



著名家庭教育专家小巫作序推荐

不懂得孩子，就不懂得教育

谁拿走了孩子的幸福

李跃儿◎著

著名儿童教育专家

第三届中国国际家庭论坛
“华表奖”获得者及形象大使

在中央电视台
《七巧板》《心理访谈》
等节目中担任嘉宾


书碟共享找回幸福
随赠同名光盘一张

广西科学技术出版社



谁拿走了 孩子的幸福

李跃儿◎著

广西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁拿走了孩子的幸福/李跃儿著. —南宁: 广西科学技术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-80763-031-9

I. 谁… II. 李… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第052335号

SHUI NAZOULE HAIZI DE XINGFU

谁拿走了孩子的幸福

作 者: 李跃儿

策 划: 梁式明 谢源虹

责任编辑: 梁式明 谢源虹

责任校对: 曾高升

责任审读: 张桂宜

特约编辑: 梅 霞

封面设计: 徐 静

责任印制: 韦文印

出 版 人: 何 醒

社 址: 广西南宁市东葛路66号

电 话: 010—85800696(北京)

传 真: 010—85890466(北京)

网 址: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 制: 中国农业出版社印刷厂

地 址: 北京市通州区北苑南路16号 邮政编码: 101149

开 本: 710mm×980mm 1/16

字 数: 220千字 印张: 20

版 次: 2008年6月第1版

印 次: 2008年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80763-031-9/G·10

定 价: 29.80元

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

0771—5845660(南宁)

0771—5878485(南宁)

在线阅读: <http://book.51fxb.com>

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010—85893724 85893722

一定要看的一本书

小 巫

第一次知道李跃儿，是在书店里买到她的《谁拿走了孩子的幸福》（第一版），拿回家后一翻开，居然就放不下了，通宵达旦看完，而后飞奔到网上向所有的人推荐。这种爱不释手的心情，只有当年大学期间看金庸的武侠小说时才出现过；这种恨不得让所有的人都来读的愿望，却是任何书都没有让我产生过的。

在这之前和之后看过无数的教育书籍，未曾有另外一本让我如此激动和兴奋。

看完书，我立刻给李跃儿写了一封电子邮件，向她表达我的敬仰之情，盛邀她来北京。很快我收到她的回复，又很快她来北京找我。见面后，我惊喜地发现，大李的皮肤黑得和我有得一拼；而后又惊喜地发现，这个连 26 个字母都认不全的人，教育理念居然跟我这个假洋鬼子不谋而合！

可以这样说，认识大李之前，我还隐约怀疑自己所推行的教育理念是不是过于西化，不符合中国老百姓的常情。认识大李之后，我坚定了这样一个信念：教育这门科学，是没有国界的，是跨越种族和文化的，普天下所有的小宝宝，需要从父母那里得到的，是相同的东西。

《父母》杂志社采访大李，就是在我家进行的。这次采访的内容，被我精心保存着。大李穿着我的一件紫色 T 恤，面对镜头绽放她标志性的笑容，心底的善良、胸中的睿智，都藏在那副皱起鼻纹的笑脸上。

后来，大李果然来北京发展，创立了“李跃儿巴学园”，我们俩也成为无话不谈的好朋友。我们一起在杂志上写专栏，一起为电视台做节目，一起参加学术会议，也分头在诸家网站上进行嘉宾聊天。更多的时候，我们俩在电话上、在互访中，一起讨论孩子的事情。

这些年来，看到“李跃儿教育”逐渐得到广大妈妈们的认同、接受和拥护，看到大李的名声越来越响亮，看到巴学园日益壮大，我的喜悦心情难以言表，而对大李的敬仰之情，更是与日俱增。在我看来，大李是真正献身教育事业的奇人，是上天送给孩子和家长的福音，她爱所有的孩子，无论这个孩子如何与众不同。为了救治一些自闭儿童，她能够做到彻夜不眠，抱着孩子安抚，第二天依然朝气蓬勃地去工作。

大李开办幼儿园，跟别人开幼儿园不一样，她是将整个生命都投入进去了。不仅仅管理幼儿园的所有细枝末节，不仅仅花费很多精力培训老师，更是紧密地联络家长、密集地培训家长，还利用网络技术义务推广她的教育理念。如此浩大的工作量，她单薄的身体，居然能扛下来，已属奇观。更令人不可思议的是，她的发展道路，充满艰难险阻，有时风急浪大，每一处险滩，都足以搁浅甚至沉没一条大船，但是李跃儿居然都稳稳当当地走过来了，不能不令人佩服。

这些年来，每当我在工作和生活中遇到困难的时候，都会第一时间想到大李，都会跟她诉说、讨教，她每次都耐心地倾听，细致地帮我分析，真诚地鼓励我。而她跟我诉说的工作和生活中的困惑，每一件事情都严重得足以令我这样神经不够坚强的人全线崩溃，可她总是以那副细细柔柔的嗓音，轻描淡写地说一说，还不忘幽默地调侃一番，多少块绊脚石就那样让她貌似轻松地踢翻了。个中辛苦，可能只有她自己知道，我们旁观的人，怎么也体味不了。

大李在全国各地，有无数的“粉丝”，这些拥趸都急切邀请大李去他们那里办讲座、开分园，大李却一概婉拒。她不愿意分散精力，不急于扩张，只想一心一意地做好北京的巴学园，让“李跃儿教育”逐渐发展为一个全面的儿童教育体系。

对读者，我想说：如果你想博览教育群书，我推荐你先看这本《谁拿走了孩子的幸福》；如果你懒得多看书，只想看一本，那我建议你别的书都可以不看，却一定要看这一本《谁拿走了孩子的幸福》。

捧给你一朵秋天的云

蓬 子

我非常喜悦地说起李跃儿这个名字。

李跃儿生于上个世纪某个愚人节，上天却偏偏赐给她一颗聪慧的心灵。她最大的天分在于怎样让别人快活。她能将生活中那些最不起眼的芝麻绿豆炒得绘声绘色、出神入化，让你乐得一塌糊涂。在她的身边，庸常的生活就是一个取之不尽、用之不竭的快乐矿藏。这绝不是我在夸张，不久，你就会从这本书中领略到她真正的风采。

我还想说，十年前，我是以李跃儿先生徐晓平朋友的身份到她家做客的。那是一个夏天。我喜欢睡在地上，跃儿给我打了地铺，并在我枕边插了一朵从墙角采来的野花，我便在那股芬芳中酣然入睡了。那是一个在我生命中被记住的美丽夜晚。

从那以后，我成了李跃儿家的常客。李跃儿是个爱家爱子爱丈夫的女人。当然，她也爱画。一朵秋天的云，一棵老树，兰道悠远的渠坝，在李跃儿的画布上，都显得典雅超然，余音袅袅。不过，你要是赞美她的画，顶多能博得她的微微一笑；你要说她贤妻良母，一定会博得一顿丰美的晚餐。

这个可爱的家伙在做厨娘之余，便是为一个名叫英英的咸阳女人写信，十几年不间断。这种古典的做派长时间赢得了我的嫉妒。李跃儿的文字也有着化腐朽为神奇的魅力，常常让英英全家“三月不知肉味”。

李跃儿还有一项爱好，就是教孩子画画。每逢节假，她家客厅里塞满了遍天下的“桃李”，跃儿被捧在中间，威仪四射，又满目慈爱，倾听孩子们讲述外面的世界。据说跃儿的学生连续11年全都考上了大学，被中国各地的美术院校录取了。

对此，我不以为然。我经历过高考，我清楚能让我考上大学的是什么质地的材料。后来我毕了业，站在讲台上当起了老师。面对一张张渴望的眼睛，我本该是清泉，可我的心却像沙漠一样干枯。我羞愧地逃离了讲台，开始真正成为一名学生。我在书房、人群与山水之间修复着自己。我心灵缺奶的程度远远超过了肉体。我被许许多多的老师教过，但没被育过。近十年过去了，我依然如饥似渴。

1999年春天，李跃儿在电话中对我说，她绷了100个油画框，准备好好好过过瘾。她家旁边那个摇篮一样的小湖快要被一个目光短浅的旅游商糟践了。

2002年秋天，我回到老地方，一见跃儿便要看画。跃儿说，她搞教育了，不画画了。与其在画布上挽留风景，还不如在孩子心灵中种植美的种子。

这时，我看见李跃儿浑身洋溢着舒展甜美的幸福，俨然一个被爱滋养过的新娘。

我情不自禁地说：好啊，搞教育好！

作为一个渴望被教育的人，我急迫地想了解她教育的内幕。

于是我们没边没际地聊了起来，在客厅、餐桌、被窝、深秋的落叶堆中，还有李跃儿的艺术与科学教育中心。

我倾听了一个星期，我惊喜着，沉浸在一种可以称得上是幸福的享受之中。我深深感觉到，这个女人的心灵深处确实充溢着一个可以育人的矿泉，也就是那种我在当教师的时候所欠缺的生动活泼、随机施教的智慧，还有她那充沛的爱心。

爱是她教育的背景与根基，远远近近地环绕着她，祝福着她，使她不论从哪里出发都会回到爱、回到智慧的基点。她的一言一行都像春雨一样滋润着孩子的心灵，滋润着她周围的空气……

我无法说出更多的话，我只想将那矿泉里涌出的几滴水捧到你的面前，也捧给这个教育的时代。同时，我也把如同秋云一般的李跃儿捧给你，滋润你的心灵……

出版前言

“李跃儿教育感悟”的代表作，是2003年出版的《谁拿走了孩子的幸福》。而早于这本书的17年前，“李跃儿教育”就在宁夏开始探索了。当我们见到李老师时，畅销一时的《谁拿走了孩子的幸福》正要再版。

《谁拿走了孩子的幸福》2005年重印时曾召开过一次北京专家研讨会，参加研讨会的专家对这本书给予了高度的评价，认为“与其说这是一部关于教育的专著，不如说这是一部用心血凝成的关于爱育的宣言”。李跃儿到会发言，她说：“‘研究孩子’和‘懂得孩子’是教育的根本。抓住了，所有的方法都是对的；抓不住，所有方法都是错的……这方面，父母的知识更是近乎空白！”

这就给了我们一定要把《谁拿走了孩子的幸福》再版好的紧迫感！

如今“李跃儿教育”已是国内幼儿教育及儿童艺术教育知名的教育品牌之一，在兼顾中国国情、融合西方教育的前提下，总结出了一整套集教育理论、儿童心理学、儿童成长机制、课程设置、课堂操作为一体的教育体系。“李跃儿巴学园”和“李跃儿教育网”在国内早已闻名遐迩，得到公众认可。现在读者问得最多的话，是“在哪里能买到李跃儿的书？”“李跃儿还有什么书？”

这是我们策划和出版好“李跃儿教育感悟丛书”的原动力，我们将按照“看得懂”“买得起”“用得上”的原则把它做好。

1. 在风格和手法基本不变的前提下，调整了《谁拿走了孩子的幸福》的内容和结构，并且在每一个概念之下增补了一段导语，使读者更容易掌握教

育的重点。

2. 从网络上收集广大家长关心的育儿教子问题，由李跃儿从儿童心理学、社会学的角度进行解答和提示，集结出版《福牵三代——李跃儿教育问答精华》。

3. 出版具有“实体化”功能的系列课程类图书《把幸福还给孩子——李跃儿施教方案》。

在这里，我们要特别感谢李跃儿，感谢她始终致力于高尚灵魂与美好心灵的播种，用行动诠释了“爱心教育”的本质。还要特别感谢“人性教育书丛”的全体策编人员，感谢你们发现了人性教育的闪光，并把人性教育的文字集结成书，才有了我们这一次的再编出版。

人类已进入应该重新认识孩子，伴随孩子成长的自我学习和调整的时代。李跃儿教育的根本，正是带着优良的心态面对孩子、认知孩子、尊重孩子，最终成就“人”和“才”。为了孩子的幸福和成长，我们都应该带着李跃儿推崇的“幸福的小篮子”，在憧憬中包容，在交流中完美，借助宽厚的心态和科学的方法，把孩子的幸福找回来，为实现中华民族人口素质的全面提升而尽一份绵薄之力。

让我们的好心情和慈爱，一起放飞“爱育”的天空！

目录

一定要看的一本书

捧给你一朵秋天的云

出版前言

第一部 用灵魂感受孩子的灵魂

一、做天使，不做上帝/3

1. 用爱和智慧唤醒孩子/3

睡着了/3

醒来了/4

一声鸟鸣/5

雨过花开/6

此花非彼花/7

独一无二的送礼方式/8

欣赏美丽心灵/10

2. 天使之爱/12

感悟童心/12

在爱的基础上/13

当婴儿如饥似渴的时候/13

心中的莲花/14

天使，还是上帝/15

二、放下棍棒/17

1. 走出“严教”的误区/17

柔情如钢/17

儿子的打工生涯/18

爸爸，我想对你说/20

2. 棍棒之下出逆子/21

大案背后/21

棍棒之下出逆子/23

谁发动了第二次世界大战/25

灵魂的逃亡/26

3. 孩子需要真爱/27

浪子为何不回头/28

愚昧地爱不如不爱/29

4. 尝试智慧的爱/32

穿越精神的时空隧道/32

一只等待爱的小狐狸/34

驯养儿子/35

三、竖起爱的里程碑/37

1. 为孩子营造爱的平台/37

妈妈和女人/37

男人长的是“鸡鸡”/39

老师，我有个办法/40

爱的里程碑/41

2. 引领孩子发现爱/42

鸡毛掸子/43

他是英雄/43

幸福港湾/45

3. 让孩子感悟爱的力量/46

猴群忽至/46

你同情谁/47

回头一瞥的时刻/48

砸枪/49

山谷里剩下一堆白骨/49

用爱占有孩子的灵魂/50

第二部 谁拿走了孩子的幸福

一、反思我们的价值观/55

1. 先“人”后“才”才是人才/55

本·拉登是人才吗/55

人才公式/56

人格豆芽菜/57

2. 教育的价值在于做人的价值/59

四面楚歌的中国学生/60

孩子心中的“好时光”/61

摧残，还是拯救/63

3. 每一个孩子都是“龙”/65

生命不能承受之重/65

“望子成龙”的挽歌/68

4. 拯救，还是教育/71

二二为什么得四/72

公式化的道德教育/74

5. 反思教育的价值观/76

土村人/77

他的神色像罗马教皇/78

驴粪蛋飘满天空/79

漏网之鱼/81

6. 道德形成在道德氛围之中/82

天职/82

两难命题/84

内心指引与理智判断/84

走出心灵的峡谷/86

在仇人与病人之间/87

“天职”的另外一种解释/88

7. 学习不一定会失去幸福/89

拿着瓦片走进课堂/89

急中生愚/90

请把抢救写成故事/92

圈圈来了大吃一圈/92

司马光砸缸/94

愉快的认字方式/95

二、谁拿走了孩子的幸福/97

1. 孩子有孩子的幸福观/97

老师，我们不幸福/97

孩子为什么不幸福/99

在错误中成长/100

种菜的秘密/102

2. 天才有天才的苦难/103

天才在花丛中颤抖/103

六重苦难/106

围剿与反围剿/108

从心中长出众多的眼睛/109

托着狗脸歉疚感叹/112

地下党人走进迷宫/114

三、孩子幸福的根源/116

1. 改变父母的幸福观/116

乞丐的启示/116

幸福的概念/117

不要做忙碌的鸽子/118

幸福成了奢侈品/121

- 把心带回家/121
- 2. 用阳光化掉乌云/123
 - 找来的痛苦/123
 - 一条河与一缸水/125
 - 拯救自己就是拯救他人/127
- 3. 幸福的小篮子/128
 - 让心装满幸福/128
 - 我的阿依夏/130
 - 风景中没有陌生人/132

第三部 把孩子脸上的笑容找回来

一、是教育，不是招数/137

- 1. 孩子的幸福是家长走出教育的误区/137
 - 打骂来自打骂的惯性/137
 - 惯性来自心中的蒙昧/139
 - 蒙昧制造不良的后果/140
 - 上帝安排的音乐/142
 - 你今天真酷/144
- 2. 孩子的快乐是教师走出职业的惯性/146
 - 第19层地狱/146
 - 说的一尺，不如行的一寸/147
- 3. 成人的义务是为孩子营造一个美好的氛围/149
 - 心灵的果冻/150
 - 用灵魂照耀灵魂/152
- 4. 教育的出路在于教育者素养的提升/153
 - 大海无水/153
 - 恋爱话题/154
 - 蜀道之难/156

二、要让孩子成长为他自己的模样/158

1. 懂得孩子才能帮助孩子/158
 - 爬台阶的小男孩/158
 - 背后的军团/159
 - 不要让你的目光成为镰刀/161
2. 帮助是孩子成长的需要/163
 - 给无助的心灵带来希望/163
 - 无法遏止的动力/164
 - 学会倾听/166
3. 创造是孩子身体里的种子/168
 - 创造力不能教/168
 - 国王号令全国/170
 - 眼泪与冰激凌/172
 - 多米诺效应/173

三、真爱能为孩子找到幸福学习之路/177

1. 把教育看作一片天空/177
 - 天上有个太阳/177
 - 教育的因陀罗网/178
 - 教育中的东方和西方/180
 - 教育中的哲学/182
 - 教育中的禅意/183
 - 见仁见智的差别/184
 - 教育中的难点/186
2. 避免教育走向偏执/187
 - 课堂上，我与孩子打了一架/187
 - 我坐在那儿看着他哭/188
 - 关键时刻/189
 - 好朋友是要吵架的/190

第四部 幸福使孩子产生学习的动机

一、孩子才是你的教案/193

1. 孩子是脚，教育是鞋/193
 - 怎样对孩子进行道德教育/195
 - 老师是鞋，孩子是脚/197
 - 轻轻地接，轻轻地递/198
 - 生命中没有“更死”/198
2. 怎样输入道德价值观/200
 - 、视死如归/200
 - 契约/201
 - 普天之下，莫非王土/202
 - 我是鹿王/202

二、怎样提升孩子审美/204

1. 捕捉提升审美力的教机/204
 - 与大师约会去/204
 - 凡·高的大皮鞋、房间和大树/205
 - 改造凡·高/207
2. 从一幅画，进入一道风景/208
 - 阿尔的太阳/208
 - 高更，你在撒谎/209
 - 凡·高，你也撒谎/210
 - 美丽的陷阱/212
3. 培养孩子欣赏的兴趣/212
 - 新大陆/212
 - 绸缎里裹不住艺术/213
 - 光着身子的耶稣/214
4. 走出“扫黄”的误区/215
 - 人体“扫黄”/216

- 谁抱着女人/217
- 风动，还是心动/218
- 人体是一片彩云/220
- 给维纳斯穿上衣裳/220
- 接吻是“黄色”的吗/221
- 5. 想象是人生命的迹象/222
 - 谁来评说/222
 - 孩子眼里的大雪/223
 - 野兽不是野兽/224

三、将感受提升到心灵的高度/225

- 1. 从个体到整体/225
 - 白云吸住了眼睛/225
 - 你发现什么/226
 - 从个体到归纳/228
- 2. 从整体到心灵/229
 - 进入故事/229
 - 实体化的过程/230
 - 从归纳到心灵/231

四、怎样让孩子使用形象思维时获得幸福感/232

- 1. 让形象在大脑里动起来/232
 - 一分之外/233
 - 白象似的群山/234
 - 大脑中的电影/236
 - 姑娘犹如阴影/237
- 2. 把形象思维变成表达的语言/239
 - 红头发的安妮/239
 - 胸针在蓝色的湖水中盘旋/240
 - 我是上帝/242