

毕淑敏·韩少功·蒋光宇·崔修建等

100多位当代实力派作家倾情奉献一生不可不读的……

贤才文化
www.xc-book.com

震撼超低价 24.80 元

SHOCK Your HEART 成长·感悟人生 ③

举……岁月流转 世事变迁……
举……短暂的人生因感悟而美好悠长……
举……无论年华似锦还是白发苍苍……
举……在此 你会找到迷乱中的纯净和幸福的地图……
举……进而雕刻人生中的美丽……



湖南人民出版社

成长·感悟人生

淡泊阅读 ③ 体悟冷暖



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长·感悟人生.3/贤才文化编.—长沙:湖南人民出版社,2008.10

ISBN 978-7-5438-5327-0

I.成… II.贤… III.故事-作品集-世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第106103号

出版人:李建国

监制:彭铁余 曹有鹏

责任编辑:曹有鹏 张志红

装帧设计:贤才文化

成长·感悟人生(3)

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

营销部电话:0731-2226732 13707313708

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2008年10月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:18

字数:351,000

ISBN 978-7-5438-5327-0

定价:24.80元

序

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫也不觉得有任何损失。如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗净我生命中污浊的浮华！”

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。无怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

书外只有一个人，生，如你也如我，书里却有无数个成长的轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，而书里却有无数个天堂，只有心可以领

悟。它教给你知识，告诉你如何去爱，也告诉你如何成长，教会你如何感恩，它唯一没有给你的是人世间的罪恶种种，误入歧途的是非与狰狞。它砸碎贝壳，和你一起寻找那被囚禁在黑暗中哑然无语的珍珠；它唱响歌曲，在你灵魂的岩洞里震颤腐朽的黑暗。

不能容忍15岁少年点火自焚的事实，无法面对16岁少女纵身高楼的悲惨，也不愿目睹“同室操戈”的凄凉，青春是稚嫩的任性！然而面对那洒落于尘埃中的殉难者和母亲的眼泪，我们还有什么理由不为人类的成长造一个精神的殿堂，指引成长中的他们在书海里做一朵徐徐绽放的花蕾？

面对严峻的社会现实，面对青少年空白的阅读世界，我们在强烈的社会责任感的驱使下，组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等众多知名作家，教育学、心理学专家编选了一系列精品章目，汇成“成长”系列青春励志丛书，希望此书能洗净读者心中的浮华、躁动和虚假，启悟人生妙谛，培养广大青少年的人文品质和完美人格。此丛书共有数册，包括美文精萃、青春励志、纯情校园、感恩的心、心灵之约等，以后陆续出版，每一册书都是根据广大青少年朋友的阅读兴趣，审美口味精心选编，希望在愉悦的阅读享受中，有更多的人学会爱，学会理解，学会豁达，健康成长，最终以一颗感恩的心回报家人和社会！

成长的路上，你我有约，让我们一起等待青春破茧成蝶！

湖南人民出版社



目 录 Contents

生命芳华

至死没有被出卖	王熙章 \ 2
真正的死亡	凤凰 \ 4
一个人的比赛	[英]休·辛普森 \ 6
命运	小丑鱼的眼泪 \ 8
我还拥有希望	佚名 \ 10
伊利克式跑姿	英涛 \ 12
魔术师的铁钉	毕淑敏 \ 14
请你记得歌唱	羽毛 \ 15
从三岁开始学坚强	吴淡如 \ 17
悲剧和苦难	[美]肯特·尼伯恩 \ 19
玄奘和海泽的目光	潘国本 \ 21
千里之外	姜钦峰 \ 23
泰坦尼克号幸存者的奥运传奇 ...	蒋光宇 \ 25
你的清白无需证明	羽毛 \ 27
纸条上的命运	姜钦峰 \ 29
让苦难芬芳	乔叶 \ 31
生命需要忍耐	龙宿莽 \ 33
一株山百合	丁立梅 \ 36



浮世彩绘

- 计划不如实践 佚名 \ 39
- 我从日本邮局取回了什么 ... 梁北松 \ 40
- 大家都来踢毽子 叶倾城 \ 42
- 揣在兜里的剪子 郭梓林 \ 44
- 麦芒之死 查一路 \ 45
- 如何嫁给有钱人 王悦 \ 译 \ 47
- 贫穷与富有 郭登望 \ 49
- 失败计划 霍忠义 \ 51
- 布拉格当铺 刘茂胜 \ 52
- 萨科齐的退避 祁文斌 \ 54
- 西点第一课 [美]格里·黑斯汀 \ 56
- 是谁欠下你一生的爱情 安宁 \ 58
- 成功就是把普通做到极致 ... 春暮 \ 60

真爱琉璃

- 爱是教育 江袅弘 \ 63
- 黄昏泪 傅桂芝 \ 65
- 爸妈的爱情很深奥 苾蓉 \ 67
- 生命的花 王怡阳 \ 69
- 父亲给我的负荷 陈松平 \ 71
- 一夜追寻 王海男 \ 73
- 黄水仙的秘密 金小钰 \ 编译 \ 76
- 一封没有寄出去的信 汪洋 \ 78
- 桃花芳菲时 丁立梅 \ 80
- 小手印 亨利·戴克 \ 82

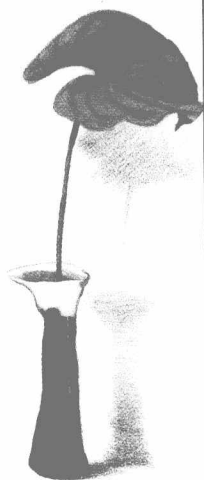
贝多芬的情人	阿琪 \ 84
他们坐了6年火车	魏岚 \ 86
一段红绳	钟承强 \ 88
情比金坚	卫宣利 \ 91
那一年很重要	一群 \ 93
爱是那样的简单	苗青 \ 96

人间暖情

一个婴儿的拥抱	江汀 \ 99
享受心安理得	朱晓琳 \ 101
友情晚炊	周德东 \ 103
万分之一加万分之一等于百分百	一哲 \ 105
最有力量的安慰	曾庆宁 \ 译 \ 107
泪水疗伤	佚名 \ 109
等待春天	澜涛 \ 111
我终于哭了	玛格丽特·希尔 \ 113
沙漠的乳汁	于文君 \ 115
蒂米的希望	[美]特立尼达特 \ 117
不要轻视信任的力量	札吉娜 \ 119
另一扇梦想之门	张莉莉 \ 121
我选择了幸运的门球	谢无双 \ 123
你留下一抹微笑	佚名 \ 126
半颗良心	佚名 \ 129
快乐的面包	佚名 \ 132

梳理心灵

电话本丢了	吴克敬 \ 135
-------------	-----------



暗示的力量	冯玉律 \ 136
水晶球	尤今 \ 138
时间静止十点十分	独立 \ 139
8%的烦恼	肖蓉 \ 141
用理解来表达需要	蒋光宇 \ 142
态度创造快乐	韩如意 \ 144
缩水的仁慈	俞慧霞 \ 145
心灵的方向	陈胜 \ 译 \ 147
那一漏,我心中的痛	廖良兵 \ 149
或许你该早点知道	弗雷德里克·米洛斯 \ 151
最美何处寻	武明 \ 153
人得藐视点什么	陈鲁民 \ 154
幸福童话 ... [德]埃里希·克斯特纳 \	156
改掉一个不好的习惯	佚名 \ 158
四亿美元和一个灵魂	李家同 \ 160
生命的真正长度	信光 \ 163
爱,就不要多问	刘墉 \ 165
疲倦	毕淑敏 \ 167
刻在心上的错	高兴 \ 169

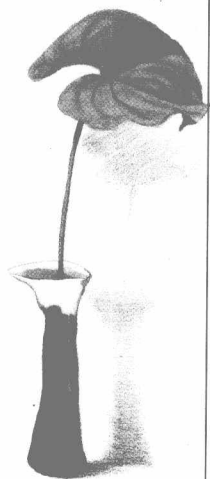
智慧流光

美丽的谎言	圆中居 \ 172
蔷薇的启示	张玉庭 \ 174
只因为年轻啊	张晓风 \ 176
“心成”自然成	彭一昌 \ 译 \ 178
老三哲学	吴淡如 \ 180

大卫的诡计	李文 \ 182
吃鱼的马与最佳人格	周正 \ 184
不可不听的职场故事	张红斌 \ 186
妈妈将土豆变成了小狗	栾薇 \ 189
母爱如佛	斯君 \ 191
受用一生的话	萧石心 \ 193
铁路的另一侧	鲍勃·珀克斯 \ 195
懂得低头	星竹 \ 197
只要有一次机会	星竹 \ 199
改变人生的三个心理寓言 ...	枫林晚风 \ 201
学会摆脱	佚名 \ 204
宙斯选徒弟	浪浪 \ 206
发脾气的艺术	佚名 \ 208
人生三愿	赖建诚 \ 210

品茗得失

爱的回答	佚名 \ 213
等待自己开花季节	佚名 \ 215
幸福在哪里	马志国 \ 217
两个大学生	刘燕敏 \ 218
离婚酒	吴克敬 \ 220
花钱买快乐	弗雷德里·美娜德 \ 222
沥青湖的诱惑	沈岳明 \ 224
谁是终极胜者	[美]保罗·霍夫曼 \ 226
速成贵族	郭选 \ 228
迷信者的信念	邓笛 \ 编译 \ 230
取舍的原则	艾伦·科恩 \ 232



木炭与沉香	林清玄 \ 234
哑幸福	毕淑敏 \ 235
梦想与现实	[美]洛伊·塞伯尔德 \ 237
财富	蒋平 \ 240
重新“烹调”生活	
.....	[美]乔伊斯·布拉兹 \ 241
热爱生命	佚名 \ 243
留住口袋里的糖果	农夫 \ 246

善心清泉

5美元改变两个人	书桦 \ 249
为小狗让路	冯俊杰 \ 251
随顺	林清玄 \ 252
温暖的支撑	海涛 \ 254
微笑	[法]安东尼·圣艾修伯里 \ 256
救生轶事(四则)	毛志成 \ 257
两个禅师的故事	文丹 \ 260
大漠之水	何筱容 \ 262
不会尖叫的孩子	张相文 \ 264
哦,冬夜的灯光	
.....	[英]莫里斯·吉布森 \ 266
信任	流沙 \ 268
1931年的死亡	徐彦 \ 269
特殊的乞丐	佚名 \ 271
地铁超级英雄	余国甄 \ 译 \ 273
要帮助,不要教训	
.....	[英]爱丽丝·达文斯 \ 275

01

CHAPTER

生命芳华

生命有不可承受之轻

年轻的你

或许更难以承受的

是厚重艰难的人生

坚强信念会创造精彩

韧草总能破石而出

感受生命之重

直面现实残酷

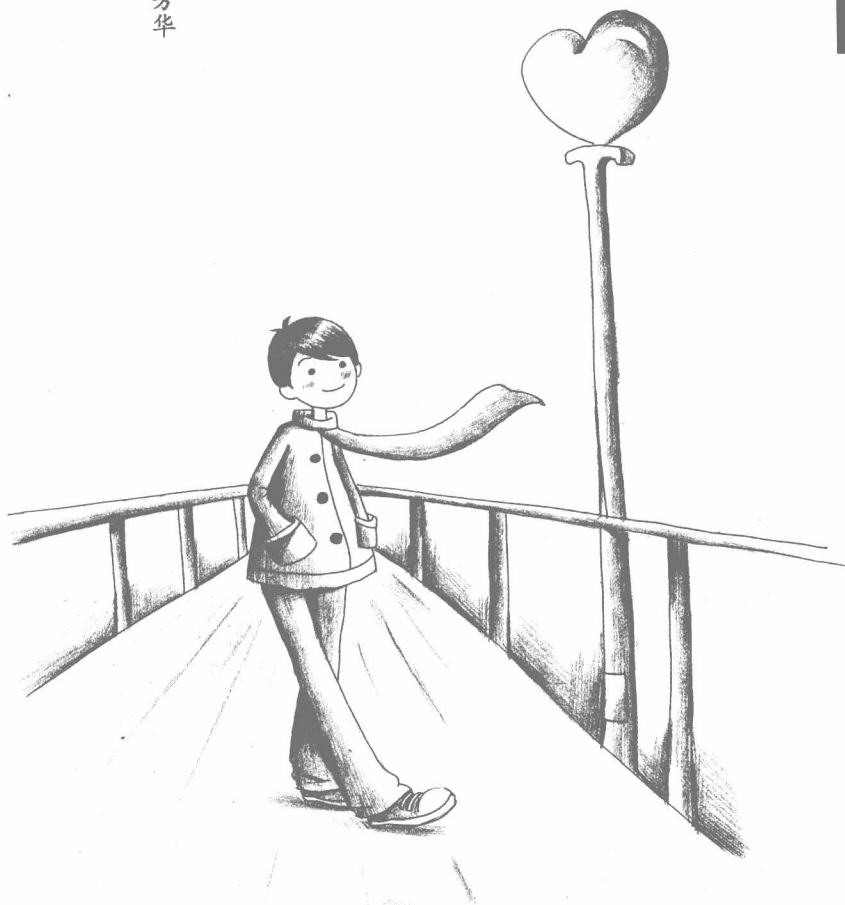
知足常乐

感受生命之轻

沉思人世百态

自省从容

看生命在磨砺中绽放无限芳华





在道义与尊严面前，金钱永远无能为力。

至死没有被出卖

◇王熙章

上世纪中叶，美国纽约州有一个落魄的商人因不堪忍受沉重的债务跳楼自杀，幸亏被亲友发现及时送往医院。

这个故事起因于一个有恃无恐的商业巨头，依仗内务府某超级官员掀起的一场波及全国的金融风暴。短短几个月时间，全国数千家中型银行纷纷倒闭，数以万计的金融职员被迫失业，那个商人也未能幸免于难。一听说他那家证券公司宣布破产，债主立即蜂拥而至。商人只得卖掉房子、卖掉车子，搬进了贫民窟。

不料那天夜里，商人看着破破烂烂的街景、匆匆忙忙为生计而奔波的贫民们，回想着不堪回首的往事，感到好景不会再来，一时万念俱灰，萌生了自杀的念头。

经医生检查，商人严重脑颅骨破裂，当他知道自己的时日不多了，便让人叫来了他的妻子及两个幼小的儿子。眼望亲人，商人泪如泉涌，哽咽着说道：“我没有什么留给你们，反而给你们留下了沉重的债务。我想把我全身的器官卖掉，算是我死后对你们的补偿。”

商人不顾家人的劝阻，执意叫来了医生，让他帮忙联系人体器官的买主。商人惨笑着说：“我希望我的这些器官能够带给那些病患者生的希望，带给他们快乐，但是我必须知道他们的姓名、职业及家庭背景。”

看着一大串医生送来的急需移植器官的病人名单，商人惨然一笑，颤抖着在上面签下了名字。除去一副躯壳及一颗心脏外，他几乎卖光

了他体内所有的器官。

一天夜里，那个医生又来了。医生说：“克里斯尔先生，有人愿意出高价购买您的心脏。”商人照例说：“我得看看接受我心脏的病人的名字。”

商人看到那个名字，知道那个病人的真实身份后，眼孔里竟然射出了骇人的光芒，断然地摇着头。

第二天夜里，医生又来了。医生说：“克里斯尔先生，病人需要立即摘换心脏，他愿意出双倍的价钱购买您的心脏。”

商人歇斯底里地大叫一声说：“不！”

第三天夜里，那个医生再一次光临了商人的病房。医生开出了一个令商人咋舌的天文数字，这个数字足可以让商人还清所有的债务。

然而，商人最终还是摇了摇头。看着妻儿那一双双不理解的眼神，他愧疚地说：“也许我签下这个名字会改变你们的一生，但我有何颜面去面对阴间那些屈死的冤魂？”

那个急需摘换心脏的病人，正是制造波及全国的金融风波、致使数以万计的人失业而闻名的商业巨头卡伊洛·杰斯。

故事的结局自然是双双被送入了太平间。在有些人眼中，金钱可以买到或改变很多很多东西，然而有一点它却无能为力，那就是道义与尊严。



不能因所爱的事而活得快乐，活着
等于死亡。

真正的死亡

◇ 凤 凰

作为一个画家，他已经算是相当成功的了。画展开到了国外，画也一幅幅地卖了出去，经纪人对他也十分看好，可他还嫌自己不够成功。他还不是最有名的画家，画的价格也不是卖得最高的，离他的目标还远着呢。他的目标是成为当今最有名的画家，每一幅画都能卖到最好的价钱。

那天，他对经纪人说了他的意思，问经纪人靠炒作能不能扩大名气。经纪人告诉他说画家不是影视明星，一般不能靠炒作扩大名气，但也有办法扩大名气。他听了一喜，连忙问有什么办法。经纪人说可以靠假死来提高名气，提高画的价值。这倒是一个可行的办法。画坛就是生不如死。死去的画家，一个个名气都大了，画也值钱了。想想，一个画家都死了，他的画也就不会再增加，那画不增值才怪。对于这个办法，他同意了。

于是，他和经纪人外出旅游，然后他一个人留在了深山里，经纪人回来后告诉他的家人他死了。这是他们两人的秘密，他的家人都不知道。家人闻此不幸，伤心不已。不久，他不幸遇难的消息就传开了。一时之间，他的画洛阳纸贵，许多人争相购买收藏。经纪人和他的家人因为他的画增值而成为富人。

他呢，在深山里，一个人孤独地生活着，又不能画画，没有一点乐趣。时间一天天过去，他再也忍受不了这样的生活。他想既然别人都认为他死了，名气都大了，画也值钱了，何不悄悄地回去。

于是，他回去了。家人见到他，大吃一惊，问起来，得知原因，便对他说，你不能生活在家里，你也不能再画画了。你在家，时间久了就会让人发觉，到时候，说我们骗人，你不但名声扫地，而且画也会一文不值。你也不能画画，你一画，画多了，人家就会怀疑，最终会引来麻烦。

家人不要他在家里，不愿意认他这个家人，他无比伤心，可又不得不离家出走。深山，他是不想回去的，一个人独处的生活，简直生不如死。他只能在城里低头走路，低头做人，见了熟人赶紧躲开。

有一天，他再也忍不住了，就跑到电视台去了。那天，电视台为他录了像，晚上就放了出来。一夜之间，所有的人都知道了他的假死，所有的人都骂他。

从此，他的画不值钱了，他的名声也臭了，但是他却又可以再画画了，又可以再面对世人了，因此他也活得快乐。

后来，有人问起他主动站出来，现在后悔不后悔。他说，我一点都不后悔。作为一个画家，我可以名声不好，可以画不值钱，但是却不能不画画。不画画，对于一个画家来说，才是真正的死亡。他的话，让人恍然大悟，也明白他为什么能勇敢地站出来了。

一个人，只能活在他的事业里。如果他不能做自己所爱的事，不能因所爱的事而活得快乐，他就已经死亡了。



挑战不可能，也许这就是上帝给予
的生命奇迹。

一个人的比赛

◇〔英〕休·辛普森

男孩闭上了眼睛，深深地吸了一口气，他慢慢地从1数到10，才将这口气缓缓地呼出，然后他伸展了一下两臂，他要感觉一下，体会一下，确信一下自己的力量。

富有弹力的运动服紧贴在他青春年少的身体上，凸显出每一块隆起的肌肉。这是个身子骨单薄的男孩，但就14岁的年纪来说，他已经显得早熟了。他的忍耐力每天都被逼得达到了承受的极限，压力来自父亲苛刻的要求，也来自他自己强烈的好胜心。男孩在他紧张的每一天都挤出时间来训练，他在国内目前还名不见经传，但有一天，他会成为世界上最出色的一个自行车选手。他知道，这不是什么白日梦或野心，这是不容否认的事实，这是众望所归。就像他的兄弟姐妹们，都有各自为之奋斗的目标。

他站在起跑线上，准备开始比赛，为防万一，他最后一次查看了一遍自行车，他检查了一下手柄，抓了一把防滑粉涂在掌心，仔细地试了试手套，看是否会松脱，他握住手柄，活动了一下手腕，看是否会滑脱，用手指抚摸着每一寸车体，不放过有任何可能引发危险的细节。然后他转了一下车轮，手指滑过轮胎上的每一个花纹，轮胎的绝对完好是至关重要的。他没有一丝疏忽的资本，没有任何出错的余地。

场上的观众耐心地等待着，一切都标志着这是一场真正的职业比赛，他不慌乱，他也必须不能慌乱。

这是一场一个人的比赛。他的老对手们有的怯阵，有的失去了比

