

“妖魔”魔力在哪里

赵静 著

校园EQ“魔”励

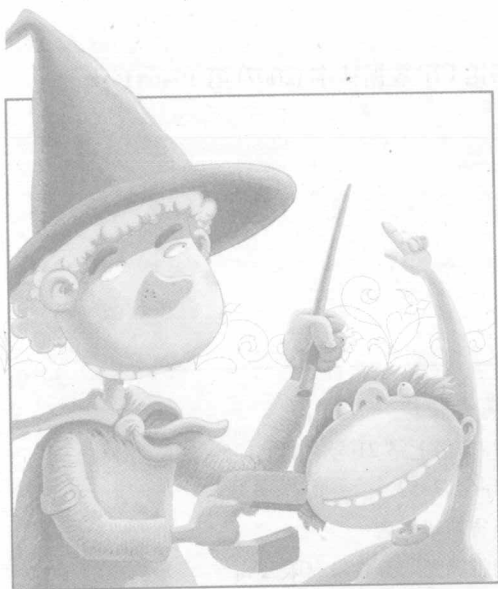
海燕出版社



校园EQ“魔”励

“妖魔”魔力在哪里

赵静 著



海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

“妖魔”魔力在哪里 / 赵静著. — 郑州: 海燕出版社,
2008.1

(校园 EQ“魔”励)

ISBN 978-7-5350-3666-7

I.妖… II.赵… III.儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV.I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 194641 号



出版发行: 海燕出版社

(郑州市经七路 21 号 邮编:450002)

发行热线: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张: 5 印张

字 数: 100 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

认识爱迪生



有这么一个人，生于一八四七年二月十一日，卒于一九三一年十月十八日，活了八十四岁八个月零七天，在专利局登记过的专利产品有一千三百二十八种，再加上未登记上的，共有两千多种。

哇，这么算下来，他平均每十五天就有一种新发明呢。

要是单拿他一八八二年的发明来算一算，就更厉害了，平均两天半多一点，就会产生一项发明！

当我们享受这些发明成果的时候，怎么能忘得了爱迪生这位伟大的发明家呢？

翻开人类历史看一看，发明家有很多，而一直坚持到生命的最后时刻，还想着如何发明下一个产品的发明家，就很少了。

因为爱迪生没怎么正经上过学，又有这么多发明，曾有媒体称他是个发明“妖魔”、发明“天才”。

而爱迪生却很不高地说：什么妖魔？什么天才？那是百分之九十八的汗水外加百分之二的灵感！

呵呵，如果爱迪生真的是个发明“妖魔”的话，那么，他的魔力从何而来呢？赶紧往下读，找出答案吧！

喜欢做别人没有做过的事情。

我一天也不能放弃工作，因为我所做的每一件事情都令我感到很愉快。

业余时间喜欢看书、抽雪茄和照看孩子。

喜欢吃的食物有牛奶、苹果派、粗面包等。

做了许多次实验，只要有一次实验成功就足够了。

只有在我知道一切做不好的方法以后，我才知道做好一件工作的方法是什么。

我既然在寻找世界上需要的东西，我就一直地寻找下去，并且试着创造它。

不懈奋斗的人们在临终之际，若能把狂热的精神留给子孙，那就留下了无价之宝。

人生太短暂了，事情又这样多，我能不能兼程而进吗？

爱迪生的自我评价



目录

1 大脑袋小孩的麻烦事

11 想入非非与趣味挣钱

20 大脑装的全都是糨糊

29 世界上最美妙的事情

38 猫和人被他折腾惨了

48 人人都喜欢的小财迷

58 有一种心思无法遏止





67

让美梦成真并不太难

78

每晚都玩“电报游戏”

89

命运正悄悄地改变着

100

人生的第一件发明

112

乡巴佬智斗第一快手

123

再也不搞无用的东西

134

魔法师手中的大魔杖

145

他为什么那样受欢迎



☀ 爸爸快被他整疯了

随着一阵类似饥饿小猫的微弱哭声，一个男婴出生了。

这一天是一八四七年二月十一日。

负责接生的大夫听到哭声，才放松地出了一口长气。

可是，当大夫抱起婴儿仔细一看时，那口长气“呼”的一下，又被倒吸了半口回去。

大夫看着小婴儿发了半天呆，才说出了让婴儿父母险些晕倒的话：

“我从来没看见过像这样脑袋出奇大、脖子出奇细的孩子，难道他没出娘胎就得上上了……”

听大夫这么一说，婴儿的爸爸眉头皱成了疙瘩，唉声叹气，连连摇头说：“怎么又是一个先天不足的呢？怎么又是一个先天不足的呢？”

大脑袋小孩的麻烦事





婴儿的妈妈，听着大夫的诊断，又看着丈夫因痛心而驼下去的背，两行清泪，顺着她那苍白的瘦脸流了下来：“天啊，我的眼泪都快要为孩子流干了，为什么还要继续折磨我？”

如果知道她前几个孩子的事情，善良的你，也一定会陪她默默流泪的。

这位妈妈叫南希，今年三十七岁。自十八岁结婚后，一共生过七个孩子。可是，老四、老五、老六，都因为得病先后死掉了。刚刚生下的老七，又是这么孱弱，谁知道他能不能长大成人呢？

一想到这些，哪个做妈妈的，能不心如刀绞呢？

如果她知道这个弱婴日后能成为全美国，啊，不，应该是全世界闻名的“妖魔”人物，我想她一定会破涕为笑，甚至有可能高兴得疯掉。谁知道呢！

妈妈一想起她那些夭折的孩子，心就疼痛得发抖。

为了让自己的心不再流血，不再疼痛，她双手捧着婴儿，坚定地说：“不管遇到多大的困难，我一定要把老七拉扯大！”

爸爸叫缪尔·爱迪生，今年四十三岁。

本来，从伊利湖畔的维恩那城移居到俄亥俄州的米兰镇后，漂亮的房子已盖好，经营的屋瓦生意也很不错，又加上中年得子，这些都应该是值得庆祝的喜事，可是，这个儿子却这么让人揪心。

转身看着妻子那双红肿的眼睛，半天，缪尔·爱迪生才说出一



句话来：“这个孩子叫托马斯·阿尔瓦·爱迪生，怎么样？”

“阿尔瓦，哦，很好啊！我的小阿尔瓦！”

妈妈连连点头。只不过当别人叫爱迪生为阿尔瓦时，她却总喜欢叫他阿尔。

街坊邻居看了阿尔瓦后，都私下议论：“他家的老七可真是个





丑八怪，大大的头，细细的颈，身子软得像面条……”

“是啊，就像一只小病猫，我都不敢抱他。”

“我真担心那颗大脑袋，有一天会从脖子上掉下来！”

“额头那么宽，显得头重脚轻，长得一点儿也不协调。”

.....

可是，在妈妈眼中，小爱迪生却是那么帅：虽然脑袋大点儿，脖子细点儿，身子骨娇嫩点儿，可是，那蓝蓝的眼睛，圆圆的脸蛋，却让她看不够，爱不完。

刚开始的日子可真难熬呀。

小爱迪生三天两头闹病，不会说话的他，哪儿不舒服，只会张着一张小嘴，哇哇地哭，弄得妈妈坐也不是，站也不是。

尤其是深更半夜，遇到这种情况，束手无策的妈妈，每次都差点儿急疯。

直到一岁以后，经过妈妈的精心照料，这个小家伙才一天比一天强壮起来。

看着咿咿呀呀边说边跑的小爱迪生，妈妈心里的疼痛才得到缓解，愁苦的脸上才挂起丝丝笑意。

听着邻居议论儿子是丑八怪，爸爸的心也没有那么轻松。

“这孩子的头发怎么这么稀少呀，而且还都竖起来？一点儿也不服帖。”看着在院子里不是走来走去，就是盯着教堂的尖屋顶，





或者家门前那棵耸立的大榆树发呆的小爱迪生，爸爸皱着眉头这样说道。

妈妈听爸爸这么一说，赶紧用手替爱迪生理理头发，结果反而更难看。

看着儿子那滑稽的样子，妈妈对爸爸说：“别着急嘛，过不了多久，我们的儿子一定会变成一个小帅哥的！”

身体一天比一天强壮，妈妈眼中的这个小帅哥，并没有让人省心，他总是对一切物体感兴趣，总喜欢挣脱大人，试图用手去抓。

“天啊，那是火，烫手！”跟在他后面的妈妈尖叫着。

看着炉膛里跳动的火苗，爱迪生一边转动着好奇的眼珠，一边从妈妈的手中向火苗方向挣扎。

“天啊，那是刺条儿，扎手！”跟在他后面的妈妈又尖叫着。

可是，爱迪生却不管不顾地要亲自摸一摸。结果，在妈妈拉住他之前，他被扎得直咧嘴。

和哥哥姐姐不同，爱迪生老爱问问题，见到什么就观察什么，观察什么就要想明白什么，想不明白的，就非要“打破沙锅问到底”。

由于弟弟没完没了地问问题，哥哥姐姐嫌带他太麻烦，总是躲开他，偷偷溜出去玩儿。





对此一点儿也不在乎的爱迪生，又跑到家门口，看着打门口路过的一群群人，他高兴坏了。

东跳跳，西跑跑，跟在人家屁股后头问：

“你们上哪儿去呀？”

“加利福尼亚在什么地方？”

“金子是什么？”

“挖金子有什么用啊？”

.....

那一阵子，加利福尼亚州掀起了淘金热潮。

梦想着到金矿谋求幸福生活的人们，从爱迪生的家门口匆匆而过。

遗憾的是，人们对这个小不点儿提出的问题，只是哈哈大笑。

得不到回答的爱迪生，仍然用小手指这指那地问个不停，只不过，爸爸被追问的机会多了起来。

“爸爸，那大树是怎么长大的呀？我怎么看不见它长呢？”

“爸爸，为什么会刮风啊？”

“爸爸，为什么会下雨呀？”

“爸爸，锅上为什么会冒蒸汽呀？”

“爸爸，凳子为什么会有四条腿呀？”

.....





爱迪生提的这些问题总是那么简单，可是，回答起来却非常不容易。

爸爸经常被他追问得张口结舌。爸爸烦得要死，总是挥着手说：“不知道，不知道！就是不知道！”

“你为什么不知道呢？”

天啊，可怜的爸爸快要被爱迪生整疯了！

从没让人省心过

被儿子问得快要发疯的爸爸，干脆把这个小麻烦推给自己的妻子：“去去，问你妈妈吧。”

妈妈南希以前当过老师，懂得耐心对待孩子的重要。当儿子问她为什么时，她会微笑着，耐心地把其中的道理讲给他听。

妈妈的表扬，更是激发了儿子“打破沙锅问到底”的精神，无形中，爱迪生的好奇心，被妈妈尽可能地呵护着。

听着妈妈的讲解，爱迪生总是歪着大脑袋，睁大眼睛，认真地听着。

每次听完后，他的脑袋里又会冒出一大堆新的为什么，直到把妈妈也问得张口结舌，答不上来。

爱迪生不仅喜欢问为什么，而且什么事都想亲自试一试。

从安全角度来看，对一个不知危险为何物的三岁孩子来说，这可真是个大麻烦。





有一天，爱迪生转悠到仓库里，左看看右摸摸。

身边空无一人，碰到想不明白的问题，没人可问，他只好自己继续去摸去想。

面对满仓的小麦，他好奇地爬到麦堆上面，小麦粒却在脚下滚动，让他站立不稳。

我为什么站不稳呢？这些麦粒为什么老乱跑呀？

想不明白的爱迪生，一次又一次地扑向麦堆，琢磨着那些麦粒为什么会在身子下面滑动。

终于，一不小心，他一头栽进麦堆里，堆在高处的麦粒，像塌方一样塌了下来，把他的脑袋紧紧地埋住。爱迪生像踩到泥潭里一样，越陷越深。

就在他快要窒息而死的时候，有人惊叫起来：“天啊，这是谁家的孩子呀？还有救吗？”

路过这间仓库的人，马上抓住爱迪生露在外面的腿脚，拼命地拉他，终于把他拉了出来。

当爱迪生的爸爸妈妈赶来时，爱迪生那被憋得乌紫的小脸，还没有彻底缓过色来。

爸爸气得暴跳如雷：“这孩子一生下来，就好像是来找麻烦的，上次趴在鸡蛋上学老母鸡孵小鸡，我的那几十个鸡蛋，差不多都被他压破了；还有一次，他掉进水里，差点儿被淹死……”





爸爸狠狠地喘了一口粗气，又拿手指头点着爱迪生的大脑袋，对老婆愤怒地说：“还有前天，他居然敢拿小树枝去捅篱笆上的野蜂窝，想看看窝里有什么，结果脸被野蜂蜇得又红又肿，眼睛肿得差点儿什么都看不见了……”

等爸爸咆哮完，爱迪生这才怯怯地问道：“爸爸，你的眼睛没有肿，那你看到蜂窝里有什么了吗？它们为什么能把我的脸蜇肿呢？”

“天啊！这孩子自出生以来，就没让人省心过。”

爸爸听他这么一问，赶紧逃掉。

最后，爱迪生哭着闹着，非要用肿得仅露出一条缝的眼睛，把野蜂窝看个清楚。

听着爸爸的咆哮，妈妈蹲下来，抚摸着儿子的大脑袋，心疼地说：“孩子，这是很危险的，你能不能不给自己找麻烦呀？”

爱迪生仰起脸，不解地问道：“什么是麻烦呀？我为什么老给自己找麻烦呢？”

看着儿子那迷惑的眼神，妈妈也忍不住反问道：“孩子，你为什么有那么多的为什么呢？”

这回轮到爱迪生答不上来了，不过，他的眼珠转了几转，又脱口而出：“对呀，这是为什么呢？”

天啊，如果妈妈不够坚强的话，也许早就像爸爸一样逃掉了。





我
感
我
悟



知道自己能够做些什么，这说明你在不断地成长；知道自己不能够做些什么，这说明你在不断地成熟。

达·芬奇终其一生，总改不了“注意力涣散”这个坏习惯，好似这世上有太多的事值得他忙碌。我们可以设想一下，如果他能一心一意地作画，凭着如此高的天赋，是不是该有更多的作品留给世间呢？

人的智能发展不是均衡的，都有智能的强点和弱点，一旦找到自己的智能强点，便可能取得惊人的成绩。

没有任何一件事情是绝对不可改变的，只要你想，就一定能做到。

