

● 广 征 著



广西民族出版社

大地的诉说

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI

MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第三辑

内容简介

这百余首词作，除了对于家乡、黄河、泰山的恋歌，便是对于祖国大好河山的礼赞。当然，还有对于工矿及工矿的主人的咏诵。词作或寄情于苦井水、矮草房，或寄情于大江山岳、碧海翠湖，或笔投于人的心灵。均是作者广征真诚热情的歌唱。

中国歌海词丛

第三辑

留不住的风	郑 南
大地的诉说	广 征
柔与刚	王积福
塞上星辰	火 华
远山	汤昭智
我爱塞北雪	王 德
梦中的太阳	韩 冷
人生第一次	徐思莹
我在寻找	雷子明
春青之光	佟文西
带露的柳笛	余致迪
多彩的人生	陈福利
昨夜心曲	杨湘粤
走近黄河	李三处
彩色的笑	尚奋斗
青春花季	春 秋
我的太阳	王大民
感受跟我走	刘志毅
海与火的交响	宁 岗
绿之恋	李智明
男儿梦·女儿梦	李朝润
梦中花	韦仁忠
梦中的海	龚庆丰
太阳的故乡	梁学平
心声	常春城

作者简介

广征：1941年出生于山东济南。1962年毕业于山东艺专。现任山东省音协驻会副主席，山东文联《音乐小杂志》副编审。系中国音乐文学学会理事，中国音协会员。这位齐鲁历下孟氏在编辑工作之余，看山河，观世情，承受太阳月亮的恩惠，体味人生四季的寒暖，便欲咏欲歌有了些词文。《我热恋的故乡》、《命运的诉说》、《世界是个小天地》、《人人有本难念的经》、《这一片热土》都是歌坛上常见的作品。其数百首作品中有十余件获全国级奖、五十余件获省级奖。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 大地的诉说 ·

中国歌海词丛序言……………乔 羽 我不改初衷——代序

我热恋的故乡……………	(2)
哦哦，胡杨林……………	(4)
我回来了，泰山……………	(6)
我曾是……………	(7)
黄山，游子的梦境……………	(8)
妈妈的思念……………	(9)
故乡啊故乡……………	(10)
黄河，牵着我的梦魂……………	(11)
游子谁不恋故乡……………	(12)
走向故乡……………	(13)
难忘闽南小村庄……………	(14)
你可记得……………	(15)
呼唤……………	(16)
我的心儿这样回答……………	(17)
我懂得你……………	(18)
黄河，情深恩厚的母亲…	(19)
东去西来大河水……………	(20)

齐鲁风采壮华夏·····	(21)
齐鲁代代有精才·····	(23)
山山水水总关情·····	(24)
锦绣山东我家乡·····	(25)
向太阳·····	(27)
黄水悠悠入海流·····	(28)
黄河大堤你该记得我·····	(29)
我们，黄土地的子孙·····	(30)
黄河，你听我说·····	(31)
黄河边沙滩地·····	(32)
我的枣林村·····	(33)
心儿连着黄河口·····	(34)
黄河之歌·····	(35)
难忘家乡小村头·····	(36)
多情的君山·····	(37)
三峡石·····	(38)
江南这多雨·····	(39)
请到胶东来·····	(40)
湖水悠悠情悠悠·····	(41)
赏花坐在山坡上·····	(42)

护城河，童年的欢乐……	(43)
泉城人家……	(44)
山乡人家……	(45)
我思念你呀，草原……	(46)
浪花打船帮……	(47)
哦，东平湖……	(48)
上天街……	(49)
泰山小道……	(50)
泰山日出……	(51)
泰山的秋天……	(52)
我思念的小山村……	(53)
枣乡的孩子爱吃枣儿……	(54)
水乡人家……	(55)
春耕谣……	(56)
桃花汛时渔家勤……	(57)
留园啊留园……	(58)
黄山水……	(59)
黄山音乐鸟……	(60)
黄山花……	(61)
风流果农家……	(62)

小岛渔家·····	(63)
财神迎进农家门·····	(64)
迷人的海岸线·····	(65)
海呀，只要想起你·····	(66)
这才几年·····	(67)
码头歌·····	(68)
银灿灿的小城·····	(69)
啊，草原·····	(70)
矿工有个好媳妇·····	(71)
煤海小城又黄昏·····	(72)
绿色小工房·····	(73)
快到春光里·····	(74)
海呀·····	(75)
心头依旧·····	(76)
相思苦·····	(77)
莫让杏儿空等待·····	(78)
深深爱 绵绵情·····	(79)
我记得这座小城·····	(80)
不在眉头在心头·····	(81)

棒小伙·····	(82)
留下一片心·····	(83)
趁着青春和你在一起·····	(84)
荒原情·····	(85)
温馨的春风·····	(86)
大山的小花·····	(87)
年轻小伙十七八九·····	(88)
我有了新的歌·····	(89)
我这样想·····	(90)
幻想是年轻人的翅膀·····	(91)
祖国在我心中·····	(92)
咏蒲公二首·····	(93)
枫叶红了的时候·····	(94)
友情友情·····	(95)
书签·····	(96)
你的信·····	(97)
风筝情·····	(98)
你第一次向我走来·····	(99)
渡口情·····	(100)
走就走吧·····	(101)

尽管刚相识·····	(102)
那个残缺的墙头·····	(103)
那风儿暖又轻·····	(104)
大地珍藏着你的深情·····	(105)
春天的阳光·····	(106)
划船去·····	(107)
从前是这样，现在还是这样 ·····	(108)
我的情深爱也真·····	(109)
太阳说 月亮说·····	(110)
有谁怕山长水远·····	(111)

我不改初衷

——代序

时光淡漠了多少儿时梦，
春夏秋冬花去我多少年龄，
多少月光融化了多少夕阳，
生命的瀑布还是奔泻不停。
哦，只要希望常在人间，
我依然不改初衷。
唱吧，生活的歌儿不会終了，
走啊，前面的太阳永远火红。
哦——
我不改初衷，
我不改初衷。

我热恋的故乡

我的故乡并不美，
低矮的草房苦涩的井水，
一条时常干涸的小河，
依恋在小村的周围，
一片贫瘠的土地上，
收获着微薄的希望，
住了一年又一年，
生活了一辈又一辈。
哦！故乡啊故乡，
亲不够的故乡土，
恋不够的家乡水，
我要用真情和汗水，
把你变得地也肥呀水也美！

忙不完的黄土地，
喝不干的苦井水，
男人为你累弯了腰，
女人也为你锁愁眉，
离不了的矮草房，
养活了人的苦井水，
住了一年又一年，

生活了一辈又一辈。
哦，故乡啊故乡，
亲不够的故乡土，
恋不够的家乡水，
我要用真情和汗水，
把你变得地也肥呀水也美！

1987.3.22.

