

新戲曲叢書

第二十種

守台抗日

徐慕雲著



中南文聯籌委會編

上海雜誌出版社



·新 京 劇·

貞節坊	[京 劇]	戴品岸著
韓玉娘	[京 劇]	安 瀾著
僧尼緣	[京 劇]	張惠良著
黑旗劉	[京 劇]	徐慕雲著
七大石	[京 劇]	安 瀾著
易水曲	[京 劇]	向德輝著
陳勝王	[京 劇]	武克仁著
東平府	[京 劇]	任桂林著
九件衣	[京 劇]	崔 嵬著
皇帝與妓女	[京 劇]	宋之的等著

★上海雜誌公司出版★

守台抗日

目次

第一場 尋子	五
第二場 開山	六
第三場 別母	八
第四場 述異	一
第五場 驚弁	一六
第六場 夜訪	一九
第七場 晤丘	二五
第八場 割台	二九

第九場	自主	三四
第一〇場	潛逃	四〇
第一一場	入寇	四二
第二二場	報警	四六
第二三場	劫唐	五〇
第二四場	殺敵	五三
第二五場	投効	五五
第二六場	困守	六〇
第二七場	殉難	六八
第二八場	失台	七三

人 物 表

劉永福 武老生

楊泗洪 武生

楊母 老旦

吳芸華 刀馬旦

丘逢甲 小生

唐景崧 丑

唐妻 彩旦

林國棟 副淨

李鴻章 老生

伊藤博文 日相

戈藤文泉

日 會

式武利哥哥

日 將

武生諷邪

日 將

中村三郎

日 將

美蒂畢三

美 使

馬廷卿

黑旗將

王德標

黑旗將

吳彭年

黑旗將

湯 興

黑旗將

黃榮邦

武 淨

林義成

老武生

簡成功

武 生

簡緒華

丑

石工老張

末

銃工韓戩

丑

募捐人

二人

將弁

四人

女兵

四人



第一場 尋子

【楊母上。】

母

（引）家貧子孝，不枉劬勞。

（白）老身楊門蔡氏，祖籍徐州。不幸夫君下世甚早，只有一子泗洪，天生銅骨鉄筋，幼承家學，習就技擊與飛簷走壁之術。倘他武藝用之於正，小則爲鄉里除害，大可爲國家効力；若是胡作非爲，適足濟他之害，累我暮年受苦；因此管教甚嚴，他却也奉母至孝。今天這般時候，還不見轉來；是我放心不下，不免去到山前尋找於他便了。正是：母子依爲命，盼兒坐不寧。

（唱）日落不見兒回轉，

倒叫爲娘掛心間。（下）

第二場 開山

【幕啓：衆石工開山，楊泗洪相助運石。】

張 泗洪，你不可過於要强，倘那塊大石砸壞了你，可憐你母撫養不易。你還是不要逞能的好。

楊 伯伯講的什麼話？想我們窮苦人家在這種亂世，只是出賣些氣力替有錢人築牆挖河。他們都懼怕太平軍，要我們日夜開山取石，如將圩牆高高築起，保護他們的生命財產。我的年紀雖小，力氣却大，像這般小石塊，怎能放在心上？張伯伯，你偌大年紀，累得氣喘不止，我看着實在難過，替你搬運一些，又有甚麼要緊呢？

衆 這孩子年紀雖小，良心却好，無怪大家全歡喜他。（衆人誇讚介，楊搬巨石）

【楊母上。】

母 （唱）登山徑只覺得腿酸足漲，

但不知泗洪兒曾在何方？

（喊）洪兒！洪兒！

【楊泗洪大驚，扔石倒。】

衆 老太太來了。（迎上）老人家，怎麼尋到此處來了？

楊 媽！

母（怒）你這小畜牲！天到這般時候，還在此貪玩，是爲娘放心不下，特來尋找於你。

張 老嫂子，你不要錯怪泗洪。他人雖小，心却熱誠，見大家在此趕工，他也替我們幫忙呢。

母 如此還好。洪兒，還不隨爲娘轉去？

衆 老人家先回，我們也就要散工了。

楊 衆位明天見。

衆 泗洪明天見。（母、楊同下）賢母孝子偏生在咱們貧家呢！

張 唉！也只有咱們窮人家才出這賢母孝子呢！天快黑啦，大家也收拾回去吧。（同下）

第三場 別母

【楊泗洪攙母上。】

母（唱）眼昏花辨不清山路高低，

楊（接唱）路崎嶇母行遲腹內正飢。

【進門。】

楊媽，孩兒肚中飢餓了。

母你這小奴才，在山中玩耍，也不覺飢餓；似你小小年紀，強要搬運那樣巨大石塊，倘有好歹，叫爲娘依靠何人？古人云：「千金之子，坐不垂堂」。那些富人的兒子，生命就如此寶貴，你這奴才就看得性命如此輕賤！（楊跪介）你既有這身本領，理應出外訪求有志之士，建立一番更大的功業，豈不比你幫助這少數人強得多麼？

楊如今天下慌慌，孩兒從未離開老母，叫兒投奔何處啊？

母 想你父在世，與劉銘傳交好甚厚，聞他已陞任台灣巡撫，那裏徐淮同鄉甚多，況且日本時常派兵侵擾，我兒正可聯絡愛國志士，將來爲國殺敵，也不負我兒一身的本領啊！

【楊泗洪起立介。】

楊 (叫板) 母親哪！

(唱) 母親諄諄把兒教，

兩行痛淚似湧潮；

只爲嚴親亡故早，

老母爲兒受煎熬。

劬勞深恩難答報，

怎忍遠行把娘拋？

母 (叫板) 兒呀！

(唱) 我的兒雖然是心存孝道，

豈不知好男兒立志爲高！

爲娘我年半百並不算老，

切不可把家事常掛心梢！

楊（唱）慈母命不敢違拜別上道，

（叩頭介，叫頭）母親！

母我兒！（同哭）

楊娘呀！

母兒呀！

楊（唱）忍悲痛離家門淚濕衣袍。（下）

母（叫頭）泗洪，我兒啊……我的兒呀！

（唱）洪兒上了陽關道，

不由老身哭嚎啕；

但願機緣遇得巧，

施展本領逞英豪。（下）

第四場 述 異

【四將上，起壩，報名。】

馬 俺馬廷卿。

王 王德標。

吳 吳彭年。

湯 湯興。

四將 （同）總鎮升帳，兩廂伺候。

【劉永福上。】

劉 （引）黑旗飄蕩，統雄兵鎮守邊疆。

（坐場詩）光陰荏苒催曉箭，中法戰後又十年；可恨清廷見識淺，埋沒英雄守台南。

（白）俺，台南總兵劉永福。自從中法戰後，不覺轉眼十載，中國的外交越益失敗，

那小小日本也想侵佔台灣。想台省乃我國東南門戶，倘倭寇來犯，定要再買餘勇，與他見個高下，方知中國並非無人也。

（唱）俺劉義雖年邁猶懷餘恨，

怎能夠敗法國再敗日人。

【吳芸華帶女兵上。】

吳（唱）十年來習就了全身武藝，

每日課練女兵等待時機。

劉（離位迎上）夫人，罷操回來了？

吳回來了。

劉兩堂退下，轉至後堂敘話。

【四將、女兵下。劉、吳圓場，對坐，劉嘆氣介。】

吳將軍爲何愁鎖雙眉，莫非有什麼心事不成？

劉適聞日本侵犯台灣，唐景崧難以抵禦。某久未臨陣，髀肉復生，如能將黑旗軍移往台

北拒敵，也可洩我心中之恨！但只一件……

吳 那一件？

劉 台北雜軍太多，唐景崧身爲巡撫，難任統帥，必須先得一人，探他是否決心拒敵，然後再作計較。

吳 啊，將軍，妾身倒想起一樁奇事來了。

劉 什麼奇事？

吳 （叫板）將軍容稟：

（唱）妾身今日把女兵練，

偶見一人隱山巔，

策馬登山忙查看，

見那人疾行如飛奔後山，

他裝束不像本地漢，

更兼輕身之術非等閒。