

中國文法講話

劉復著

劉

復

著

莊劍鳴參考

中國文法講話

北新書局印行

中國文法講話

一九三二年九月初版
一九三五年十月三版

實價六角

著者 劉復

發行人 李志雲

發行者 北新書局

排印者 大華印局

總發行所 北新書局
上海四馬路

分售處
北平 南京 開封 雲南 濟南
成都 廣州 汕頭 重慶 溫州
北新書局

自序

十二年前，余在北京大學講述中國文法，寫成講義百數十葉，意不甚愜，又值歐洲之行，未即問世。僅中國文法通論一卷，自謂尙薄有新義，便付之梓人。過後細思，其中疎漏牽強，隨在皆是也。近年政治音律方言之學，文法一科，廢習已久。然於友朋哄談之際，或舟車塵擾之中，往往偶觸靈機，不期而得一二新解，足補前賢之所不逮。人事瑣瑣，未遑筆寫。適北新書局主人李小峯君，前在北大從余習文法者，再三函請編爲一書，以餉高中學子。既堅辭不獲，竊思此亦整理片段思想之機會歟，——遂於去年暑假起，每有餘暇，便寫數葉；積之既久，居然成書。其中文白兼講，求其彼此合參而易於貫通也；講法大半仍通行文法書之舊，舊說之可信者悉采之，不欲立異以鳴高也；用講話體而不襲教科書之呆套，取其當詳者可特詳，當略者可特

略，無所牽礙也；舉例以易解者爲主，立規以通用者爲主，不取諸僻，不取諸瑣，求其合於高中學生之程度也。凡此數端，自信不爲無見。然而偷閑握管，豈足以言著述。直不必過後細思，已知其中之疎漏牽強，隨在皆是矣。此道專家，幸卽督正。民國二十年一月六日半農劉復識於北平大阮府胡同寓廬。

中國文法講話目錄

蔣劍鳴氏閱

第一分 總說

節一——文章法·····	一
節二——文法·····	二
節三——句·····	二
節四——字與句·····	三
節五——文法爲自然法·····	五
節六——自然法不能整齊劃一·····	七
節七——言文不能一致·····	八
節八——活語與死語·····	一〇
節九——文言非死語而爲符號語·····	一一
節一〇——符號語之構成·····	一二
節一一——文法與語法·····	一七

節一二——字的第一種解釋·····	一一
節一三——字的第二種解釋·····	一二
節一四——積字成句·····	二三
節一五——主詞與語詞·····	二六
節一六——動語詞·····	二八
節一七——賓詞·····	二九
節一八——靜語詞·····	二九
節一九——動語詞與靜語詞之對用·····	三二
節二〇——同動詞·····	三三
節二一——『有』·····	三三
節二二——『是』·····	三四
節二三——足詞·····	三五
節二四——同動詞『是』與靜語詞之比較·····	三六
節二五——句本位之分析·····	三八

節二六——飾詞·····	三九
節二七——圖解法·····	三九
節二八——詞·····	四一
節二九——詞性與句法·····	四一
節三〇——詞性是相對的·····	四二
節三一——詞性之轉變·····	四三
節三二——複句——其第一種·····	四五
節三三——複句之第二種·····	四八
節三四——兩種複句之結合·····	五〇
節三五——擴詞·····	五三
 第二分 名詞及代詞	
節三六——名詞——抽象名詞及其構成·····	五六
節三七——名詞之公專·····	五七
節三八——專名公用·····	五九

節三九——地名作人名用·····	五九
節四〇——名詞上加字·····	六〇
節四一——集合名詞與物質名詞·····	六一
節四二——物質名詞不可數而可量——量名與單位名·····	六二
節四三——數詞之省略·····	六四
節四四——主要名詞之省略·····	六五
節四五——以憑藉物爲單位名·····	六六
節四六——抽象名詞上之數詞·····	六七
節四七——表物件之匯合·····	六八
節四八——總括或簡括·····	六九
節四九——性——中國語文中有理論上的性而無文法上的性·····	七〇
節五〇——陰陽相對的名詞·····	七一
節五一——位·····	七二
節五二——呼位·····	七二

節五三——主位·····	七二
節五四——賓位·····	七三
節五五——足位·····	七三
節五六——靜位·····	七三
節五七——副位·····	七四
節五八——疊位·····	七六
節五九——代詞——代名詞及代文句·····	七七
節六〇——前詞·····	七八
節六一——無前詞之代詞·····	七九
節六二——代詞之分類——第一類人稱代詞·····	七九
節六三——人稱代詞之三身·····	八〇
節六四——其用法·····	八五
節六五——人稱代詞處靜位·····	八三
節六六——「而」「乃」二字處靜位·····	八四

節六七——『彼』『其』二字處靜位……………	八四
節六八——『其』字作靜詞用……………	八五
節六九——『其』字作『其中』解……………	八五
節七〇——『其』字用於第一第二兩身……………	八六
節七一——『其』字處小句中之主位……………	八七
節七二——『其』與『彼之』……………	八八
節七三——『其』爲『其爲』之省……………	八九
節七四——『其』之不能改爲『彼之』者……………	九〇
節七五——『之』字處於賓位……………	九一
節七六——『之』『彼』之別……………	九二
節七七——『之』字用於第一第二兩身……………	九三
節七八——『之』『其』互代……………	九三
節七九——『之』字作靜詞用……………	九四
節八〇——與『之』字有關係之合字……………	九五

節八一——名詞代代詞·····	九六
節八二——自身代詞·····	九七
節八三——『自』『已』二字用法之別·····	九八
節八四——人稱代詞之倒裝·····	九九
節八五——代詞之第二類——關接代詞·····	一〇〇
節八六——『所』·····	一〇二
節八七——『所』字的三種用法——第一種表被動·····	一〇三
節八八——第二種爲關接副詞·····	一〇五
節八九——第三種爲關接代詞·····	一一〇
節九〇——馬楊二說之比較·····	一一二
節九一——『所』字爲介詞的賓詞·····	一一三
節九二——『所』字小句·····	一一五
節九三——『所』字小句中之『之』字·····	一一七
節九四——『所』字小句中之主詞·····	一二四

節九五——『所』字之前詞·····	一二五
節九六——『所以』·····	一二六
節九七——『所謂』·····	一二七
節九八——『者』——『者』的『之』之比·····	一二八
節九九——『者』字的兩種解釋注——第一種，認為關接代詞·····	一三〇
節一〇〇——『所·····者』·····	一三一
節一〇一——『者』字小句·····	一三三
節一〇二——解釋『者』字的第二法，認為名詞性語尾·····	一三四
節一〇三——『者』之省略·····	一三六
節一〇四——『所以』之省略·····	一三六
節一〇五——『其』·····	一三八
節一〇六——『其』為假性關接代詞·····	一四〇
節一〇七——詢問代詞·····	一四一
節一〇八——『誰』·····	一四三

節一〇九——「誰」字靜用·····	一四四
節一一〇——「孰」·····	一四五
節一一一——普通疑義與扶擇疑義·····	一四六
節一二二——「孰」字靜用·····	一四六
節一二三——「孰與」·····	一四七
節一二四——「何」·····	一四八
節一二五——「何」字與「如」「若」「奈」「謂」等字接用·····	一五〇
節一二六——其意義及語氣隨所處地位而異·····	一五二
節一二七——「奚」「曷」「安」「胡」等字·····	一五五
節一二八——「何」字及「奚」「曷」「安」「胡」等字處副位·····	一五五
節一二九——靜性代詞·····	一五七
節一二〇—— <u>糾馬氏文通</u> 指示代字一節之誤——「彼」「此」等字·····	一六二
節一二一——「此」「是」「斯」「茲」四字·····	一六四
節一二二——「每」「各」二字·····	一六四

節一二三——『夫』『是』『此』『若』『彼』五字……………	一六五
節一二四——『大略』『大較』等字……………	一六六
節一二五——『諸』『凡』『有』『無』等字……………	一六七
節一二六——『或』『多』『莫』『無』等字……………	一七〇
節一二七——『相』『交』等字……………	一七一
節一二八——包含代詞的合字……………	一七三

中國文法講話

半德著
劍鳴潤

文學參考書第八種

第一章 總說

節一——文章法

從前之所謂『文法』，是『文章法』，就是做整篇文章時所用『抑』，『揚』，『頓』，『挫』，『起』，『承』，『轉』，『合』等方
法。

這種的方法是活的，不是死的。所以善於做文章的人，便是很不經意的信筆一揮，也能處處合法；不能做文章的人，儘管用盡了心力研究，也終不免左支右絀，顧此失彼。

所以前人說：『文無定法』；又說：『文章本天成，妙手偶得之。』

節二——文法

但要依據了這樣的理由來反對現在之所謂『文法』，那就錯了。因為現在之所謂文法，是『文句法』，不是『文章法』。

文章法講究一篇中的結構，文句法講究一句中的結構。文章法以篇爲總體，以大小節落爲分體；文句法以句爲本位，以字爲單位。

節三——句

劉勰文心雕龍章句篇云：

夫設情有宅，置言有位。宅情曰章，位言曰句。故章者明也，句者局也。局言者，聯字以分疆；明情者，總義以包體。區畛相異，而衢路交通矣。夫人之立言，因字而生句，積句而爲章，積章而成篇。篇之彪炳，章無疵也；章之明麗，句無玷也。句之清英，字不妄也。振本而末從，知一而萬畢矣。

他所說的『章』，就是我們所說的『節落』。在中國古人所做的文章裏，能把篇與章與句與字的關係闡說得明白的，大約無有過於這幾句話的了。