

中学历史课

四部结构教学法

常育生 著

河南大学出版社



. 512
2

中学历史课

四部结构教学法

河南大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中学历史课四部结构教学法/常育生著. —开封:河南大学出版社, 2005.3

ISBN 7-81091-315-8

I. 中… II. 常… III. 历史课—教学法—中学—文集
IV. G633.512-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 010784 号

出 版 人 王刘纯
责任编辑 靳开川
责任校对 吴 为
封面设计 王四朋
版式设计 竹 泉
责任印制 王 慧

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2864669(行管部) 0378-2825001(营销部)

网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店

排 版 河南大学出版社印务公司

印 刷 开封河大印务有限公司

版 次 2005 年 4 月第 1 版 印 次 2005 年 4 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 6

字 数 130 千字 插 页 1

印 数 1-1000 册

ISBN 7-81091-315-8/G·750

定 价 15.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)



常育生先生与夫人陈淑筠女士在安徽道遥津合影



1990年,全国中学历史会考河南省命题人员合影(左起吴淑文、常育生、马士君)

目 录

前言	(1)
一、按历史课课时类型分类教学	(5)
(一) 教师讲解为主的课时	(5)
(二) 学生阅读、标画课文,教师提问讲解的课时	(6)
(三) 教师讲解与课外活动相结合的课时	(7)
(四) 提纲阅读课的课时	(8)
(五) 调整教材内容顺序的课时	(8)
(六) 利用教具辅助教学的课时	(9)
二、中学历史课中的辅导课	(11)
(一) 提高学生的解题能力	(12)
(二) 提高学生的阅读能力	(24)
(三) 扫除课本中的学习障碍	(28)
(四) 辅导课考试及试卷评讲	(34)
三、中学历史课常规教学	(39)
(一) 备课	(39)
(二) 讲课	(44)

(三) 辅导	(63)
(四) 作业批改	(67)
(五) 成绩检测与试卷评讲	(68)
(六) 教学科研	(70)
附 1 “陈胜、吴广发动的秦末农民战争”教案 及评议	(74)
附 2 “人民解放战争的胜利和国民党统治的 覆灭”教案	(90)
附 3 “日本明治维新”课堂教学实录	(97)
四、课外辅读	(110)
(一) 历史课中较难认的字	(110)
(二) 姓名小知识	(112)
(三) 干支纪年	(115)
(四) 民歌	(117)
(五) 名对联欣赏	(121)
(六) 弹指	(122)
(七) 古今地名对照表	(122)
(八) 石窟艺术	(123)
(九) 台湾名称沿革	(125)
(十) 西域各国概况	(126)
(十一) 开封市历史沿革简表	(127)
(十二) 七朝古都开封	(129)
(十三) 原始社会阶段表	(130)
(十四) 张良辟谷处初探	(132)
(十五) 均田制发展情况表	(137)
(十六) 两税法	(140)

（十七）唐代的马球与足球运动	（141）
（十八）王安石变法	（144）
（十九）中国明清时期科举考试情况简表	（148）
（二十）解析历史教学难点“三三制”	（150）
（二十一）马日事变与韵目代日	（152）
（二十二）怎样理解美国的冷战政策	（155）
（二十三）系列讲座：怎样从历史角度分析、欣赏 古典文学作品	（159）
1. 《精卫填海》中的“西山”和“东海”	（161）
2. 《梦游天姥吟留别》的分析解读	（166）
3. “烽火连三月”的理解	（170）
4. 《捕蛇者说》中几个词语的分析	（173）
5. 读辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》	（177）
6. “保护懿安皇后”为何要“令自尽”	（182）
附录：常育生传略	（186）

前 言

1950年3月,我开始了中学历史教师的生涯。多年来,我坚持收集资料,研讨历史课教学法,与学生共同讨论历史教学问题,组织学术讲座,访问名家,积极进行历史学术交流,进行多种多样的辅导及历史教学活动。在此基础上形成了文、史、哲各科知识相互为用的、通俗化、故事化、条理化、网络化的教学风格。

教师的重要责任之一,就是充分发掘学生潜在的智力和能力。在我多年来致力于开发学生智力、培养学生能力的教学实践和调查研究的基础上,逐渐形成了“完、故、常、总”的教学体系。“完”,即四部结构教学法的完整体系:按历史课课时类型分类教学、中学历史课中的辅导课、中学历史课常规教学、课外辅读;“故”,即故事化教学;“常”,即备课、教学、辅导、批改作业、试卷评讲等常规教学严格;“总”,即不断总结历史教学经验。

为观察该教学体系的效果,我曾多次进行调查研究。现以1977年和1982年两次调查为例:

1. 1976年10月,在开封市第十六中学领导的全力支持下,我和郑慎学老师组织了一个高中三年级教课班,共42名学生。我教历史课,被任命为文科顾问;郑慎学老师教物理课,被任命为理科顾问。在1977年第一次恢复高考的升学考试中,这42名学生都取得了相当好的成绩,仅三、四名学生没有升上学,而考入大学本科的学生就有十几名,总成绩在开封市各中等学校中名列前茅。如桂五星同学考入重庆军事工程学院,王慧敏同学考入郑州大学,吴小文同学考入北京邮电学院。

2. 1982年的调查结果如下表:

分数提升	3分以下	3~5分	6~10分	11~15分	16~20分
人数	5人	17人	21人	2人	2人
说 明					
(1) 上升的分数是根据两次分数相减得出:一是1982年3月阶段考试中所得分数,一是同年7月高考统一招生考试中所得分数。					
(2) 总人数47,所有分数均系按我保存的当时原始材料抄录。					
(3) 这47位学生中,据开封市第二十五中学现存档案上的不完全登记,有19名同学考入大学本科。					

从调查情况可以看出:

(1) 这47名学生成绩均有不同幅度的提升;(2) 考试成绩上升6~10分,有较大提高者人数最多,计21人,占全部学生47人的44.68%;(3) 出现2名考试成绩上升在16~20分之间的有飞跃进步的学生。

1982年这47名学生的历史高考平均分61.35,在开封市所有普通中学中位居第一。调查结果说明了该教学体系和教学方法是可行的。

我所运用的四部结构教学法主要从以下几个方面来开发学生的智力:

- (1) 提高学生的理解和分析能力;
- (2) 提高学生思维系统化、条理化的能力;
- (3) 提高学生的语言表述、阐发的能力;
- (4) 提高学生的提炼、概括和综合能力;
- (5) 加强学生的记忆能力;
- (6) 提高学生的观察、创造和超前思维的能力;
- (7) 丰富学生的想像力;
- (8) 培养学生高尚的道德情操。

上述八个方面,就是对学生整体素质提高的教育。这些都必须通过扎实的常规教学配以其他种种教育活动逐步深入进行,潜移默化。“好雨知时节,当春乃发生,随风潜入夜,润物细无声。”因此,常规教学是历史教师的工作核心。我认为教师在教学中既要能使学生掌握基本的学习方法,获得规律性认识,又要能使学生展开联想,体会到学科间知识的融会贯通。

“四部结构教学法”从酝酿、形成雏形直至完善,经历了一个较长的过程。在不断整理改进的过程中,积累材料,发表文章有:

1. 《“捕蛇者说”》(《河南大学函授通讯》,1978年7月第3期)
2. 《历史课中的辅导课》(河南大学《史学函授》,1985年4月第1期及6月第3期)

3. 《历史课中的四部结构教学法》(《河南省教研资料(历史)》,1986年4月第1期)

4. 《怎样理解美国的冷战政策》(《史学月刊》,1989年10月第5期)

5. 《中学历史课四部结构教学法尝试》(《开封教育科研》,1994年6月15日)

6. 《中学历史课故事化教学的探索》(《河南教研》,1997年4月总第435期)

7. 《中学历史课教学的常规教学》(《中学历史教学的理论与实践》,河南大学出版社1998年版)

8. 《简说电报的韵目代日》(《开封教育学院学报》,2002年3月20日)

以上只是“四部结构教学法”蹒跚学步的点点足迹,为了使它更加健康茁壮成长,还需要更多的同仁慷慨无私地关怀它,浇灌它。

多么清苦、疲劳、烦琐、累心的教师工作啊!但她又是那么无私、圣洁、高雅而富有意义!

常育生

2005年1月

一、按历史课课时类型分类教学

(一) 教师讲解为主的课时

凡是难点课和某些重点课,都以讲解为主。难点课,在世界历史中,如西欧封建社会的形成和发展、1884 年的革命、德意志统一、意大利统一等;在中国历史中,如两晋南北朝时期、五代十国时期、辛亥革命后到北伐战争前这一时期等。由于学生受知识面和理解力的局限,不易弄懂,不宜自学。重点课,世界历史如法国资产阶级革命、科学共产主义的诞生等;中国历史如统一的多民族的中央集权的封建国家——秦等。秦是我国第一个大统一朝代,众多的改革影响深远,还牵涉到如孟姜女哭长城等妇孺皆知的众多传说,以及对秦始皇的评价问题。上述两类课时,均以讲授为主。此类课时总数约占全部课时的 85%。

(二) 学生阅读、标画课文,教师提问讲解的课时

凡是历史知识较通俗,与其他学科联系密切、学生较为熟悉的课时,都属于这种类型。

如“明末农民战争”这段历史,和学生具有的社会常识联系较多,而且课文内容简明集中,易于理解。一上课教师就展示写在黑板上的课文内容提纲:

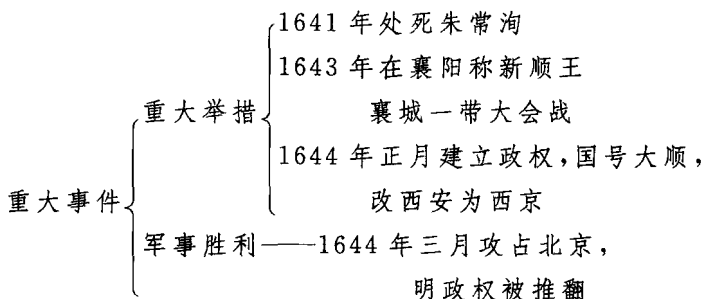
(一) 明朝后期的腐朽统治

起义背景(远因) { 宦官魏忠贤掌权,民不聊生
土地集中
一条鞭法被破坏
辽饷

(二) 明末农民战争

起义原因(近因) { 陕北连年灾荒
官府催逼租税

取胜因素 { 群众条件——几十支起义军,灾民遍野
人物条件——有李自成等一批受战士爱戴的领袖
客观条件——中原一带严重旱灾、蝗灾,明政府不断增派军饷
政 策 { 军纪严明
“均田免粮”及其意义
(歌谣)“早早开门迎闯王……”
条 件 { 三年不征,一民不杀
平买平卖,农民认回耕地(被地主侵占的土地,农民可认回耕种)



学生阅读课文,同时进行标画。15分钟后,学生或议论,或记笔记,或做习题。又10分钟后教师作如下提问:

- (1) 简要回答明末农民起义的原因。
- (2) 回答李自成从西京向北京的进军路线,李自成为什么能取得胜利?
- (3) 简答李自成建立政权和在襄城一带所取得的胜利。
- (4) 解释一条鞭法。

通过学生回答和相互补充,教师小结,教学目的基本完成。这种课时类型约占全部课时的5%。

(三) 教师讲解与课外活动相结合的课时

如讲到北宋历史,我给学生讲《清明上河图》的详细内容及历史专家对此图研究的主要成果,指导学生看电视纪录片,还邀请开封市博物馆馆长王一沙先生(现已离休)讲东京(今开封市)的有关历史。有力地配合了历史教学,扩大了学生的知识面,进行了乡土历史教育,提高了学生学习历史课的兴趣。这种以教师讲解与课外活动相结合类型的课时,约占全部课时的5%。

(四) 提纲阅读课的课时

虽是重点课,但非常适合锻炼思维,培养能力,对于这类课时,教师列出有一定深度、广度的阅读提纲,学生预习,教师提问。如“稀疏的资本主义萌芽”一课,阅读提纲的核心是:(1)让学生明白记忆资本主义萌芽出现的时间、地点及表现形式;(2)资本主义是什么样的剥削形式,它与奴隶主、封建主的剥削形式有什么不同;(3)与世界史资本主义经济的表现形式与剥削形式相比较。这种课时约占全部课时的5%。

(五) 调整教材内容顺序的课时

如世界历史教材有一个时期的章节编排是:第四章,西欧封建制度的形成和发展;第五章,亚洲的封建国家;第六章,古代非洲;第七章,古代美洲;第八章,西欧封建制度的解体和资本主义的兴起。这些章节的安排相互间没有时间上、体制上、知识上的必然联系,因此,我隔过第五、第六、第七三章,把第四章与第八章直接联系在一起讲解,这样就把课题变成了“西欧封建制度的形成、发展、解体和资本主义的兴起”。第四章、第八章合起来讲欧洲,第五章讲亚洲,第六章讲非洲,第七章讲美洲,这样各成体系,十分清晰。调整后的教材知识连贯成为一体,教师讲起来十分顺当,学生听起来易于明白。历史教师只有在熟悉教材、备课、讲课、批改作业、辅导、考试等常规教学上下工夫,才能把这种课时讲得得心应手。

（六）利用教具辅助教学的课时

不少章节我都利用过教具进行教学，以加强直观教学效果。这些教具有纪录片、表格、幻灯片、实物、连环图解、地图等。我还特别重视在黑板上画图，教师边讲边画，此时学生注意力非常集中，效果极好，还有意外的收获——学生感到老师真棒，遇到这样的老师很幸运，从而增进师生情谊，激发学生学习历史课的兴趣。青年教师不要怕画图画得不像，不要怕学生笑话，我刚当老师时画图大都画虎类犬。一次画前苏联国界地图，勾出轮廓后，学生在下面私语发笑，我问笑什么？学生更是笑而不答，但有人指着黑板笑。我从讲台上下来，走到后排向黑板一看，原来前苏联国界的图形勾画得好像一头猪。我深感不好意思，但也促使我更坚定地画下去，更努力地画下去，逐渐地越来越熟练，越来越准确。

目前兴起的多媒体课件在教学中起到了一定的作用，这是在教学改革中出现的时代性的新事物，将来还会有所发展。根据所接触到的情况，我认为有几个问题值得注意：

1. 现在的历史教材形式和内容都在不断变化，因此不易有批量生产的内容固定的多媒体课件。不少学校又不具备为教师单独制作课件的条件，这样教师如果自制课件，就要投入很多的时间和精力，甚至影响常规教学。

2. 课件过简和电视、幻灯片的作用几乎一样，过繁则影响教学的条理性 and 艺术性，学生只顾看画面而忽略了事物的内在联系。要使教师不断点拨、讲解，画面不断出现，学生边听讲边思考这几个方面配合好，教师需要有相当的教学艺术。