

经全国中小学教材审定委员会

2001年审查通过

九年义务教育六年制小学“注音识字，提前读写”教科书

语文

Yǔ Wén

第九册



<http://www.ywcbbs.com>



语文出版社

目

录

1	海上日出	(1)
2*	我爱三峡	(4)
3	记金华的双龙洞	(8)
4*	锦绣中华	(13)
	综合练习 1	(16)
5	古诗三首	(21)
	枫桥夜泊	(21)
	秋夜将晓出篱门迎凉有感	(22)
	己亥杂诗	(23)
6	我的伯父鲁迅先生	(24)
7*	山泉流过的地方	(31)
8*	心愿	(35)
9*	我的心事	(41)
	综合练习 2	(47)
10	黄河象	(52)
11	蟋蟀的住宅	(56)
12*	飞向月球	(60)
13*	冲破碧波 直上蓝天	(63)
	综合练习 3	(66)
14	白杨	(72)
15	挑山工	(76)
16*	全神贯注	(82)

17*	赶花	(85)
	综合练习 4	(90)
18	鸬鹚	(95)
19*	雪猴	(98)
20	可爱的草塘	(102)
21*	松坊溪的冬天	(107)
	综合练习 5	(112)
22	圆明园的毁灭	(118)
23	飞夺泸定桥	(121)
24*	狼牙山五壮士	(126)
25	再见了, 亲人	(130)
26*	革命烈士诗二首	(134)
	囚歌	(134)
	我的“自白”书	(135)
	综合练习 6	(137)
27	红玫瑰	(143)
28*	杜鹃姐妹	(148)
29	古诗三首	(151)
	望洞庭	(151)
	逢雪宿芙蓉山主人	(152)
	宿建德江	(153)
30	晏子使楚	(154)
31*	寓言二则	(158)
	水滴石穿	(158)
	熟能生巧	(160)
	综合练习 7	(162)
32	幸福是什么	(167)

33 *	渔夫和金鱼的故事	(173)
34 *	天外来客 (一)	(185)
35 *	天外来客 (二)	(190)
	综合练习 8	(196)
	字表 (一)	(201)
	字表 (二)	(204)
	(带*的是略读课文)	

* 本册教材课文有的作者姓名、通讯地址不详, 所以有的课文未署作者的姓名, 请谅解。恳请入选课文的作者与语文出版社联系, 以便作出妥善处理。

1 海上日出

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围很静，只听见船里机器的声音。

天空还是一片浅蓝，很浅很浅的。转眼间，天水相接的地方出现了一道红霞。红霞的范（fàn）围慢慢扩（kuò）大，越来越亮。我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。



果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光。太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵（zòng）一纵地，使劲儿向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然有了光彩。



有时候太阳躲进云里。阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。

有时候天边有黑云，云还很厚。太阳升

起来，人看不见它。它的光芒给黑云镶（xiāng）了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是伟大的奇观么？

fàn	kuò	zòng	xiāng
范	扩	纵	镶

- 1 有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2 读第二、三自然段，说说太阳从海上升起时的景象。你还知道哪些奇观，试着说一说。
- 3 读下面的句子，想像作者描绘的画面。
 - （1）阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。
 - （2）它的光芒给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。
- 4 用“分辨”“目不转睛”造句。

2* 我爱三峡

7月17日，我们乘客轮到了三峡。首先映入我眼帘的是白帝城。往前驶就是三峡的第一峡瞿（qú）塘峡。只见两旁山石林立，有的高大雄伟，好像奔驰的骏（jùn）马，又如手握宝剑的武士；有的妩（wǔ）媚秀丽，宛如温柔的少女，又像飘飘欲飞的仙姑，真是千姿百态。突然，眼前出现了一座座高耸入云的山峰，青灰色的岩石，光秃（tū）秃的一片，悬（xuán）崖峭（qiào）壁，怪石嶙（lín）峋（xún），使人不禁心惊胆战。

“巫峡到了！”船舱里不知谁高声叫了起来。人们簇（cù）拥着走出船舱，我和爸爸也随着人流来到甲板上，好不容易才钻到栏杆旁边。“啊！真美！”我刚看到巫峡就情不自禁地赞叹道。山上盛开着五颜六色的野花，山坡上是一片墨（mò）绿色的树林。我探着身子仔细一看，啊，是橘（jú）树！只见千树万枝之中，星星点点地挂着



许多金黄色的果实，就像缀（zhuì）在树上的黄宝石。“这是伟大诗人屈原的故乡，传说有名的《橘颂》一诗就诞生在这儿！”爸爸轻轻地说着，深情地注视着山上的橘树，仿佛是在寻觅（mì）诗人留下的足迹。轻烟翠竹笼罩着整个幽深秀美的巫峡，真是云雾缭绕，变幻莫测。

下午一点多钟，客轮来到了著名的神女峰。抬头望去，只见十二座陡峭的山峰忽高忽低从整个大山中拔地而起，真像一群婀娜（ē）娜（nuó）多姿的神女在向人们致意。外国友人见到这美景，更是赞不绝口。一位白发苍苍的外国老人手捧一只花环，摘下娇（jiāo）美的花瓣，向空中缓缓撒去，花瓣落在滚滚江水里，飘向远方。

傍晚时分，流急滩险的西陵（líng）峡出现在人们面前。我俯（fǔ）视着浑浊的江水，只见漩（xuán）涡（wō）一个接一个，一个大似一个，一圈一圈急速地流进深漩里；江面上急流翻滚，拍击着岸边的石崖，发出震耳欲聋的响声；两岸的河石被冲刷得千奇百

怪，有的像巨大的花骨朵，有的像圆盆，还有的像各种精雕细刻的盆花，使人目不暇(xiá)接。一个巨浪打来，水花溅落在我那被太阳晒得发热的脸上。“扑扑”两声，只见一条鳞光闪闪的大鲤(lǐ)鱼蹦出水面，又钻进了滚滚的江水之中。

夜幕慢慢降临，月亮冉(rǎn)冉升起。月光照耀着微波荡漾的江水，江面上像铺上了许多碎银，闪烁着夺目耀眼的光彩，三峡的夜景多么迷人呀！我深深地陶醉了。

我爱三峡，我爱三峡的雄伟壮观、幽深秀美，更爱她的急流险滩。

朗读课文。说说瞿塘峡和巫峡的山、西陵峡的水有什么特点；再把你认为写得美的句子画出来，有感情地多读几遍。

☆ 收集反映三峡自然风光的图片，办一个小展览。

3 记金华的双龙洞

4月14日，我在浙(zhè)江金华，游北山的双龙洞。

出金华城大约五公里到罗甸(diàn)，过了罗甸就渐渐入山。公路盘曲而上。山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇(cù)，很不少。山上沙土呈粉红色，在别处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓(huǎn)，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

在洞口抬头望，山相当高，突兀(wù)森郁(yù)，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁(bì)，头上是高高的石顶，在那里聚集一

千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤（yōng）。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系〔jì〕着绳（shéng）子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀（tún）部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍（shāo）微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了二三丈的水程吧，就登陆了，这就到了内洞。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余



外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿（wān）蜒（yán）在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其次是些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想像成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多种。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

在洞里走了一圈，觉得内洞比外洞大得多，大概有十来进房子那么大。泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的。上源在深黑的石洞里。

我排队等候，又仰卧在小船里，出了洞。

（叶圣陶）

zhè diàn cù huǎn bì shéng shāo
浙 甸 簇 缓 壁 绳 稍

- 1 朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
- 2 根据作者游览的路线，画一张游览示意图，再说说课文主要写了哪些景点。
- 3 读下面的句子，联系上下文和自己的生活实际理解带点词语的意思。
 - (1) 山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。
 - (2) 随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。
 - (3) 眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。

4* 锦绣中华

中华文化源远流长，历代名胜古迹遍布全国各地。然而坐落在广东省深圳（zhèn）特区深圳湾畔的“锦绣中华微缩实景公园”里，却集中了我国140处著名的景点。

这是我国第一个微缩实景公园。它占地30多公顷（qǐng），集中显示了中华民族5000年的历史文化和建筑风格。它将众多的名胜古迹、秀丽的山川风光、浓郁的民俗（sú）民情融为一体。这里的实景包括地形、树木等，一般按1:15的比例微缩复制而成，制作精致，惟妙惟肖（xiào），几乎可以乱真。由60000多块小砖在山峦（luán）上砌成的万里长城，蜿蜒起伏达1000多米，依旧是气势磅礴（páng）礴（bó）。金碧辉煌的北京紫禁城和拉萨的布达拉宫在阳光下金光闪闪，仅依山而建的布达拉宫那辉煌的金顶，就用了1500多张金箔（bó）贴成。按1:8比例复制后的四川乐山大佛建在山岩旁，仍有近九米