

著名作家、编剧刘恒倾力推荐
评书表演艺术家刘兰芳激情演播

猫



北京公安十大名捕反扒纪实

比“天下无贼”更精彩
比“四大名捕”更神奇
北京数十位警察精英倾力打造
全面公开“一招制敌”反扒秘笈
字向东◎著





北京公安十大名捕反扒纪实

字向东◎著 作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猎贼: 北京公安十大名捕反扒纪实/字向东著. - 北京: 作家出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4510 - 1

I. 猎… II. 字… III. 纪实文学 - 中国 - 当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188494 号

猎贼: 北京公安十大名捕反扒纪实

作者: 字向东

责任编辑: 王宝生 韩 星

装帧设计: 牛毅书装

漫画: 俞亚峰

摄影: 刘永生

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 142 × 210

字数: 230 千

印张: 9.25

插页: 2

印数: 001 - 10000

版次: 2009 年 1 月第 1 版

印次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4510 - 1

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序 言

刘 恒

我跟警察有缘。我父亲是警察，我表弟是警察，我妹夫也是警察。我的朋友不少，可也不算多，当警察的有好几个，既当警察又当作家的也有好几个。字向东可以算一个吧，尽管我们相识不久，交往也不深。他让我写序，我不能不写，因为我不想怠慢了跟警察的这档子缘分。

字向东自己说，书里走动的都是他的同事，一帮抓贼的人。抓贼的人是什么人呢？读者大都不是抓贼的人，没机会，没本事，可能也没义务，或者干脆说吧，根本就没那个胆量。然而，我们虽然不抓贼，也不惦记贼，贼却不能不惦记我们。一旦让他给惦记了，轮着谁谁都不舒服，心眼儿窄巴的尤其会不舒服。丢了钱包的人，一旦逮着贼上去咬一嘴的心都有吧？逮不着更想咬谁一嘴是不是？咬谁呢？我听说过丢了钱包愤而上吊的人，那是咬不着贼而执意要狠狠地咬自己的脖子了。去早市上买菜，曾经看见让人扒了钱袋子而默默流泪的老人，无非是不多几个小钱儿，却真的伤透了他的心了。

说句实在的吧，不管自己丢钱没丢钱，我们需要抓贼的人。城市不是森林，大家也不是羔羊，但是不劳而获的野兽常在身边溜达，我们也就不能不寄希望于优秀的猎人。字向东用他朴素的文字给猎人们鼓掌，我们以更朴素的方式给字向东鼓掌——我们掏钱买他的书，进而向他也向猎人们表达深深的敬意了。

我父亲是警察，但是老人家已经不在了。我父亲文化不高，

然而他的晚辈战友比他的文化高，能够以如此生动的文字来赞美自己的职业。我这小小的序言，算是捎带着给父亲的一个问候，也是以老人家的名义，向他的警察同行们表达最真挚的祝福了！

我在这里搁笔并向写书的人和读书的人深鞠大躬。

2008年11月23日

自序

这本书讲的是抓贼的人，抓贼的事儿！

有两种人坐公交车从来都是站着，一是贼，二是抓贼的。

贼又叫小偷、扒手、三只手，大家都恨这路人。自从有了公共汽车，便衣警察就和贼在这上边开始了一场永不停止的较量。在许多人看来抓贼这个话题似乎太老了，好像应该是上个世纪或者更早的事儿。也是，现在各类新型犯罪层出不穷，在电视上警匪之间动辄飞车追捕，真枪实弹，有的甚至动用直升飞机。相比之下，抓个掏包的毛贼似乎已经引不起老百姓太大的兴趣了。可有一点您别忘了，您每天最可能遇上的不是杀人犯、抢劫犯，正是这不怎么起眼儿的小偷。

首都有支专业的反扒队，每年都能“折掉”几千个贼。队里的人个个身手不凡，北京乃至全国的大小贼没有不知道他们的。我要给您讲的就是这些人的故事，他们的喜怒哀乐，这些抓贼的小伙子、大姑娘个个都是侠肝义胆，智勇双全。他们的故事连在一起，就是一部充满传奇的抓贼史……

看这部书，您不仅能知道抓贼这一行里许多鲜为人知的秘密，更能学到不少认贼、防贼的高招。俗话说：难者不会，会者不难。一旦您洞悉其中的奥秘，可能对您今后的生活会有所帮助。

鉴于书中的主人公有的目前仍工作在抓贼的第一线，文中均用化名。

笔者还要借书中主人公之口重申那句忠言：人莫贪，手莫伸，伸手必被捉！

宇向东

自
序

1



目录

- 第一章 拼命三郎 / 1
- 第二章 小李飞刀 / 29
- 第三章 京城女捕头 / 59
- 第四章 『鹰眼』探长 / 89
- 第五章 抓贼宝典 / 117
- 第六章 笑傲江湖 / 145
- 第七章 京东大侠 / 173
- 第八章 用嘴抓贼 / 203
- 第九章 比贼还贼 / 231
- 第十章 『瞎马』组合 / 259

第一章

拼命三郎



拼命三郎不为金钱所动

2006年6月的一天上午,北京的上空响晴白日。这时,一辆4路公交车缓缓地驶入木樨地车站,车轮卷起的尘土混着浓浓的汽油味扑面而来。车站上有十几个乘客,没等尘埃落定,大家都围在车门口准备上车。谁也没有想到,一个贼紧贴在一名男乘客身后上了车,他的手神不知鬼不觉地从下边摸向了乘客腰间的手机,那个熟练劲儿内行一看就知道是个老手。车门关上的一刹那,手机已经到了贼的手里。突然,有一只手从车下边伸了上来,“啪”的一声,把贼的腕子给抓住了。与此同时,车门“咣当”一声关上,抓贼的那只手被车门死死夹住。这只手就像五把钢钩一样,扣到了肉里,疼得贼一咧嘴,手里的手机想扔都扔不掉。全车的乘客都傻了,瞪大了眼睛瞅着那只手,都不知道出了什么事儿。

这时有人大喊一声:“开门,警察!”声似洪钟,震得人的耳朵嗡嗡作响。车门一开,众人抬头一看,出手抓贼的是一个中年男子。他一米七五的个头,黑黑的脸膛,一双大眼皂白分明,不过里面挂着不少血丝。他上身穿着灰色夹克,下边是一条洗得有些发白的牛仔褲。与众不同的是一头自来卷的头发,乌黑发亮。这人叫周飞,四十岁出头,北京市公安局公交总队反扒大队的一名探长,有个绰号叫“拼命三郎”。

抓贼上瘾

7月的北京骄阳似火,热浪滚滚,穿着鞋的脚踩在马路上也感觉发烫。在强烈的阳光下,眼睛眯成了一条细缝还是感觉刺痛。这种天气出门就是受罪,躲在屋里吹空调还感觉热呢。可衣食住行人人必不可少,天再热公交车上还是人挤人。出行难!

这天中午时分,在300路公交车人民大学站附近的一棵树下,两个人正在聊天,岁数大的是周飞,二十岁刚过是他的徒弟周国

柱,这爷俩儿正聊抓贼的事儿。他们已经转悠了一上午,没看见一根贼毛,嗓子眼儿都冒火儿,衬衫上的汗干了湿,湿了干,都结成了碱,白花花一片一片的。换别人早就中暑了,还得说抓贼的人能扛。一提起抓贼,周飞的话匣子打开了就关不上,要是不拦着他,能把好几年的故事一股脑儿全倒出来。

“哎哟,那个背呀,溜溜跟了她一上午,愣是没给她拿下。你猜怎么着,让另一伙贼给冲了,急死我了,你看我嘴上这大泡。”周飞的表情跟吃了两个苦瓜似的,他没有什么特别的爱好,非要说的话就是抓贼这项工作。

“师傅,我都糊涂了,另一伙贼哪冒出来的?”

那天周飞是挺背的。他跟李肖明刚在1路车上见过这个女贼,没“下”(偷出)东西,后来上了2路就找不着人了。前一天早上他们从六里桥南里刚一上车就看见这个女贼了,周飞心说这是天意,该着你折在我手里。车到了航天桥,她一直掏一个老头后兜里的钱包,由于动作太大把老头弄“醒”(发现)了。老头回头一看是个姑娘,没吭声,只是瞪了她一眼就下车了。然后女贼又从人民大学上了300路,围着两个女的开始练活儿,目标是两人的挎包。过了一會兒车到航天桥站,上来十几名乘客。车开了一会儿,前门的一个男的大叫自己的手机丢了。可这女贼一直在中门,周飞在后门死盯着,肯定不是她偷的。原来那个男的是上车前让贼给偷了,车开出站了才发现,偷他的那伙贼根本没上车,按行话这叫“抢门儿”。最让周飞生气的是这么一闹把女贼给惊动了,不敢再动了,到站下车了。两个人大半天算白跟了。想着这个月一个贼没抓着,自己这个探组还空着呢,周飞又捶胸又顿足,旁边的徒弟小周也不敢乐。

一说起贼来周飞就来精神儿,一抓起贼来他简直就是个拼命三郎,哪知道什么叫累呀。反扒队里的哥们儿都知道,“周飞”天生就抓贼上瘾。

周飞1981年参加工作,1990年他考进了公安局。本来是分到其他分局,后来他听说公交分局(公交总队的前身)有个专门抓贼的队,就非要来这里不可,哪儿要他都不去。他以前是单位里的团支部书记,好几个单位都抢着要他,后来是公交分局拿另一个党员把他换了过来,这才圆了周飞的抓贼梦。

这一年周飞29岁。说也好笑,他根本没经历过抓贼,爱上这一行纯粹是看了电视剧《便衣警察》。不管什么时候,一听到“几度风雨几度春秋,风霜雪雨搏激流”这几句歌词,周飞就感觉热血沸腾。他常跟人说,当便衣警察,感觉好极了!

到了反扒队,周飞才第一次接触到了抓贼的工作。当时他的师傅比他还小两岁,已经是这行里出类拔萃的人物。周飞心里美滋滋的,名师才能出高徒,自己算是拜对了人。不过当时周飞29岁了,不仅入行晚,而且对抓贼一无所知,怎么发现、跟踪、控制,一窍不通。可周飞是个红脸儿汉子,干什么都不想落在人后边。师傅当时才二十多岁就因为抓贼成了名,给他触动很大,他暗下决心,一定把师傅的绝活学过来。用师傅的话说,周飞抓贼不要命,天生就有这个瘾。

周飞第一次上车抓贼是1990年8月12号,那回给他的印象特深,因为他亲身领教了师傅的厉害。那天的贼三十多岁,穿得干干净净,偷一个学生的书包。贼的两根手指头伸进书包里,使劲儿一夹,把一本书的一个角夹了下来,就一个小角。周飞什么还没看见呢,师傅上前一把就把贼的腕子攥在手里了。贼都傻了,就因为偷了一本书的一个小角,愣给送进班房了。听着都新鲜吧,这是真事儿。周飞当时看师傅的表情比现在追星族看见偶像还虔诚,这样才叫刑警呢。从那以后周飞就跟师傅开练,起早贪黑,摸爬滚打,他真没想到这抓贼一行的水有这么深。抓贼入门很难,没几个月连贼都发现不了,更别说去抓了。可周飞这小子例外,没几天就自己抓下来贼了,可那次不怎么露脸儿,用他的话说丢人丢大了。

那时周飞学抓贼才一个月，晚上8点多了，师徒俩人从西单分手各回各家。抓贼这一行有意思，出门上车就算工作，晚上下车就算回家，除了吃喝拉撒，全在公交车上度过。周飞坐103电车，一上车就看见两个北京的“老泡”（有经验的老贼），其中一个挺高的，满脸胡子茬，两眼贼溜溜的。这家伙用手拉开了一个女乘客书包的拉锁，这个动作正好让周飞瞅见了。他的同伙凑过来给他打掩护，用一张报纸挡住了周围人的视线。周飞心里一阵狂跳，说实话那时的他还太嫩，看见贼心里发毛。这时候师傅不在身边，自己一个人对付俩贼，想到这他浑身热血往脑子里涌，两个手心儿里全是汗。周飞绝不是害怕，胆小就不干抓贼了。他知道自己还没入道儿，抓贼比一般的老百姓强不了多少，万一把贼弄醒了那可就瞎了。想到这周飞连头都不敢抬，心里不停地说，别看贼，别看贼，看多了贼就醒了。此时，他的汗珠子顺着额头一个劲儿地往下淌，一直滴在车厢的地板上。干什么都有第一次，这种心理也不奇怪。过了一会儿，周飞心里稍稍平静了一点，心想我不看贼也不成呀，他偷没偷我不知道，不知道我怎么抓贼呀？

原来，这抓贼可是个精细活儿，半点错都不能犯，否则就前功尽弃。没有个三五年的苦工夫，想单独踏踏实实地拿下个贼根本不可能。首先说这个眼力，就不是一般人能练的。抓贼高手用眼角往人堆里一扫，贼在哪儿，出没出手，下没下东西，心里就有个八九不离十。“二把刀”上去，告诉你谁是贼你都看不出来。再说贼是干什么的呀，你多看他几眼就醒了，你还抓谁去呀？

周飞这时候就是个“二把刀”，他就站在那儿瞎琢磨，脑子里乱极了，平时师傅教的东西怎么也想不起来，不知道该怎么办了。周飞正胡思乱想呢，车到站了。俩贼一起挤向车门口准备要下车，周飞急了，不顾一切地冲了过去。他天生是个火爆脾气，这一点让他在抓贼生涯里吃了不少苦头。眼见贼要下车，也没看见偷没偷东西，周飞再也坐不住了，不顾一切冲到那位女乘客面前就问：“大

姐，您丢没丢东西。”他这一嗓子，全车人都能听见，女乘客还没反应，俩贼就毛了，转身就往车门溜。周飞也顾不得再问了，过去就搥那个“高个儿”，当时也是劲儿使得太大了，“高个儿”的脑袋“咣当”一下就撞在了车门上，立马儿肿起来了。俩贼看出来这小子是个“雏儿”，互相使了个眼色，冲周飞就扑上来，俩打一个，手、脚、膝盖全用上了。周飞一手薅住一个，不管人家怎么打，就是不撒手了。他心说，我年轻力壮的，扛几下子没问题，可不能让你们跑了，这可是我的第一个贼。看见周飞人单势孤，售票员没开车门，让司机直接把车开到派出所。后来，民警在车地板上找到了女乘客的钱包。明明是掏包的，可俩贼就是死活不承认，还反咬一口说警察打人。不过还好，售票员也看见这俩贼在车上偷钱，才算给周飞解了围，最后是因为证据不足把两人都给放了。周飞心里这个窝火，本来挺露脸的事儿，就因为自己手潮，到嘴边的鸭子飞了。

晚上都10点多了，周飞还在队里没回家，跟师傅聊了一晚上，还是没出这口气。

“别人都下班了，大晚上的不回家，一个人上车抓俩贼，这样的人有出息。周飞，手潮不怕，有这股子劲儿，将来准没错。”师傅拍着周飞的肩膀，给这个比自己还大两岁的徒弟点了一支烟。

“师傅，我是笨点儿，给您丢人了。可我真喜欢抓贼，您对我真好，我给您丢人了，呜呜……”

周飞这个硬汉子竟然像小孩一样地哭了。他真是感觉委屈，师傅抓贼就这么顺，自己抓到手了还给放了，好歹以前还是团支部书记，自己这脸往哪撂呀？从那以后，周飞抓贼可更玩命了，天天跟着师傅学能耐，整个人就像是着了魔。中午在食堂里，师傅的碗还没放下，他就抢着去刷，然后就问：师傅，咱们中午去哪趟车呀？晚上都一点多了，周飞的问题还没问完呢。后来把师傅都给熬怕了，见了周飞脑仁儿都疼。一个真教，一个真学，怎么发现，怎么跟踪，怎么抓，一丝不苟。功夫不负有心人，周飞抓贼本事就像坐上

了火箭,长得飞快。一年以后,他就能独立上车抓贼了。

偷了一本书的一个小角愣给我师傅抓了,周飞每次对别人说起这事都特自豪。而他自己的徒弟当然也不会忘记周师傅抓的那个贼,手里只攥着半张电影票。

那是1991年7月的一天,在22路新街口站,周飞盯上了一个贼。当时新街口电影院刚散场,车站上等车的人特别多。上车以后,贼靠着一个男青年,周飞紧靠着贼。到底是强将手下无弱兵,这周飞的周飞已经不是一年前的毛头小伙了,完全能独立上车抓贼。周飞看见贼心里不慌,脸上表情非常自然,行话说这就是“入道”了。没一站地,贼的手就伸进了男青年的裤兜里。这贼跟贼也有很大区别,有的手艺高,有的手艺潮;有的胆大包天,有的胆小如鼠。今天周飞遇上的这个贼就是个手潮胆小的家伙。这小子出手前心里就直打鼓,前后左右不停地瞅,总感觉有人盯着自己,其实就是做贼心虚。等他的手伸进人家兜里,更觉得不放心,心里一个劲地打鼓,猛一回头,突然看见周飞正盯着自己,这小子魂儿都飞了。贼对警察多少有点感觉,他总感觉周飞这眼睛与众不同。

周飞虽然已经入道,可跟师傅他们比还不可同日而语。抓贼很忌讳跟贼对眼神儿,特别是在贼下手的时候,一个眼神儿贼就醒了。这贼看周飞一双大眼正盯着自己,立马儿就慌了,人一慌就容易犯迷糊。也该着他倒霉,本来是想把手抽回来,可没想到手上一较劲儿,两个手指头夹回来点东西。是一张两寸长、一寸宽的小纸条,原来是半张电影票。那时候拿电影票入场时,在检票口都要撕掉一半,剩一半中途还要查票呢。也就是这半张电影票,被贼给偷出来了,让周飞上前攥了个正着。嘿,人赃俱获,周飞心里那个痛快。后来那个贼因为有前科被劳教了。真是有其师必有其徒,这一战让周飞这个小伙儿名声大震。不过回到队里,师傅可没夸他。

“周飞,你脾气还是太急,抓贼这脾气可不成。你一看贼偷东西两眼就放光,死盯,你把贼都当成傻子了?这回遇上这贼算你运

气,遇上心理素质好一点的不就砸了吗?还得压性,鱼不咬死了钩千万别提竿,绷住了劲。”师傅事后把周飞这顿数落。

其实周飞知道自己性子急,见着贼就搂不住火,俗话说是一根筋。别小看抓贼,这可是技术性最强的工作,贼把东西偷出来的一瞬间,用行话说叫“出壶”。抓贼就要在这一刻出手,人赃俱获,让对方想赖都赖不掉。贼还没得手就出手,捉贼你没赃,叫抓“嫩了”;贼把赃物给甩了以后再出手,叫抓“老了”,贼就会来个死不认账。这个火候可不是上下嘴皮子一碰就能领会的,要经过千锤百炼。看见过钓鱼吧,鱼没上钩前,竿子一点都不能动。鱼有时候故意碰碰钩子,有时候把食儿含在嘴里试探你,你心理不过硬,鱼一动你心也跟着动,竿也跟着动,鱼就退钩了。贼要比鱼精明多了,所以抓贼的人更要比钓鱼的人冷静,有更好的心理素质。像周飞这种暴脾气,本来是不适合抓贼的,所以他受到的挫折比起别的哥要多多了。可他有个最大的优点,认准的道儿谁也拉不回来。都说周飞抓贼不行,他非说自己行,干起活儿比别人都拼命。于是,拼命三郎周飞便从另一条路达到了抓贼的高峰。

屡败屡战

有个朋友考研考了五六年了,学习不可谓不苦,毅力不可谓不强,可惜次次名落孙山。后来他本人对自己是不是这块料产生了怀疑,带着无限的遗憾转行了。

有个哥们儿学抓贼,废寝忘食,一丝不苟,可连着十几次全都失败了。与考研的朋友不同的是,这个哥们儿没有放弃,他就是周飞,抓贼队伍里的拼命三郎外加一根筋。同样的一项工作,有的人适合有的人不适合,还真是这么回事。有几种人不适合抓贼,胆小的不行,慢性子不行。因为抓贼最后是需要爆发力的,电光石火的

瞬间能冲得上去。火爆脾气，直来直去的像周飞这样的也不行。贼是干吗的，肚子里坏道多了去了，抓贼的如果不比贼多几根“肠子”，多半让贼给玩儿了。

比如说发现是反扒民警的第一项基本功，最吃功夫，也是整个抓贼过程里最难的一环。谁都坐过公交车，赶上个上下班的高峰，车上下乘客摩肩接踵，各种声音交织在一起。如果让你在这站几个小时，保证头晕眼花，别说在里边找贼了，连男女都分不过来。抓贼的人不仅要这样的环境里呆，而且一呆就是几个小时不动地方。光呆着也不行，用眼一扫就能像过筛子似的把贼给筛出来。这种眼力可是经年累月磨炼出来的，练这种眼力首先得沉得住气，周飞就沉不住气。周飞刚入道的时候，用师傅的话说，跟家里着了火一样，压根儿就呆不住。在车站上毛手毛脚的，10分钟能问五遍：怎么还没来贼呀。他一会盯着人家鞋看，因为师傅说过，贼的鞋都脏。一会又找拿着报纸的，师傅还讲过贼常常用报纸挡乘客的视线。到最后瞅谁都像贼，弄得师傅也哭笑不得。

这天，周飞一大早就上了103路电车。今天本来他跟师傅约在美术馆见面，自己来得太早，索性先上车兜一圈。抓贼这工作与众不同，一上车就算上班了。所以抓贼的从不说我上班去，而是说我上车去。没想到周飞刚上车，一眼就瞅见售票台前一个小子不地道。那个人二十多岁，穿着一身破牛仔服。往脸上看，长得尖嘴猴腮，黑黑的面皮，留着小分头。这人也长绝了，让人一看就没有好印象。特别是两只小眼儿不停地左右逡摸，而且看你一眼又毒又狠，让人脖子后边冒凉气。周飞眼前一亮，贼送上门了。这可是没想到的事，瞅这眼神儿，没跑儿。他马上低下头，不敢看贼，怕让贼发现。可也不能不看，贼“下”东西你得知道。他就脸朝着车窗，使劲斜着眼睛用余光瞅他。旁边的人看着周飞那样也不敢乐，以为这人天生斜眼呢。这份难看不说，时间一长眼珠子都疼，谁没事总斜着眼看人呀。周飞这小伙子能吃苦，这边瞅累了他把头转