

莆田历史文化丛书

金文亨 金立敏 著

STORY OF PUTIAN
莆田史话



5.73



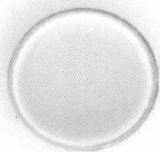
厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

K295.73

3

莆田史话

金文亨 金立敏 著



厦 门 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

莆田史话/金文亨,金立敏著. —厦门:厦门大学出版社,2005.2

(莆田历史文化丛书)

ISBN 7-5615-2265-7

I. 莆… II. ①金…②金… III. 莆田市-地方史-大事记
IV. K295.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 099479 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

莆田湄洲日报印刷厂印刷

(地址:莆田湄洲日报 邮编:351100)

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.375 插页:2

字数:180 千字 印数:1-1 000 册

定价:16.00 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换

序

詹 毅

金文亨教授退休后,继续进行莆田历史文化研究,又撰写《莆田史话》专著,现由厦门大学出版社正式出版,这是一件值得十分可喜的事。

莆田历史悠久,是福建省开发较早的地区之一。在漫长的岁月中,莆田农业经济相当发达,被誉为江南鱼米之乡、蔗糖之乡。水果特别是荔枝和桂圆一直“甲天下”。盐业生产发展很快,为福建七大盐场之一。莆田教育发达,也曾几度辉煌。随着教育兴盛,人才辈出,曾产生 2000 多名进士、8 名文武状元,涌现出许多全国著名的政治家、史学家、文学家、民族英雄如蔡襄、郑樵、刘克庄、陈文龙等,被誉为宋代“四杰”,光耀史册。先人留下的著述,浩如烟海,还留下至今仍有全国影响的造福子孙的文物。如妈祖祖庙群木兰陂、三清殿、释迦文佛塔、天中万寿塔等,成为中华文化宝库重要组成部分。莆田因此也成为名副其实的“文献名邦”。

勤劳、善良、俭朴的莆田人民,不仅用自己的智慧和汗水创造了发达的经济、灿烂的文化,而且以自己勇敢拼搏、不怕牺牲的精神,创造了一部反暴政、反侵略的英雄史诗。莆田历史上发生了一批又一批值得后人永远纪念的历史事件。宋初,莆田爆发了福建第一次农民大起义。宋末“兴化军最小,抗元最烈”。明代,莆田人民用鲜血和生命,全力支援戚继光抗倭,平定福建倭患。莆田人民英勇的抗清斗争,也载入光荣史册。近代,莆田是福建省最早建立

中共地方组织的三个地区之一，又是党中央肯定的中国南方八省十五块游击区之一，又是福建省委指挥抗日游击战争的中心，莆田人民同仇敌忾，抗击日本侵略者，为中国革命胜利作出积极的贡献。

新中国建立后，在中国共产党领导下，莆田人民继续发扬艰苦奋斗的精神，励精图治，莆田面貌又发生了翻天覆地的变化，经济不断发展，教育不断昌盛，英才不断涌现，至今不但有“副高”（或相当“副高”）以上各类技术人员 6000 多人，而且产生了 13 位科学院院士，还涌现了 20 多位省军部级领导干部。莆田文化底蕴深厚，妈祖文化影响力越来越大；莆仙戏走向辉煌，为中国剧坛百花园中一奇葩。

莆田山好，水好，人更好，是一块古老、神奇、美丽的宝地。

我来莆田工作时间不长，就深深地爱上莆田这块土地。虽然我能力有限，但是愿意和莆田人民一道为莆田发展尽心、尽责，贡献力量。现在莆田人民正在省委、省政府和市委的正确领导下，同心同德，一心一意谋发展，充分利用港口资源、文化资源、人才资源，发展莆田经济，提高人民生活水平。

与此同时，我高兴地看到莆田一大批知识分子，包括离退休的老同志，为发展莆田科学文化事业出谋献策，他们正专心致志地挖掘整理、研究莆田历史的进程、重要的历史事件、人物及其业绩和经济、教育、方言、民俗、宗教、戏曲、艺术等。这对进一步弘扬民族精神和优秀传统文化，促进莆田经济社会发展是十分有益的。

《莆田史话》著作从历史的角度介绍了莆田政治、经济、文化、军事演变、发展的情况。这既是我市又一重要社科成果，又是文化的方面又一盛事。

上述著作，采用史论结合的方式进行叙述，力求做到内容丰富，重点突出，资料翔实，文字流畅，通俗易懂，并提出进一步思考

的问题。这既可以为将来深入研究提供参考,也可以帮助读者对莆田历史有一科学的了解,以史为鉴,为加快莆田发展贡献更大的力量。

进行地方历史、文化知识教育是提高广大群众,特别是青少年一代爱国爱乡情怀以及自豪感、凝聚力的重要措施。因此关于这方面书籍也将成为爱国主义教育和革命传统教育的生动、具体教材。

我希望此书出版受到莆田儿女和关心支持莆田发展的各界人事的欢迎,成为我们追念先贤、激励后人奋进的精神食粮。我也希望读者批评书中不足之处,纠谬指正。

(作者系莆田市人民政府市长)

我亲爱的莆田

前言

莆田，古称兴化，是一座古府新市。其历史和文化使人感到神秘，令人神往，是世代莆田人常常引以自豪的。

莆田历史悠久又独特。从远古时代起，我们的先民们就在这里开启文明曙光，创造了灿烂的物质文明和精神文明。莆田曾有着辉煌过去。宋代，是莆田历史上经济、文化、科技发展最快的时期。明代，莆田经济也相当繁华，文化相当繁荣。这在当时的中国各地也是不多的。新中国成立后“一唱雄鸡天下白”。莆田历史发展则走向新的全面的辉煌。当然，这一进程也曾经出现停滞和曲折，一次是南宋末，元兵攻陷兴化，大肆抢掠屠杀，富庶繁华的景象烟消云散了。这是莆田历史上罕见的一次恶行。一次是清兵铁骑所至，破坏达到几乎玉石俱焚的程度。其野蛮和残暴，是后人难以想像的，后果也无法估计。经历这两次浩劫，莆田文明元气大伤。民国时期，也是莆田历史的黑暗时代。

讲莆仙方言的莆田人民是炎黄子孙的一部分。莆田人的祖先一支是远古时代就在莆田 3781 平方公里的土地上生息繁衍的土著居民。他们是莆田最早的人类；另一支是来自中原的南迁移民。莆田人民既保留了地方文化特色，又承袭了古老的优秀的中原文化传统。这些文化氛围孕育出一代又一代勤劳勇敢、坚毅朴实、富于开拓进取的莆田人民。

纵观莆田历史，莆田人民以自己的智慧和汗水，与天斗，与地

斗,与海斗,将莆田开发为富饶、美丽的江南鱼米之乡。其勤劳、刻苦程度在全省乃至全国都是罕见的。其御侮,反暴政,追求社会进步、自由幸福的斗争精神是十分突出的。莆田曾爆发宋代福建第一次农民起义和民初福建唯一的一次农民起义。莆田在八闽中,曾“兴化军最小、抗元最烈”。在福建,甚至在全国,也曾是有数的几个坚决抗清的地区之一。民国时期,莆田是福建省最早建立中国共产党地方组织的三个地区之一。还是我国南方八省十五块游击区之一。莆田人民具有光荣的革命斗争传统。

莆田自唐以降,地灵人杰,英才辈出,群星璀璨,光耀中华。壶山兰水哺育了一代又一代英杰。封建时代,兴化曾产生1700多名进士、8名文武状元、46名尚书、4名宰相、6名副相。宋代还产生有全国影响的四杰,即蔡襄(名臣、书法家)、郑樵(伟大的史学家)、刘克庄(爱国诗人)、陈文龙(民族英雄)。明代,产生著名的思想家林兆恩。清代又产生“直声震天下”的江春霖。新中国建立以来,莆田曾培养数以万计的大学生,其中获得“副高”以上技术职称的高级知识分子就有6000多人,有中国科学院院士13人。县团级以上领导干部也是数以千计的。其中省、部、军级以上领导干部就有22人。莆田还涌现出全国著名的科学家林兰英和著名的剧作家陈仁鉴。

莆田历史文化积淀丰赡。古代莆田文化曾经极其灿烂辉煌,著述浩如烟海,其中郑樵的《通志》200卷可与司马迁的《史记》、班固的《汉书》、杜佑的《史通》、司马光的《资治通鉴》、马端临的《通典》齐名,郑樵被誉为中国文化巨人。刘克庄的《刘后村先生大全集》可与陆游、辛弃疾等诗词相媲美,充满爱国主义激情。蔡襄的《荔枝谱》为我国第一部植物学专著。《茶录》也是继陆羽《茶经》之后的有关茶叶的又一名著,至于古代莆田文化载体如文物古迹也举不胜举。仅现列为全国重点文物保护单位的就有4处,即木

兰陂、三清殿、释迦文佛塔、天中万寿塔，还有1处革命文物，即烈士陵园，共有5处“国保”。现代，莆田文化是极其辉煌的，在文学艺术、史学、科技方面硕果累累，其中陈仁鉴创作的优秀剧目的《团圆之后》、《春草闯堂》名扬全国剧坛。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我对莆田历史文化内容如此丰富，并极富特色这一点，是有个认识过程的。可以说经历三个阶段，即朦胧的认识（1984年以前）、质的飞跃（1997年以前）、更全面更深层的认识（1998年以后）三个阶段。

莆田是我亲爱的家乡，生我养我的摇篮地。

我出生在十年九旱的石门山下、平海湾畔的一个贫穷小村，童年是在苦难中度过。新中国建立后，我有幸到沿海重镇笏石读小学，进县城念中学，1960年北上京都深造。1984年才回到阔别24年的家乡工作。这一阶段，可以说，我对家乡莆田的认识是十分肤浅的，朦胧的。只知道它是大县，是老区，是前线。1984年以后，我从事理论教育、宣传和学术研究以及新闻工作，这期间，我走遍莆田的山山水水，沿着仁人志士足迹考察了一些历史事件的遗址，拜访许多健在的亲历者，查阅了大量历史资料，观赏了许多名山大川、名胜古迹。我又发起、组织和主持了一系列全市性或全省性研讨，如莆田市发展战略和湄洲湾开发利用研究，以及全国性甚至国际性的学术会议，如妈祖研究全国和国际研讨会、历史文化名城全国研讨会，以及蔡襄、林兆恩、郑樵全国研讨会，并创办和主编《湄洲论坛》，在组稿中结识了一批省内外知名的专家、学者，又主编了几本论文集，这使我对莆田历史及经济、政治、文化的认识产生了质的飞跃，获益匪浅。

从此我对莆田的认识更上一层楼，并提出“莆田学”的概念，决心主编一套“莆田历史文化”丛书，我自己研究并出版《湄洲湾开发利用研究》、《闽中人民革命史》、《兴化古今情》上下册后，又研究

并出版《莆田历史文化》丛书之一《莆田风景名胜》、之二《人物春秋》、之三《兴化进士》，现在又将出版《莆田史话》。

《莆田史话》简要地介绍了莆田政治史，也介绍了莆田经济社会、文化以及军事方面的发展和变迁，粗线条地勾勒出莆田历史的轮廓。回顾莆田悠悠岁月、沧桑风云以及她的辉煌与曲折，可以认识莆田的真面目及其历史和文化发展的渊源关系。

历史是一面镜子，了解莆田历史可以树立“国家兴亡，匹夫有责”的历史责任感，以莆田历史上形成的优秀传统文化和民族精神，激励自己，借鉴历史经验教训，自觉地关心和参与莆田建设，为创造幸福的未来而贡献力量。

目 录

序	詹毅
前言	
1. 莆田早期的人类	1
2. 唐代莆田、仙游的开发	5
3. 宋代福建农民第一次大起义	10
4. 兴化军的设置	14
5. 宋代兴化水利的兴修	17
6. 宋代兴化经济的发展与繁荣	23
7. 宋代兴化科举文化	29
8. 前赴后继的兴化抗元斗争	37
9. 元代的兴化路	42
10. 兴化明代的海防重地	47
11. 明代兴化经济的恢复与发展	52
12. 兴化倭患与戚继光的抗倭斗争	57
13. 明中后期的兴化农民起义	65
14. 明代莆田“文献名邦”的形成	70
15. 木兰溪畔的反清怒潮	83
16. 兴化的截界与复界	89
17. 林俊起义军在兴化	95
18. 辛亥革命前后的兴化	103

19. 民初福建第一次农民起义	106
20. “五四”运动对莆仙的重要影响	112
21. 轰轰烈烈的莆仙大革命运动	116
22. 特委的建立与闽中地区武装斗争的开展	126
23. 艰苦卓绝的闽中三年游击战争	137
24. 风起云涌的闽中抗日烽火	149
25. 黎明前的战斗	159
26. 为了新生的红色政权	168
27. 伟大的壮举——莆田土地改革运动	178
28. 莆仙地区三大改造运动	184
29. 湄洲湾港的崛起	192
30. 莆田巨变	199
31. 妈祖文化及其形成发展	212

1. 莆田早期的人类

恩格斯说：“有了人，我们就开始有了历史。”莆田什么时期开始有了人类，有了人类活动？

历史认为：地球的年龄大概有五六十亿岁。人类的历史约有 300 万年。中华大地是早期人类的摇篮之一。从 100 多万年到 1 万年前属于旧石器时代。之后，进入新石器时代，经历 5000 多年后，人类进入青铜器时代。考古发现，莆田在新石器时代就有人类及其活动。

从 1956 年起，莆田县先后在县东北的江口蒲坂山、梧塘的社仔头山、莆田西郊山上的海蚀洞、华亭的门东山、灵川的柯朱山发现新石器时代遗址 44 处和文化遗物 1000 多件。仙游县也先后在城关的双桥村走马山、榜头的窑下村洋尾山、昆头村山坪、大济的洋塘山和园庄的溪尾山发现了大量新石器时代遗址、遗物。这些我国东南印纹陶文化时期的新石器时代遗物——石镞、石刀、石戈、石斧、石环、石箭镞、石镰头以及陶鼎、陶纺轮和几形纹饰的陶片，都是当时农业和渔业生产工具和生活用品。这些证明新石器时代莆田就有原始人类劳动和生活，他们是莆田最早的人类。

当时，莆田的人类，也是群居生活的，先是以女子为中心的母系氏族，后是以男子为中心的父系氏族。这些古人类经过漫长岁月的摸索，渐渐学会制造比较精致的磨光的石器，即能够磨制石头工具，如用石块打制石器，在磨制的石器上穿孔。他们用这些石器以及这些石器制作的其他工具打猎、捕鱼，采集植物的果实和块根，进行有意识、有目的的生产劳动，获取有限的生活资料。他们

共同同大自然进行拼死搏斗,维持自己的最低生活。

莆田早期人类的生活非常艰苦,他们共同劳动,共同享用劳动得来的果实。在长期的劳动中,制造工具的技术提高了,能够制造和使用新石器,获得果实更多了。当时,人们不仅会用火,还能取火,能用火照明、取暖、防御和围歼野兽、烧烤兽肉、加工熟食。他们还能用兽皮制作简单的衣服,搭盖简陋的住所,形成一个个村庄,提高了生活水平。以后,他们又学会从事原始的农业种植、收割和养猪、养羊、养鸡,畜牧业也出现了。同时,还学会制造陶器,生活用具也改进了,社会生活进入新阶段。

这些莆田远古人类进一步发展下来,就成为东南百越族的一支。

公元前 21 世纪前后,奴隶制的夏王朝建立。大约 3000 年前我国中原地区进入奴隶制的商王朝统治的时期。此后又进入周王朝统治时期。当时属于扬州的莆田的情况怎样呢?

至今为止,莆田发现商、周两代遗址 54 处。其中:莆田县发现一批商周时期几何形的印纹陶器,这是当时重要的文化遗存。仙游县也发现一批商周时期文化遗址。如榜头观音山商时代遗址,面积 3000 平方米,内有石器、印纺硬陶,还采集到 2 粒陶纹轮和陶片。钟山土城也发现一处商代遗址,内有硬质灰陶和黑陶线片。龙华灯塔村宝幢山也发现 11 片印纹陶和 1 件石奔,为商周代遗物。大济乌寨也采集到商周遗物,其中石奔 2 件,石铤 1 把,印纹软陶片 5 片。在游洋吴仓和大济钟峰也发掘出商周时代遗址,出土的陶器是用黏土烧制成的器皿,是用于打水和煮食的。这些说明,当时居住在莆田土地上的商周时期的先民,已经能制造出自己的陶器,表现了莆田古代人类较高的智慧和技术水平。

由于生产力逐渐提高,莆田地区也已经由氏族社会进入奴隶制社会。在社会生产力发展水平上接近中原先进地区。但是,在

此后较长的历史时期内,莆田的开发速度与福建其他地区一样,明显减缓,与中原差距增大,处于低落状态。另据史料分析,当时活动在这一带的古闽族人可能还创造了自己的文字。如莆田就在九华山的巨石上发现了纵横如篆的字迹,宋代方翥诗写道:

何人登眺睨绝顶,一树一石探幽奇。

虫人鸟篆不可识,如读岫嵒禹字碑。

同样,仙游石所山可坐百人的大石上也发现百余字,如龙蛇交错,不可识,古代仙游人王伯秀《登石所山观石上古篆》诗也写道:

丹崖古篆百余字,奇奇怪怪同石鼓。

仙溪山水自清幽,何必寻幽到岫嵒。

据考证这可能是“七闽”部落人的文化遗迹。

战国时期,莆田地区开发仍在缓慢地进行着。当时,中原地区进入封建社会。随着封建经济的发展,华夏族逐渐形成。莆田考古发现的许多这个时期的遗址遗物说明,莆田地区虽然落后,由于受中原文化影响较深的越族人涌入莆田,与当地的土著居民互相融合,形成新的部落,即闽越族,莆田地区也极缓慢地进入封建社会。

公元前 221 年,秦始皇统一六国,推行郡县制度,分天下为 36 郡。后来又增加闽中郡等 4 郡,莆田是闽中郡的一部分。莆田人成为闽越族的一支。秦朝的残暴统治,激起全国范围的农民大起义。莆田和闽中的闽越人在无诸的率领下,北上中原,投入推翻秦王朝的斗争洪流。公元 207 年,秦朝灭亡。接着,楚汉争夺天下,闽越人站在汉一边,帮助刘邦击败项羽,建立了西汉王朝。公元前 202 年,汉高祖册封无诸为闽越王,治理闽越国,即闽中郡故地。

汉代,闽越人继续开发莆田地区。中原地区的胡姓等汉人也开始移居莆田地区,并且逐步与莆田土著居民融合,一起开发莆田地区。公元前 110 年,汉武帝派大将朱买臣带兵入闽,平定闽越国

余善发动的武装叛乱。莆田的白沙、钟山等地是当时双方交战的战场。越王台、鸡子城、蛇湾城、龙穿城遗址至今犹存。之后,汉武帝废除闽越国。莆田地区除了少数贵族移居中原外,大部分莆田土著居民仍然生息、繁衍在莆田地区。两汉时期,莆田经济文化尚不具备自己的特色。

三国时期,吴将贺齐率兵入闽,莆田地区处在孙吴政权统治之下。西晋末,永嘉之乱后,中原人为了避难,进行大规模、长距离迁移,莆田和南方各地一样,人口、劳动力增加。经济文化发展也受到影响。在东晋和南朝的 200 多年时间里,经过当地人和北方移民共同努力,莆田经济有了较大发展,人口也大量增加,陈时,莆田地区第一次置县。也在陈时,中原文士郑露三兄弟定居莆田,兴办书堂,教授莆田子弟读书习儒,传播了儒家文化,开创了莆田文化教育先河。从此,莆田人习文气氛一代代浓厚。

2. 唐代莆田、仙游的开发

唐代是我国封建社会经济文化大发展时期。莆田、仙游和福建其他地方一样,经济发展速度也开始加快。

莆田位于闽中,很早以前就开始开发。但是,据明弘治《兴化府志·里图》记载,南北朝梁、陈时“海潮直至南山(即今凤凰山)之下,波光山色,互相动荡”。那时,兴化平原还是海湾和海滩。涨潮时,汪洋一片。就是后来成为县城一部分的东岩山、梅峰、凤山,也都仅是近海中一小岛。莆田县境内有浦、浔、步、渚、埭等名的地方,原来都是海潮出没之处,如今的芦浦、岩浔、中浔、澄渚,七步、清浦当时都在海滩中。又据乾隆《仙游县志·舆地志》记载,宋木兰陂建成前,海潮会涌入仙游县榜头折桂里的灵陂,“回流八十余里”。榜头的望夫塔传说告诉人们,汉魏时海船可航行到望夫塔。那时仙游东乡平原一带也是海滩一片。中唐以前,游洋是“蛇踪豕迹,未隶中原文献之风”。安史之乱后“始有大姓占据其地”。沧海桑田,古代莆田、仙游便是如此。据史志记载,和福建全省一样,莆田、仙游的开发也是从山区河谷地带开始的,以后逐步向沿海地区推进。

唐初,唐太宗鉴于隋末农民起义迅速推翻貌似强大的隋王朝统治的教训,为了巩固新兴的唐王朝,励精图治,轻徭薄赋,减轻对农民的负担,又鼓励发展生产。这些措施调动了劳动人民积极性,推动了经济开发和人口的增加。莆田、仙游山区开发比较早,在唐朝政策推动下,劳动人民沿着木兰溪、延寿溪、萩芦溪、游洋溪、枫慈溪河谷地带,由下而上,砌筑梯田,引水灌溉,种植水稻等农作物。同时,向沿海一带发展,开发沿海地区。沿海地区的开发,主要是围垦。唐代,兴化平原开始开发,一是筑塘,二是围垦。在此