

二十一世纪湖南  人物

走近陳少湘

马刚 著



中国文联出版社

21 世纪湖南风云人物

走近陈少湘



马 刚 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走近陈少湘/马刚著.-北京:中国文联出版社,2008.9

ISBN 978-7-5059-6041-1

I.走… II.马… III.陈少湘-传记 IV.K825.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第135414号

书 名	走近陈少湘
作 者	马 刚
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周小丽
责任印制	焉松杰 周小丽
印 刷	长沙市开福区龙华彩色印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	14.25
版 次	2008年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6041-1
定 价	30.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

用真情雕刻新世纪典范人物命运

——读长篇报告文学《走近陈少湘》感怀

曾祥彪

近日,抽空读了马刚新创作的长篇报告文学《走近陈少湘》(由中国文联出版社出版),颇有感慨。觉得他是用真情雕刻了新世纪陈少湘这个典范人物的命运,用艺术构筑了主人公的灵魂,用思想勾勒了主旋律的动人乐章。这部作品可说是现实主义的佳作。

通过阅读其作品来判断,马刚是一位真正挚爱生活,具有艺术个性,弘扬时代精神的现实主义作家。他深入到主人公生活和工作过的地方,贴近生活,贴近实际,不辞辛劳,收集素材,提炼主题,数易其稿,倾心投入创作。所选择的创作素材,都是生活中的结晶;所描写的事件,都是平凡而撼人心魄的典型。他笔下的陈少湘,是一位历经生活磨砺,在凄风苦雨中顽强拼搏,在市场大潮中勇立潮头,在收藏拍卖的天地里独领风骚,在求学道路上敢为人先,是一位有政治远见,商业天赋,博古通今,胆识超人的传奇式人物。

他,是从大文豪沈从文家乡湘西走出来的“土地神”;

他,是藏古藏今藏春秋的收藏家;

他,是“美猴王”;

他,是中国传奇的拍卖师;

他,石破天惊,名扬海内外;

他,著书立说,培养人才;

他,奉献爱心,乐于施人;

他,牵手奥运,爱国如家;

.....

这就是马刚笔下的人物陈少湘。

作品中的陈少湘,生于一九五七年,系湘西自治州人,六岁跟父母南下广州,十二岁考入解放军体育学院,学习举重。后留城,当过搬运工,司炉工,后考入中山大学哲学系。毕业后,又在广州白云制药厂、南方丝绸进出口公司等单位谋生。之

后,渐渐转入收藏界,学习中国文物(中国字画)鉴定,考古等专业;继而,又进入中国政法大学法学院攻读经济学专业研究生,再刻苦自学,考取了国家注册拍卖师,国际拍卖策划师……

作品中,作者用质朴的笔墨,真挚的情感淋漓尽致地展现出主人公坎坷的人生经历和追求完美的人生价值及无私奉献的高尚品德。

在报告文学创作中,我们通常担心作者会用典型事迹材料的堆积来向读者进行灌输和说教,显得苍白无力,造成读者阅读上的不悦。如若这般,报告文学的艺术价值就不翼而飞。然而马刚的报告文学则把真实和艺术有机地结合到了一起,将生动感人的细节布置于事件的发展之中,或苦、或甜、或悲、或喜,或成功或失败,都像珍珠般串成一线,来龙去脉清晰可见,把主人公的生存环境与时代背景融为一体,以质朴的,充满人情味的语言揭示主人公的奋斗历程和博大的胸怀。读后给人启迪,发人深省,催人奋进。

在马刚生动、细腻的笔触下,《走近陈少湘》的主人公陈少湘形象伟岸而颇具湖南人的霸气,豪放而又义道。他创建了中华拍卖的航母,傲视群雄;他身正不怕影邪,抵制金钱的诱惑;他穷时,则独善其身,他豁达时,则兼得天下;他任参事时,敢于献策谏言;他喜行施善,收养孤儿;他献计献策,追回国宝……

凡此种种,作家以自己如椽大笔,以自己的真情实感,以奔涌的激情,为这个文艺复兴的时代,交了一份文学和历史的满意答卷。

衷心希望马刚兄在“时代报告”里寻找新的视角,更真实、更艺术、更完美地彰显自身的艺术个性和美学价值,创作出更深层次、更高境界的报告文学作品,塑造更多的21世纪湖南风云人物,为文学的大发展、大繁荣做出不懈的努力!

(作者为中国作协会员、国家一级作家、湖南省作家协会组联部副主任、《作家天地》杂志主编)

目 录

曾祥彪序 用真情雕刻新世纪典范人物命运
开篇 省委书记汪洋给陈少湘颁奖 /1

第一章 “曜湘居”藏古藏今藏春秋 “及时雨”品字品画品人生

从湘西走出的“土地第一拍” /4

圆少年梦想 /6

每一幅字画几乎都有一个动人的故事 /9

收藏家们推举出来的“陈主席” /14

百家题匾《曜湘居》 /16

独乐乐，不如众乐乐 /18

收藏到老学到老 /20

收藏是源，拍卖是流 /23

第二章 首开先河岭南巡回拍卖 独占鳌头广东民间收藏

“郑晓星是我的启蒙老师” /27

一个天才构想的萌芽 /29

开天辟地的巡回拍卖 /32

陈主席就是“美猴王” /36

第三章 广州土地拍卖一鸣惊人 中国传奇拍王声名鹊起

出师满月，初试锋芒 /43

主槌“广州土地第一拍” /46

羊城腊月春来早 /54

“石破天惊”的奇石拍卖 /58

渤海之滨鸣金槌 /61

青岛市民说：“俺就喜欢那个带广东腔的拍卖师” /62

一个神秘的电话救了陈少湘的嗓子 /64

第四章 横跨粤港澳金槌扬海外 纵贯晋浙滇美誉满神州

高新科技鹏城“展翅高飞” /69

西子湖畔土生金 /71

第一次参与政府拍地决策 /72

槌舞春城百花开 /77

擂响在境外拍卖第一槌 /78

“三顾茅庐”，终将文物归故里 /80

用石头敲枰的拍卖会 /82

第五章 土地交易市场风云际会 京城世纪首拍神州聚焦

皇城根下的土地“冰层” /84

踏遍大江南北，寻找主槌人 /86

拍卖前夕，众说纷纭 /89

聚首北京，高峰论坛“陈少湘现象” /90

9.05 亿，北京爆出一颗“原子弹” /96

北京土地市场的历史转折 /100

陈少湘成功的秘密“武器” /103

第六章 “中拍联”天下纵横开新局 “领头羊”江城拍卖展雄风

创建中华拍卖“航空母舰” /107

斯人独乘黄鹤来，龟蛇山下响槌声 /111

第七章 何惧谣言身正不怕影斜 几经考验雨后方见彩虹

10 万元红包吓醒了陈少湘 /117

“陈少湘在武汉被抓起来了” /119

一场特殊的生死考验 /123

第八章 著书立说编写辅导教材 呕心沥血培养拍坛新秀

学高为师，德高为范 /126

鲜为人知的“拍卖行业的叛徒” /128

一位上海学员说：“陈老师的讲课明白易懂。” /130

有心人，日积月累著华章 /134

羊城晚报的特别专家顾问 /136

第九章 不辞劳“飞天大使”传佳话 多行善“孤儿爸爸”成美谈

一年绕地球飞行四个圈 /144

“宁愿少收百万佣金，也要保住司机们的饭碗！” /147

“为了爱心，举牌！” /148

“多举一次牌，就可以多安排 10 个下岗工人！” /152

十四个孤儿的“爸爸” /154

灾无情，爱无边 /157

第十章 任参事参政议政真名士 施抱负建言献策竞风流

共和国历史上最年轻的参事 /161

“加入民革，就要热爱民革，甘于奉献，不求回报。” /165

为人民说话的人大代表 /169

“副厅级”的居委会副主任 /172

广州市第一个民营拍卖企业党支部 /176

善于学习、勇于献策、敢于直言的“雷公” /178

第十一章 古今多少事尽在百亿中 上下一条心又是丰收年

古今管理的“四大绝招” /186

温馨的古今家乐园 /188

牵手奥运，非凡拍卖 /192

巧妙化解“时间危机” /195

急中生智，和谐处理农民上访风波 /197

又是一个丰收年 /201

第十二章 青花瓷珍奈何漂流海外 赤子情怀但求追回国宝

再次“转身”研究青花瓷 /205

数百年沉船“碗礁一号” /208

陈少湘的“考古新发现” /209

踌躇满志擘划十年宏图 /210

后记：认识陈少湘 /212

附录一：陈少湘所担任的社会职务 /216

附录二：陈少湘获奖情况 /217

附录三：陈少湘学术成果（著作） /218

开篇

省委书记汪洋给陈少湘颁奖

2008年5月27日晚,广东电视台在转播完中央电视台的“新闻联播”后,紧接着在“广东新闻”中播出了这样一幅画面,刹那间,吸引了千万双观众的眼球:

陈少湘身披鲜艳的‘广东省优秀中国特色社会主义事业建设者’绶带,站在白云国际会议中心的领奖台上,中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋,省长黄华华等领导给获奖者颁奖……陈少湘双手捧着金灿灿的奖牌,微笑着面对观众……

这则头条新闻,足足播了200秒,“陈少湘露面”的镜头持续了30秒……

精彩的画面随着遥感卫星的传播,越过高山,越过大海,飞进城市街道,飘入田野乡村,闪现在南粤大地千家万户的电视荧屏上,展现在全国及海外亿万华人的眼前。

陈少湘,一个广东人民熟悉的收藏家,一个叱咤风云的拍卖师,亲切地“走”到了人民群众的面前。谦和的笑容,睿智的目光,儒雅的风度……让广大电视观众一下记住了他的“光辉形象”。

这是一个经典的历史时刻;

这是一个广东最高规格的颁奖;

这是一个自豪而骄傲的荣誉!

陈少湘这是第二次登上“优秀中国特色社会主义事业建设者”的领奖台。第一次是于2005年4月14日,在中共广州市委礼堂举行的“广州市优秀中国特色社会主义事业建设者表彰大会”上。陈少湘身为广东省古今拍卖有限公司董事长、广东省收藏家协会主席,在收藏、拍卖两大领域取得了令人瞩目的成绩,同时热心公益事业,倾情回报社会,而得到了人民的肯定,得到了政府的嘉许。

时隔三年,梅开二度。陈少湘再一次登上更高的领奖台,成为广东省100名“优秀中国特色社会主义事业建设者”中的一员,成为广州市仅仅6名精英代表中的一员,这是一种何等崇高的荣耀!

这天,陈少湘起得很早。晨曦刚刚泛出微红,天空明净、恬淡,和风徐徐拂面,陈少湘只觉神清气爽。洁白的衬衣,笔挺的西装,铮亮的皮鞋,陈少湘就象进京赶考一样,怀着虔诚,怀着喜悦,早早地乘车来到位于白云山麓的国际会议中心。

气势恢宏的建筑,富于曲折变化的造型,如数册高耸的欲开未开的书籍,又如棱角分明的几组汉代砖雕,外墙砂岩的红色将整体衬托得古朴、庄重,而透明的玻璃幕墙又显露出鲜明的时代气息。特别是今天,冠盖如云,彩旗飘飘,凭添了几分庄严的气派。

中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋,全国政协副主席罗富和,全国工商联党组书记全哲洙,全国侨联主席林军,广东省省长黄华华,省人大主任欧广源,省政协主席陈绍基,以及博鳌亚洲论坛秘书长龙永图等领导健步走过来。大厅里立即爆发出雷鸣般的掌声。

陈少湘站在前排,握着汪洋书记、黄华华省长等领导们一双双热情洋溢的手,感觉一股股暖流袭遍全身。手掌上传递的不只是温暖,更多的是鼓励和鞭策!“您好!”,“您好!”彼此致以真诚的问候。此时此刻,汪洋书记、黄华华省长热切的目光中蕴含着丰富的语言,似乎有很多话要讲;陈少湘也似乎有很多心里话要向领导们“掏出”。但都没有说。只有简单、亲切的两个字——“您好”。千言万语,全部浓缩在“您好”这个最具亲和力与感召力的词语里,浓缩在彼此的眼神和手掌中!喜悦、激动的心情,就象一杯美酒,盛在满脸微笑的酒窝中。

“咔嚓,咔嚓”随着记者、摄影师们掀动快门按钮,百名广东社会精英与领导们的合影在瞬间定格,陈少湘会心微笑的样子,摄入那张珍贵的照片中,成了一道迷人的风景。

表彰大会由副省长林木声主持,黄华华省长作了重要讲话。

陈少湘登上领奖台,从汪洋书记手中接过“广东省第二届优秀中国特色社会主义事业建设者”耀眼夺目的奖牌时,感到无比的自豪。心跳怦然加快,呼吸急速加速,捧着奖牌的手竟然微微颤抖,手心冒出了热汗。

陈少湘深知,能够获得“广东省第二届优秀中国特色社会主义事业建设者”这一殊荣,多么的来之不易。这是一种高标准、严要求、最权威的评选,公开、公平、公

正,经过层层把关,由工商、税务、技监、劳动保障、公安、海关、工会等九个部门出具意见并盖章确认;还在报刊网络上进行公示,广泛征询社会意见,接受群众评议监督。

这是一份特殊的荣誉,有着特殊的价值,特殊的份量。

陈少湘,完成了事业的又一次大跨越,登上了人生的又一个高峰。



第一章

“曜湘居”藏古藏今藏春秋 “及时雨”品字品画品人生

从湘西走出的“土地第一拍”

当第一缕曙光照射在大地的時候，美丽的湘西从梦境中醒来了。武陵山醒了，连绵起伏的峰峦，渐渐浮于淡蓝的晓雾之上，欢快的小鸟在山林里跳跃，婉转的曲调在湿润的空气里回荡，打破山谷的静谧，泥土、花草散发出淡淡的清香，芬芳着每一个细胞，和煦的阳光照耀在叶片的露珠上，反射出晶莹的光芒；酉水河也醒了，褪出黑夜的紫衣，清澈透亮，像一条碧色的绸缎，又如一曲缀满音符的乐谱，一路欢歌，奔涌向前。

.....

这是一片神奇的土地！

湘西，地处湖南省西北部，是湖南省的西北门户，素为“湘、鄂、渝、黔咽喉”之要地。峻拔绵延的武陵群峰横亘其中，河水汤汤的沅江、酉水从这里流淌，险峻的森林峡谷，奇特的民族风情，使湘西蒙上一层神秘的面纱。凤凰古城，里耶“秦简”、激流澎湃的猛洞河；碧水如诗的栖凤湖……这些风景明珠又使湘西变得扑朔迷离、美丽神奇。

湘西，历史悠久。从 939 年刺史彭士愁反抗楚王暴政，到 1795 年“乾嘉苗民起义”爆发，以及 1935——1937 年轰轰烈烈的“革屯运动”，和 1934 年任弼时、贺龙在此创建湘鄂川黔边红色革命根据地，写下一页页历史的重彩华章。

湘西地灵人杰，英雄辈出。也许是这山脉的缘故，湘西的山太高，太峻，太厚重；也许是这水的缘由，湘西的水太清，太灵，太秀，奇异的山水间，诞生了一代又一代有杰出影响的知名人物。生活在大山中的湘西少数民族勤劳、聪慧、勇敢、强悍，形成了特有的民族气质、民族精神及审美意识。是如此，湘西才能出坚决反抗清廷压迫的“苗王”吴八月，“中华民国”第一任内阁总理熊希龄，以及被毛主席崇为“国师”

的袁吉六先生；是如此，湘西才能出驰名中外的一代文豪沈从文，中国画马“四杰”之一的张一尊，大画家黄永玉，唱响维也纳金色音乐大厅的顶尖歌唱家宋祖英；是如此，湘西才能出杨霞这样的世界级女子举重冠军；是如此，湘西才能出陈少湘这样的收藏名家、拍卖大师。他们都是吮吮湘西的乳汁走进广阔的世界，用自己的能力证明了湘西深厚广博的文化底蕴，展现了土家族、苗族儿女聪明的才智、宽广的胸怀、多姿多彩的民族风情。

陈少湘大半辈子工作、生活在广东，在广东学习、成长、发展事业，其实他的灵魂深处始终有一根湖湘琴弦在悄悄弹奏，一种对桑梓故里的深情眷恋。1957年5月，湘西土家族苗族自治州隆重成立，土家族、苗族人民欢天喜地，18日，陈少湘也趁着热闹在州人民医院出生了。六年后，他随父母从湘西南下广州，可谓少小离家。但与生俱来血浓于水的亲情，在湘西出生的祖籍之根，仍令陈少湘念念不忘，铭刻于心。陈少湘的名字也许是最好的诠释，“少湘”，翩翩少年，湘籍不改。那么，后来陈少湘从事收藏后又将自己的书斋请其家尊命名、书坛名家卢有光题字，取名为“曜湘居”——“朗照丽天，莫灿烂于日月；飞越在梦，总牵萦乎沅湘。”更是倾注了陈少湘的殷殷牵挂之意，浓浓思“湘”之情。

陈少湘身高“八尺”，魁梧高大，仪表堂堂，与他有“知遇”之恩的广东肇庆古今拍卖公司总经理翁凯锋先生如是说：“陈少湘具有湖南人那种‘霸气’、红辣椒的火爆脾气和领袖风范，气宇不凡。”与他结为挚友、共同致力于发展中国典当拍卖培训事业的国际拍卖典当教育中心李沙教授也发出如此赞叹：“陈少湘还是湖南人的那种个性：执着、认真、坦荡，比如刘少奇、彭德怀报效国家，敢讲真话，敢于较真；又比如朱镕基襟怀磊落，刚直不阿。”和陈少湘从事收藏事业二十年的老搭档、中华收藏家联合会副主席黎展华先生对他的评价是发自内心的钦佩：“陈少湘的骨子里是那种湖南硬汉本色，有湖南人的聪明睿智、超前眼光，敢为天下先、开一代风气的‘革命性’”……笔者采访了许多陈少湘的朋友、同事，基本上都不约而同的谈起他的“湘籍”、“湘气”和“湘情”。

陈少湘从湘西走出，从懵懂少年到如今事业有成，名满天下，这段人生历程确实很富传奇性。刚出吉首老家，陈少湘满怀少儿梦想，也满怀湘西厚重的“泥土”气息，一身大山深处旷野的灵性，到了广州也许是很“土”——听不懂广州话，看不懂城里人，“土”得厚道，“土”得淳朴，但陈少湘就是这样天生与“土”有关，离不开湘西生育他的厚土，更离不开纵横九百六十万平方公里的国土！他是中国土地第一拍！一块块数千上万平方米的土地在他的槌下瞬间升值，在他的“吆喝”声中竞相“买卖”，他仿佛就是“土地神”，能够“点土成金”！

陈少湘又是土家族人，更是与“土”紧密相连。一次，陈少湘去陕西榆林拍卖，陕西省国土厅吕处长与他一起聊天，问及他的民族，当陈少湘说是湘西土家族人时，吕处长立即借题发挥，哈哈大笑：“难怪你会土地拍卖，原来你是土家族人。这土地

天生与你相关哩。”

土家人世居武陵山区,酉水流域,奔走在山,耕种在山,交往在山,与这方土地,与这条河流结下了浓厚的感情。李琼演唱的《山路十八弯》响彻大江南北,其中,“这里的山路十八弯,这里的水路九连环,十八弯弯出了土家人的金银寨,九边环连出了土家人的珠宝滩……弯弯环环,环环弯弯,都连着土家人的水和山……这里的山歌排对排,这里的山歌串对串,排对排排出了土家人的苦和甜,串对串串出了土家人的悲与欢……排排串串,串串排排,都连着土家人的梦和盼……”也正是土家人的真实生活写照。

陈少湘来到广州就学后,十二岁被解放军体育学院运动系录取,成为一名举重学员。后“留城”,分配到广州包装材料厂当搬运工、司炉工。后来国家恢复高考,一举考入中山大学哲学系。毕业后,在广州白云山制药厂、南方丝绸进出口公司等单位工作,之后渐渐转入收藏行业,先到北京故宫博物院进修,学习中国字画鉴定、考古等专业知识,后入中国政法大学法学院就读经济学专业研究生。再又考取国家注册拍卖师、国际拍卖策划师、国际职业拍卖师。陈少湘勤奋好学,不断进取,将政治眼光、商业天才、渊博学养、超人胆识等有机结合,炼成一个贯通商界、收藏界、拍卖界的奇才!

……

四十多年前,当只有六岁的陈少湘从湘西走出,也许一同玩耍的伙伴们依依不舍,问他还回来吗?什么时候回?当乡亲们大包小包地拎着土特产目送他乘车远去,直到看不见模糊的背影……此刻的他,却张着一双天真的大眼睛,也许在幻想着大山之外的世界是个什么模样,也许还在留恋家乡的山,家乡的水,可爱的童年伙伴……

当时,也许家乡的亲人们谁也没有去想象这个稚气未脱、聪颖活泼的小孩将来会有什么成就,有何大作为;也根本想象不到身边又走出了一位叱咤风云的湘西天才!

圆少年梦想

二十几岁以前的陈少湘,总是囊中羞涩,没有多余的钱去想这想那。在大学读书时,陈少湘就对书画艺术很感兴趣,看到写得好的字就暗自揣摩,跟着练一练。有时间,也喜到书店去翻一翻字帖,柳公权、黄庭坚、苏洵、王羲之等古代大家风范令陈少湘大饱眼福。而对于绘画,陈少湘有一种先天的欣赏眼光,一幅好的画只要从他眼前一过,他总能用自己的审美标准谈出一二三来,什么浓淡适宜,什么干湿结合,色彩的搭配,光线的亮度,意境的优美,反正他能说得头头是道,自有一套。

一次，他在书店抱着一本《齐白石画册》品得正起劲时，营业员走了过来，问道：“同志，这本书你买不买呀？”陈少湘一时不知所措，右手下意识地伸向裤子口袋摸钱——其实里面空空如也。他便支支吾吾地说：“我再看看……再做决定吧。”营业员可能早就盯上了他，也可能已经看出他无钱买书，加重语气说：“没钱买，就别抱着不放，不要弄脏了书。”瞬间，陈少湘只觉脑袋轰鸣一响，满脸涨得通红，恨不得马上掏出“几元大洋”买下这本画册。可惜，此时的陈少湘不名一文，根本就“豪爽”不起来。他只能把书放下，然后默默地走出书店。但这件事情，对他既是一种“侮辱”，更是引爆他后来发愤图强的一根“导火索”。

二十四岁，陈少湘开始了人生一大转折，毅然向当时所在的白云山制药厂提出停薪留职，下海做生意。他想，我要挣钱，买我想看的书，买我喜欢的字画。那时候，中国的改革开放大门刚刚开启，市场经济尚处于“初级阶段”，很多人还在为梦想拥有城市户口、吃商品粮、抱国家的“铁饭碗”而努力奋斗或为已经拥有而沾沾自喜，对于经商这种“私有经济”并不乐观，还缺乏勇气，缺乏一种超越自我潜能、大胆创新的意识。陈少湘却像一头初生的牛犊不怕虎，怀着对经商莫名的躁动和新鲜，决心下水趟趟中国的市场经济大潮，试试到底水有多深，海有多咸。刚开始，他和几个朋友做丝绸出口贸易，“我就是负责到处跑业务，在四川低价收购丝绸，每月交工资的20%到厂就行。那时候我想成功也好，不成功也可以回到厂里做事，所以没顾虑太多。”

.....

直到1984年，陈少湘才收藏到第一幅字画。

陈少湘开始进入收藏时，相比现在价格是太便宜了，简直让你咂舌不已。一幅行书“知足常乐”五元，一幅国画“牡丹”连装裱才十元。著名书法家卢有光先生自豪的对笔者说：“陈少湘收藏的第一幅字就是我的作品哩。”那个时候，广州逢春节、元旦、五一、国庆等重大节日，广东的著名书画家如黎雄才、容庚、商承祚、秦罍生等都出来雅集应众挥毫，观众喜欢哪个画家就请画家现场作画，喜欢哪个书法家就可以请书法家当众挥毫。有时候，政府还组织一些义卖活动，为基金会、为老人院募资。书画作品卖得如此便宜，现在听起来不可思议，难以置信，“收摊”时每幅二、三元钱都行。这对于陈少湘来说，却是个重要的千载难逢的机会。他基本上每场必到，而且必钻到前排。连书画家都给他“钻”熟了。不过，那时他的手头非常紧，几元钱买一幅字来对他来说也不容易，常常驻足观望很久才作出“重大决策”。还有很多他自己喜欢的字画限于财力也只能望画兴叹。

经过了许多磨难，经受了許多风浪，凭着智慧和胆识，经商几年后，陈少湘为自己艰难辛苦地赚来了第一桶金，成为那个时代的年轻富人。不过，陈少湘坦诚地说：“本来我是不太聪明的，但时势造就了我。”他把自己成功的主要原因

归结为运气好。

1985年，时年二十八岁，陈少湘觉得自己手上宽裕了，隐藏在心中多年的梦想仿佛埋藏于土壤中的种子被唤醒，春天来了，该拱出地面，生根、发芽、开花了！

他整个人的生活就转向了这个兴趣，“直不可一日无此君也。”也从此时开始，陈少湘只身游历全国，拜访书画名家虚心求学，象唐诗人李白游遍名山大川吟诗作赋一样。陈少湘的虔诚之举感动了众多老艺术家，不但得到他们的精心指点，还获得了墨宝，结下了忘年师生之交。随着生意的顺利进展，每年有100幅以上的名家字画流进他的“曜湘居”。

陈少湘的兴趣大转移，当时很多人不理解，他的远大志向——收藏中国近、现代画的作品，积累和弘扬中国的文化艺术，更为时人所难明白。法国著名作家雨果说得好：“人并不是只有一个圆心的圆圈；他是一个有两个焦点的椭圆形。事物是一个点，思想是另一个点。”陈少湘就是一个有独特思想的人。在陈少湘生活的那个圈子里，很多先富起来的人，腰硬了，气粗了，生意之余，不是下馆子，就是去舞厅。他们要好好地享受生活。而陈少湘看法与想法截然不同，他的享受是另外一种方式——收藏。这是他心目中最理想的娱乐活动。“神倦心疲之际，焚香拂几，舒卷于缥湘，凝睇移时，张轴于素壁，非但娱愜幽情，更如展晤高人，想见其挥毫迁想之态，如坐静谷而听流泉，凌闲云而绝嚣尘，宠辱皆忘，体气遽泰。”这是一种清静之中的享受，闲暇之中的纳福。

陈少湘把财力和精力投入到收藏之中。世间需要钱，收藏更要钱，陈少湘坦率地说他是个商人，即使是收藏，他也很早就关注书画艺术市场。女作家伊妮于1990年在一篇文章中曾写道：“陈少湘在金钱中活出了自信，活出了潇洒，活出了精神，也活出了‘雅’，诚如三毛女士所说，拥有金钱，可以去干许多崇高的事情。”

广东商报记者刘益民先生对陈少湘也作出点评：“陈少湘这个人的社会意义正在于，他把世间最雅的东西——艺术和世间最世俗的东西——金钱完美地结合起来。”

此时此际的陈少湘主次很分明，他说：“我不可能把书画收藏作为人生主要内容。我的物质基础仍然是我的生意，那才是我的‘正业’。没有钱，玩什么都是假的；但光有物质，没有精神生活也不行。”

而面对记者谈起为什么要收藏字画，他的回答更加真诚感人：“在钱尘滚滚的商品世界里，一个男人活得相当艰辛和疲惫。当我在外面碰得头破血流焦头烂额的时候，只有钻进我的‘曜湘居’里，一个人忘掉尘念静静的欣赏字画，才会彻底放松，感到愉快。收藏是我的爱好，我无意去当收藏大家，要成为一个真正的收藏家并不容易，首先这个人必须要有渊博的学识、深厚的文学修养，丰富的