



金色童年趣味阅读系列



成语故事 120篇

荔万俊 主编

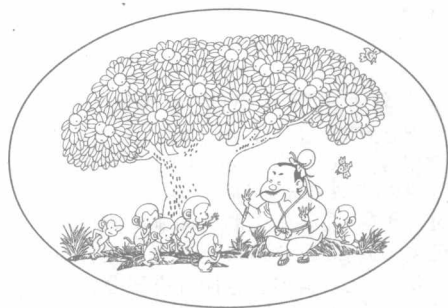


金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

金色童年趣味阅读系列

成语故事 120 篇

主编 荔万俊
选编 荔万俊 荔小珂
苏建玲 朱晓龙
插图 王立生 王辰生
孙桂英



金盾出版社

内容提要

《成语故事 120 篇》，是一本便于阅读和讲述的通俗儿童读物。书中收入的故事，有的来自古代文化典籍；有的来自历史事件或民间传说、趣闻逸事，包含有社会、自然、文学、艺术和修身、励志等多方面的知识。内容丰富多彩，情节生动有趣。阅读这些故事，可以从中获得知识，受到启迪。

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 120 篇/荔万俊主编. —北京:金盾出版社, 2009. 2
(金色童年趣味阅读系列)
ISBN 978-7-5082-5463-0

I. 成… II. 荔… III. 汉语—成语—故事—少年读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 192254 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

装订:北京蓝迪彩色印务有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:5 字数:140 千字

2009 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:11.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

阅读，是人们了解自然与社会，获得知识和经验的主要方式。阅读兴趣和习惯的培养，是从儿童开始的渐进过程。因此，儿童阅读，是早期教育的重要组成部分，也是学习的重要基础。

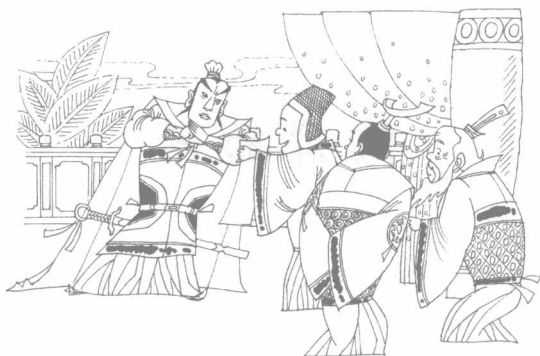
科学研究和实践证明，儿童从四五岁开始，阅读的内容，应该逐步由以图片为主，转为以完整的小故事为主。从这个时候起，有意识地引导儿童阅（听）读有趣的小故事，有助于启迪智慧，发展创造性思维，并且能发挥教化人格的功效。

这套《金色童年趣味阅读系列》，是专为小朋友们选编的。包括，《中外寓言 120 篇》、《中外童话 120 篇》、《成语故事 120 篇》、《谜语故事 120 篇》、《对联故事 120 篇》、《聪慧故事 120 篇》、《民间故事 120 篇》、《神话故事 120 篇》，共八个独立的分册。

书中的故事，都是根据广为流传的民间传说、典故精心整理而成的。内容丰富，构思巧妙，寓生活知识、自然常识、行为规范、处事准则于情节之中，富有想像力，知识性、思想性都很强。阅读这些故事，可以开阔视野、开发智力、陶冶情操、净化灵魂、优化品格，促进智商与情商的全面提升。

书中用儿童熟悉的词汇和语言，讲儿童喜闻乐见的小故事，情节贴近儿童已知的经验和已有的知识；语言生动有趣，文笔简洁流畅，并配有精美的插图，易读易懂，符合儿童的生理和心理特点，适宜学前儿童和小学生阅读。

学前儿童阅读时，要依赖于家长、老师的有效参与。参与过程中，可以根据实际情况，采取不同的方法，如，成人领读、亲子共读、边读边讲，等等。



目 录

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. 徐文长借谜讽贪官 /1 | 14. 讲个故事骂财主 /20 |
| 2. 苏小妹设谜选夫 /2 | 15. 阿凡提买蟹 /22 |
| 3. 小王冕难倒大财主 /4 | 16. 知县斗窃贼 /23 |
| 4. 见谜思旧情 /6 | 17. 小长工巧计斗地主 /24 |
| 5. 真假牡丹图 /8 | 18. 信不信由你 /25 |
| 6. 纪晓岚设谜救亲家 /10 | 19. 聪明的老板娘 /26 |
| 7. 大雁传诗 /12 | 20. 多多认芙蓉 /28 |
| 8. 和尚卖画 /13 | 21. 灯姑娘 /30 |
| 9. 老秀才买布 /14 | 22. “豆腐西施”招亲 /32 |
| 10. 韩信画画挂帅印 /16 | 23. 猜谜招亲 /34 |
| 11. 说话表身份 /17 | 24. 秀才智斗豪绅 /36 |
| 12. 农妇智斗财主 /18 | 25. 王安石即兴制诗谜 /37 |
| 13. 巧姑娘传话 /19 | 26. 曹操题字改门 /38 |

27. 李白醋店讽县令 / 40
28. 聪明的妻子 / 42
29. 送茶救公公 / 43
30. 是谁挡道 / 44
31. 用隐语拒贿赂 / 45
32. 小伙计破谜接货 / 46
33. 康熙寻父 / 48
34. 一窍不通 / 50
35. 老秀才解哑谜 / 51
36. 悬谜拒应考 / 52
37. 小秀才保树 / 54
38. 巧姑解谜 / 56
39. 牧童以谜答谜 / 58
40. 巧妙的慰问 / 59
41. 聪明的王后 / 60
42. 三谜同解 / 62
43. 于谦出谜书童猜 / 63
44. 闯席解诗谜 / 64
45. 才子对诗谜 / 66
46. 懒汉遍找摇钱树 / 67
47. 唐伯虎猜谜得名 / 68
48. 青年破谜拜师 / 70
49. 制谜考子失娇女 / 71
50. 金花含冤作谜诗 / 72
51. 赵老虎以谜点菜 / 74
52. 三个老翁出怪谜 / 76
53. 客商制谜答店主 / 77
54. 巧借谜诗赞首领 / 78
55. 王安石设谜吃酒 / 79
56. 苏东坡以鱼解谜 / 80
57. “昼寝梦读”结良缘 / 82
58. 店姑出谜考解缙 / 84
59. 唐伯虎以谜求静 / 86
60. 王尚书哑谜择婿 / 87
61. 文必正吟诗献字 / 88
62. 郑板桥智闯三关 / 90
63. 皇帝出谜招驸马 / 92
64. 秀才巧对连环谜 / 94
65. 辛弃疾猜谜拜师 / 96
66. 郑成功哑谜招贤 / 98
67. 农夫出谜考孔子 / 99
68. 主仆对话隐唐诗 / 100
69. 小青年智揭“谜母” / 102
70. 秀才设谜戏财主 / 104
71. 张瓦盆哑谜制胜 / 106
72. 苏东坡制谜批文章 / 108
73. 朱元璋智请刘伯温 / 110
74. 二才子智揭哑谜 / 112

75. 慈禧猜灯谜 / 114
76. 吴殿邦猜谜中计 / 116
77. 哑谜逼黄白辞官 / 118
78. 歌谜难倒秀才 / 119
79. 聪明的三儿媳妇 / 120
80. 三秀才住店 / 122
81. 对面青山绿更多 / 124
82. 异曲同工 / 125
83. 打我为的路一条 / 126
84. 老农巧谜对秀才 / 127
85. 落难女子自叹息 / 128
86. 店主与客人巧对 / 129
87. 词谜讽东家 / 130
88. 学究出谜助兴 / 132
89. 苏小妹巧制奇谜 / 134
90. 猜谜语三凤求凰 / 136
91. 解缙巧答知府问 / 137
92. 老儒生设谜选婿 / 138
93. 免费摆渡 / 140
94. 个个都见 / 141
95. 聪明淑姑解哑谜 / 142
96. 兄弟俩以谜答问 / 144
97. 献谜祝寿 / 145
98. 徐文长写招牌 / 146
99. 宰相制谜考工匠 / 147
100. 诗友巧答王安石 / 148
101. 书生巧答“谜癖” / 149
102. 曹操制谜试子才 / 150
103. 长老借景制谜 / 151
104. 小杜甫解诗谜 / 152
105. 诗谜答顽童 / 153
106. 王安石见景生情 / 154
107. 制服“赤膊罗汉” / 155
108. 唐伯虎诗谜贺寿 / 156
109. 妙语评花魁 / 157
110. 李清照巧解诗谜 / 158
111. 苏东坡哑谜取物 / 159
112. 解字识方向 / 160
113. 汤显祖以书猜谜 / 161
114. 陆游设谜考子 / 162
115. 神童解字谜 / 163
116. 皮日休出谜敬酒 / 164
117. 即景生情制诗谜 / 165
118. 顽童智难铁拐李 / 166
119. 牧童指路 / 167
120. 巧嫂智解难题 / 168



1. 徐文长借谜讽贪官

明朝时，绍兴有个官员，人称四老爷。他仗势欺人，争田霸地，人见人恨。有一年，他硬说庙前的一口池塘是他的祖产，三天两头来找僧人争吵。有一次，他见说不过僧人，便要动武。这时，看热闹的人群中有个小孩儿笑着说：“官员与和尚口角，官员不成官员，和尚不成和尚。”

四老爷一听，举起手杖就要打这个小孩儿。小孩儿一闪身，躲开了，解释说：“四老爷，不管你的事，我是在做字谜玩呢。”

四老爷说：“什么字？说不出来，我就揍你。”小孩儿说：“是……”四老爷听完，用右手食指在左手心里一比划，见果真是个字，便无话可说了。但是，四老爷仍不肯罢休，说：“你必须再出个字谜让我猜。不然，还得挨揍。”小孩儿说：“好吧。听着，‘四山相会，日日相争，非它不富，有它受累’。打一个字。”

四老爷想了想，猜出来了。他想，这不是明明在讥笑我吗？只是因为小孩儿说得在理，他只好忍着气，悻悻地走了。

这个小孩儿就是人称“神童”的徐文长。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆

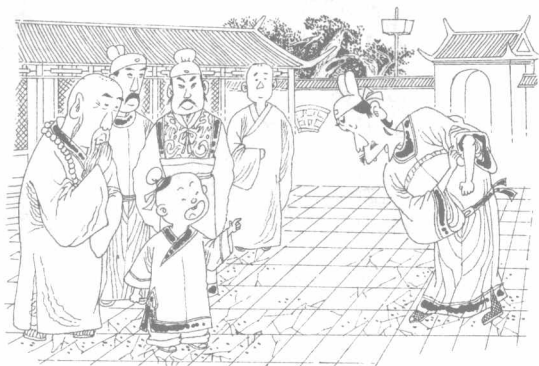
你知道徐文长说的两个字谜分别是什么字吗？

谜底：赏。

田。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆





2. 苏小妹设谜逗夫

传说，北宋文学家苏东坡的妹妹苏小妹，是个有才识的女子。她想趁自己年轻时多学点儿东西，不想过早地结婚。因此，她对前来求婚的人非常厌烦。

但是，做为一个年轻的女子，她又不能失礼。于是，她便想出了一个办法，凡是来求婚的人，都要猜谜语。谁猜中了，她便许配给谁。

她出了一个物谜、四个字谜。

物谜是：

越大越好过，越小越难过；

越短越好过，越长越难过；

白天还好过，晚上很难过。





四个字谜是：

东境脚为佳，
女未肯成家，
半口吃一口，
音息心牵挂。

听说苏小妹出谜选夫，前来应试的人络绎不绝。但是，有的人只猜对了一半儿；有的人却一个也猜不出来。

一天，苏东坡的诗友秦少游也前来应试。

秦少游在猜谜之前，先去拜见了苏东坡。

苏东坡很器重秦少游的人品和才智，早就想把妹妹许配给他。于是，苏东坡便提示说：“妹之难题，均为谜也”，并将谜底暗示给秦少游。

秦少游非常高兴。应试时，苏小妹说出谜语后，秦少游很快便都猜对了。

苏小妹无奈，只好答应与秦少游结婚。

☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆
☆☆
☆☆

你能猜出谜底吗？

谜底：桥。小妹同意。

“东”字的下半部，是个“小”字；“女未”二字合起来，是个“妹”字；“半口”隐“门”字，里面加“一口”，是个“同”字；“音”、“心”二字合起来，是个“意”字。

☆☆
☆☆
☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆



3. 小王冕难倒大财主

王冕是元朝著名的画家和诗人。小时候，他家里很穷。十岁时，母亲就把他送到财主家去放牛。

财主认为他们孤儿寡母好欺负，就说：“这孩子小，干不了啥活儿。这样吧，我们订个合同，先试用一年。如果干得好，又能回答出我提的问题，就发给工钱，继续留用。如果回答不出来我提的问题，那就对不起了，不能付工钱，请另找户主。”王冕的母亲听了，感到很为难。王冕却说：“妈妈不必担心，尽管照他的条件订合同就是了。”于是，双方在合同上画了押。

年底，王冕去领工钱。财主说：“这一年，你干活儿干得不错。但要领工钱，还要按合同回答我提的一个问题。”王冕说：“你问吧。”财主说：“从前，有一伙穷人锄地时，挖到了一块玉。大家都主张把这个宝贝分了。于是，他们把玉砸碎，每人分到了一块。可是，他们却不懂，这块价值千金的玉一旦碎了，就分文不值了。





结果，这伙人仍旧是两手空空——这是一个故事谜，猜一个字。”

王冕听完这个故事，立刻就把这个字猜出来了。财主只好把一年的工钱付给了王冕。

见财主用字谜来侮辱穷人，王冕心中愤愤不平，决心要还击他一下，就笑着说：“东家，我也说段故事，请你猜一个字。猜出来了，工钱还给你；猜不出来，工钱照领，我也不想干了，就此告辞。”财主说：“行。你讲吧。”王冕说：“从前，有个财主雇了个伙计，外出做生意。合同上写明，财主出钱，伙计出力，赚了钱三七开。一年后，他们果然发了财，把金银装在一箱子里，用马驮着回家。晚上，财主想到满箱子的钱财要分三成给伙计，心疼了。于是，财主就想出了一个坏主意。第二天，当伙计来分利时，财主哭丧着脸说，昨天，马受惊狂奔起来，把那只装钱的箱子踩扁了。就这样，财主独吞了这些钱财。你猜猜，这是个什么字。”

财主抓耳挠腮地想了好一阵子，也猜出来了。只是，财主被气了个半死，好半天说不出话来。

☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆
☆☆
☆☆

请你想一想，财主和王冕讲的故事各打一个什么字。

谜底：财主讲的“穷人分宝还是穷”，是个“贫”字。王冕讲的“装金银的箱子让马踩扁了”，是个“骗”字。

☆☆
☆☆
☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆



4. 见谜思旧情

从前，钱塘江畔有两户人家。王家有个女孩儿，名叫燕燕；徐家有个男孩儿，名叫大鹏。

燕燕和大鹏虽然从小由父母作主定的亲，但长大后来往，建立了深厚的感情。

有一年，大鹏家里遭了大火，父母又相继去世了。眼见徐家一贫如洗，燕燕的父母就想赖婚退亲，可燕燕宁死不肯。父母无奈，只得让燕燕与大鹏完婚。

婚后，夫妻非常恩爱。白天，一个在家编结草鞋，一个上街叫卖；晚上，夫妻双双挑灯夜读。因此，他们的生活虽然很苦，心情却很愉快。

大考之年到了，大鹏进京赶考。临别时，燕燕将自己编的一双草鞋交给大鹏，并再三叮嘱说：“一路上风餐露宿，要多多保重。考中了，别变心。”大鹏说：“你放心，我不会变心的。”

半年过去了，燕燕一直听不见大鹏的音信。后来，她才知道，大鹏已经考中了，并在京城做了高官。

不久，大鹏来了一封信。燕燕拆开信一看，竟是一封休书。乡亲们知道这件事后，都愤愤不平，纷纷资助燕燕上京寻夫评理。

燕燕到了京城，住在客栈里。一位巡按微服私访，知道大鹏要弃旧迎新，非常生气。这位巡按，正是大鹏的老师。经老师劝导，大鹏终于悔悟了，来到客栈接燕燕。

大鹏来到燕燕的住处，只见房门紧闭，门上贴着一首物谜诗：

小时青青老来黄，千捶万结打成双；

双双连就同心结，又被旁人说短长。

雨雪事，我承当，何曾移步到兰房；



有朝一日肝肠断，弃旧恋新抛道旁。

任凭大鹏怎样敲门，燕燕都不开。客栈主人走过来说：“客官，你看见门上的诗谜了吗？尊夫人有言在先，要你带上这件东西作为礼物，才能相见。”

大鹏再一次看了看诗谜，皱着眉踱步思索。当他一眼看见自己脚上穿的靴子时，猛然说了一声：“我忘本了！”

他赶忙离开客栈，去取礼物。

☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆
☆☆
☆☆

大鹏去取什么礼物呢？请你猜一猜。

谜底：草鞋。

☆☆
☆☆
☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆





5.真假牡丹图

北宋参知政事吴育擅(shān)长鉴别书画。有一天，一位官员拿来一幅名画，请他鉴别。

画面上是几株盛开的牡丹，很有神韵。吴育一看，觉得很眼熟，不禁脱口而出：“这不是欧阳修收藏的《正午牡丹图》吗？牡丹花下面还有一只可爱的小猫呢。”那位官员立刻称赞说：“吴公看得真准哪。”

可是，当画轴全部展开后，吴育又仔细地看了一遍，不禁双眉紧皱，问道：“这幅画是从哪儿来的？”

那位官员见吴育的神情不大对，便赶忙说：“这是张画师花千金买来珍藏的。”这时，吴育已经不想多说什么了，含含糊糊地应酬了几句，就让那位官员走了。

那位官员一走，吴育就来到欧阳修府中，请欧阳修把《正午牡丹图》取出来，让他看看。欧阳修把画轴全部展开，吴育看得很仔细：几株牡丹花下，有一只可爱的小猫。猫眼睛滴溜滚圆。

吴育惊讶地说：“这幅画怎么和那位官员的画一模一样呢？这两幅画全是假的啊！”

欧阳修问：“你曾经多次观赏过这幅画，说这是件稀有的珍品。今天，怎么说它是假画了呢？”

吴育反问道：“你是不是曾经把这幅画借给过别人？”

欧阳修说：“曾经借给张画师一次，第二天就还回来了。难道这幅画出了什么毛病？”

吴育说：“看来，真画已经落到张画师手中了。”

果然不出吴育所料。原来，张画师从欧阳修那里借来名画后，连夜复制了两幅，一幅送还给欧阳修；一幅卖给了那个官员。并



且，他在这两幅画上，故意留下了一处与真画有微妙差异的地方，以便日后抬高真画的身价。欧阳修一时疏忽，被张画师调了“包”。

☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆

你知道张画师留在两幅假画上的微妙差异是什么吗？

谜底：中午，猫眼睛是眯成一条线的，决不会滴溜滚圆。这就是张画师故意留在两幅画上的微妙差异。吴育也正是根据这一点，断定这两幅画是假的。

☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆





6. 纪晓岚设谜救亲家

纪晓岚是清代著名的文人。他博览群书，知识渊博，性格诙谐，喜欢用隐语。

纪晓岚在朝为官时，乾隆皇帝的亲信和珅权势很大，朝廷的官员都怕他三分。但是，纪晓岚并不怕和珅，而且经常找机会讽刺挖苦他。

有一天，和珅新建的亭子完工了，请纪晓岚给题个匾额。纪晓岚也不推辞，提起笔，信手写了“竹苞”两个字。和珅非常高兴，将这两个字刻成后，挂在了亭子上。一次，乾隆到和珅家去，见到这个匾额后，便哈哈大笑起来。和珅莫名其妙。乾隆说：“这是纪晓岚在骂你，说你家的人……。”和珅一听，又羞又恨，从此，便和纪晓岚结下了冤仇。

当时的两淮盐运史卢雅雨是纪晓岚的儿女亲家。卢挥霍无度，亏空了大量公款。乾隆知道后，发出御旨，要抄他的家。纪晓岚听到这个消息后，非常着急，想给亲家报个信。但是，如果这件事让皇帝知道了，是有杀头之罪的。为了避“泄露机密”之嫌，纪晓岚想了一个绝妙的办法：在一个信封里装了一点儿茶叶，一个字也没写，用面糊蘸（zhān）盐封好，派人给卢雅雨送了去。

卢雅雨接到信后，开始不知道是什么意思。后来，经过一番琢磨，卢雅雨终于悟出了这封信是在警告自己将被抄家。于是，他立即将财产转移到别的地方去了。结果，朝廷派人来抄家时，什么东西也没抄到。

和珅知道纪卢两家的关系，认定是纪晓岚事先通了消息，便秘密派人查访，并且查明了真相。和珅想，报仇的机会到了，就告发了纪晓岚。但是，纪晓岚一口咬定，自己没写过一个字。乾