



高职高专“十一五”规划教材

# 建筑识图与构造

吴学清 主编



化学工业出版社

高职高专“十一五”规划教材

# 建筑识图与构造

吴学清 主编



化学工业出版社

·北京·

本书根据课程的特点和要求，突出以能力培养为本位的高等职业教育特色，按照新的规范编写而成。全书分四部分：建筑识图基础、建筑识图、民用建筑构造、工业建筑构造。为了便于教学和学习，每章开始设有学习目标和教学要求，根据培养和提高应用能力的需要，在每章后面附有复习思考题，重要章节后还设有实训项目和习题，立足实用，强化能力，注重实践。本教材着重对方法的理解和理论的运用，以实际建筑工程施工图为例，密切联系实际工程，接近工程实际，做到图文并茂，深入浅出。

本书为高职高专、成人高校及民办高校的建筑工程技术、工程监理土建施工类专业和工程造价、房地产经营与管理、物业管理等相关专业的教材，亦可作为相关专业技术人员、企业管理人员业务知识学习培训用书。

#### 图书在版编目（CIP）数据

建筑识图与构造/吴学清主编. —北京：化学工业出版社，2008. 8

高职高专“十一五”规划教材

ISBN 978-7-122-02852-5

I. 建… II. 吴… III. ①建筑制图-识图法-高等学校：技术学院-教材②建筑构造-高等学校：技术学院-教材 IV. TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 103594 号

---

责任编辑：李仙华 王文峡

装帧设计：周 遥

责任校对：徐贞珍

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 刷：北京永鑫印刷有限责任公司

装 订：三河市万龙印装有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 25 1/2 字数 681 千字 2008 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80 元（含附图）

版权所有 违者必究

# 前　　言

高等职业教育是以培养技术应用型人才，适应社会需要为目标，注重实践能力和职业技能训练。

本书根据课程的特点和要求，突出以能力培养为本位的高等职业教育特色，认真贯彻“必需和够用”的原则，遵循注重基本理论和基本技能的培养，按照新的规范编写而成。全书分为建筑识图基础、建筑识图、民用建筑构造、工业建筑四个部分。为了便于教学和学习，每章开始设有学习目标和教学要求，根据培养和提高应用能力的需要，在每章后面附有复习思考题，重要章节后还设有实训项目和习题，立足实用，强化能力，注重实践。

本书着重对方法的理解和理论的运用，以实际建筑工程施工图为例，密切联系实际工程，接近工程实际，做到图文并茂，深入浅出。同时，本书采用了2001年颁布的制图标准和近几年新制订和修订的标准和规范，反映我国建筑工程的一些新技术、新做法。

本书可作为高职高专、成人高校及民办高校的建筑工程技术、工程监理土建施工类专业和工程造价、房地产经营与管理、物业管理等相关专业的教材，亦可作为相关专业技术人员、企业管理人员业务知识学习培训用书。

本书由邯郸职业技术学院吴学清担任主编。第七~十章由邯郸职业技术学院郭栋编写，其余各章由邯郸职业技术学院吴学清编写。

本书在编写过程中，借鉴和参考了有关书籍、图片资料和相关高职院校的教学资源，承蒙有关设计单位提供相关资料，特此表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，书中难免有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编　者  
2008年5月

# 目 录

## 第一部分 建筑识图基础

绪论 .....	2
一、课程的地位 .....	2
二、课程的任务 .....	2
三、课程的基本要求 .....	2
<b>第一章 制图的基本知识 .....</b>	<b>3</b>
学习目标和教学要求 .....	3
第一节 绘图工具与仪器的使用 .....	3
一、图板、丁字尺、三角板 .....	3
二、铅笔 .....	4
三、比例尺 .....	4
四、圆规和分规 .....	4
五、绘图墨水笔 .....	4
六、曲线板、建筑模板 .....	4
七、自动绘图机 .....	5
八、其他用品 .....	5
实训项目 .....	5
第二节 平面图形的画法 .....	5
一、几何作图 .....	5
二、平面图形的分析与画法 .....	8
实训项目 .....	10
习题 .....	10
第三节 制图的基本规定 .....	10
一、图纸幅面与标题栏 .....	10
二、图线 .....	11
三、字体 .....	13
四、比例 .....	14
五、尺寸标注 .....	14
六、常用建筑材料图例 .....	17
实训项目 .....	18
第四节 绘图的方法与步骤 .....	18
一、制图的准备工作 .....	18
二、制图步骤 .....	19
三、徒手画草图 .....	19
实训项目 .....	20
复习思考题 .....	20
<b>第二章 投影的基本知识和点、直线、平面的投影 .....</b>	<b>21</b>
学习目标和教学要求 .....	21
第一节 投影的基本知识 .....	21
一、投影的概念 .....	21
二、投影的类型 .....	21
三、工程上常用的投影图 .....	21
第二节 点的投影 .....	22
一、投影的形成与特性 .....	22
二、两点的相对位置 .....	24
实训项目 .....	25
习题 .....	25
第三节 直线的投影 .....	25
一、特殊位置直线及其投影特性 .....	25
二、一般位置直线 .....	26
三、直线上的点的投影特性 .....	27
四、两直线的相对位置 .....	28
实训项目 .....	29
习题 .....	29
第四节 平面的投影 .....	30
一、特殊位置平面及其投影特性 .....	30
二、一般位置平面及其投影特性 .....	32
实训项目 .....	33
习题 .....	34
复习思考题 .....	34
<b>第三章 立体的投影 .....</b>	<b>35</b>
学习目标和教学要求 .....	35
第一节 立体的投影 .....	35
一、棱柱 .....	35
二、棱锥 .....	35
三、圆柱 .....	37
四、圆锥 .....	37
五、圆球 .....	39
实训项目 .....	39
习题 .....	39
第二节 平面与立体相交 .....	40
一、棱锥的截交线（平面切割四棱锥） .....	40
二、棱柱的截交线（平面切割四棱柱） .....	41
三、圆柱的截交线 .....	41
四、圆锥的截交线 .....	43
五、球的截交线 .....	44
实训项目 .....	44

习题	44	第一节 轴测图的基本知识	55
<b>第三节 两立体相贯</b>	45	一、轴测图概述	55
一、两平面立体相贯	45	二、轴测图的种类	55
二、平面立体与曲面体相贯	45	三、常用的几种轴测图	56
三、两曲面体相贯	46	四、轴测图的基本性质	56
实训项目	47	<b>第二节 轴测图的绘制</b>	57
习题	47	一、正等测的画法	57
复习思考题	47	二、正面斜二测的画法	59
<b>第四章 组合体视图</b>	48	三、水平斜轴测图	59
学习目标和教学要求	48	实训项目	60
<b>第一节 组合体的结合方式</b>	48	习题	60
一、叠合式	48	复习思考题	61
二、切割式	48	<b>第六章 剖面图和断面图</b>	62
三、综合式	49	学习目标和教学要求	62
<b>第二节 多面正投影图</b>	49	<b>第一节 剖面图</b>	62
一、多面正投影图	49	一、剖面图	62
二、镜像投影图	49	二、剖面图的标注	62
<b>第三节 组合体视图的阅读</b>	49	三、剖面图种类和画法	62
一、形体分析法	49	习题	64
二、线面分析法	50	<b>第二节 断面图</b>	65
实训项目	51	一、断面图	65
习题	51	二、断面图的标注	65
<b>第四节 徒手绘制组合体视图</b>	53	三、断面图种类与画法	65
实训项目	54	习题	66
习题	54	<b>第三节 简化画法</b>	66
复习思考题	54	一、对称形体	66
<b>第五章 轴测图</b>	55	二、有相同要素	66
学习目标和教学要求	55	复习思考题	67
<b>第二部分 建筑识图</b>			
<b>第七章 建筑概论</b>	70	<b>第五节 建筑设计的依据</b>	76
学习目标和教学要求	70	一、人体尺度和人体活动所需的空间	
<b>第一节 建筑及其构成要素</b>	70	尺度	76
一、建筑	70	<b>第二节 建筑物的分类</b>	
二、建筑的构成要素	70	一、按使用功能分类	71
<b>第二节 建筑物的分类</b>	71	二、按建筑物的规模分类	71
一、按使用功能分类	71	三、按主要承重结构材料分类	71
二、按建筑物的规模分类	71	四、按建筑层数或总高度分类	72
三、按主要承重结构材料分类	71	五、按施工方法分类	72
四、按建筑层数或总高度分类	72	<b>第三节 建筑物的等级划分</b>	72
五、按施工方法分类	72	一、设计使用年限	72
<b>第三节 建筑物的等级划分</b>	72	二、耐火等级	72
一、设计使用年限	72	<b>第四节 建筑设计的内容和程序</b>	73
二、耐火等级	72	一、建筑设计的内容	74
<b>第四节 建筑设计的内容和程序</b>	73	二、建筑设计的程序和设计阶段	74
一、建筑设计的内容	74	<b>第八章 建筑施工图</b>	81
二、建筑设计的程序和设计阶段	74	学习目标和教学要求	81
		<b>第一节 概述</b>	81
		一、建筑施工图的用途和内容	81
		二、建筑施工图的图示方法	81
		<b>第二节 图纸目录、总平面图和建筑总说明</b>	89

一、图纸目录	89
二、建筑设计总说明	89
三、总平面图的用途、内容和图示方法	89
四、识读总平面图示例	92
实训项目	93
第三节 建筑平面图	93
一、概述	93
二、建筑平面图的内容、图示方法和示例	93
三、绘制建筑平面图的步骤	94
实训项目	95
第四节 建筑立面图	95
一、概述	95
二、建筑立面图的内容、图示方法和示例	95
三、绘制建筑立面图的方法与步骤	96
实训项目	96
第五节 建筑剖面图	97
一、概述	97
二、建筑剖面图的内容、图示方法和示例	97
三、绘制建筑剖面图的步骤与方法	98
实训项目	98
第六节 建筑详图	98
一、概述	98
二、建筑详图的内容、图示方法和示例	98
实训项目	102
第七节 工业建筑施工图	102
一、工业建筑平面图	102
二、工业建筑立面图	102
三、工业建筑剖面图	102
实训项目	102
复习思考题	102
<b>第九章 结构施工图</b>	104
学习目标和教学要求	104
第一节 概述	104
一、结构施工图的分类和内容	104
二、钢筋混凝土结构简介	104
三、图线及比例	106
四、常用构件代号	107
<b>第十一章 建筑设计初步</b>	124
学习目标和教学要求	124
第一节 建筑平面设计	124
一、主要使用部分的平面设计	124
二、辅助使用部分的平面设计	127
<b>第三部分 民用建筑构造</b>	
第二节 基础平面图和基础详图	108
一、基础平面图	108
二、基础详图	108
三、基础图示例	109
实训项目	109
第三节 结构平面图	109
一、楼层结构平面图	109
二、钢筋混凝土构件的平面整体表示法	110
实训项目	112
第四节 楼梯结构详图	112
一、楼梯结构平面图	112
二、楼梯结构剖面图	112
三、楼梯配筋图	112
实训项目	112
第五节 工业建筑结构施工图	112
一、基础平面图	112
二、结构平面图	113
三、构件详图	113
实训项目	113
复习思考题	113
<b>第十章 设备施工图</b>	114
学习目标和教学要求	114
第一节 给水排水施工图	114
一、概述	114
二、给水排水施工图的一般规定	114
三、室内给排水管网平面布置图	115
四、室内给水排水管道系统图	116
实训项目	117
第二节 采暖施工图	117
一、采暖施工图的分类及组成	117
二、采暖施工图的一般规定	117
三、室内采暖施工图	117
实训项目	120
第三节 建筑电气施工图	120
一、概述	120
二、室内电气照明施工图	121
三、建筑弱电系统工程图	122
实训项目	122
复习思考题	122
三、交通联系部分的平面设计	129
四、建筑平面组合	132
第二节 建筑剖面设计	138
一、建筑剖面形状及各部分高度的确定	138

二、建筑层数的确定和剖面的组合	
方式	142
三、建筑空间的组合和利用	144
第三节 建筑体型和立面设计	146
一、建筑体型和立面设计的要求	146
二、构图规律	147
三、建筑体型的组合	149
四、建筑立面设计	150
复习思考题	150
<b>第十二章 民用建筑构造概论</b>	152
学习目标和教学要求	152
第一节 民用建筑的基本构件及其作用	152
一、基础	152
二、墙和柱	152
三、楼层和地层	152
四、楼梯	153
五、屋顶	153
六、门窗	153
第二节 影响建筑构造的因素	154
一、自然环境的影响	154
二、人为环境的影响	154
三、外力的影响	154
四、物质技术条件的影响	155
五、经济条件的影响	155
第三节 建筑节能	155
一、建筑节能意义和节能政策	155
二、减少建筑能耗的建筑措施	155
第四节 建筑保温和防热	156
一、建筑保温	156
二、建筑防热	158
第五节 建筑隔声	159
一、噪声的危害与传播	159
二、围护构件隔声途径	160
第六节 建筑防震	161
一、地震与地震波	161
二、地震震级与地震烈度	161
三、建筑防震设计要点	161
第七节 建筑工业化简介	162
一、建筑工业化的含义	162
二、实现建筑工业化的途径	162
复习思考题	163
<b>第十三章 基础和地下室</b>	165
学习目标和教学要求	165
第一节 概述	165
一、地基和基础的基本概念	165
二、影响基础埋深的因素	165
第二节 基础的分类	166
一、按基础的埋深划分	166
二、按基础材料性质划分	166
三、按基础构造形式划分	167
第三节 地下室的构造	169
一、地下室的分类	169
二、地下室的防潮做法	169
三、地下室的防水做法	169
四、采光井的做法	170
实训项目	171
复习思考题	171
<b>第十四章 墙体构造</b>	172
学习目标和教学要求	172
第一节 概述	172
一、墙体的作用	172
二、墙体的分类	172
三、墙体厚度的确定	173
第二节 墙体的设计要求	174
一、强度要求	174
二、刚度要求	174
三、墙体功能的要求	174
四、其他方面的要求	176
第三节 砖墙细部构造	176
一、砖墙的材料	176
二、砖墙的细部构造	176
第四节 隔墙和隔断	183
一、隔断墙的要求	183
二、隔墙的常用做法	184
三、隔断的做法	185
第五节 玻璃幕墙	187
一、玻璃幕墙的特点	187
二、玻璃幕墙的形式	187
第六节 砌块墙构造	188
一、砌块的类型	188
二、砌块墙的构造	188
第七节 墙面装修	190
一、墙面装修的作用	190
二、墙面装修的分类	190
三、墙面装修的做法	190
实训项目	194
复习思考题	194
<b>第十五章 楼层和地层构造</b>	195
学习目标和教学要求	195
第一节 概述	195
一、楼层和地层的作用	195
二、楼层和地层的设计要求	195
三、楼层和地层的组成	196
四、楼板的种类	197

第二节 现浇整体式钢筋混凝土楼板 .....	197	一、台阶 .....	229
一、板式楼板 .....	197	二、坡道 .....	230
二、梁板式楼板 .....	198	第七节 电梯与自动扶梯 .....	231
三、井式楼板 .....	198	一、电梯 .....	231
四、无梁楼板 .....	198	二、自动扶梯 .....	232
五、压型钢板-混凝土组合楼板 .....	198	实训项目 .....	232
第三节 预制装配式钢筋混凝土楼板 .....	199	复习思考题 .....	232
一、预制装配式钢筋混凝土楼板的 类型 .....	199	<b>第十七章 屋顶构造 .....</b>	234
二、预制装配式钢筋混凝土楼板的 布置 .....	201	学习目标和教学要求 .....	234
第四节 装配整体式钢筋混凝土楼板 .....	203	第一节 概述 .....	234
一、密肋小梁填充块楼板 .....	203	一、屋顶的作用与要求 .....	234
二、叠合楼板 .....	203	二、屋顶的类型 .....	235
第五节 楼地面构造 .....	204	第二节 屋顶的排水 .....	236
一、楼地面的设计要求 .....	204	一、屋顶坡度的形成 .....	236
二、楼地面的类型及构造 .....	204	二、屋顶的排水 .....	237
第六节 顶棚构造 .....	208	第三节 平屋顶的构造 .....	238
一、直接式顶棚 .....	208	一、平屋顶的组成 .....	238
二、悬挂式顶棚 .....	209	二、平屋顶的分类 .....	238
第七节 阳台和雨篷构造 .....	211	三、卷材防水屋顶的构造 .....	239
一、阳台 .....	211	四、刚性防水屋顶的构造 .....	247
二、雨篷 .....	215	五、涂膜防水屋顶的构造 .....	248
实训项目 .....	215	<b>第四节 坡屋顶的构造 .....</b>	249
复习思考题 .....	216	一、坡屋顶各部分的名称和组成 .....	249
<b>第十六章 楼梯构造 .....</b>	217	二、坡屋顶的承重结构 .....	250
学习目标和教学要求 .....	217	三、坡屋顶的屋面构造 .....	251
第一节 概述 .....	217	四、坡屋顶的保温和隔热 .....	255
一、解决建筑物垂直交通和高差的 措施 .....	217	实训项目 .....	256
二、楼梯的设计要求 .....	217	复习思考题 .....	256
三、楼梯的类型 .....	218	<b>第十八章 门窗构造 .....</b>	258
第二节 楼梯的组成和尺度 .....	219	学习目标和教学要求 .....	258
一、楼梯的组成 .....	219	第一节 概述 .....	258
二、楼梯的尺度 .....	219	一、门窗的作用和要求 .....	258
第三节 楼梯的设计 .....	222	二、门窗的材料 .....	258
一、设计步骤 .....	222	第二节 门窗的开启方式与尺度 .....	259
二、实例 .....	222	一、窗的开启方式与尺度 .....	259
第四节 钢筋混凝土楼梯的构造 .....	223	二、门的开启方式和尺度 .....	260
一、现浇整体式钢筋混凝土楼梯的 构造 .....	223	第三节 门的构造 .....	261
二、预制装配式钢筋混凝土楼梯的 构造 .....	224	一、门的各部分名称 .....	261
第五节 楼梯的细部构造 .....	227	二、门的安装 .....	261
一、踏步 .....	227	三、门的构造 .....	263
二、栏杆、栏板和扶手 .....	227	第四节 窗的构造 .....	264
第六节 台阶与坡道 .....	229	一、窗的各部位名称 .....	264
		二、窗用玻璃和五金 .....	265
		三、特殊门窗 .....	265
		第五节 其他材料门窗 .....	266
		一、钢门窗 .....	266
		二、彩板门窗 .....	267

三、铝合金门窗	267	一、伸缩缝	272
四、塑钢门窗构造	268	二、沉降缝	272
<b>第六节 建筑遮阳</b>	<b>269</b>	三、防震缝	274
一、遮阳的作用	269	<b>第二节 变形缝构造</b>	<b>274</b>
二、建筑遮阳的措施	269	一、伸缩缝的结构布置	274
三、遮阳板的基本形式	269	二、基础沉降缝的结构处理	275
复习思考题	270	三、墙体变形缝的处理	275
<b>第十九章 变形缝</b>	<b>272</b>	四、楼地层变形缝构造	275
学习目标和教学要求	272	五、屋面变形缝构造	277
<b>第一节 概述</b>	<b>272</b>	复习思考题	278
<b>第四部分 工业建筑</b>			
<b>第二十章 工业建筑概论</b>	<b>280</b>	二、基础梁	305
学习目标和教学要求	280	<b>第二节 柱</b>	<b>306</b>
<b>第一节 概述</b>	<b>280</b>	一、承重柱的种类	306
一、工业建筑特点	280	二、柱身的埋件与埋筋	307
二、工业建筑的分类	281	<b>第三节 屋盖体系</b>	<b>307</b>
<b>第二节 装配式排架结构单层厂房的组成</b>	<b>283</b>	一、屋盖的两种体系	307
一、承重构件	283	二、屋面大梁	307
二、支撑构件	284	三、屋架	308
三、围护构件	284	四、屋面板	308
<b>第三节 厂房内部的起重运输设备</b>	<b>284</b>	<b>第四节 吊车梁</b>	<b>309</b>
一、单轨悬挂式吊车	284	一、吊车梁的形式	309
二、梁式吊车	284	二、吊车梁与柱的连接	309
三、桥式吊车	285	<b>第五节 连系梁与圈梁</b>	<b>310</b>
四、其他吊车	285	一、连系梁	310
<b>第四节 厂房的平面设计</b>	<b>286</b>	二、圈梁	310
一、生产工艺与厂房平面设计的关系	286	<b>第六节 外墙</b>	<b>310</b>
二、厂房生产工艺流程形式	286	一、砌体墙	310
三、厂房的平面形式	287	二、大型板材墙	311
四、柱网的选择	289	三、轻质板材墙	312
<b>第五节 厂房定位轴线的标定</b>	<b>292</b>	四、开敞式外墙	313
一、单层厂房定位轴线的标定	292	<b>第七节 屋面</b>	<b>313</b>
二、多层厂房定位轴线的标定	296	一、卷材防水屋面	313
<b>第六节 厂房剖面设计</b>	<b>297</b>	二、构件自防水屋面	314
一、单层厂房高度的确定	298	三、波形瓦（板）屋面	315
二、天然采光	299	四、屋面排水	315
三、自然通风	301	五、屋面的保温与隔热	318
复习思考题	304	<b>第八节 天窗</b>	<b>318</b>
<b>第二十一章 单层厂房构造</b>	<b>305</b>	一、上凸式天窗	318
学习目标和教学要求	305	二、下沉式天窗	320
<b>第一节 基础与基础梁</b>	<b>305</b>	三、平天窗	321
一、基础	305	复习思考题	322
<b>建筑识图附图</b>			325
<b>参考文献</b>			398

# 第一部分

# 建筑识图基础



# 绪 论

## 一、课程的地位

建筑识图与构造是土建类专业及相关专业的一门专业基础课，主要通过学习绘制与识读建筑工程图的理论和方法，培养学生的制图、识图、图解的能力和空间想象力；通过学习建筑空间组合与建筑构造的理论和方法，进一步培养学生识读建筑工程施工图的能力，为后续课程打好基础。本教材共分建筑识图基础、建筑识图、民用建筑构造、工业建筑构造四部分。

## 二、课程的任务

1. 学习投影法的基本理论以及应用。
2. 学习、贯彻国家标准及有关规定。
3. 培养制图、读图、图解的能力和空间想象力。
4. 对大量性工业与民用建筑具有一般知识，并了解建筑设计的步骤与方法。
5. 掌握一般工业与民用建筑的构造方法。
6. 为进一步学习工程结构、建筑施工等专业课打下基础。

## 三、课程的基本要求

1. 学会正确使用绘图工具和仪器，掌握绘图的方法和技巧，熟悉并遵守国家标准及有关规定。
2. 掌握用正投影法表示空间物体的基本理论和方法，具备绘制和阅读空间物体投影图的能力。
3. 对建筑工程图具备一定的识图能力。
4. 了解一般工业与民用建筑设计的步骤与方法。
5. 掌握一般工业与民用建筑的构造方法。

# 第一章 制图的基本知识

## 学习目标和教学要求

本章是本门课程的基础，重点介绍绘图工具的使用、制图基本规格、图形的分析与绘制，进行基本绘图训练。通过学习，应该达到以下要求：

1. 掌握三角板、丁字尺、图板、铅笔、比例尺、圆规、分规、绘图笔、建筑模板等常用绘图工具和仪器的使用方法和注意事项。
2. 掌握平面图形的分析方法与画法，并能够对给定平面图形进行分析和抄绘。
3. 掌握图纸规格、图线、字体、比例及图例等制图基本规格和要求。
4. 掌握绘图的方法和步骤，基本掌握徒手作图的方法和技巧。

## 第一节 绘图工具与仪器的使用

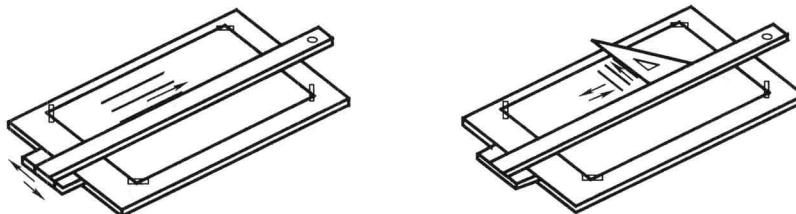
工程制图需使用绘图工具和仪器。古语云：“工欲善其事，必先利其器。”首先要准备绘图工具和仪器并且要熟悉其性能、用法。

### 一、图板、丁字尺、三角板

图板用于固定图纸，作为绘图的垫板，要求板面光滑平整，图板的短边平直。

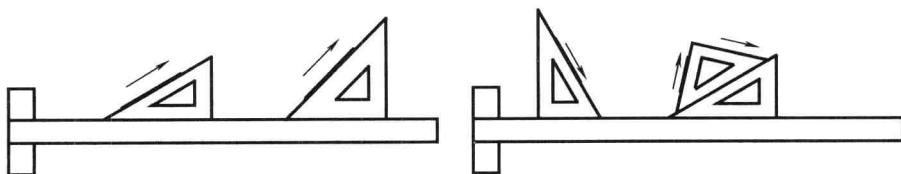
丁字尺由尺头、尺身构成，用于画水平线，要求尺头和尺身的工作边必须垂直，且连接牢固。绘制时，尺头必须紧靠图板左边缘。尺头则要沿图板左边缘上下移动到需要的位置，即可自左向右画水平线。绘图时，左手把住尺头使之始终紧靠图板左边缘，将尺身移至画线位置后右手自左至右画线。画长线时，要用左手按紧尺身，以防尺尾摆动，如图 1-1 (a)、(b) 所示。

注意：尺头不可靠其他边缘画线，即不能用丁字尺的尺头靠图板上下边绘垂直线，也不能用丁字尺的非工作边画线。



(a) 作水平线

(b) 作铅垂线



(c) 作  $30^\circ$ 、 $45^\circ$  斜线

(d) 作  $60^\circ$ 、 $75^\circ$ 、 $15^\circ$  斜线

图 1-1 丁字尺、三角板的用法

三角板是制图的主要工具之一，由一块 $45^{\circ}$ 角的直角等边三角板和一块 $30^{\circ}$ 、 $60^{\circ}$ 角的直角三角板组成一副，可配合丁字尺绘制铅垂线和与水平线成 $15^{\circ}$ 、 $30^{\circ}$ 、 $45^{\circ}$ 、 $60^{\circ}$ 、 $75^{\circ}$ 的斜线及其平行线，如图1-1(c)、(d)所示。

## 二、铅笔

绘图铅笔按铅芯的软、硬程度分为B型和H型两类。“B”表示软，“H”表示硬，HB介于两者之间，绘图时，可根据使用要求选用不同的铅笔型号。绘制时，建议使用2B绘制粗线，绘制细线或底稿线使用2H，HB用于绘制中线或书写字体。

铅芯磨削的长度及形状：写字或打底稿用锥状铅芯，铅笔应削成长 $25\sim30\text{mm}$ 的圆锥形，铅芯露出 $6\sim8\text{mm}$ ；加深图线时，铅笔宜削成楔状，铅芯宽 $1\sim1.5\text{mm}$ ，厚 $0.6\sim0.8\text{mm}$ ，如图1-2所示。

## 三、比例尺

比例尺是用来按一定比例量取长度的专用尺。可用来放大或缩小实际尺寸。比例尺外形上有两种形式：比例直尺和三棱尺。比例直尺为直尺形状，有一行刻度和三行数字表示三种比例；三棱尺为三棱柱状，其三个棱面上刻有六种刻度，表示六种比例，如图1-3所示。三棱尺用得较多。

注意：图纸上标注的尺寸为实际尺寸，与比例无关。

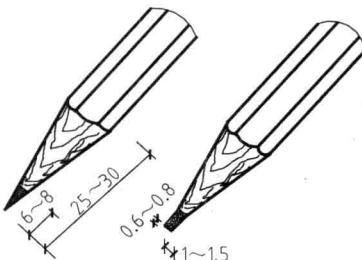


图1-2 铅芯的长度及形状

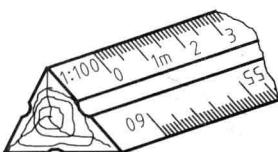


图1-3 比例尺

## 四、圆规和分规

圆规是绘制圆和圆弧的主要工具。常见的是三用圆规，定圆心的一条腿的端部安装钢针，钢针的两端都为圆锥形，一般选用有台肩的一端向下，放在圆心处，并按需要适当调节长度；另一条腿的端部则可按需要装上有铅芯的插腿，分别用来绘制铅笔线的圆、墨线圆或当作分规用，如图1-4(a)所示。在一般情况下绘制圆或圆弧时，应使圆规按顺时针方向转动，并稍向画线方向倾斜，如图1-4(b)所示。在绘制较大的圆或圆弧时，应使圆规的两条腿都垂直于纸面，如图1-4(c)所示。

分规的形状与圆规相似，但两腿都装有钢针，用它量取线段长度，也可用它等分直线或圆弧。

## 五、绘图墨水笔

图1-5是绘图墨水笔，是目前广泛使用的一种描图工具。它的笔头是一针管，针管直径有粗细不同的规格，可绘制出不同线宽的墨线，使用简单，画图方便，能有效提高画图速度。在使用时应特别注意：绘图墨水笔必须使用碳素墨水或专用绘图墨水，以保证绘制时流水顺畅，用后要及时用清水把针管冲洗干净，以防阻塞针管。

## 六、曲线板、建筑模板

曲线板是用来绘制非圆曲线的工具，其样式很多，曲率大小各不同。使用前，先确定曲线上的若干控制点，用铅笔徒手顺着各点勾画曲线，然后用曲线板上相应部分分段画出。每次至少要通过3~4个点，并留出一小段作为下一次连接相邻部分之用，确保曲线平滑。

建筑模板是用来绘制各种建筑标准图例和常用符号，各专业有各自的模板。

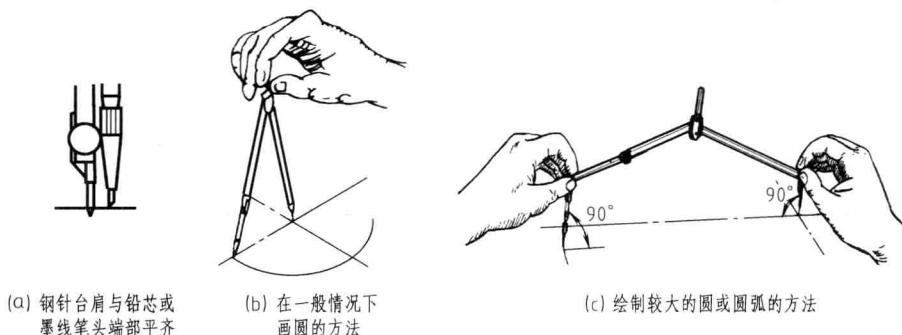


图 1-4 圆规的用法

## 七、自动绘图机

自动绘图机是计算机绘图系统中的一种输出设备。通常用滚动式绘图机，根据用笔方式，可分为笔式绘图机、喷墨绘图机、激光绘图机等。



图 1-5 绘图墨水笔

## 八、其他用品

绘图还需其他用品，如图纸、橡皮、刀片、胶带纸、擦图片等。擦图片，或称擦线板，是用来擦去画错的图线的工具，多用金属片制成。

## 实训项目

准备图板、丁字尺、三角板、铅笔、比例尺、圆规、分规、建筑模板等绘图工具、仪器；使用绘图工具、仪器绘制水平线、铅垂线、倾斜线、不同直径的圆等，注意绘图工具、仪器的使用方法和注意事项。

## 第二节 平面图形的画法

### 一、几何作图

几何作图方法是在绘制平面图形时常用到的。几何作图是按照已知条件作出所需的几何图形，是学习制图必须掌握的基本技能。下面介绍一些常用的几何作图方法。

#### (一) 等分已知线段

等分已知线段可以采用辅助线法。三等分已知线段  $AB$ ，作图方法如图 1-6 所示。

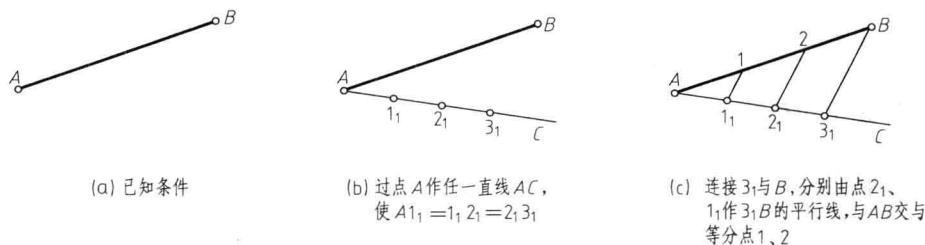
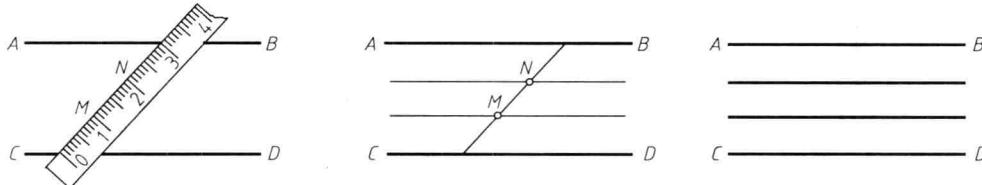


图 1-6 等分线段

## (二) 等分平行线间的距离

三等分两平行线 AB、CD 之间的距离，作图方法如图 1-7 所示。



(a) 使直尺刻度线上的“0”点落在  $CD$  线上，转动直尺，使直尺上的“3”点落在  $AB$  线上，取等分点  $M$ 、 $N$

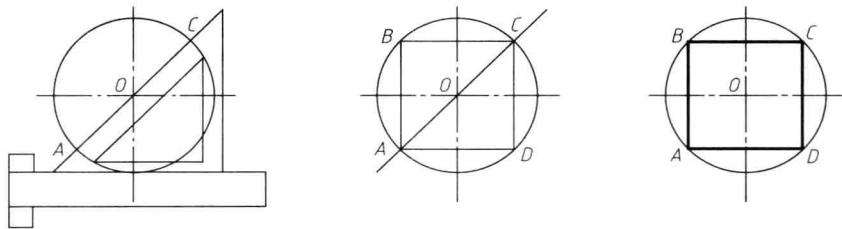
(b) 过  $M$ 、 $N$  点分别作已知直线段  $AB$ 、 $CD$  的平行线

(c) 清理图画，加深图线，即得所求的三等分  $AB$  与  $CD$  之间的距离的平行线

图 1-7 等分两平行线间的距离

## (三) 作正四边形

已知外接圆作正四边形，作图过程见图 1-8。



(a) 以  $45^{\circ}$  三角板紧靠丁字尺，过圆心  $O$  作  $45^{\circ}$  线，交圆周于  $A$ 、 $C$

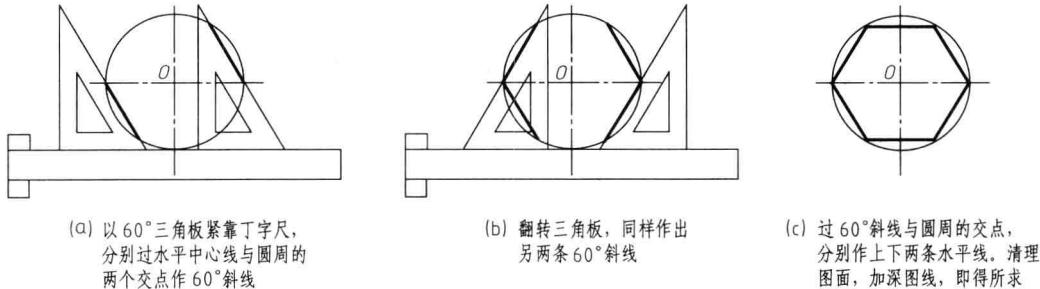
(b) 过点  $A$ 、 $C$  分别作水平线、垂直线，与圆周相交于  $B$ 、 $D$

(c) 清理图画，加深图线，即得所求

图 1-8 作正四边形

## (四) 作正六边形

已知外接圆作正六边形，作图过程见图 1-9。



(a) 以  $60^{\circ}$  三角板紧靠丁字尺，分别过水平中心线与圆周的两个交点作  $60^{\circ}$  斜线

(b) 翻转三角板，同样作出另两条  $60^{\circ}$  斜线

(c) 过  $60^{\circ}$  斜线与圆周的交点，分别作上下两条水平线。清理图画，加深图线，即得所求

图 1-9 作正六边形

## (五) 作正五边形

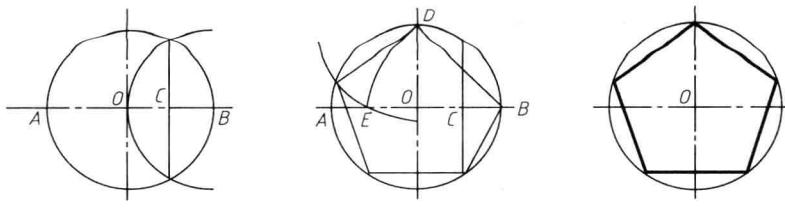
已知外接圆作正五边形，作图过程见图 1-10。

## (六) 作正七边形

已知外接圆作正七边形，它的作图过程是一种近似作图法，见图 1-11。

## (七) 圆弧连接

圆弧连接就是用直线与圆弧相切或圆弧与圆弧相切来连接已知图线。作图时，必须先求出连接弧的圆心和切点的位置。在表 1-1 中列举了几种直线段与圆弧、圆弧与圆弧连接的画法及其作图过程。

(a) 取半径  $OB$  的中点  $C$ (b) 以  $C$  为圆心,  $CD$  为半径作弧,交  $OA$  于  $E$ , 以  $DE$  长在圆周上截得各等分点, 连接各等分点

(c) 清理图画, 加深图线,即得所求

图 1-10 作正五边形

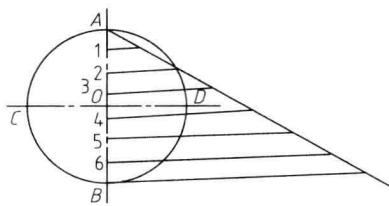
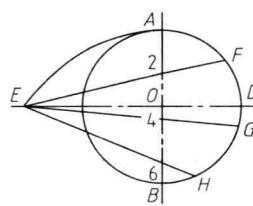
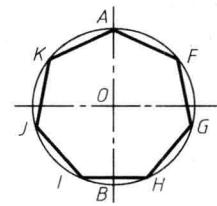
(a) 作直径  $AB$ , 并将  $AB$  七等分, 得等分点 1、2、3、4、5、6(b) 以  $B$  为圆心,  $AB$  为半径作弧,交水平直径  $DC$  的延长线于  $E$ , 分别连接点  $E$  和偶数点 2、4、6, 延长交圆周于点  $F$ 、 $G$ 、 $H$ (c) 作点  $F$ 、 $G$ 、 $H$  的对称点  $K$ 、 $J$ 、 $I$ , 依次连接  $A$ 、 $K$ 、 $J$ 、 $I$ 、 $H$ 、 $G$ 、 $F$ 、 $A$  各点, 即得所求正七边形

图 1-11 作正七边形

表 1-1 圆弧连接的画法

种类	已知条件	作图步骤		
		求连接圆弧圆心	求切点	画连接弧
圆弧连接 两已知直线				
圆弧内连接 已知直线 和圆弧				
圆弧外连接 两已知圆弧				
圆弧内连接 两已知圆弧				