

心灵鸡汤之后又一心灵系列丛书

英文版畅销
数百万册

心灵故事

Stories for the Heart

提升心灵的爱的故事

100多则动人故事 蕴含深刻哲理



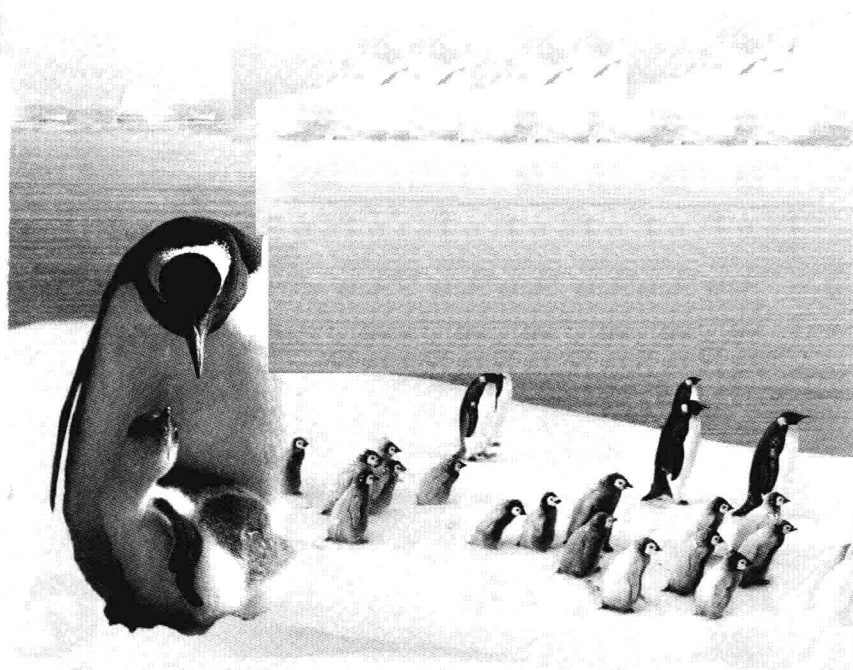
【美】葛爱丽 编/何国强 译/林和生 校
葛培理(Billy Graham) 陆可铎(Max Lucado)
詹姆士·杜布森(James Dobson) 等合著
何光沪 何怀宏 序

江西出版集团·江西人民出版社

心灵故事

Stories for the Heart

提升心灵的爱的故事



江西出版集团 · 江西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

提升心灵的爱的故事/ (美) 葛爱丽编; 何国强译.
南昌: 江西人民出版社, 2009. 1
(心灵故事)
ISBN 978-7-210-03916-7

I. 提… II. ①葛… ②何… III. 故事-作品集-世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 143864 号

Originally published in English under the title : Stories for the Heart-The Original Collection by Alice Gray. Copyright © 1996, 2001 by Alice Gray. Published by Multnomah Books, a division of Random House, Inc. 12265 Oracle Boulevard, Suite 200, Colorado Springs, Colorado 80921 USA.

All non-English language rights are contracted through: Gospel Literature International, P. O. Box 4060, Ontario, California 91761 - 1003 USA.

This translation published by arrangement with Multnomah Books, a division of Random House, Inc.

Simplified Chinese edition © 2008 Enoch Communications, Inc.

心灵故事：提升心灵的爱的故事

(美) 葛爱丽 编

何国强 译

江西人民出版社出版发行

成都东江印务有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张: 10

字数: 145 千 印数: 1 - 5500 册

ISBN 978-7-210-03916-7 定价: 28.00 元

江西人民出版社 地址: 南昌市三经路 47 号附 1 号
邮政编码: 330006 传真电话: 6898827 电话: 6898893 (发行部)

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

序 一

只读了这书中的五个故事，我就已被深深打动。这些故事好像希腊神话中小丘比特的利箭，能在心里钻得很深很深，但造成的感觉不是痛，而是爱，或者是深痛之后的深爱。

人要经历艰难的挣扎，才有生活的能力；人不能无所事事，有志者事竟成；真诚的爱心，能改变最阴暗的生命；富裕者高贵者，绝不能漠视贫穷者低贱者……这些都是普通的但却宝贵的真理，人们都体会过但却常常忽略的真理。在这个时代，它们像一些曾经被珍视的小礼品或小宝贝，被遗忘在床底下或杂物间的破烂之中。而花上几分钟，读读这书中的几则小故事，就好像划亮了一根火柴，或点亮了一根蜡烛，会蓦然发现这些宝贝！

发现之后的重新玩味，会使心灵更加充实。因为真理是美好的、有益的、滋养生命的。

真理又是简单的、朴实的、平易近人的。

在一个浮华的时代，一些人用繁复、晦涩、混乱糊涂的文字扭曲了真理，以至写文章似通非通、让读者似懂非懂，竟被视为深刻，似乎成了时髦。

在一个弯曲的时代，一些人用色彩缤纷的油泥包裹真理，用沉重冰冷的磐石压制真理，以至过日子醉生梦死，对他人麻木不仁，竟被视为常态，似乎成了大潮！

在这些情况之下，见到这本书里，有这么多简朴动人的故事，蕴含着这么些深刻宝贵的真理，我不能不说，这是在堆积成山的污染心灵的印刷垃圾中难得一见的明珠。我们心灵中的某些角落，真需要它那洁净的光辉！

中国人民大学教授

何光沪

序 二

我们每个人都有自己的故事，也大都喜欢听故事。但有些故事是不涉及心灵的，仅能够消遣或者益智；还有些故事则深深触及心灵——我这里指的是这样一些故事，它们会导致心灵及生活的某种重要改变；这样的故事也就不容易泯灭和忘记，它们是从心底发出来的，借助于某种契机，它们也能够进入另外的心灵。

我们珍视自己的心灵故事，但也有必要分享他人的心灵故事，好的故事是心灵与心灵的相遇。我读了这本《心灵故事》中的一些故事使我想到了：我们生活中有一些很不经意的时刻，有一些很不起眼的小事，你用心去体会它们，却可以获得一种宝贵的心灵经验，这种经验值得你一辈子去追求。

故事会过去，但不断的回忆和讲述却使之一次次重生。我们希望自己不要失去那种回忆、讲述和分享心灵故事的能力，这种能力使我们身处日常生活之中而又超越于它之上。

北京大学哲学系教授
何怀宏



C 目 录 CONTENTS

序一

1 序二

3

怜悯篇

结伴同行	3	矮胖子的新生	18
暗夜歌声	4	一位年轻护士	21
总有可爱之处	9	一个人	23
归属	11	有关系	24
真实的胜利	15	明白怜悯	25
勇气	16	太奇妙	26

勉励篇

遴选	29	柜台前	42
第一只知更鸟	30	所有好处	44
不要放弃	32	手	49
名作曲家的客人	34	改变了的生命	51
杰米·杜兰迪	38	过路客	53
巴特·辛普森祷告那 一天	39	一个患脑性小儿麻痹症 的孩子	58

C 目 录 CONTENTS



重复动作 60

美德篇

适中表现	63	百万富翁与清洁	
情人节卡片	64	女工	78
选择	66	记号	80
总是一个开始	67	相似之处	82
你来自怎样的城镇? ..	70	凡事谢恩?	83
一个实验	72	好心的撒玛利亚人 ...	84
有何关系?	74	何为知足	86
鸡	76	圣法兰西斯的祷告 ...	88

动机篇

异象	91	传承	99
泉水守护人	92	成就	102
人不能无所事事 ...	94	红色雨伞	103
拜托,打起精神 ...	97	动机	105
最近的战事	98	五个小段落组成的	



C 目 录 CONTENTS

自传	106	假如可以再活一次 ...	113
不要放弃	108	给教练的信	114
拿定主意,欧里奥 ...	110	美国伟大之处	116
猫头族	112	子弹或种子	118

爱 篇

以智力取胜	121	压皱的照片	140
戴玫瑰花的人 ...	122	放手	143
内省	125	爱的力量	145
小礼物	127	贤者的礼物	147
为了妹妹	128	彼此相信	155
圣诞礼物	130	爱的行动	157
在战壕中	137	回家	158
爱的衣服	139		

家庭篇

蒙福的儿女	163	多说一些,爸.....多说	
有一天	164	一些	167

C 目 录 ONTENTS



智慧	169	暑假	188
气球	170	我那长大了的儿子 ...	190
什么是祖母? ...	172	不该对配偶说的二十七	
墙	174	句话	192
温柔的触碰	176	应该跟配偶说的三十七	
你以为我没看见的		句话	194
时候	180	无价之宝	197
长大	181	遗嘱	199
就算在黑暗中 ...	182	流泪祷告换回儿子 ...	200
有空吗?	184	教导我的儿子	204
一位父亲的反省 ...	186	了不起的女人	205

— 生命篇 —

生命中最美好的		春天的小马	219
事物	211	欢笑	220
肯尼迪的问题 ...	212	铁锤、锉子和火窑 ...	221
信赖	214	三个男人和一座桥 ...	223
假如赶快些	215	不可思议	225



C 目 录 CONTENTS

挣扎	227	放手吧!	247
他聆听	229	谁掌缰绳	248
我相信	230	破碎的梦	250
想要痊愈吗? ...	231	改变	251
传统	233	意义	252
年老——比你想象的		天够黑的时候	255
更慢	239	忍耐	256
交响乐团	240	回家	257
你知道他的父亲是		我祈求	259
谁吗?	243	这就是人生	261
领袖	246	熄灯号音	262

信心篇

信心	265	孤寂的生命	276
你跑到哪里?	266	德米尔的默片	278
亲爱的布里丝都 ...	268	实物教材	279
要把戏的人	271	正好准时	280
无比的爱	273	跳	285

C 目 录 ONTENTS

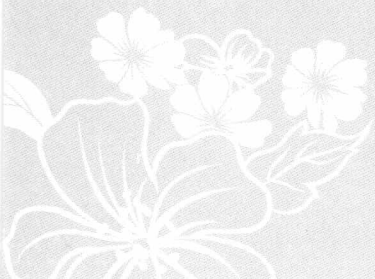


与死亡约会	287	卖牲口	299
祷告手的故事 ...	288	我若住厌了天堂怎么	
学习祷告	290	办?	301
礼物的奥秘	293	天上的掌声	303
保惠师	297		



怜悯篇

Stories for the heart





结伴同行

Emery Nester

一个男人在旷野行走，迷失方向，找不到出路，遇见另一个男人。

“先生，我迷了路，你可以告诉我怎样走出这片旷野吗？”

“对不起，”陌生人说，“我也不知道怎样走出去，但也许我们可以结伴同行，一起找出路”。





暗夜歌声

Max Lucado

若是在其他日子，我可能不会停下脚步。就像那繁忙街道上大部分的行人一样，根本不会注意到他站在那里。但当我追问自己他为什么站在那里时，我便停了下来。

那天早上，我花了一些时间看《约翰福音》第九章，就是讲“那生来瞎眼的人”那一章，打算从中撷取一些训诫。吃过午饭回办公室的路上，我便遇到了他。他在唱歌，左手拄着铝制手杖，右手伸向前，等待过路人施舍，他是个盲人。

走过他大约五步之后，我停下来，默默提醒自己何谓伪善，于是回头走去，在他手中放了几个零钱。“多谢！”他说，然后用巴西语再说一遍，“祝你身体健康”。多讽刺的祝福。

我再往前走，但早上读到的《约翰福音》第九章又教我止步。“耶稣看见一个生来瞎眼的人。”我停下来想。假如耶稣在此，他会“看”这个人，我不敢

肯定那是什么意思，但我肯定未曾好好看那人。于是我再走回去。

仿佛给了他一点钱便获得权利一样，我在附近一部车子旁边驻足，留心看那人。我硬是要让自己站在里约热内卢市区繁忙的街道上，让那里除了一个瞎眼的可怜人之外，还能看到些别的景象。我看到他在唱歌。而别的乞丐瑟缩在一旁，博取行人同情；有的不顾羞耻，把孩子放在被子上，摆在人行道中央，以为心肠再硬的人也会停下来，向肮脏赤裸的婴孩施舍点食物。

但他没那样做。他站着，站得笔直。他还唱歌，很大声地唱，甚至是骄傲地唱。我们比他都更有理由唱歌，但唱歌的是他。他唱的大都是民谣，起先，我还以为他在唱圣诗哩！他粗犷的歌声，在喧哗的商业区很不谐调，好像麻雀飞进了嘈杂的工厂，或迷路的小鹿在州际公路上徘徊；在文明与素朴之间，他的歌声形成了一种奇怪的对比。

行人露出不同的反应，有人抱着好奇心，大大方方地观望；也有人觉得很不自在，赶紧低头绕道而行。“拜托，别提今天的人有多冷漠。”不管怎样，大部分的人根本没注意他。他们的心已被别的事占据，时间表已排满……反正，他只是个瞎子。还好他