

至尊金榜 精品文库

# 金榜文库

作文精装时代来临！

JINBANGWENKU

小学生

X-SCHOOL OF THE FUTURE

# 分类作文

FENLEI ZUOWEN

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑；在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的抵进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是跨越而已。

① 一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟，经验丰富的教师团队：10位特级教师；专业权威的研究机构：开心作文研究中心。

② 一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

③ 一套值得珍藏的作文经典——设计上讲究包装的精致性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。



畅销十年·精品典藏



岭南美术出版社  
LINGNAN MESHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库



JINBANGWENKU



小学生

# 分类作文

FENLEIZUOWEN

总主编：刘书林

品牌策划：开刀图书 + 欧锋



岭南美术出版社  
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

### 图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文 / 刘书林主编. —广州: 岭南美术出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5362-3832-9

I. 小… II. 刘… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第008571号

★ 品牌策划： + 欧 锋

★ 主 编：刘书林

★ 文字编辑：王 珺

★ 整体设计：木头羊工作室

★ 责任编辑：王威廉

★ 责任技编：许骏生

# 小学生分类作文

★ 出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

★ 经 销：全国新华书店

★ 印 刷：恒美印务（番禺南沙）有限公司

(广州市南沙经济技术开发区环市大道南路334号)

★ 版 次: 2008年3月第1版

★ 印 次：2008年3月第1次印刷

★ 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

★ 印 张：18

★ 印 数: 1-30000册

★ 书 号: ISBN 978-7-5362-3832-9

★ 定 价：35.00元



## 十年的意义，或许是“刹那”，或许是“翻天覆地”

---

有些事情总是需要时间来见证。开心作文历经风雨十年。这十年里，多少次的全神贯注挥汗如雨，多少次的奋力拼搏欢呼雀跃。而自始至终，一直屹立不倒的，是我们无可置疑的成绩。

# 至尊金榜， 精品文库

作文精装时代来临了——时代由我们而起，也终将在我们身上归于平静。

开心作文十年，诞生了许多辉煌的名字。这些名字组成了开心图书这片天宇里最耀眼的星系。我们回望天空：至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星座。



精品与名师劈面而遇  
在岁月中砥砺  
在艰辛中自强



## 顾问团队

- 总 主 编：刘书林
- 特邀顾问：何立伟
- 编 委：汤素兰  
易小平  
郭瑞炜  
黄建军  
钟能文  
陈相元  
谷春艳  
盛新风  
李恩中  
朱如煌  
陈佳明

(排名不分先后)

## 作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”，对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人

刘书林



## 读书要有选择

读书将会改善我们为人做事的质地，不断加厚和刷新我们的人文底色，提高我们的文化品位，陶冶我们的审美情趣。

然而，最要紧的是：读书一定要选择。那么，我们该怎么选择呢？

首先，要选择“善书”，一定要以纸本为主。一定要选择经过专家精校无误的纸本书籍，这样的书，我们读起来才放心。

其次，要选择内容深浅适中的书。一开始就选内容深奥的书来读，你会因读不懂而失去兴趣；若是选一些内容浅显的书来读，又不利于你增长知识，所以，最好是根据你的知识基础选择你所需要的并能够读懂的书。

再次，选择名家名篇是一个捷径。名家名篇是阅读的精品，可以丰富我们的语言库存，提高我们的语言品味，是提高写作水平的高速公路。但是，选择名家名篇时还要根据自己的年龄、阅读水平等方面的因素综合考虑。

最后，不要有种类“歧视”。最好是古今中外的文学、艺术、自然、社会等各类书都读一点，但不要平均使用力气，而要根据自己的兴趣爱好，在博览群书的基础上，有选择地读书。

“足不出户，而卧游千山万水；素不相识，可以促膝谈心。”这就是读书有选择的最大好处。

吉林省特级教师 享受国家特殊津贴

吉林省语文学科带头人

陈香梅女士教育专项奖获得者

谷春艳



## 写好作文的奥秘

将作文写好其实没有什么奥秘，不外乎要多读多练。

在我看来，同学们要提高自己的作文水平，首先应该读两方面的文章，一是同龄人的作文选，二是名家名篇。

读同龄人的作文，容易引起共鸣。但在读作文选的时候，最好找几篇同类的文章放在一起读，这样才会有比较。写同一件事，不同的人会有不同的写法，不同的开头和结尾，读的时候就要有意识地比较它们的不同，找出每篇文章的成功之处。然后自己想一想：如果我来写，还能不能找到更好的方式？最好自己也动笔写一写。这样坚持练习，作文水平自然就会提高了。

另一条捷径就是读名家名篇。同龄人的作文，毕竟水平有限，在遣词造句方面还欠缺一些功夫。而名家的文章，会比较讲究文章的技巧和词句的锤炼。尤其应该读一些优秀的诗歌和散文。好记性不如烂笔头，用一个小本子，把看到的优美段落和句子摘录下来，反复诵读，记在心里，这是最笨的也是最有效的方法。最好的文章是写给耳朵听的，就像音乐一样，诵读优美的文章和段落，也是一种享受。从名家的文章中，不仅能学到优美的语言，还能学到做人的道理，获得思想上的启迪。

蜜蜂总是在花丛中飞来飞去，在每一朵花上采集花粉，再酿成甜美的蜂蜜。读和写的道理其实也是一样的，首先需要我们广泛阅读，从每一篇文章中吸取精华的部分，然后，把它们化为自己写作的营养，酿出自己的蜜——写出优秀的作文来。

汤素兰：中国作家协会会员，一级作家，湖南师范大学文学院教授。湖南省作家协会理事，省文联委员。省作协青年文学创作委员会和儿童文学创作委员会副主任。已创作出版儿童文学作品40余部。曾获1994年度海峡两岸童话征文佳作奖、第一届和第二届张天翼儿童文学奖、第七届陈伯吹儿童文学奖、1998年度湖南省青年文学奖、中国作家协会第四届和第五届全国优秀儿童文学奖和第五届、第六届宋庆龄儿童文学奖、2007年冰心儿童文学新作奖大奖、第三届毛泽东文学奖。长篇童话《阁楼精灵》入选“百年百部中国儿童文学经典”。长篇童话《笨狼的学校生活》入选2004年度“书香中国”原创童书排行榜。短篇童话多篇入选幼儿园、小学和中师教材。



汤素兰

作文精装时代来临了



# 目 录

## C O N T E N T S



### 千人千面

QIANRENQIANMIAN

#### 金|榜|作|文

为了看书，我常常废寝忘食。记不清有多少个中午为了看书，我忘记桌上妈妈给我留的饭菜。

——《我》

- 002 我的自述
- 004 瞧！这就是我
- 005 我像个男孩子
- 006 电脑迷
- 007 我喜欢剪报
- 008 我
- 010 我不是坏孩子
- 011 我的妈妈更可爱
- 013 我的“老板”妈妈
- 015 我眼中的妈妈
- 016 母爱
- 017 爱钓鱼的老爸
- 019 爸爸的大脚丫

爸爸是一个大学教授，  
相貌并不怎么出奇：戴了副  
眼镜，圆脑袋上不均匀地分  
布着少得可怜的几根头发。

——《教授爸爸》

上第一节课时，同学们  
向她问好后，她竟来了个九  
十度的鞠躬，那可是标准的  
日本式。

——《“假小子”老师的故事》

- 020 教授爸爸
- 022 爱种菜的爷爷
- 023 爷爷真潇洒
- 025 逗外公
- 026 我的“学生”
- 028 幽默的奶奶
- 029 我的老太爷
- 030 老有童心
- 031 外婆的小灵通
- 032 我的外祖母
- 033 奶奶的耳朵
- 035 我的哥哥
- 036 冤家
- 037 爱幻想的表弟
- 039 调皮的妹妹
- 040 我的家
- 042 新班主任
- 043 婆婆妈妈的老班
- 045 哈先生
- 047 怪老师
- 049 “假小子”老师的故事
- 051 我班的捣蛋鬼
- 053 幽默同桌
- 054 同桌的眼泪
- 056 我班的男生
- 058 搞笑大将
- 059 男孩子
- 061 麻烦天使

一位清洁女工，像时钟一样准确，不论刮风下雨，清晨5点总是一边摇铃，一边推着清洁车走来。

——《可敬的姑娘》

时|文|悦|读

名|作|墨|香



金|榜|作|文

我按照飞机的飞行原理，来到大树下，一只手抱住大树，一只手张开，围着大树转了一圈又一圈，越转越快。

——《童年趣事》

- 062 我班有个“小抄”
- 063 我们班的“小燕子”
- 064 美好的回忆
- 066 我熟悉的邻居
- 067 可敬的姑娘
- 069 我佩服的“泥人丁”
- 070 一位偶然相遇的人
- 072 福婆奶奶
- 073 “哑巴”爷爷
- 075 他不该得到一个“A”吗？
- 077 苦难与天才
- 078 黄山·挑夫（节选）
- 080 怀魏握青君
- 083 我的母亲（节选）
- 086 抒写空间

## 成长笔记

CHENGZHANGBIJI

- 088 我们捅了马蜂窝
- 090 童年傻事
- 091 童年趣事
- 093 童年那条河
- 095 我给爸爸剪眉毛
- 096 我发现了人参
- 098 冰箱避暑记

练好琴已经十一点了，  
我匆匆地吃完午饭，在妈妈  
的监督下又练起了毛笔字。  
练着练着，一滴泪滴在洁白  
的宣纸上，我哭了……

——《成长的烦恼》

我只知道童话书上的狐  
狸狡猾，没想这家伙更狡  
猾。只见它眼睛骨碌一转，  
头一伸，竖起了尾巴直向我  
冲来。我平时可最怕老鼠  
了，看着那毛茸茸的东西把  
目标指向我，便赶忙开溜，  
那老鼠就趁机钻进了洞里。

——《智擒耗子》

- 099 长大的感觉
- 101 我长大了，我快乐！
- 102 成长的烦恼
- 104 我想捞个“官”当当
- 105 妈妈，请您放开手
- 107 晚上，想看一场球赛
- 109 我该怎么办
- 110 我爱天文
- 111 我在逆境中长大
- 113 收集小手帕
- 114 阅读课外书
- 115 第一次滑雪
- 117 第一次做“侦探”
- 118 第一次当“老师”
- 120 难忘父爱
- 122 奇怪的电话铃声
- 123 家庭“理发店”
- 124 记一件高兴的事
- 126 对歇后语
- 127 智擒耗子
- 129 床单风波
- 130 电冰箱风波
- 132 宝贝当家
- 133 家有双胞胎
- 135 老师不在的课堂
- 137 一份“合同”的故事
- 138 我们班的新鲜事
- 139 黄昏雨情

“喊了半天，你聋了？”  
他眼一瞥嘴一努，“进去等着！”语言威严而简洁，仿佛法官通知候审人入庭。

——《唉，明天》

#### 时 | 文 | 悦 | 读

#### 名 | 作 | 墨 | 香



#### 金 | 榜 | 作 | 文

蜜蜂扇动着透明如纱的翅膀，犹如仙女身上的纱裙在风中轻轻地飘舞。

——《春雨》

- 141 骗局
- 142 难忘的“思品课”
- 144 一场足球队对游泳队的较量
- 145 有趣的绘制想象画比赛
- 148 杀“鬼”见血
- 149 新农贸市场开业
- 150 唉，明天
- 152 第一次打政府热线
- 153 电脑进农家
- 155 “免费义诊”
- 157 捉螳螂
- 159 夏令营
- 160 最感人的理想
- 162 囚蚁
- 164 浪子回头
- 168 抒写空间

## 山水风光

SHANSHUIFENG GUANG

- 170 万紫千红总是春
- 172 春雨
- 173 光彩夺目的春天
- 174 夏
- 176 可爱的夏
- 177 夏天的三部曲