

戴隆厚 ◆ 书

公望硬笔书法



古
吴
轩
出
版
社

戴隆厚 ◆ 书

公望硬笔书法



古
昊
轩
出
版
社



图书在版编目(CIP)数据

公望硬笔书法 / 戴隆厚书. — 苏州: 古吴轩出版社,
2008. 7

ISBN 978-7-80733-239-8

I. 公… II. 戴… III. 硬笔字—行草—书法—作品集—
中国—现代 IV. J292. 12

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第113016号

绘 画: 戴隆厚

责任编辑: 唐伟明 顾文良

装帧设计: 唐 朝

责任校对: 潘家荣

责任印制: 蒋家宏

责任照排: 胡 斌

书 名: 公望硬笔书法

书 者: 戴隆厚

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号
电话: 0512-65237075

邮编: 215006
传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 8

印 数: 0001-3000

版 次: 2008年7月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-239-8

定 价: 68.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

◆ 序 文 ◆

戴隆厚先生，字公望（1918— ），祖籍江苏镇江，1942年毕业于复旦大学经济系。先生少时即好翰墨，自习碑版阁帖，资质聪慧，长进甚速，八岁时即在江苏省少年书法比赛中获奖，自此激励，更加勤奋，每日临池不辍，打下坚实基础。稍长师从近代书法家王秋湄先生，在老师的指导下，遍习秦篆汉隶晋行唐楷。先生书法博涉多优，尤以行草为其最擅，其作品神韵俱佳。近年，因认为时代在发展，毛笔作为书写工具已由更为方便的钢笔和圆珠笔所替代，故耄耋后潜心于硬笔行草之研究，以探索硬笔书法如何继承和发展传统书法之路。多年来先生之书法作品多次入选上海和全国性的展览并参加与日、韩、泰等国的书法交流。1980年在上海举办个人书画展。

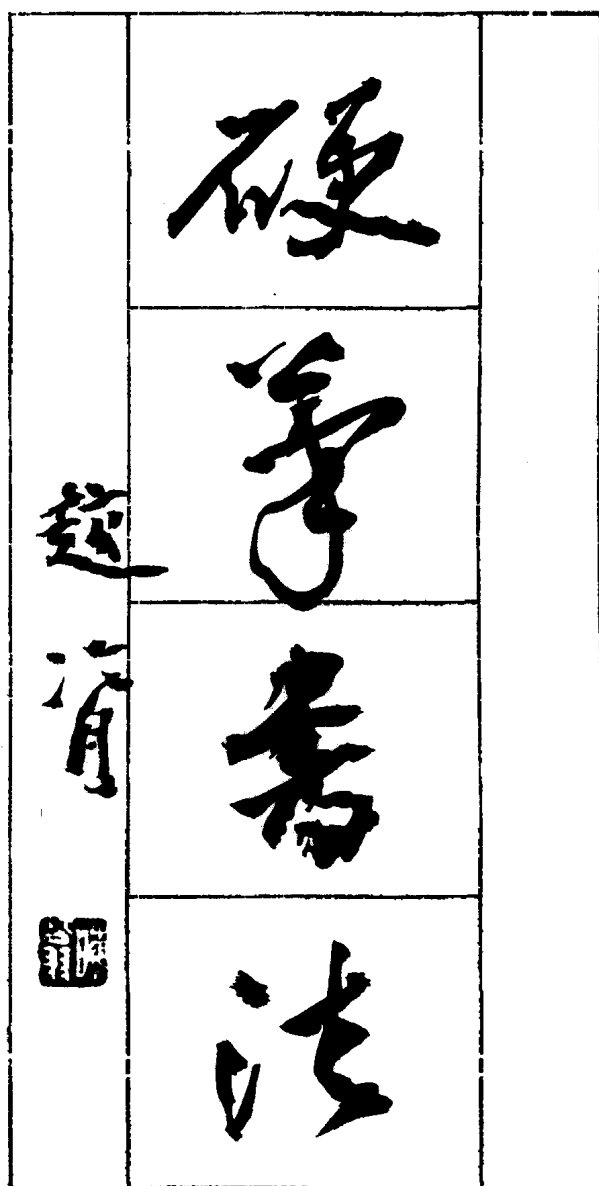
先生在书法理论上同样颇有建树，曾编写经全国中小学教材审定委员会审查通过、印数已达数千万的《中学生字帖》（欧体部分），并有书法论著发表于各类书法刊物。先生为上海市书法家协会最早期的会员之一，并为中国老年书画研究会会员。此次出版的《公望硬笔书法》，乃先生多年硬笔书法创作之结晶。

作品集系集先生平时所作：《滕王阁序》、《杜甫诗秋兴八首》、《前后赤壁赋》、《琵琶行》、《千字文》和《硬笔书行草常用字》等六篇，以硬笔草书写就，虽各有取法，通篇仍为自家体格，气韵相通，线条流畅，点划中情性皆显，使转向形质俱存，八千余字犹一气而呵成，实令人叹为观止。诚散木白蕉后又一钢笔书法之佳作也。

余素不善文辞，勉为作序，恐不能全面释介作品之内涵。晦翁为作品集题字，当为此集增色，惜翁已仙逝，不能见到作品集面世，诚为憾事耳。

王伟平

二〇〇七年十二月



赵冷月题字

◆ 目 录 ◆

序文

壹 ◆ 滕王阁序 / 1

贰 ◆ 杜甫诗秋兴八首 / 21

叁 ◆ 前后赤壁赋 / 35

肆 ◆ 琵琶行 / 59

伍 ◆ 千字文 / 77

陆 ◆ 硬笔书行草常用字 / 97

柒 ◆ 附录 / 117

滕王閣序

南昌故郡洪都新府星分

翼軫地接衡庐襟三江而

帶五湖控蠻荆而引瓠越

滕王閣序

南昌故郡，

洪都新府。

星分翼軫，

地接衡庐。

襟三江而帶

五湖，控蠻荆而引瓠越。

物華天寶，龍光射牛斗之墟；人杰地靈，徐孺下陳蕃之榻。雄州霧列，俊彩星馳。台隍枕夷夏之交，賓主盡

物華天寶龍光射牛斗之

墟人杰地靈徐孺下陳蕃

之榻雄州霧列俊彩星馳

台隍枕夷夏之交賓主盡

東南之美都督閻公之雅望
榮戟遙臨宇文新州之懿
範褱帷暫駐十旬休暇勝
友如雲千里逢迎高朋滿

東南之美。都督閻公之雅望，榮戟遙臨；宇文新州之懿範，褱帷暫駐。
十旬休暇，勝友如雲；千里逢迎，高朋滿

座。騰蛟起鳳，孟學士之詞宗；紫電清霜，王將軍之武庫。家君作宰，路出名區；童子何知，躬逢勝餞。時維九月，

聖騰蛟起鳳孟學士之詞

宗紫電清霜王將軍之武

庫家君作宰路出名區童

子何知躬逢勝餞時維九月

序属三秋潦水尽而寒潭
清烟光凝而暮山紫俨骖
騑于上路访风景于崇阿临
帝子之长洲得仙人之旧馆

序属三秋。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路，访风景于崇阿。临帝子之长洲，得仙人之旧馆。

层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，列冈峦之体势。披绣闼，俯雕甍：

層巒聳翠，上出重霄。飛閣流丹，下臨無地。

鶴汀丹六，窮島嶼之體勢。

披綉闥，俯雕甍。

山之體勢，披綉闥，俯雕甍。

山原旷其盈视，川泽盱其骇瞩。阊阖扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津，
销雨霁，彩彻云衢。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；
雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

山原旷其盈视，川泽盱其骇瞩。阊阖扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津，
青雀黄龙之舳。虹销雨霁，彩彻云衢。落霞与

孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。遥吟俯畅，逸兴遄飞。爽

孤鶩齊飛，秋水共長天一色
漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱
雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦
遙吟俯暢，逸興遄飛

籟发而清风生，纤歌凝而白云遏。

睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱

华，光照临川之笔。四美具，二难并。

穷睇眄，

籟发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄

于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，指吴会于云间。地

於中丁極娛游於暇日之有

地迥覺宇宙之無窮興盡

悲來識盈虛之有數望長

安於日下指吳會於云間地

势极而南溟深，天柱高而北辰
 远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相
 逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以

势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相
 逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以