



圣剑传说

神剑 / 圣剑 / 魔剑 / 名剑

精选世界各地诸神英雄

之神兵利器的神话与传说

作者◎佐藤俊之、F.E.A.R.

译者◎魏煜奇

中文版审校◎苏竑嶂

汕头大学出版社

★本书将世界各地的神话与传说中登场的武器，根据其意义分为“神剑”“圣剑”“魔剑”“名剑”四类，并配以详尽的图文、完整的故事进行解说，是一本关于“传说中的神器”的详文工具书。★

图书在版编目 (CIP) 数据

圣剑传说/(日)佐藤俊之著;魏煜奇译,一汕头:汕头大学出版社,2006.6
(圣典系列)

ISBN 7-81036-987-3

I. 圣… II. ①佐…②魏… III. 神话-研究-世界 IV. B932

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063409 号

SEIKEN DENSETSU

By SATO Toshiyuki / F.E.A.R.

Copyright © 1997 SATO Toshiyuki / INABA Yoshiaki / F.E.A.R.

Simplified Chinese edition copyright © 2006 SHANTOU UNIVERSITY PRESS

Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with Shinkigensha, Japan through THE SAKAI AGENCY.

All rights reserved.

圣剑传说

作 者:(日)佐藤俊之 F.E.A.R.

译 者:魏煜奇

审 校:苏竑璋

责任编辑:胡开祥 刘 芳 张立琼

责任校对:廖醒梦

封面设计:王 勇

责任技编:姚健燕 李 行

出版发行:汕头大学出版社 广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电 话:0754-2903126 0754-2904596

印 刷:北京瑞哲印刷厂

开 本:889×1194 1/24

印 张:10

字 数:241 千字

版 次:2006 年 7 月第 1 版

印 次:2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数:10000 册

定 价:26.80 元

ISBN 7-81036-987-3/B·43

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市天河北路 177 号祥龙阁 3005 室 邮编 510620

电话/020-85250103 传真/020-85250103-6001

马新发行所/城邦(马新)出版集团 电话/603-9056 3833 传真/603-9056 2833

E-mail: citeckm@pdjaring.my

版权所有,翻版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



圣剑传说

神剑 / 圣剑 / 魔剑 / 名剑

世界各地诸神英雄

之神兵利器的神话与传说

作者◎佐藤俊之、F.E.A.R.

译者◎魏煜奇

中文版审校◎苏兹崙

汕头大学出版社

★本书将世界各地的神话与传说中登场的武器，根据其意义分为“神剑”“圣剑”“魔剑”“名剑”四类，并配以详尽的图文、完整的故事进行解说，是一本关于“传说中的神器”的译文工具书。★

前言

世界上的神话以及英雄传说多半都是与战争有所关联的故事，而诸神或是英雄们所使用的武器就诞生其中。在这本书中，我们将介绍诸神或是英雄们所持有的剑、枪或是弓箭等等具有代表性的武器。

本书所描写的武器，多半出现于古代民族的神话以及中古欧洲的骑士故事中。而流行于现代的奇幻故事，也多是以这些传说为基础所写成的，所以这些武器的典故或是描述仍然存留在现代的作品里面。

另外，我们还举出了日本自古以来的名刀——妖刀。在日本，从《古事记》等古籍描述的诸神传说中，我们也可看到类似西洋神话中的关于剑或枪的篇章。而即使是在源平氏之战或者战国时代以后的近代日本之中，世界闻名的日本刀仍然透过熟练的冶炼技术，不断的被锻炼成形。

至于要对这些武器抱持什么样的印象，或是从中感受到何种象征，就是读者的自由了。而作为读者的参考，在此就先将传说中武器的角色做个简单的说明吧。

诸神的武器，大自然的力量

在美索不达米亚或埃及神话、希腊·罗马神话、北欧以及凯尔特（Celt¹）神话、印度神话等古代的多神教神话中，诸神分别有着代表自然现象的神格，也都拥有可象征其神格的武器。

暴风之神所佩带的是枪或斧，代表着尖锐的闪电或轰隆隆的雷鸣卷扬而起的龙卷风或是骤然而起的暴风。太阳神的金色弓矢，为由天而降的阳光。另外，战争之神佩带着剑，即是代表着战士们的武器本身，也常带有蛇或是男性生殖器官的形象，也可视为丰饶之神的象征。

他们挥舞着这些武器，向地上世界的人们展示自己的实力。人们打造诸神所持有的武器的仿造品，通过供奉它们表达对大自然的崇拜。

除此之外，我们也不能忽略打造这些诸神所持武器的神。他们被称为冶炼之神，

1 注：Celt 一词的前缀 C，可发为 s 或 k 的音，因此有凯尔特、塞尔特、凯尔特、居尔特等不同的译名，本文中一律以凯尔特为主，同 Celtic。

是将非大自然力量的人类的技术神格化诸形象。石器时代的研磨精炼金属等，就像现代一样，在古代社会中，这种军事技术也是站在高科技的最前端，只有一部分技师拥有打造剑和防护器具的知识或技术。由于这些打造技术被视为神之恩典，连带使这些为民族、国家带来胜利的武器也被神圣化了。

英雄的武器——民族的神格化

古希腊之前的文明中也有民族英雄出现。但是，在那些故事中，他们却很少佩带着文字记载中有名的武器。关于英雄用神所赐的武器赢得胜利的传说，我们可以从希腊神话中见到其滥觞。

希腊人的传说，经时代变迁流传到了罗马、凯尔特和日耳曼，甚至远至亚洲各国。而第四世纪民族大迁移的结果，使得这些故事流传到整个欧洲大陆。

所谓的英雄，就是外于民族规范的超人，他们拥有卓越的功绩，为人民所崇拜并成为终结或统治民族的核心人物。所以，英雄之诞生必定异于常人，甚至可能是违犯了所谓的民族禁忌（如乱伦或近亲相奸等）。英雄在崭露头角之前，首先必会受到社会的迫害。而神的力量所造成的处女怀胎，也是为了要使英雄带有其特殊性的一个诞生方式。

以特殊的方式诞生的英雄，在接下来就必须证明他本身是英雄的事实。而那即是“拔出石中剑”或是“重新打造断掉的魔剑”等事迹。如此一来他们即可藉此证明自己存在的特殊性。

由于他们有着特别的诞生，故而带有特殊的才能；而取得神圣的武器即可证明这一点。如此一来，他们可与龙、巨人、恶魔、邪恶法师等战斗。而其战斗的胜利，就孕育出他的民族的胜利。而英雄所持有的武器，就是民族胜利的象征。

各种神话与传说

本书着眼于诸神与英雄所持有的武器，仅在必要范围内记述关于神话本身的篇章。在此，为了使读者易于理解，先将他们所活跃的神话或传说做个简单的整理。

希腊·罗马神话

古希腊人所创造出的丰富的神话体系，其源头可以追溯到中近东以及古埃及的神

话故事。在几千年的岁月中，各地口耳相传的这些故事，经由希腊人之手完成、汇整并写下，流传至罗马帝国乃至其后的欧洲社会。

希腊神话中，故事都是起始于世界的诞生，随着诸神的出现，他们打倒了居住在当地的巨人，并确立了统治地位。尔后诸神转生为人，英雄就此诞生。打倒美杜莎（Medusa）的柏修斯（Perseus）或是搭乘海克力斯（Hercules）、阿尔戈（Argo）号的勇者们的故事就由此开始流传。

接着传说转移到他们子孙的时代。由这个时代起，以史实特洛伊战争为中心的众多英雄的故事就此展开。特洛伊战争发生于公元前十三世纪前后的迈锡尼（Mycenae）文明时代。就在其后，多利安人入侵而带来约 400 年的黑暗时代结束之后，公元前八世纪的古希腊人以叙事诗的方式描述这段遥远的回忆。其中以无敌的战士阿基里斯（Achilleu）为首的地方首领们英雄式地登场，就连神明也在战役中参与助威，形成一段段绚烂的传奇。

特洛伊战争之后，来到了被书写成为历史的时代，而神话所扮演的角色也宣告结束。只是在受到希腊文化影响的罗马，创作出了在特洛伊战争中生还的伊尼亚斯（Aeneas²）的后传，并将其与罗马本身的建国神话相结合。

日耳曼·克尔特神话

日耳曼人以及克尔特人自古以来就定居于欧洲的广大地域，不断地接触希腊以及罗马的文明。所以他们本身所拥有的古老神话结合了由希腊人所带来的中近东的古代神话，并在其后受到基督宗教的影响，产生出各种丰富的传说故事。

日耳曼的神话也是开始于世界的诞生，并描写狩猎民族的诸神以及农耕民族的诸神的纷争与和解，以及诸神们各自的冒险故事，并在预言了终将到来的神话结局“诸神的黄昏”后，写下了句点。

另外，在神话中也出现了众多的英雄。在这里面所提到的众英雄，即为远古时代的国王们，他们代表的民族留下了各种丰功伟业，在此便记载并流传着他们的起源。祖先的迁徙、战争、夺权等，这些遥远的记忆都成为了故事的一部分。

2 注：伊尼亚斯（Aeneas）是史诗《伊尼亚德（Aeneid）》中的英雄，被视为罗马人的始祖，他在特洛伊城失陷之后，带领落难的特洛伊人辗转经由西西里岛、北非，来到意大利定居。

印度神话

古印度文明，带给了欧洲以及亚洲双方面极大的影响，较四大文明其一的印度河文明发端还要早。在混杂了来自波斯（Persia）的亚利安人以及从中亚南下的游牧民族的印度，各种各样的神明彼此争战、共存，因而形成了复杂的神话体系。

在后来，印度的诸神也流传到中国、东南亚以及日本。在现今日本的神社之中，仍旧信奉着古印度的神明。

日本神话

现在所流传的日本神话，主要都是起源于《古事记》和《日本书纪》，由大和朝廷所编撰的史籍。因此，日本神话也被称为“记纪神话”。

这两本书虽然是按照由海外渡海而来并在国土内建立统一王朝的天孙族观点来记载的故事，但其中所描述的神话之中，我们可发现有南方海洋民族的神话、中国南北部农耕民族的传承以及中亚游牧民族的传说等等，相当多姿多彩，说明受到各地域所带来的影响。当然，其中也混有日本本土的一些概念。

对一个统一政权来说，如此多而复杂的信仰是极不乐见的，所以天孙族积极地将各种各样的信仰要素统合到自己的信仰之中，而“记纪物语”就是在这样的过程中完成的作品。在天孙降临时，众多的原始居民之神（国津神）现身协助天孙，或者被其讨伐，便是此类神话整合后的结果。因此，以日本人起源的以所有民族的信仰为主旨的日本神话，是带有混合特性的神话。

本书的构成

在本书之中，将对在这些世界的神话与传说中登场的武器依其所代表的意义，分为以下四类，进行解说。所以在书中各种武器的介绍顺序，与其所代表的神话及传说的范畴是无关的。若您是对同一神话体系中某项武器的定位等问题有兴趣的读者，我们推荐您务必参考该神话的原书。希望本书最后部分的参考文献可以为您带来帮助。

1. 神剑

神所持有的武器，神的象征，是将多神教中神所象征的自然力量可视化后的产物。诸神的剑、枪乃至弓矢，代表了太阳之光、雷、雨等，带给生活在地面上的我们恩

惠以及灾害。

世界各地的民族，都是经历了崇拜祖先、崇拜动物等所谓的原始宗教，而演变至崇拜将大自然人格化的复数神明们的多神教。而这多半伴随着某一强势的部族透过战争统治其外围的各族，并建设中央国家的过程。国家为了统治民族，将人类视为神明、并将其人格化的大自然定义为自己的伙伴，透过神官，或者是国王自己，以神之眷属的身份，表明其力量为国家所拥有。

故而，在多神教信仰下，所谓的诸神，可以视为支持强大的国家统治权，并以共同的思想统一人民的一种手段。这样的诸神们，可以操使光或雷的力量为人们带来恩惠，也可以成为一种破坏的武器。

诸神的武器，是统治力量的一种象征。

2. 圣剑

英雄所佩带的神圣武器，是王权的象征，也是民族胜利的象征，也可以说是证明持有它的人为英雄的一种道具。像这样的武器，是不容许不够资格成为英雄的人使用的，而其魔力也是为了带给持有者荣耀而存在。

多半的圣剑都是有着被神或精灵等非人类所打造而成的典故，这也能解释为何它带有超自然的法力。

然后圣剑就会以超自然的方式，授予到英雄的手上，比方说刺入岩石或树木等上面，只能被真正的英雄拔起，或是在英雄打倒强大的敌人时被发现。经过这些使周遭的人认可他是被其所选择的人的事件，圣剑才会问世。

而圣剑并非只有使英雄达成胜利或确立统治等丰功伟业的力量，同时也拥有英雄为了捍卫自己的地位而不得不遵从的规范。当英雄得到这把武器时，除了力量之外，同时也被赋予使命。而当他破坏了规范时，英雄的形象也会跟着破灭，而圣剑将再次回到另一个世界。

3. 魔剑

与圣剑相同，它是英雄所持有的带有魔力的武器，但其魔力却带来了毁灭，具有远多于英雄的荣耀。魔剑所持有的力量即是我们人类的欲望以及残暴，表现出迎向英雄的悲惨命运。

魔剑也是一种由神或精灵所炼制而成的超自然的存在。他们赋予了魔剑令人畏惧的魔力，却也同时向使用它的人索求代价。得到强大力量的人也必须付出相对应的牺牲。

而这所谓的代价，指的是诸如其剑刃在吸到血之前不轻易入鞘，或是会遭遇欲染指魔剑的力量，而层出不穷出现的敌人之类的毁灭性诅咒。

英雄可以压制其诅咒而获得一时的荣耀，但最后却仍难以脱离命运的陷阱而导致毁灭。

这些悲剧的英雄所持有的剑，通常会带来战争与死亡，仿佛诉说着这就是所谓武器的最终宿命似的。

4. 名剑

英雄所持有的武器当中，并未带有不可思议的魔力，而只是一种荣耀的象征。当从诸神与古代英雄传说的时代向后演进，即使科学技术再怎么进步，冶炼武器的工匠的技术仍然持续被视为神圣的。而名剑，便是这些工匠们达到人类技术极致的力量之具体展现。

名人的技术在到达前无古人的领域之后，终于达到了神的领域，而其名声也随着武器威力所带来的恐怖远播到世界的每一个角落。名剑正是人类追求终极技术的、高深的、强烈意志的一种展现。

目录

前言	3
----------	---

第 1 章 神剑

贯雷枪·布里欧纳克 Brionac	14
永恒之枪 Gungnir	18
雷神之锤 Mjolnir	22
胜利之剑 Sword of Victory	28
嗜血剑 Burtgang	34
胜利之枪·昆阁耶 Vjaya, Vijayā	36
湿婆神之枪·臂拿迦 Pinaka	38
光之弓·萨伦伽 Sarnga	40
阿波罗之弓 Bow of Apollon	44
波塞顿的战戟 Trident of Poseidon	50
天之弓 The Bow of the Gods	52
十握剑（天羽羽斩） Totuka no Turugi	58
布都御魂（佐土布都神） Futunomitama	62
天丛云剑（草薙之剑） Ame no Murakumo no Turugi	66

第 2 章 圣剑

断钢神剑 Excalibur	74
石中剑 The Sword in the Stone	84
圣枪 The Holy Spear	92
格拉默 Gram, Gramr	98
巨人之剑 The Sword of Giant	108
罗慕洛之枪 The Spear of Romulus	114

罗兰之剑·杜朗达尔 Durandal	118
恶名之火·阿斯卡隆 Ascalon	126
达摩克里斯之剑 The Sword of Damocles	128
贪欲之枪·迦耶伯格 Gae Bolg, Gae Bolga	130

第3章 魔剑

斩裂剑·提尔锋 Tyrting	138
巨人舒尔特之剑 Sult's Sword of Flame	144
长青剑·米斯特汀 Mystletainn	148
约克海宁的十字弓 Joukahainen	152
饥渴之剑·卡拉柏格 Caladbolg	156
海克力斯之箭 Arrow of Hercules	160
精灵之剑 Elven Sword	166
村正 Muramasa	172

第4章 名剑

弗伦汀 Hrunting	178
阿基里斯的护具 The Arms of Achires	182
柏修斯之剑·哈培 Harpe	190
芬·马库尔之剑 The Sword of Finn Mac Cool	196
圆桌骑士的宝剑 Swords of the Knight of Round Table	202
霍格尼之剑·戴因斯列夫 Dainslef	206
亚历山大之剑 The Sword of Alexander	208
鬼丸国纲 Onimaru Kunithuna、鬼切 Onikiri、	
童子切安纲 Doujiri Yasuthuna	210
七支刀 Shichishito	216
索引	219
参考书目	234



第 1 章

神 剑

凯尔特神话的诸神之长——卢乌所持有的光之枪

贯雷枪·布里欧纳克■ Brionac³

DATA

所有者：光之神·卢乌

(Lugh⁴, Lughu)

时代：古凯尔特

地域：爱尔兰

典故：凯尔特神话

武器种类：枪

打倒黑暗战神巴罗尔 (Balor) 的卢乌，这位光之神同时也是爱尔兰英雄库夫林 (Cuchulainn⁵) 的父亲，他曾经佩带一支象征其本身力量，也就是光的神枪。这把枪不管面对多遥远的敌人，都可放射出死亡的光芒。

达奴女神部族 (Turtha De Danaan)——◆

在凯尔特神话中，光之神卢乌是以爱尔兰民族为中心信仰的“达奴女神部族”中的一员。他们原是从遥远的岛屿来到爱尔兰的侵略者，但在数个战役中赢得胜利，大败巨人族佛摩尔 (Fomor)，成为统治爱尔兰的天神。

光之神卢乌是这个神族的一员，他在这些战役中展现了猛狮般的奋勇，并且在看穿最后一个敌人巴罗尔位于魔眼的弱点后，击倒对方。

此后从这些神之中，又诞生了库夫林以及芬·马库尔 (Finn, Fionn mac Cumhaill, 英文作 Finn mac Cool)⁶ 等英雄，而传说也就这么流传下去。

光之神——◆

卢乌是后来被自己所打倒的黑暗魔神巴罗尔的孙子，是巴罗尔的美丽女儿与侍奉海神玛纳南 (Mananan) 的父亲之间生下的孩子。

3 注：Brionac 有雷霆贯穿之意。据凯尔特神话记述，卢乌有一支枪称为 Gae Assail，是达奴神族渡海至爱尔兰时，来自哥里亚士 (Gorias) 的四神器之一，原本属于达奴神族一员的金柱王埃索 (King of Golden Pillars, Assail)。卢乌曾经在对抗佛摩尔人的 Moytura 战役中使用它，与 Brionac 应为同一武器。

4 注：Lugh 的语意是光明、亮光，卢乌又被人们称为 Lugh Lamhfhada，意为 Lugh of long arm。在英国南部的威尔斯地方，卢乌被称为 Llew Llaw Gyffes，意为恒久的光明之神。在爱尔兰当地，八月一日称为收获节 Lammas，便是祭 Lugh 的节庆，又称为光神日 Lughnasadh (Day of Lugh)。Lugh 在本社出版的《西洋神明词典》、《魔导具事典》中记为卢诃，实际发音时接近“Loo”。

5 注：Cuchulainn 有古奇连、库丘林等语译。日本外来语记为 Kuhulin，虽偏向送气音，但也可如此发音。

6 注：mac 为“之子 son of”的意思，Finn mac Cumhaill 亦即“库尔之子·芬”。

