

北斗丛书



ZHU ZI GAI LUN

诸子概论

陈柱

CHEN ZHU



ZHU ZI GAI LUN

诸子概论

陈柱

CHEN ZHU

图书在版编目 (CIP) 数据

诸子概论/ 陈柱著. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.4

(北斗丛书)

ISBN 978-7-5399-2810-4

I. 诸... II. 陈... III. 先秦哲学—研究 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 028886 号

书 名 诸子概论

著 者 陈 柱

责任编辑 黄孝阳

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 江苏省高淳印刷股份有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 652×960 毫米 1/16

字 数 110 千

印 张 9.25

版 次 2008 年 4 月第 1 版, 2008 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2810-4

定 价 14.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

凡 例

一、本书所论述，以司马谈所论阴阳、儒、墨、名、法、道德六家为限。以此六家为最要，且限于篇幅故也。

一、本书所论述各家次第，一依《汉书艺文志》，以各家之书均著录于《汉志》也。

一、本书每家为一编，编又分章，章又分节。每编之首章为总论，次则每子一章。诸子亦不能尽述，述其要者而已。

一、本书每章总论，又分本原、命名、流派、评议、家数、五节。每章各子分传略、书本、学说、三节。

一、本书论述诸子学说，最注重于各人之基本观念，及政治教育二者。

一、本书于各家各子异同之处，亦甚为致意。

一、本书成于仓卒，谬误良多，当代硕学，幸教正焉。

目 录

第一编 儒家	1
第一章 儒家总论	1
第二章 晏子	12
第三章 孟子	20
第四章 荀子	26
第二编 道家	35
第一章 道家总论	35
第二章 老子	46
第三章 庄子	53
第三编 阴阳家	63
第一章 阴阳家总论	63
第四编 法家	72
第一章 法家总论	72
第二章 韩非子	81
第五编 名家	94
第一章 名家总论	94

第二章 公孙龙子.....	104
第三章 惠子.....	117
第六编 墨家	124
第一章 墨家总论.....	124
第二章 墨子.....	131

第一编 儒家

第一章 儒家总论

第一节 本原

《汉书·艺文志》云：

儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳，明教化者也。

此言儒家之远原也。《尚书·尧典》，帝曰：“契，百姓不亲，五品不逊，汝作司徒，敬敷五教，在宽。”司徒之官，以掌教为职，故儒家以教育为职志。尧、舜以司徒敷教，而教在五教。五教者，五伦也。故儒家之教，又以明伦为职志。孔子亟称尧、舜，删书断自唐、虞，其意在此。

《淮南子·要略》云：

周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王，惧争道之不塞，臣下之危上，故纵马华山，放牛桃林，败鼓折枹，播笏而朝，以宁静王室，镇抚诸侯，移风易俗。孔子修成、康之道，述周公之论，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。

此言儒家之近原也。儒家之教，以五伦为基本，而其教之工具，则最重礼乐。周公制礼作乐，千古莫与比隆，故儒家之业，莫盛于周公。孔子曰：“甚矣，吾衰也，久矣，吾不复梦见周公”，盖叹已不能如周公之制作也。

儒家之学，实大成于孔子。《史记·孔子世家》云：

孔子之时，周室微而礼乐废，诗书缺，追迹三代之礼序，《书传》，上纪唐、虞之际，下至秦穆，编次其事。曰：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也；足，则吾能征之矣。”观夏殷所损益，曰：“后虽百世，可知也。以一文一质，周监二代，郁郁乎文哉，吾从周。”故《书传》、《礼记》自孔氏。孔子语鲁太师：“乐其可知也，始作翕如，纵之纯如，皦如，绎如也，以成。”“吾自卫反鲁，然后乐正，《雅》《颂》各得其所。”古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，中述殷、周之盛，至幽、厉之缺，始于衽席，故曰：《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始。三百五篇，孔子皆弦歌之，

以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音，礼乐自此可得而述，以备王道，成《六艺》。孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》，读《易》韦编三绝，曰：“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉。身通六艺者七十有二人。如颜浊邹之徒，愿受业者甚众。……因《史记》而作《春秋》，上至隐，下讫哀公十四年，十二公，据鲁，亲周，约其文辞而指博。

此可见孔子集大成之学之大概矣。《汉书·艺文志》以《六艺略》冠《诸子略》，不以孔子入诸子，盖一者在汉武尊孔之后，二者以孔子为儒家所自出，而儒家不足以尽孔子。故其言曰：

儒家者流，……祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言。

盖以孔子之于儒家，犹尧舜之于儒家矣。是说也，今人张尔田颇与之同。其说曰：

孔子之道，君人南面之术也。儒家虽传于孔子，而不足以尽孔子。……孔子弟子皆儒家也。（《史微内篇》卷三《原儒》）

三者以《六艺》为诸子之渊源，故于《诸子略》之后言之曰：

今异家者，各推所长，穷其究虑，以明其指，虽有蔽短，

合其要归，亦《六经》之支与流裔。

然谓孔子未删之《六艺》为诸子之渊源则可，谓孔子之《六经》为诸子之渊源，夫岂可乎？然孔子未删之《六艺》不可得见矣。孔子之《六经》未尝无《六艺》之一部分，则亦未尝不颇足以见诸子之渊源也。

第二节 命名

儒家之一名，近人江琬著《读子卮言》，以谓九流之名，惟名、法、墨、农、阴阳、五家为名正而言顺，余皆于理未安，未知命名之意始于何时。其非儒家之名曰：

古者通天地人曰儒，《周官·大宰》，儒以道得民，与师对举。又《大司徒》四曰：“联师儒”。是儒为术士之称，有道德有道术之通名，不特儒家得称为儒，即诸子百家无一而非儒也。虽《儒行》见于《礼记》，“君子儒”见于《论语》，然孔门未尝标儒之目，举以自号。《墨子》虽有《非儒》之篇，然亦泛指当时之儒者言之，亦犹孔子“勿为小人儒”之意。乃九流之首列儒家，一似非孔门之士不足猎斯号也者，何也？（《论九流之名称》）

夫《周礼》以师与儒并言，则儒本为掌教育者，此正与司徒所掌同。孔门以教育为职志，故名为儒家。孔子勉子夏为君子儒，勿为小人儒。孔门之自称为儒，乃其确证。《礼记·儒行篇》记

鲁哀公问儒行于孔子，孔子亟称之。是孔子之自认为儒也。《荀子》有《儒效篇》，盛称周公、孔子为大儒之效。《非十二子篇》斥子张、子游为贱儒，皆孔门自称为儒之确证。《墨子·非儒篇》专攻击儒者之礼，且有明斥孔丘之名者，而江瑛谓为泛指，岂于《礼记·儒行》、《墨子·非儒》二篇，止见其名而不读其书邪？《韩非子·显学》亦称自孔子之死，儒分为八，是异家亦以孔门为儒也，而江瑛非之，何邪？

第三节 流派

《史记》称孔子弟子三千人，身通六艺者七十有二人。其见于《论语》者，则孔子时已有分派矣。孔子曰：

德行：颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓；言语：宰我，子贡；

政事：冉有，季路；文学：子游，子夏。（《先进篇》）

是在孔子时已分为四派矣。

《韩非子·显学篇》云：

自孔子之死也，儒分为八：有子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正氏之儒，趋舍相反不同。

《群辅录》云：

夫子没后，散于天下，设于中国，成百氏之源，为纲纪之儒，居环堵之室，革门圭窠，瓮牖绳枢，并日而食，以道自居者，有道之儒，子思氏之所行也。衣冠中，动作顺，大让如慢，小让如伪者，子张氏之所行也。颜氏传《诗》为道，为讽谏之儒。孟氏传《书》为道，为疏通致远之儒。漆雕氏传《礼》为道，为恭俭庄敬之儒。仲梁氏传《乐》为道，以和阴阳，为移风易俗之儒。乐正氏传《春秋》为道，为属辞比事之儒。公孙氏传《易》为道，为洁净精微之儒。

此八派之书，多已不传。惟孟、荀二家，实为孔门之两大宗派。而曾子、子夏、子游皆不在八派之内者，胡适谓此诸人都是孔门正传，言必称师，故不别立宗派，（参考胡适《中国哲学史大纲》上卷一二四页。）只有子张和漆雕开与曾子一班人不合，故别成学派，理或然也。

第四节 评议

《汉书·艺文志》云：

儒家者流，……游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言。孔子曰：“如有所誉，其有所试。”唐虞之际，殷周之盛，仲尼之业，已试之效者也。然惑者既失精微，而辟者又随时抑扬，违离道本，苟以哗世取宠，后进循之，是以五经乖析，儒学寢衰，此辟儒之患。

此论儒家之长,及其末流之失,良为甚允。

司马谈论《六家要旨》云:

儒者博而寡要,劳而少功,是以其事难尽从。然其序君臣父子之礼,列夫妇长幼之别,不可易也。

儒者以六艺为法,六艺经传以千万数,累世不能通其学,当年不能究其礼,故曰:博而寡要,劳而少功。若夫列君臣父子之礼,序夫妇长幼之别,虽百家不能易也。

此以博为儒者之短,盖自孔子以博文约礼为教,孔子死后学派之流别益纷,中经秦火,汉儒整理丛残,尤多牵传,故《汉书》云:

后世经传既已乖离,博学者又不思多闻阙疑之义,而务碎义逃难,便辞巧说,破坏形体,说五字之文,至于二三万言。后进弥以驰逐,故幼童而守一艺,白首而后能言,安其所习,毁所不见,终以自蔽。此学者之大患也。(《六艺略》)

此可见秦汉以后儒学之失。

第五节 家数

《汉书·艺文志》所志周、秦儒家如下:

《晏子》八篇。(名婴,字平仲,相齐景公,善与人交,有列传。

师古曰：有列传者，谓《太史公书》。）

存。详后。

《子思子》二十三篇。（名伋，孔子孙，为鲁缪公师。）

残。《史记·孔子世家》云：“子思作《中庸》”。《隋书·音乐志》云：《礼记·表记》、《坊记》、《缙衣》皆取《子思子》。今存《礼记》中四篇，亦多后人所加。清黄以周有《子思子》辑本。

《曾子》十八篇。（名参，孔子弟子。）

残。晁公武《郡斋读书志》云：“《隋志》，《曾子》二卷，目一卷。《唐志》，《曾子》二卷，今此书亦二卷，凡十篇，盖唐本也。视汉亡八篇，视隋亡一篇。考其书已见于《大戴礼》。其书盖门人所记。”清阮元有《曾子注释》。

《漆雕子》十三篇。（孔子弟子，漆雕启后。）

亡。马国翰《玉函山房丛书》有辑本。

《宓子》十六篇。（名不齐，字子贱。孔子弟子。师古曰：宓读与伏同。）

亡。王充《论衡·本性》篇云：“宓子贱、漆雕开、公孙尼子之徒，亦论情性，与世子相出入。”马国翰有辑本。

《景子》三篇。（说宓子语，似其弟子。）

亡。沈钦韩云：“《孟子》书有《景子》。”马国翰有辑本。

《世子》二十一篇。（名硕，陈人也。七十子之弟子。）

亡。王充《论衡·本性》篇云：“周人世硕，以为人性有善有不善，举人之善性，养而致之则善长，恶性养而致之则恶长。如此则性有阴阳善恶，在所养焉。故世子作《养书》一篇。”马国翰有辑本。

《魏文侯》六篇。

亡。顾实云：“文侯受经于子夏。”马国翰有辑本。

《李克》七篇。（子夏弟子，为魏文侯相。）

亡。马国翰有辑本。

《公孙尼子》二十八篇。（七十子之弟子。）

亡。《隋书·音乐志》，沈约云：“《礼记·乐记》取公孙尼子。”马国翰有辑本。

《孟子》十一篇。（名轲，邹人，子思弟子，有列传。师古曰：《圣证论》云：轲，字子车，而此志无字，未详其所得。）

存。详后。

《孙卿子》三十三篇。（名况，赵人，为齐稷下祭酒，有列传。
师古曰：本曰荀卿，避宣帝讳，故曰孙。）

存。详后。

《牟子》十八篇。（名婴，齐人，七十字之后。师古曰：牟音弭。）

亡。

《内业》十五篇。（不知作书者。）

亡。顾实云：“《管子》有《内业》，古书多重复，或此竟包彼书也。”马国翰有辑本。

《周史六弢》六篇。（惠、襄之间，或曰：显王时，或曰：孔子问焉。师古曰：即今之《六韬》也。盖言取天下及军旅之事，弢字与韬同也。）

亡。沈涛云：“此列之儒家，则非是《六韬》也。六乃大字之误，《人表》有周史大弢。弢当为弢字之误。《庄子·则阳》篇仲尼问于周史大弢。盖即其人。此乃其所著书，故班氏有孔子问焉之说。颜以为太公《六韬》，误矣。”

《周政》六篇。（周时法度政教。）

亡。

《周法》九篇。（法天地立百官。）

亡。

《谰言》十篇。（不知作者，陈人君法度。如淳曰：谰言粲烂。师古曰：说者引《孔子家语》云：孔穿所造，非也。）

亡。

《功议》四篇。（不知作者，论功德事。）

亡。

《宁越》一篇。（中牟人，为周威王师。）

亡。马国翰有辑本。

《王孙子》一篇。（一曰巧心。）

亡。马国翰有辑本。

《公孙固》一篇，（十八章，齐闵王失国问之，固因为陈古今成败也。）

亡。

《李氏春秋》二篇。

亡。

《羊子》四篇。（百章，故秦博士。）

亡。

《董子》一篇。（名无心，难墨子。）

亡。王充《论衡·福虚》篇云：“儒家之徒董无心，墨家之徒缠子，相见讲道，缠子称墨家右鬼神是，引秦穆公有明