

全国小学生作文 素材新编

鲍志伸
张冰隅 编著
徐智明

上海科学技术文献出版社





数据加载失败，请稍后重试！

全国小学生作文 素材新编

鲍志伸
张冰隅 编著
徐智明

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国小学生作文素材新编 / 鲍志伸, 张冰隅, 徐智明编
著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5439-3476-4

I. 全… II. ①鲍…②张…③徐… III. 作文课—小学—
教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第020632号

责任编辑: 于学松

封面设计: 通 文

全国小学生作文素材新编

鲍志伸 张冰隅 徐智明 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本787X1092 1/32 印张9.5 字数167 000

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印数: 1- 6 000

ISBN 978-7-5439-3476-4

定价: 18.00元

<http://www.sstlp.com>

观察·素材·积累(代序)

记得三年前我住在南昌路老家时,曾经收到过一只小小的邮包。打开一看,原来是一本三年级小学生寄来的新书,书名为《第一串脚印》。在“序言”里,小作者写道:“在爸爸妈妈和我共同努力和配合下,我能在十岁生日的时候,出这本书,很高兴。它可以作为自己很有意义的纪念。这本书里的图、文都是我读一年级~三年级的习作,希望大家喜欢。”

我在浏览此书时,发现虽然只有几十页,一共20多篇写生式短文,10多幅插图,薄薄的,但手工制作得十分精致,童趣盎然。书尾还有一封爸爸妈妈给女儿的信,作为“后记”:“女儿,你来到这个世界上的第一声响亮的啼哭还恍如昨日,犹在耳畔;一转眼,在爸爸妈妈的忙忙碌碌中你已经10岁了!……你和其他小朋友一样,学滚爬,学走路,用清澈的眼睛打量这多彩而陌生的世界……你的体质和性格日益强壮和坚强起来,你开始学会不仅用眼睛,而且用自己的心灵去观察、体会这个世界。我们从你的字里行间‘第一串脚印’里深切地感受到这一点,真为你高兴!尽管我们也发现了你的‘第一串脚印’有





深有浅,甚至有些歪歪扭扭,但我们不想加工、润色,无非为了保持你原汁原味的真情实感……”

当时,我读毕这“序言”、“后记”,陷入了沉思。不久,我就萌发了编一册小学生原汁原味素材之类图书的设想。因为小学生习作,特别是低年级的,与其说是作文,还不如说是原汁原味的儿童自己记的素材,是他们用幼小纯洁的心灵去观察周围世界而获得的第一手生活原型,虽然稚嫩、粗略、不完整,有的还写得不精炼,但是充满灵气,鲜龙活虎,富有生活气息和儿童乐趣。

诚如我国现代作家茅盾所说的,“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草稿簿;无论到哪里,你要竖起耳朵,睁大眼睛,像哨兵似的警觉,把你所见所闻随时记下来。”持之以恒,受益匪浅。

观察,不是浮光掠影或蜻蜓点水地看,而是按着科学的顺序(如时间顺序、空间顺序等),有条不紊、聚精会神地“看”。观察的“察”,有辨别、审视的意思,观察要细看、分析、比较,去伪存真,去粗取精。特别是要在深入细致的观察中加以比较,从中抓住人物“个性”特征,捕捉生动鲜活的细节与形象。譬如本书《师生原型》这一章节里,“我”的“好同桌”,有“黑旋风”式的“粗野”,也有“情歌王子”式的“高雅”,性格各异。又如在《自我素描》这一章节里,“我”的个性鲜明,“小野马”型的,有之;“水龙头”型的,有之;“机灵鬼”型的,有之;“书呆子”型

的,也有之。

现代作家老舍先生说得好:“观察事物,必须从头至尾,寻根追底,把他看全,找到他的‘底’。”力求“全”、“细”、“深”,要从现象中抽出本质。抓准万物特点不走样。总而言之,你要下笔如有神,就必须在现实生活中做个“有心人”,对各种客观事物,大至日月星辰,人间百态,小至蚂蚁搬家,小草柳絮,都要留有像“哨兵”似的“警觉”,用手记之。

收入本书内的皆是写生式的素材,比如各种人物形象的生活原型,各种自然原生态,等等,有的是一个“小镜头”、小片断;有的是一则日记、一段“内心独白”……内容涉及社会、校园、家庭、自然、人文景观等。所谓“写生式的素材”,就好比源于现实生活的“活镜头”,或新鲜的细节“特写”,或局部的“近镜头”,或总体的“远镜头”。写法上往往不完整,有的甚至无“头”没“尾”,有的是从童心的视角,摹拟动物、玩具、文具的口吻来“自说自话”,然而,鲜活真实,富有生活气息。这一个个小小片断,是第一性的“手记”。小读者参考本书时,应当结合自己周围熟悉的生活,独立思考,触类旁通,灵活变化。为了扩大读者视野,“少而精”地“引进”了俄罗斯、新加坡、日本的小学生“手记”,仅供参考。

编者

目录

第一章 宝贝物语

1

[内容提示] 人是万物之灵;万物是人类的心肝宝贝。万物虽不会言语,但也许有其特殊语言,人们听不懂,然而也都有自己的心情故事与喜怒哀乐。下面且听宝贝原型的“内心独白”、“自说自话”,如奥运会福娃自我亮相、蚊子日记、文具自述等等;以及动、植物的“众生相”,如各种鸟类的睡相、蜘蛛网上的激战、水果群英会、花木大观园……

第二章 胜境素描

69

[内容提示] 因为太阳每天都是新鲜的,所以山川风光啊,人文景观啊,春夏秋冬啊,城乡新貌啊,都是千变万化的,且看小朋友笔下的写生式素描;春韵、夏韵、秋韵、冬韵;自然生态、名胜古迹、星云日月、农村巨变、城市新貌……

第三章 成长记趣

119

[内容提示] 人与树一样,需要渐渐地成长。在童稚的心灵成长过程中,有时候玩得心跳,有时候也有喜怒哀乐;尤其是个性、心智的进步与历练体验,更为妙趣盎然:第一次任大赛主持人,第一次智斗小偷,第一次任宠物化妆师,第一次登上磁浮列车;个性特点,有伶俐型、文静型、“小野马”型、爱哭型、阳刚型;还有“生病像个五味瓶”,“我付出,我快乐”……



第四章 师生原型

167

[内容提示] 师生之情是难以忘怀的,像王老师的“空城计”、张老师的“指挥棒”、以及和蔼可亲的“金丝猫”老师、新来的“马尾巴”老师等等。同窗之情是真诚的,像“我文雅的男同学”、“我‘野蛮’的女同桌”;“我班的‘情歌大王’”、“我班的‘黑旋风’”、“我班的‘怪味豆’”、“搞笑大王”、“淘气包”……

第五章 “港湾”写生

202

[内容提示] 家庭既是人生的摇篮,又是温馨的港湾,当您在外感到疲惫不堪或受委屈的时候,也是最想去的小窝;在这里,爸爸是我的守护神,妈妈是我的第一位老师,还有“我家亲情人物榜”,外公、外婆、爷爷、奶奶、哥哥、弟弟、姐姐……

第六章 日常应用

248

[内容提示] 在日常学习、生活中难免要写一些日记、书信、自我介绍、打算、便条、单据、微型调查报告、读后感等等,这类所谓日常应用文有一种约定俗成的特殊格式、关键词语,你必须从小就要学会,这是基本功,否则会闹出笑话。

第一章 宝贝物语

人类享用万物,也应善待万物。万物,人类的宝贝,虽不会言语,或有其特殊语言,人类听不懂,但也都有自己的心情故事与喜怒哀乐。



[原型自述]

福娃亮相

在北京 2008 年奥运会日益临近的日子里,以鱼、熊猫、奥运圣火、藏羚羊和京燕作为原型设计的一组北京 2008 年奥运会吉祥物——“中国福娃”,分别名为“贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮”,谐音“北京欢迎你”,灵巧地向全世界传达了北京的祝福、中国的祝福。

近日,我校隆重邀请中国福娃作为嘉宾参加宣传奥运的主题活动。他们分别由 5 位优秀队员扮演,上台朗





诵了各角色自我亮相演说辞。

福娃贝贝：

我叫贝贝，原型是大海里的一条鱼，虽然性格温柔文静，但却是游泳的高手。

我身穿海蓝色的衣服，对应奥林匹克五环中的蓝环，十分贴切；我头戴的纹饰，使用的是中国新石器时代陶器上常见的“鱼游于水”的纹样，非常经典。

由于鱼和水的图案，让人联想到中国的俚语“鲤鱼跳龙门”和“吉庆有余，年年有余”，象征成功和收获。

我的名字谐音“北京欢迎你”的第一个字“北”字，位居左一，是北京 2008 年奥运会吉祥物之一，负责向全世界传递的祝福是繁荣。

福娃晶晶：

我叫晶晶，原型是中国国宝大熊猫。我性格憨厚乐观，体格健壮硕大，象征着无穷的运动力量。

我的皮手黑色占了一半，对应奥林匹克五环中的黑环，也很贴切；我头戴的纹饰，使用的是宋瓷上的莲花瓣造型，同样经典。

我来自广阔的大森林，由于憨态可掬，无论走到哪里都会带给人们欢乐，象征着人与自然的和谐共存，因此，作为中国珍贵的外交礼品，深得世界各国人民的喜爱。

我的名字谐音“北京欢迎你”的第二个字“京”字，排行也是第二，位居左二，是北京 2008 年奥运会吉祥物之一，负责向全世界传递的祝福是欢乐。

福娃欢欢：

我叫欢欢，原型是一团熊熊燃烧的火焰。我性格外向奔放，熟悉各项球类运动，是运动激情的化身，象征奥林匹克圣火，体现更快、更高、更强的奥林匹克精神和北京 2008 年对世界的热情。

我全身通红透亮，对应奥林匹克五环中的红环，贴切漂亮；我头戴的纹饰，使用的是敦煌壁画中的火焰纹样，美丽经典。

我的名字谐音“北京欢迎你”的第三个字“欢”字，是福娃中的老大，位居正中，是北京 2008 年奥运会吉祥物之一，负责向全世界传递的祝福是激情。

福娃迎迎：

我叫迎迎，原型是一只机敏灵活、驰骋如飞的藏羚羊，特点身手敏捷，是田径运动好手。

我的皮毛橙黄，对应奥林匹克五环中的黄环，也贴切漂亮；我头戴的纹饰融入了中国西部西藏和新疆等地的装饰风格，也同样经典。

我的故乡是中国自然生态保护较好的西部地区，我



是当地青藏高原特有的中国保护动物,因此,由我出任北京 2008 年奥运会的形象代表,被认为能够很好体现绿色奥运的理念。

我的名字谐音“北京欢迎你”的第四个字“迎”字,但是排行老三,位居右二,是北京 2008 年奥运会吉祥物之一,负责向全世界传递的祝福是健康。

福娃妮妮:

我叫妮妮,原型是一只展翅飞翔的燕子,性格天真无邪,是体操运动好手。

我身穿绿色衣服,象征春天的绿色和喜悦,对应奥林匹克五环中的绿环,贴切又漂亮;我头戴的纹饰取意北京传统的沙燕风筝,可爱又美丽。

我的名字谐音“北京欢迎你”的第五个字“你”字,排行也是老五,位居右一,是北京 2008 年奥运会吉祥物之一,负责向全世界传递的祝福是好运。

(上海·一帆)

[附录]

中国“福娃”辉映五环

背景

2005 年 11 月 11 日,是北京 2008 年奥运会倒计时 1000 天纪

念日,也是北京2008年奥运会吉祥物与世界人民见面的日子,以鱼、熊猫、奥运圣火、藏羚羊、金燕为原型的福娃贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮成为三年后北京奥运会的吉祥物。奥运吉祥物广州开卖,千只“福娃”两小时卖光。

奥运会吉祥物不仅是举办国、举办城市最显著的“形象代言人”,而且还可以利用这一次全球关注的机遇,将主办国的文化、理念等进行全球“营销”,围绕吉祥物进行综合开发的价值更是难以估量。

意义

奥运吉祥物“福娃”的热卖,体现了消费对生产具有动力功能,消费需求量的增长会推动生产量的增长,从而促进经济的增长。

奥运吉祥物“福娃”的热卖,也说明随着我国生产的发展和社会的进步,人民的生活水平、消费水平得到了提高,生活质量日趋改善。同时,适度的消费不仅有利于经济的发展,还能使人民的生活丰富多彩,有利于社会主义精神文明建设。

我国政府对奥运的高度重视和大力支持,是国家通过调节和管理社会公共事务国家职能的体现,以保证社会主义现代化建设事业的健康发展,代表了人民的意志和根本利益,体现了人民民主专政的国体,反映了我国坚持对外开放,加强国际交往的基本国策;体现了我国人民民主专政的国体。

国际奥委会作为一个非政府性、非盈利性和永久性的国际体育组织,在增强各国运动员之间的友谊与团结,促进世界和平以及各国人民之间的相互了解,发展世界体育运动等方面发挥着积



极作用。

胃的哀求

“哎呀，我的主人又吃零食了！实在受不了。”

我的主人叫小胖，是一个出名的贪吃鬼。

他什么都吃，凡是好吃的，不管是糖果、饼干还是巧克力，他都拼命地吃，一点也不关心我。

做他的胃真倒霉！对这样贪吃的主人，真是拿他没办法。

我很想劝劝他，因为他这样吃法，不但会吃坏我，还会影响他自己的健康。

小胖的爸爸妈妈以及亲戚朋友们，都曾经劝过他，可是他总是听不进他们的话。如果不给他吃，他就会偷吃，一点也不懂得节制。

当小胖的肚子饿时，我可以叫肚子“咕咕”地喊他几声，可是他从来没有饿肚子的时候。主人已经吃得饱饱了，还要继续吃下去，我就无可奈何了，只好默默哀求着我的主人：“不要吃得太饱呀！我实在受不了啊！”

（新加坡·米 丽）

手指争执

(劳累了一天,主人早就沉沉地入睡了,可那几根手指却翻来覆去,闹腾起来。)

“别搭在我身上,你知道我今天有多累吗?”中指对食指说。“你能有多累?主人干活还不是全靠我食指,我可是金手指。”食指骄傲地回答。“别吹嘘了,也不看看,谁的个子高?”中指不由地抬了一下头说。无名指搭话了:“你们别吵了,你们两个都有功劳。累了一天,该休息了。”“你最没用,你有什么资格说话?”食指与中指异口同声地说。无名指耷拉着脑袋,不吭声了。小指气不过,也插话了:“你们可别太高傲,要说功劳,我并不比你们小,我可是出了名的灵活。”“哼!”中指与食指都不屑一顾。这时候,一直没有吭声的拇指说话了:“要我说啊,我们谁也离不开谁,谁少了谁都不行。我们应该是最亲密的伙伴,人们的工作要靠我们几个齐心协力才能完成。我们只有互相配合、帮助,才能发挥我们每个的特长,那才是我们手指的责任。”

听了拇指的一番话,食指与中指羞愧地低下了头,他们悄悄地勾住了无名指与小指,紧紧地头挨着头,身子挨着身子,捏成了团。

(上海·戴逸宁)



蚊子日记

×月×日 星期× 晴

忙乱的一天过去了，终于可以空出时间来写日记了。

唉呀！今天可真是紧张的一天，差一丁点儿就丧命在人的手掌之下了。好在我的头脑聪明，动作敏捷……哈哈！恐怕世上没有什么能斗得过我。真是的，怎么老毛病又犯了，又自大起来了？还是安安分分地过下去吧！

×月×日 星期× 晴

为了展现一下本事，我决定去向老虎挑战。老虎每天都那么威风，出够了风头，它有什么了不起的，况且头脑简单，哪里会是我的对手！这不，今天傍晚，我俩一相遇，它就用那肥大的前爪向我抓来，我转身飞到了它的鼻梁上，结果它的脸被抓出一个比我大200倍口子。都这样了，它仍不认输。到了最后，它满身是伤，夹着尾巴逃跑了。

我如今可是一只喝了虎血的蚊子呀。

×月×日 星期× 晴转雨

拿起笔，我忍不住叹了口气。要不是雨娃娃和风婆