

zhongguo diwang de yishu shijie

zhongguo diwang de yishu shijie



明太祖 的制胜艺术

张伟 周广璞 主编 / 孟进厚 聂在垠 罗耀松 著
RENMINZHONGGUOCHUBANSHE

⑨

● 从小行童到大明皇帝

朱元璋

● 神秘的红房子

● 偷食牛犊的放牛郎

● 明太祖怒剥贪官皮

● 招降纳叛的艺术

● 文字狱的困惑



《中国帝王的艺术世界》丛书

张 伟 周广璜 主编

人民中国出版社

《中国帝王的艺术世界》丛书之九

明太祖的制胜艺术

孟进厚 聂在垠 罗耀松 著

人民中国出版社

1993年·北京

(京)新登字 133 号

责任编辑:陈建成

封面设计:李兆虬

版式设计:姬 伟

《中国帝王的艺术世界》丛书之九

明太祖的制胜艺术

孟进厚 聂在垠 罗耀松 著

*

人民中国出版社出版发行

各地新华书店经销

山东电子工业印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 5.5 印张 119 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数:1--6000 册

ISBN 7-80065-212-2/I·005

全十册三十六元 / 每册定价:3.60 元

前 言

一部中国古代社会史，在某种意义上来说，也正是一部帝王史，帝王们生死荣衰的历史。

是的，在中华民族的历史长河、文明星空中，帝王无疑是最引人注目、最神秘而又最奇特的一颗星座。长达数千年的中国封建社会，从表象上看，无非是这家王朝和那家王朝的更替，当然，这更替本身即反映了劳动人民一定程度上的意愿和历史发展的量的变化乃至质的渐进。历史是人民创造的，这是马克思主义历史唯物主义的一个根本观点。但是马克思主义还认为，代表了某一时代人民总的愿望和利益的英雄人物的作用也同样是不可忽视的。早在1894年，列宁在他的著名论文《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者？》中就明确指出：“历史必然性的思想也丝毫不损害个人在历史上的作用，因为全部历史正是由那些无疑是活动家的个人的活动构成的。”纵观中国封建社会史，几乎毫无例外的一个共同点是，每一个有作为的封建帝王在封建王权更迭或历史转折关头都发挥了极其重要的作用。所以，认识和研究

中国古代文化，不能不把中国帝王文化作为一种重要的历史现象和文化现象来考察、探讨。

可喜的是，近年来随着帝王文化研究的展开，海内外出现了一股势头渐猛的“帝王热”，出版界相继推出了一大批各具特色的帝王学著作，比如帝王传、帝王大观、帝王轶事以及帝王私生活等方面的图书，可谓琳琅满目，各领风骚。这无疑是一件幸事。使人们一扫帝王身上神秘的光环，把他们作为一个个血肉丰满的社会人进行历史的客观的认识。然而，这些读物差不多都处在一个层面上，即往往满足于对帝王人物其人其事的叙述介绍，而对其各自的特质和文化内涵，缺乏较深入系统的研究。有鉴于此，我们不揣寡陋，组织海内同仁编写了这套《中国帝王的艺术世界》丛书，选取了上自秦始皇，下迄清康熙帝等十位最具才艺的帝王人物作为研究对象，并通过大量生动真实的历史史实和生活画面，力求深入地多层次地探讨和再现他们极富个性和特质的艺术世界，从而让广大读者对他们的历史功过给以科学的评说。

入选的这十位帝王大都是在中国历史上产生过积极影响和进步作用的有作为者，如秦始皇、汉高祖、魏武帝、唐太宗、宋太祖、元太祖、明太祖、清康熙帝，他们各以其卓材伟识，叱咤风云，气吞六合，在创造、领导、谋略、用人、政治、军事、制胜、治国等方面表现出了高超的艺术，建立了一代伟业。探讨和研究他们

丰富深蕴的艺术世界，是本丛书主旨之所在。而南唐后主李煜、宋徽宗赵佶尽管是一代亡国之君，其政绩本不足道，然李之诗词、赵之书画，不惟在众帝王中值得称道，即便在中国文化发展史上也极为罕见，说他们是纯艺术家，亦不为过，所以丛书也给他二人留有一席之地。

“尺有所短，寸有所长。”谨陈粗浅之见如上，聊备一家之说。至于能否达到预期目的，因丛书出自众手，各人学术水平不一，缺点错误自当难免，恳请专家学者不吝赐教。

张 伟 周广璜

夏历癸酉年春三月

目 录

前言

传奇帝王朱元璋 (1)

从小行童到开国皇帝 (2)

夜夜发红光的房子里降生了真龙天子。

皇觉寺的小和尚。 起义军中的小步卒。 百战百胜的大元帅。 从吴国公到吴王。 事必躬亲的封建皇帝……

治国治军的斐然成就 (7)

经过近五十年的努力奋斗而功成名就。

建立起了一支强大的军事力量。 推翻元朝统治全国。 中国历史上权力最大的君主之一。

“革前元姑息之政，治旧俗污染之徒”。 “明初盛世”的局面逐渐形成……

为人处世的基本原则 (14)

脚踏实地讲究实际的人生态度。 给朱元璋献天书的人反被杀掉。 在称王称帝问题上，他常常嘲笑陈友谅。 一个勤劳俭朴得令人惊

叹的皇帝。 拒绝接收商人送的珍贵药物……
千古评说的历史功过 (18)

功与过错综复杂地集于一身。 元末农民起义沉重地打击了蒙汉官僚地主。 推行一系列具有进步意义的方针政策。 把农民起义变为改朝换代的工具。 推行残酷的专制统治，制造恐怖气氛。 屡兴文字狱，迫害文人学者……

军旅制胜篇 (22)

以政治策略配合军事斗争 (23)

中书浙东行省门前的两面黄旗和两块木牌。 长期高举龙凤“赤帜”的奥妙之所在。

他虽然满腹牢骚，但还是接受了小明王的任命。

一种没有刀光剑影的厮杀。 攻破集庆后的宣言……

善于扩充军事力量 (28)

扩充军队发展力量的三个途径。 略施小计就得到了驴牌寨的三千武装。 黑夜围攻横涧山的赫赫战果。 毫不费力地吞并巢湖水军。

挑选五百名俘虏作卫兵……

保持严格的军纪 (33)

修理城池验收时，众将领都谢罪求饶。 由小孩啼哭到夫妇相认。 朱元璋与徐达合演的一场双簧戏。 他拔刀杀死了大将胡大海之子。

朱元璋的侄儿违犯法纪以后…… 命令跟随

- 自己多年的部将自缢而死……
- 讲究鼓舞士气的策略 (38)
- 与士卒一样空腹出战的将领。 朱元璋下令将满载自己部队的所有船只的缆绳砍断,把船推到江心急流之中。 他乘坐的战船相继被炮石打碎、搁浅,险些被敌军活捉。 允许将士们强行向敌占区老百姓征收粮草,甚至可以抄掠一空。 下令处死虐待士兵的大将王纲……
- 灵活机动的战术 (42)
- 确定张士诚和陈友谅为军事进攻的重点,首先向陈友谅发动攻击。 消灭张士诚的东吴势力所采取的战术。 常遇春的掏心战术为什么是错的。 打了个大胜仗,却把战利品奉还给敌军。 面临严重的军事危机,他给元军将领送去重礼求和通好。 抓住元军内战的有利时机,主动出击,以收渔翁之利……
- 建立稳固的军事基地 (48)
- 听了冯国用的一席话,朱元璋十分高兴。 朱元璋反对郭子兴在滁州称王。 陶安的一番见解,坚定了朱元璋的决心。 朱元璋登上南京城楼,得意之情溢于言表。 为确保南京的安全所采取的行动……
- 稳扎稳打不求速成的战略方针 (54)
- 朱元璋对刘基的看法不以为然。 部署水

陆伏兵智胜陈友谅。北伐军队统帅部的组成妙在何处？李善长的一番话对朱元璋一生所产生的影响。凯旋的将士们皆欢天喜地、弹冠相庆，朱元璋却另有所思。对陈友谅失败原因的精辟剖析。朱元璋如此嘲笑陈友谅……

牢固掌握军权 (61)

收养众多义子的好处。当部将与义子之间发生矛盾时。将领的家眷必须留居在后方的作用。他到处网罗文人学士，却不允许部将任用读书人。平时不统帅军队的大将……

加强国政篇 (65)

加强中央集权 (66)

改行中书省为承宣布政使司。皇帝在地方上的军权代表。严惩丞相胡惟庸后所进行的改革。令人谈虎色变的特务组织——锦衣卫。钱宰随口吟出小诗一首，却险招横祸。功臣徐达吃下朱元璋赐予的蒸鹅，不多日便命归黄泉……

严厉整顿吏治 (74)

知州费震因犯事被捕，释放后反而得到提升。皮场庙——把贪官污吏斩首示众、剥皮实草的场所。宴请官吏时的一个令人好笑的做法。考核各级官吏的种种手段。惩罚贪官污吏的种种酷刑……

造舆论,收人心 (80)

命令将士将夺来的妇女全部遣送回家。他率军攻下婺州,明令禁止剽掠百姓。具有强大号召力的北伐檄文……

广开进言之路 (85)

济南府陈修上书,得到朱元璋的赞同。他恢复了孟子在国子监孔庙中配享的神位。带领儿子亲临农家,考察农民的生活情况。常遇春投奔朱元璋的传奇经历。朱元璋接受他人意见,刘郁官职失而复得……

为君者,当以养民为务 (91)

饥荒之年,他“具草蔬粝饭与妻妾共食旬日”。进攻镇江前,他再三告诫徐达等将领。与儒士唐仲实谈古论今。他对刘三吾的回答很不满意。藏富于民——朱元璋的一个精辟理论……

理天下,必赖天下之贤 (96)

关于李善长与朱元璋见面的两种不同的说法。朱元璋问及天下大计,刘基从容对答。儒士朱升向朱元璋提出了一条著名的建议。攻取镇江前,他对徐达说了这样一番话……

治国以教化为先 (104)

“治国以教化为先,教化以学校为本。”战乱之中,从久已荒废的学校里传出朗朗的读书

声。不重视办学的知县受到训斥后被罢官。

下令编写《孟子节文》，删去了很多内容。“家有弦诵之声，人有青云之志”的社会景象……

上崇俭，则天下无奢靡 (109)

营造宫室前，他将设计图样中雕琢考究的部分去掉。他叫人把做工考究的鍍金床打碎了。县官因为请求修通道路开发宝藏而丢掉乌纱帽。他对一个官吏说的话大加称赞，并重赏之。用图画告诫子孙，教育后人。在华盖殿对太子讲的一番话……

文意实，勿以虚词为美 (116)

最使他感到头疼的事是批阅大量冗长难读的公文。他与翰林学士詹同的一席精采对话。

刑部主事茹太素挨板子的事……

振兴经济篇 (119)

解放生产劳动力 (120)

朱元璋一纸诏书，全国成千上万的奴婢得以释放。阉割奴隶的豪户，自己反被阉割为奴隶。召见富民时，朱元璋这样警告他们。举行乡饮酒礼的座次大有讲究。考试合格者才被录用为和尚、道士。全国僧道的数量大为减少……

奖励垦荒，实行屯田 (126)

开垦荒地的农民皆免三年租税。禁止土

地兼并现象的出现。军队的主要力量用于农业生产。移民屯田与募民屯田。贩盐商人的精明之处……

减轻人民的经济负担…………… (132)

朱元璋终于悟出了一条规律。他令人将督工吏捆起来用棍杖打了一顿。反对再向陕西老百姓增征杂税。税务部门向老百姓征税反而受到朱元璋的处罚。他为征税过重而感到耻辱……

大力兴修水利…………… (138)

任命元帅康茂才为都水营田使。不重视水利事业的官吏,将会受到处罚。规模巨大的水利工程。明初水利建设的显著特点……

重视经济作物的种植…………… (140)

不种植经济作物的农户将会受到处罚。多种植棉花的农户免征其税。朱元璋颁发教民榜文。以战袄和棉布来赏赐军士……

重视发展工商业…………… (142)

放松对工匠的人身控制。轮班匠与住坐匠。百姓获利与官方独享其利的辩证法。给皇帝提建议的人挨了一顿打。修建房屋让商人存放货物。皇帝破费宴请文武百官……

建立完整的户籍和赋役制度…………… (147)

宁国知府的一个重大发明。编造黄册,绘

制鱼鳞图册。 赋役征收和社会管理的最基层单位——里甲。 朱元璋对苏州等地老百姓的惩罚。 相当完备的赋役制度……

进行货币改革,发行大明宝钞…………… (154)

老百姓拒绝使用的货币。 商人用钱后感到甚为不便。 严禁民间以金银进行贸易……

推行粮长制度…………… (156)

代人纳粮的“揽纳户”应运而生。 粮长的三项主要职责——田赋的催征、经收、解运。

粮长往往可以受到朱元璋的召见……

后记

传奇帝王朱元璋

明朝是值得中国人夸耀的一个朝代。在这个重要的历史时期里，多民族的统一国家得到了进一步的巩固和加强，社会经济繁荣，出现了资本主义萌芽，中外交往十分频繁，国力强大，在中国历史上开创出了空前的新局面。而且，还涌现出了众多有作为的政治家、军事家，令人敬佩的爱国主义人物，贡献卓著的思想家、科学家、文学家、艺术家，给后人留下了光辉灿烂的文化。

明朝值得细说，而它的开国皇帝朱元璋，就更值得细说了。

纵观朱元璋的一生，其雄才大略、文治武功，可与秦皇汉武、唐宗宋祖相比美，是中国古代一个杰出的封建帝王。作为一个封建朝代的最高统治者，朱元璋固然有其历史的局限性，存在着很多缺点、过错；但是，作为一个中华民族悠久文化传统的集大成者，他又有很多值得人们称道、欣赏的地方。其中，他那高超的制胜艺术，精到的谋划方略，闪耀着中华民族智慧和才识的光辉，令人叫绝。探讨他的制胜艺术，总结他的成功经验，对于我们今天更好地继承中华民族优秀的文化传统、搞

好各项工作是很有益处的。

从小行童到开国皇帝

明太祖朱元璋一生经历复杂，这种颇不平凡的身世经历，可用一句话来概括，即：从小行童到开国皇帝。他的一生大致上可划分为以下三个阶段：

一、饱尝艰辛的少年时代

朱元璋出生在元朝末年淮北的一个贫苦农民家庭，他家祖祖辈辈给地主当佃户，一直过着十分艰辛的生活。其先世家居沛（今江苏沛县），后来迁至句容（今属江苏），再迁至泗州（治今江苏泗县）。到了朱元璋的父亲朱世珍时，才迁到濠州之钟离（今安徽凤阳，为濠州州治）太平乡。朱世珍有四子、二女，朱元璋系其少子。朱元璋的母亲是陈氏。

朱元璋生于文宗元天历元年（1328）九月十八日。幼名重八，后改名兴宗；参加农民起义军后改名元璋，字国瑞。关于朱元璋的出生，有很多十分奇特的传闻。据《明太祖实录》记载，元璋的母亲生他之前，“尝梦一黄冠自西北来，至舍南麦场，取白药丸，置太后（指元璋母）掌中，有光起，视之渐长”。而且，他出生之时，居然“红光满堂”。不仅如此，他出生的这间房子，后来每夜多次有光发出，以致使邻里误认为这家发生了火灾，纷纷提着桶、拿着盆，前来取水救火。这些传闻的真实性肯定是值得怀疑的，它无非是为了证明朱元璋这位真龙天子的身世不凡。