



语文新课标必读丛书

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

中外 名人 故事

ZHONGWAI MINGREN
GUSHI

—— 张艳凯 选编 ——

日月轮回，沧桑一瞬。历史的长河终将湮灭一切，但却掩不住这样一群人身上所散发出的光芒。曹操、范仲淹、林则徐、牛顿、爱因斯坦、居里夫人……一个个光辉闪耀的名字背后，蕴藏着一段段不为人知的故事。让我们一起来阅读中外名人的故事，领略中外名人历史瞬间的永恒风采。

光明日报出版社

语文新课标必读丛书
YUWEN XINKEBIAO BIDU CONGSHU



中外名人故事



张艳凯 选编

编委会：

陈思思	郭秀丽	郭振华	胡兰兰	季潇苑	李丹丹
李仙良	李 燕	刘 芹	齐丽涛	乔素芳	任学明
孙玉莹	田 姝	王其凯	王 燕	温 梦	吴玉丹
许松华	杨 蕾	臧 涛	张长春	张满丽	张美翔
张艳凯	张志钢	赵连森			

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名人故事 / 张艳凯选编.

北京: 光明日报出版社, 2008. 8

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-80206-651-9

I. 中… II. 张… III. 名人—生平事迹—世界—青少年读物 IV. K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第112380号

中外名人故事

选编: 张艳凯

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦

策划: 王宏义

封面设计: 陆仁甲

版式设计: 陆仁甲

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开本: 910×1270 1/32


字数: 115千字

印张: 5.75


版次: 2008年8月第1版 印次: 2008年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-651-9

定价: 11.00元



《全日制义务教育语文课程标准》 各学段课外阅读要求（节选）



① 1—2年级要能够阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

② 3—4年级要诵读优秀的诗文，注意在诵读过程中体验情感，背诵优秀诗文50篇（段）；养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读量不少于40万字。

③ 5—6年级要诵读优秀的诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）；能利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

④ 7—9年级要能够在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式；欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵；阅读科技作品、简单议论文、浅显的文言文，背诵优秀诗文80篇；学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

编写说明

小学阶段是每个人成长发育的黄金阶段。在成长的道路上，求知是我们最热切的希望，阅读是我们最快乐的体验。通过阅读不朽的文学作品，同学们不仅能够提高自己的文学鉴赏能力，还能丰富自己的思想，帮助自己树立正确的人生观。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》提出阅读的总目标是：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”由此，我们特别邀请了国内著名的儿童文学专家、儿童教育专家和小学语文特级教师，共同编写了这套《语文新课标必读丛书》。

《中外名人故事》系丛书系列之一，分中国卷和外国卷两部分，书中精心编入六十多个名人故事。这些名人或执著于理想锲而不舍，或专注于个人的兴趣乐此不疲，或面对厄运顽强不屈、奋起抗争……他们胸怀博大，目光深远，无论人生遭遇如何，他们都永不言弃，矢志不渝地为人类的进步事业奉献终生。

为了帮助小学生更好地阅读和理解本书，我们把所选的每个故事都设置了以下4个栏目：

名人简介：这个栏目对名人的生平作了简单的介绍，能够使小学生对名人有一个初步的了解。

往事回眸：这个栏目选取了名人的一则故事，或者介绍了名人的主要生平事迹。小学生能够在其中进一步认识名人。

名家点评：这个栏目针对故事作了一个简短的评说。这些评说，以精

炼的文字道出了故事的深刻内涵，有助于小学生对故事进行深入的理解和吸收。

传世名言：这个栏目附有所选名人的经典语录，或后人对名人的经典评述。通过这些传世的名言，小学生可以进一步感知名人。

此外，为使小学生对名人有整体的了解，对故事有更加深入的理解，本书还配有精美的插图。

《中外名人故事》汇集了古今中外各个领域的伟大人物的故事，我们真诚地希望广大小学生在阅读故事的过程中，能够受到启迪和教育。愿本书中的名人，能成为小学生奋发向上的阶梯和涤荡心灵的明镜，让同学们学到更深的道理，得到更多的智慧，受到更大的启发。

我们相信并且满怀希望地期待着！

编委会

CONTENTS · 目录

中国卷

- | | | | |
|--------------|-----|----------------|-----|
| 儒家圣人——孔子 | 003 | 一代名相——刘伯温 | 044 |
| 千古一帝——秦始皇 | 007 | 明代小说家——吴承恩 | 046 |
| 工匠祖师——鲁班 | 011 | 民族英雄——林则徐 | 049 |
| 布衣天子——汉高祖 | 013 | 国画大师——齐白石 | 051 |
| 妙手回春的神医——华佗 | 016 | 民主革命家——蔡元培 | 053 |
| 思贤若渴的政治家——曹操 | 018 | 鉴湖女侠——秋瑾 | 055 |
| 书圣——王羲之 | 020 | 爱国工程师——詹天佑 | 057 |
| 田园诗人——陶渊明 | 023 | 现代文学的奠基人——鲁迅 | 060 |
| 诗仙——李白 | 026 | 地质学家——李四光 | 062 |
| 唐代大诗人——白居易 | 028 | 民间音乐大师——阿炳 | 065 |
| “鬼才”诗人——李贺 | 030 | 有骨气的散文家——朱自清 | 068 |
| 北宋名相——寇准 | 033 | 人民的音乐家——冼星海 | 070 |
| 北宋文学家——范仲淹 | 035 | “中国的爱因斯坦”——华罗庚 | 072 |
| 活字印刷术发明者——毕升 | 039 | 回国效力的物理学家——钱学森 | 074 |
| 科学巨人——沈括 | 041 | 现代著名音乐家——聂耳 | 076 |
| | | 建筑设计大师——贝聿铭 | 078 |
| | | 物理学家——杨振宁 | 081 |

两弹元勋——邓稼先·····	083
中国的“当代保尔”——张海迪·····	085
中国飞天第一人——杨利伟·····	088
国际象棋大师——谢军·····	091
乒坛女皇——邓亚萍·····	093

外国卷

文艺复兴的艺术巨匠——达·芬奇·····	097
第一位环球航行者——麦哲伦·····	100
解剖学家——维萨里·····	103
英国杰出哲学家——培根·····	105
英国天才剧作家——莎士比亚·····	108
近代科学之父——伽利略·····	110
科学巨匠——牛顿·····	112
音乐之父——巴赫·····	114
自由思想大师——卢梭·····	116
美国国父——华盛顿·····	119
蒸汽机的发明者——瓦特·····	122
音乐神童——莫扎特·····	124

音乐巨人——贝多芬·····	126
英国浪漫主义诗人——拜伦·····	128
文学天才——巴尔扎克·····	130
平民总统——林肯·····	132
“俄国散文之父”——果戈理·····	134
批判现实主义作家——屠格涅夫·····	136
无产阶级革命导师——马克思·····	138
瑞典化学家——诺贝尔·····	141
现代雕塑的开拓者——罗丹·····	143
发明大王——爱迪生·····	146
短篇小说大师——莫泊桑·····	148
天才画家——凡高·····	151
“钋”的发现者——居里夫人·····	154
苏联文学的奠基人——高尔基·····	156
印度的“圣雄”——甘地·····	158
盲聋教育家——海伦·凯勒·····	160
喜剧艺术大师——卓别林·····	162
钢铁人生——奥斯特洛夫斯·····	165
轮椅上舞蹈的科学奇人——霍金·····	168
篮坛飞人——乔丹·····	171

中国卷



三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

——孔子

希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

——鲁迅

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——朱自清



儒家圣人——

孔子

孔子（前551—前479年），名孔丘，字仲尼。中国古代思想家，教育家，儒家学派的创始人。孔子晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代典籍，删修《春秋》。他一生的主要言行，经其弟子整理，编成《论语》一书，此书成为后世儒家学派的经典。

往事回眸

孔子于公元前551年出生在疆土很小的鲁国（今山东曲阜）。他3岁的时候，父亲病死了，孔子与母亲开始过上了清贫的生活。

幼小的孔子不像一般的孩子那样玩儿一些爬树、摸鱼的游戏，他最感兴趣的是各种祭礼。每当城内举行祭礼活动时，他总是叫母亲陪他去观看。所以孔子五六岁的时候就能看懂祭礼，而模仿祭祀、学习礼节的游戏成为他最感兴趣的事情。孔子年少而懂礼貌，母亲很欣慰，对他也充

满了期望。

17岁时，孔子的母亲也过早地离开了人世。孔子不得不去学各种手艺来维持生活。贫贱的生活不仅没有使孔子气短，反而更加坚定了他发愤学习的志向。

随着年龄的增长，孔子开始学习各种知识。他曾向老子学习礼仪，向苋弘学习乐谱，他还向鲁国的乐官师襄子学琴艺。一次，孔子弹一支曲子，他一连弹奏了十多天也不调换。师襄子建议他换个曲子，孔子说：“我已经熟悉了这支曲子了，但还没有

领悟它的技术。”过了些时候，师襄子说：“您已经掌握了弹奏这支乐曲的技术，可以弹别的了。”孔子说：“我还没有领悟它的用意。”又过了一段日子，孔子仍在弹那支曲子，师襄子不耐烦地说：“您已经了解了它的用意，可以换换曲子了。”孔子说：“我还没有领悟它描写的人物形象呢。”又过一些时候，孔子终于停下不弹了，他默然有所思，向远处眺望，说：“我可能领悟到了，这人又高又大，皮肤很黑，眼睛向上看，有统一四方的志向，好像是周文王吧！”师襄子听了非常震惊，说：“这支曲子就叫做《文王操》啊！”

孔子孜孜不倦地在求学道路上探索和进取，他向名人学，也向平民百姓学，他曾说：“三人行，必有我师焉。”据说，孔子同别人一起唱歌，觉得人家唱得好时，一定要请人家再唱一遍，然后自己又和着人家唱。

孔子称自己“三十而立”，就是说30岁时他已经确立了一套立身处世，认识和处理当时各种问题的原则思想。孔子30岁时，学业已经远远超过了古代的“六

艺”范畴，博学多识的名声也越来越大。有一次，孔子在曲阜城西进行习射活动，人们听说是孔子在习射，都纷纷赶来观看，围观的人简直像一堵墙。

孔子要把自己的思想向天下传播，他办起了私学，招收了很多学生，据说前后大概有三千多人。孔子招收学生不分贵贱，他提倡“有教无类”，注重“因材施教”，循循善诱。在他的学生中，精通“六艺”的得意门生就有72人。这些学生都成了远近闻名的贤德君子。

作为儒家学说的创始人，孔子的学术以礼仪为规范，以仁爱为根本，他想培养出品学兼优的道德君子，主张“学而优则仕”，希望国家的政权掌握在高素质的文化人手中。他将教育普及于平民，培养出了许多出身平民的人才，被天下尊为“圣人”。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁。他曾出任过鲁国的司寇，但终因得罪国君而丢了官，他伤心地带着学生离开了鲁国。

在孔子55岁的时候，为了能寻到一块实现自己抱负的乐土，

他开始周游列国，期望能遇到一个贤明的国君，以便施展自己的才华。他和弟子们到了卫国，卫王虽然答应孔子实行仁道政治，但又怀疑孔子有野心，派人监视孔子的行动；孔子到了宋国，宋国的大臣却不欢迎他，并且命人拦截；孔子到了陈国，因陈国屡遭战乱，只好辗转前往卫国。途中又遭到蒲人的阻击，幸亏弟子们保护，才得以脱身到了卫国。孔子率弟子们来往于陈、蔡两国之间，居无定所。由于战乱和灾荒，他们生活困苦，有时连饭也吃不上……孔子游历了整整14年，历经磨难，仍无结果，只得返回鲁国，这时他已68岁了。

孔子的理想是“修身、齐

家、治国、平天下”，却误走了“克己复礼”的道路，四处碰壁，一生不得志。直到晚年，才明白了社会发展的规律，只能顺应潮流而动，不能违背。遗憾的是当他明白的时候，他已风烛残年，没有力量去更换他那套实用儒学的内容了。

以后，他整理《诗》、《书》，并删修了一部名叫《春秋》的编年体史书。

公元前479年的初春，孔子病逝了。


孔子死后，他的弟子将他的言论编成了一部名叫《论语》的著作。在接下来的几千年里，他的思想得到了广泛流传并且牢牢地主宰了中国人的生活。



名家点评

中国自古被称为礼仪之邦，便是得惠于孔子。

在春秋战国那样的诸侯战乱、无法无天的岁月，孔子大力提倡以礼治国，花十数年时间四处游历宣传，数十年时间育人传道，一生心血奉献给了“礼治”、“仁爱”的理想，这样的勇气令人敬佩。后来，孔子的学说成为封建文化的正统思想，在中国传统文化中占有重要地位，对后世影响极大。



传 世 名 言

- ◆ 有朋自远方来，不亦乐乎？
- ◆ 温故而知新，可以为师矣。
- ◆ 学而不思则罔，思而不学则殆。
- ◆ 三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。



千古一帝——

秦始皇

秦始皇（前259—前210年），中国统一的秦王朝的开国皇帝。嬴姓，名政。秦庄襄王之子。自公元前230年至公元前221年，秦先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，实现了四海统一。统一全国后，他创立了“皇帝”的尊号，自称始皇帝，即秦始皇。

往事回眸

秦始皇名叫嬴政，他的父亲异人是秦国的世子。异人在年轻时便被当做人质，抵押在赵国的首都邯郸。作为一个落难公子，异人在异国他乡的境遇是很不幸的。这时，著名的大商人吕不韦乘机接近了他，并把一个美女赵姬献给他。异人非常喜欢赵姬，马上娶她为妻。

公元前259年，嬴政出生在赵国。当时，秦赵两国正在交兵，幼小的嬴政在喊杀声中慢慢成长起来。公元前257年，异人在吕不韦的帮助下，逃离邯郸，回到了秦国。赵王一怒之下，要杀赵姬

母子，赵姬怀抱着嬴政，藏匿起来，等风声过后，才悄悄地来到了秦国。

到了公元前249年，异人继承了王位。但3年后，他就得病死了。年仅13岁的嬴政登基，以他稚嫩的肩膀扛起了秦国一统天下的使命。责任使他变得更加早熟和坚强，也变得更为沉默了。

“奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯”成为他毕生追求的伟大事业。由于年纪幼小，他尊吕不韦为相国、仲父，代为主持朝政。当时的秦国自

商鞅变法百余年来已成为公认的强国，东方各诸侯国对之畏惧不已。但秦国僻处西部，文化学术方面不很发达。吕不韦招集了数千门客，完成了一字千金的《吕氏春秋》。《吕氏春秋》汇集各家学说的精华，成为综合性的巨著。吕不韦于是名声远播，天下人只知秦国有吕不韦，而不知有秦王。有这样一位强有力的人物在身边，任何一个人都会感到芒刺在背。嬴政也不例外。他虽贵为一国之君，但却年少力薄，权力不在他的手中。嬴政忍下了这口气，如饥似渴地从《吕氏春秋》、《韩非子》等书中汲取养分，积聚力量，等待时机。到了公元前238年，22岁的嬴政一举剪除了吕不韦及其党羽，开始了真正的大权在握。

此后，他重用李斯、尉繚、蒙恬、王翦等文武人才，在李斯“灭诸侯，成帝业，为天下一统”的劝勉声中，吹响了统一全中国的号角。从公元前230年到公元前221年的10年中，嬴政采取了分化瓦解，各个击破的策略，或武力威胁，或重金收买，或离间君臣，或挑拨将帅，或蚕食，或

强攻，迅速消灭了韩、赵、魏、楚、燕、齐6个国家，结束了诸侯割据的战国时代，从此，中国进入了一个大一统的时代。

公元前221年，嬴政统一中国。他为了炫耀自己统一天下的功德，确立至高无上的权威，创立了“皇帝”的尊号，自称为始皇帝。他的子孙可以继承王位，按次序称二世、三世，妄图无穷尽地传下去。

为了把一切权力集中到中央，秦始皇一反分封诸侯的传统，实行了郡县制，把全国分为36郡，郡下为县，县下为乡，乡下为亭，亭下为里，层层控制，整个权力集中到中央，再通过中央集中到皇帝。皇帝任免所有的大臣和郡县官员。

战国时代，由于诸侯割据，各项制度很不统一，造成了民间经济文化交流的困难。秦始皇统一全国后，在秦国法律的基础上颁行了统一的法律，制定了统一的度量衡，规定了统一的货币，废除了各国的异体字，全国上下一律使用秦小篆和隶书，统一了文字。秦始皇所采取的统一法律、度量衡、货币、文字等措

施，不仅对于消除割据的影响、巩固统一的政权具有重大意义，而且对于促进全国的经济、文化联系也具有积极作用。

秦始皇统一中国后，派大将蒙恬领兵30万北逐匈奴，经过几次大战收复了河套以南地区。为了进一步有效地防御匈奴的进犯，秦始皇在秦、赵、燕三国原有长城的基础上，加以连接和补缀，筑成一条长达万里的长城，西起陇西临洮，东至辽东，从而解除了秦国北方的严重威胁，保障了这一地区经济文化的发展。但修筑长城动用了近百万工役，耗尽了人力物力，给人民造成了沉重的灾难。

公元前213年，秦始皇为了实行思想文化的专制，下令烧毁了

民间所藏的不属于官方规定保留的大量书籍。焚书的第二年，秦始皇发现有人议论他，认为这是诽谤，派人严加追问，把有牵连的儒生活埋了四百六十多人。秦始皇“焚书坑儒”一定程度上稳固了当时的统治，但是手段过于残酷愚蠢，毁灭了大量的古代文化典籍，造成了文化上的重大损失。

晚年秦始皇希望能够长生不死，就派人到东海中去求取仙药。又为自己大修陵墓，征用了大批囚犯服役，一直修了三十多年，到他死时还没有完工。

从公元前220年起至公元前210年止，秦始皇5次出巡，走遍了全国，想以自己的气势震慑天下，威服海内，最后病死在出巡途中。