

CANTING
CHUFANG
ZHUANGXIU

餐厅厨房装修 与风水

YU FENGSHUI

Room 1 64

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

餐厅厨房装修与风水/《餐厅厨房装修与风水》编写组
编. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 7
ISBN 978-7-5335-3199-7

I. 餐… II. 餐… III. ①餐厅—室内装修—建筑设计—
图集②厨房—室内装修—建筑设计—图集③餐厅—风水—
基本知识④厨房—风水—基本知识 IV. TU767-64 B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 092735 号

图片提供: 徐宾宾 吴 钊 马劲夫 洪 斌 何永明 张开旺
曹丽红 吴喜丰 叶 强 唐森林 吴苏洋 等

书 名	餐厅厨房装修与风水
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1—8 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3199-7
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

CANTING
CHUFANG
ZHUANGXIU
YU FENGSHUI

餐厅厨房装修 与风水

本书编写组 编

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



餐厅厨房装修 与风水

餐厅与厨房在家居中占有显赫的位置。虽然只是做饭和吃饭的地方，但在中国文化里有着重要的家庭行为地位，全家人每天都要在一起进餐、交流，家和万事兴。所以餐厅、厨房的风水对家庭的氛围与和谐影响很大。餐厅、厨房涉及较多的风水禁忌，因此，应在装修过程中予以充分考虑，妥善处置。

餐厅风水篇

餐厅位置 餐厅和厨房的位置最好设于邻近，而且餐厅不宜设在厨房中，最好位于客厅和厨房之间，这样的布局可增进亲子间关系的和谐。餐厅宜设在住宅的中心位置，但不可直对前门或后门。还有一些格局上的问题也应避免，例如，如果是楼中楼设计，餐厅应位于楼上；餐厅左右两面墙的窗户不应正对，因为气会从一面窗进，而从另一面窗出，无法聚气，不利于住宅的气运；避免利用邻近厕所的空间当餐厅，如果难以避免，餐桌应尽量远离厕所。

餐厅格局 风水学认为，餐厅最好设在南面，在充足的日照之下，家道将会日益兴旺。餐厅和其他房间一样，格局要方正，不可有缺角或凸出的角落，长方形或正方形的格局最佳，也最容易装潢。

餐厅装潢 灯光宜用可增加食欲的柔亮黄色光系，灯具形状以圆形、具备灯罩的为最佳；不宜使用会造成许多阴影的水晶灯，或造型过于分散的灯具，这容易影响肠胃方面的健康。天花板不宜有梁柱，若建筑物的结构无法变动，则可在梁柱下悬葫芦等饰物，避免它直接压迫

餐桌。风水学认为，在用餐区装设镜子，映照出餐桌上的食物，有加倍财富的效果，因此，用餐区是家中唯一可以悬挂镜子映照食物的地方。

餐厅布置 宜将餐厅布置成阴阳平衡，但略偏阳的空间。餐厅采用亮色的装潢和明亮的照明，可增加火行的能量，蓄积阳气；放置植物也可增强阳气和财富；但要避免阳气过盛造成家庭失和。祖先画像或古董家具等属阴的物品最好不要摆在餐厅，以免阴气过重影响家运。餐厅适合摆福禄寿三仙，象征财富、健康和长寿。此外，水果和食品的图画，也会带来好运。橘子代表富贵，桃子代表长寿和健康，石榴代表多子多孙。

餐桌造型与质地 餐桌的形状具有重要的风水意义。餐桌最好是圆形或椭圆形，象征家业的兴隆和团结；避免有尖锐的桌角。如果使用方形的餐桌，则应避免坐在桌角。餐桌的材质以实木为宜，实木富有亲和性，清新环保，利于吸纳有益的气息。大理石与玻璃等桌面较为坚硬、冰冷，艺术感较强，但这些材料易迅速吸收人体饮食后产生的能量，不利于就餐者的座谈交流，因此不宜全部用于餐桌。可以通过形状和质地进行调和，譬如，圆形的大理石餐台心周边用实木镶嵌，这样的组合会带来良好的效应。

餐桌大小与座位数 有些人喜欢豪华气派，专门选购特大餐桌，这本无可厚非，但必须注意餐桌与餐厅的大小比例，如果餐厅并不宽敞



却摆放大型餐桌，形成厅小台大，非但出入不便，还会阻碍餐厅的风水。餐桌的座位数对家运也有影响。风水学上，6、8、9都是属阳的幸运数字。虽然家中的用餐人数都是固定的，但在宴客时可据此决定该请几位客人。

餐桌礼节 进餐时发生口角是既不礼貌又触霉头的事。用餐时间是一家人欢聚的时刻，家庭和乐，家运才会昌旺。如有长者一同进餐，一定要请长辈先用，这不但是礼貌，也有福佑晚辈的意义。

厨房风水篇

厨房位置 开门忌见灶，风水上有“开门见灶，钱财多耗”的说法，即入门见到灶，火气冲人，令财气无法进入。从科学的角度看，家中的空气比外界洁净，如果大门正对着厨房，开门的气流就有可能把身上的细菌吹到厨房里面，厨房是做饭的地方，如果长期保持这种布局，主人容易患呼吸道及食道疾病。厨房属火，最怕居中无窗，这样热能就会向四周扩散，而影响宅居周边的稳定气场，形成“火烧心”的风水隐患。所以厨房应偏于家居一隅为宜，兼要有窗户通风。

厨房格局 厨房象征家庭的财运和食禄，首先要求空间尽量宽广舒畅，通风良好，并且要注意整洁。厨房里较重要的配置是炉灶，风水学认为，宜将炉灶安置在凶方，使其向着吉利的方位，更有助于人的身心健康；灶具不可与水槽或冰箱对冲，也不可紧邻水槽，中间应有料理台隔开，因为水槽所产生的水气，与灶

具的火气是相冲的；灶具也不宜独立在厨房中央，因为厨房中心位置火气过旺，会导致家庭失和；灶具还须避风，不宜正对门口和窗口，如在风口上，易引起火势逆流而导致家居危险。

厨房装潢 厨房地面要平坦且忌高于宅内各房间，这一方面是防止污水倒流；其次是主次有别，厨房不可凌驾于厅、房之上；再次，从厨房入厅奉食，应步步高升，反之则有退财之虞。厨房的墙壁应选择方便清洁、不易沾上油污的墙材，还要有耐火、抗热等功能，以便能较长时间地保持表面洁净。一般来说，天花板、墙壁可使用清淡而明亮的色彩，护墙板的下部、地面使用偏暗的颜色，这样可使人感到室内重心稳定。从风水角度看，厨房以白色为佳，白色有助于人各种情绪的平伏；应注意，厨房门用大红、大紫等较重的颜色，是风水大忌。厨房悬挂镜子应注意，一是镜子不能照到炉火；其次，镜子不能悬挂在炉子后面的墙上而照到锅中的食物，这在风水上称为“天门火”。

厨房家具与用品 厨房里的家具与工作桌面尽量采用圆角与圆边的，避免尖角，以利安全。必须安排好储物空间并保持清洁与整齐，不要让各类用具、器皿等使厨房变得杂乱无章。橱柜切不可做得太低，否则是不吉利的，一方面在煮食时碍手碍脚，另外也不安全；橱柜安放在哪个方位并不重要，但橱柜在灶的两侧更好。电冰箱若放置于厨房内，则要注意电冰箱门不要正对灶位，否则水火相克，为风水大忌。



▲精美的餐具陈设使得这中式风格的餐厅流出不凡的品味。风水学认为餐具对家人的运气也会产生影响，应尽可能保持整齐清洁。筷子虽是小东西，但也不可忽视，最好使用具有级别感的市制筷子或象牙筷子。



1. 中式实木餐桌椅成为空间中的主角，墙上以花卉为主题的国画更添韵味，中式浑厚、雅致的内涵呼之欲出。
2. 墙面色彩丰富的装饰绘画充实了空间，成为空间中的亮点。





1. 斜向布置的餐桌和顶部的吊灯打破了平板的空间形式，平添动感，室内角落的卵石及花瓶陈设加强了这种空间构成感。
2. 水平木线条装饰的吊顶限定出就餐区域，低矮的吊灯使得就餐气氛更加温馨舒适。
3. 橘红色的有色漆由墙面贯穿到吊顶，和地面同色系的仿古砖及藤艺家具共同构成了一个舒适、温馨的就餐空间。
4. 红色的餐椅给这个深色调为主的空间平添了一丝妩媚的气息。



►在风水上，餐厅的展示柜是山的象征，不可放置在凶方，最好能设在东命的吉方，以符合吉方宜高宜大的风水要义。深色的实木展示柜和餐桌椅，与深色的碎花墙纸呼应协调，打造出欧式田园风格家居。



1. 墙面整体的黑色镜面带来了神秘的梦幻感，点缀其上的蓝色LED灯更加强了这种感觉。

2. 白色和黑色成为空间的主色调。吊顶黑色的镜面使得空间充满梦幻感，造型独特的吊灯则成为空间中的视觉焦点，充满时尚气息。

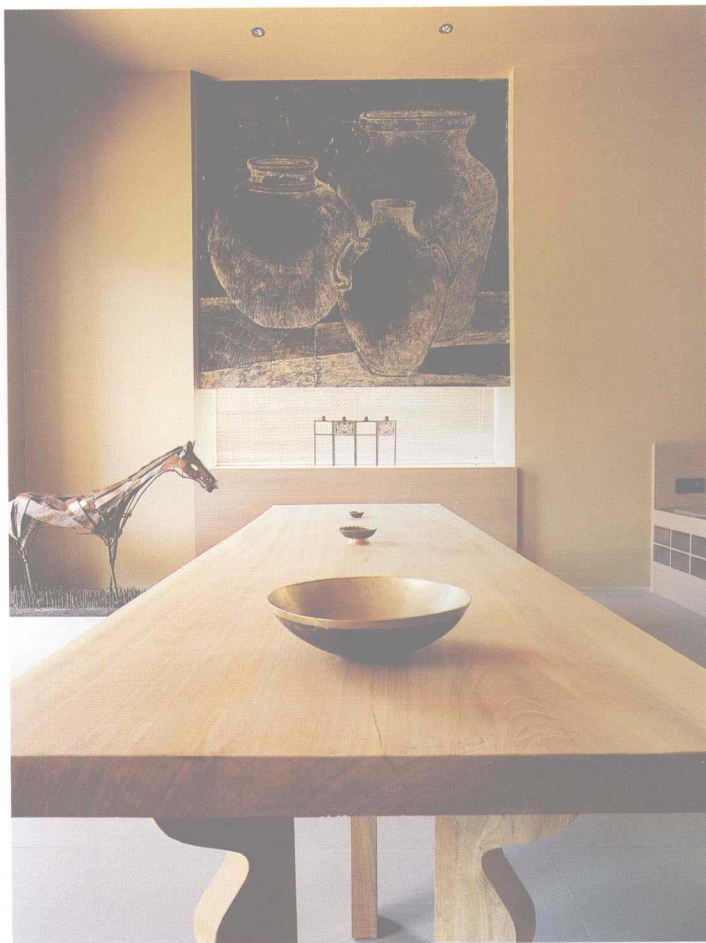


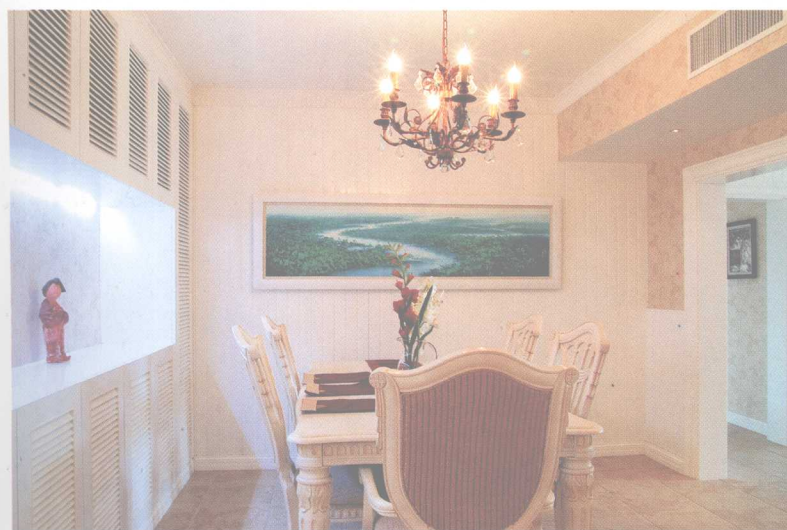


1. 墙面的装饰画、墙角的雕塑、桌面的陈设都暗示着主人不凡的品位，使这个现代的就餐空间充满了强烈的艺术气息。
2. 电视背景墙长条形的镜面玻璃、白色的方形装饰架和圆球形的吊灯，规则形态的使用，使空间显得大气丰富。
3. 紫色的玻璃门窗和紫色的玻璃餐桌成为空间中最大的亮点，再加上顶部的水晶吊灯，使整个空间透露出一丝浪漫和奢华。
4. 暖色的壁纸定下了空间温暖的基调，精美的陈设传递着东方古老的文化气息。

► 脚垫、门帘、屏风的风水作用

1. 脚垫。现在的公寓大楼常常是门对门相冲，这时候放个脚垫可以化解浊气。脚垫以红色为吉。有土斯有财，喜气通常从地面过来，而且大门通常叫做朱雀方，朱就是红色的意思，在地面放个脚垫可以迎接喜气。
2. 门帘。通常家中两个门相对时安个门帘，或者厕所门对到餐厅时安个门帘，有化煞的作用。门帘的材质有很多种，以珠串为佳。
3. 屏风。屏风有挡煞的作用，例如有厕所冲到床，就可以摆一个屏风挡住污秽的气；家里的财位刚好在走道上，无法藏风聚气，可在角落摆一个屏风，然后再放招财树之类，以帮助聚气；屏风还有靠山的作用，例如座位后面没有靠，摆一个屏风就有靠了。



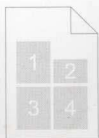


▲餐厅和其他房间一样，格局要方正，长方形或正方形的餐厅格局最佳。在方正的餐厅空间中，使用烛形吊灯使整个餐厅活跃了起来；但在风水上忌讳餐桌之上使用烛形吊灯。

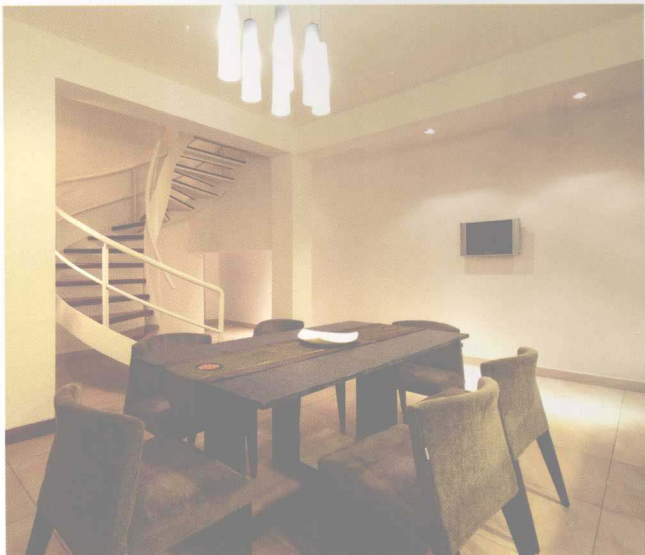


1. 精致的石膏线脚和踢脚线，以及墙面装饰壁纸，围合出浓浓的西式情调。
2. 以叶片为主题的装饰性玻璃墙面为整个素净的黑白空间平添了一丝趣味性。





1. 餐厅与其他功能区域并无实质性的隔断，空间流畅、相互贯穿。自然的光影使得朴实的空间充满变化，丰富多彩。
2. 空间以梁柱限定了不同的功能区域，深色的餐桌椅与整个白色调的环境形成对比，成为空间的主角。
3. 青砖、竹艺家具、传统图案的木门等都诉说着主人对传统文化的热爱，尤其是沙发背景墙上的荷花图案，在灯光的衬托下栩栩如生。
4. 轻巧的竹艺家具透露出清新、自然的气息，下打的灯光犹如阳光普照，令空间充满魅力。





1. 红色和白色成为主色调，明快动人。墙面以富有趣味性的装饰使得空间更为独特。

2. 空间以温暖的木色为基调，在充足的采光下，不同风格的座椅犹如艺术品，之间形成对话，成为空间的主角。



▲餐桌的形状以圆形或椭圆形为好，象征着家人的团结和家业的兴隆。当然方形或长方形也是可以的，但要避免坐在桌角。三角形和锐角形的餐桌则不宜。





1. 拱形门洞、装饰壁毯、精美的家具陈设及灯具，典型的欧式装饰元素，空间流露出强烈的异域风情。
2. 传统欧式风格的红色实木餐桌椅，做工考究，古朴庄重，极吻合空间整体气氛。
3. 空间造型干脆利落没做多余的处理，利用材料的不同营造空间的丰富面貌。
4. 餐厅和厨房之间设计一暗藏推拉门，使得空间使用较为灵活，又满足了视觉上的美学要求。

房屋内部格局布置应该注意哪些事项

房屋内部格局布置整体上会影响居住环境的气场，从而进一步影响人的身心健康，久而久之，就会对人的事业和生活产生不可忽视的影响力，因此，千万不能马虎大意。应注意如下事项：1. 住宅中央位置是太极之地，相当于人体的心脏部位，设置客厅为宜；若是厕所，在风水上称为污秽归心，住在里面的人容易得病呢，所以应尽量避免。2. 阳光充足绝对比阴暗之处理想，阳气盛人就不易得病，在内局修正上也容易着手。3. 气场流畅是住宅格局应考虑的第一事项，聚气藏风，人常在气场流通的环境里生活，身体才会健康。4. 有些住宅楼层非常低，住在里面感觉非常压抑，而且气场流通不畅；有的住宅则设计过高，使气场流通过于流畅，造成不聚气，容易使人慵懒、产生孤独的感觉。5. 如果家中卧室门对着大门或者是厕所对着大门，都会使气场产生混乱，损害健康，最好使用屏风遮挡，阻挡直冲的浊气和煞气。

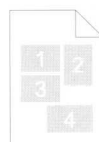
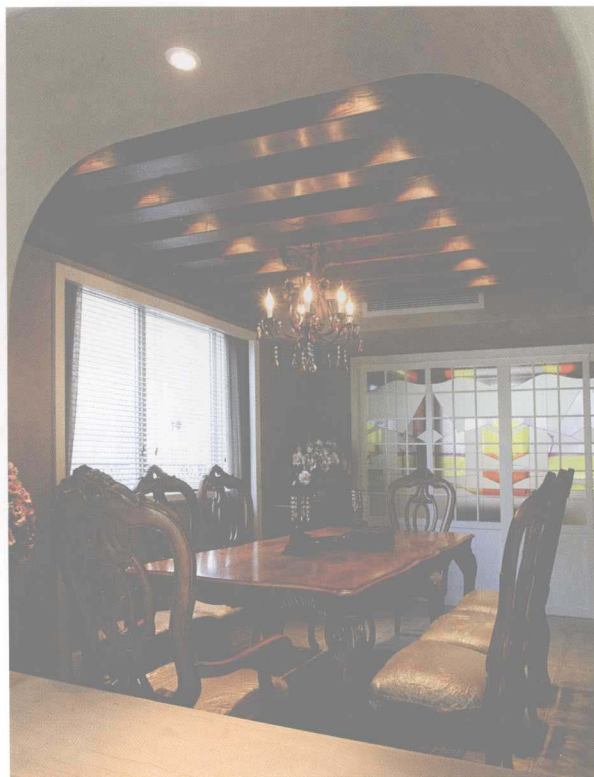


1. 深褐色、中国红及白色构成了空间的主色调，流露出一丝内在的中国情结。

2. 敞开式的厨房和餐厅连为一体，仅通过吊顶的高差进行区分，整个空间显得开阔明亮。

►餐桌椅的颜色，最好配合主人的五行，以具有生旺作用为佳。如果主人五行属水，白色餐桌椅就非常适宜，因为白色五行属金，金生水，为生旺。白色的餐桌椅，还是营造典雅、舒适就餐环境的极佳元素。

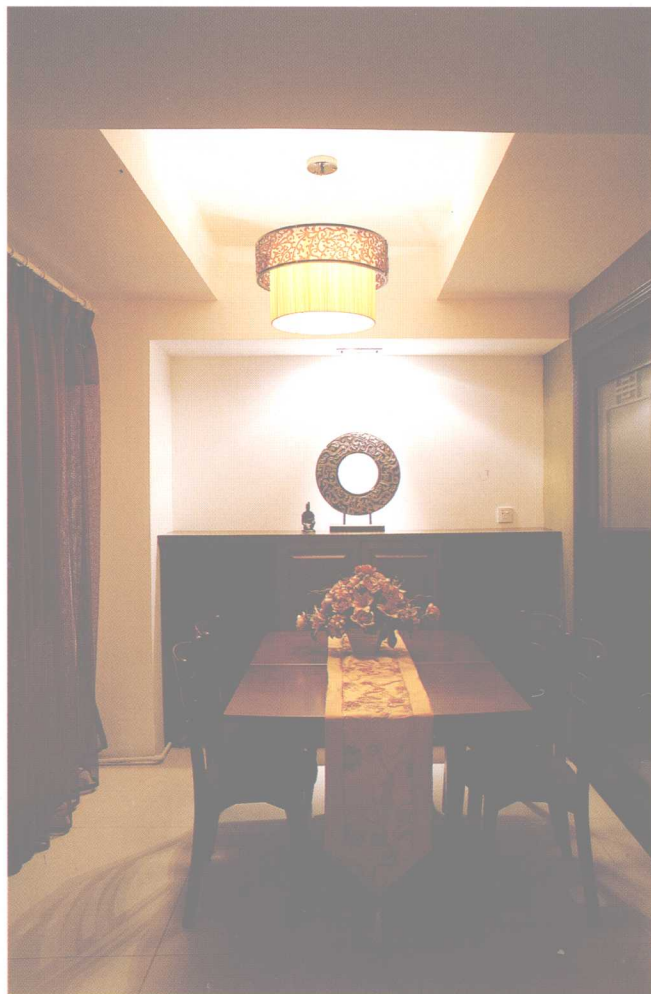




1. 云石装饰的墙面使得整个空间流露出富贵之气，富有传统文化内涵的家具与陈设体现了主人高雅的文化品位。
2. 传统的欧式餐桌椅、吊顶的水晶吊灯及密集式插花艺术，整个空间显示出雍容华贵、端庄大方的气质。
3. 墙面深色木纹板和吊顶共同围和出就餐区域，一幅白底装饰画和别致的吊灯打破了墙面的沉闷感，使空间流露出一丝温馨和怀旧感。
4. 客餐厅间的隔断花纹怒放伸展，与吊灯灯饰交相辉映。



►餐桌忌位于横梁之下。如果有这种现象，可用吊顶把横梁隐藏起来，或者使横梁成为吊顶造型的一部分。本案例结合吊顶设计把横梁成功地隐藏了，轻松地解决了风水上的问题。



1. 暗红色的酒柜、暗红色的窗帘和原木红的家具生成了一副气派景象。
2. 餐厅空间虽小，却显得很别致，处处显露着主人的心思。紫色的纱帘和桌面黄底的布艺装饰形成色彩上的对比，圆形的吊灯和古朴的陈设在图案上又相互呼应。



→ 利于风水的餐厅格局

目前，餐厅设计的形式主要有厨房兼餐室、客厅兼餐室以及独立餐室三种。从餐厅风水来讲，客厅兼餐厅的格局，在空间上应该有所分隔，可以用矮柜、组合柜或软装饰做半开放式或封闭式分隔。独立餐室应安排在厨房与客厅之间，可以将过厅划出一部分作为餐厅，这主要是通过家具的摆放来区分空间；也可以利用玄关、屏风将区域划分得明显一些，并借助顶面、地面、灯光的变化达到理想的划分效果。餐厅的格局讲究方正，这样，不仅吃饭的时候起坐舒适，使人能在身心放松的情况下愉快地就餐，而且比较容易接受到好的运气。如果有尖角，则起坐不舒服，影响就餐心情，甚至影响胃口。尖锐的屋角和梁柱是不利于风水的，长此以往，对身体健康不利，而且还会影响营造和睦的家庭气氛。



1. 厨房和餐厅之间的装饰门扇古色古香，和家具、陈设、植物等共同构成了一个具有时代气息同时富含文化内涵的空间。
2. 晶莹剔透的水晶吊灯照射在花纹装饰的家具上，欧式优雅油然而生。
3. 红色的灯具，红色的酒杯，以及沙发红色的支撑，犹如跳跃的火星燃烧了空间。
4. 整个空间大面积地运用浅色木纹板做装饰，并运用玻璃和镜面形成虚实的对比，配以低矮的家具，使空间流露出—丝日式的禅意。

