

兒童保育叢書 4

自由遊戲指導

張彥勳譯



大眾書局 印行

本書的特點

「自由遊戲」正如本書所說的，正是幼兒全部的生活。

僅僅是幼兒遊戲而並不是自由遊戲，那只不過是「自由遊戲」的一部分而已。

這樣地「自由遊戲」包含着寬廣的意義和內容，不過在本書裏，只有拿幼稚園和保育所生活的遊戲爲中心來說明。讓幼兒自由自在的遊玩固然必要，但是必須注意不要放任得太離譜。

能夠使幼兒自由的遊戲，但是保育者適當的指導也是必要的，只要如此做，才有可能使幼兒的六個領域（健康、社會、自然、語言、音律、繪畫製作），健全的發展下去。

幼兒的遊戲中，也有一個人的遊戲、團體遊戲、使用玩具的遊戲等多種；而現實的遊戲，每一種都會因保育者的觀點，與指導方法而有差異。保育者的觀點或指導方法之差異，會微妙地反映在，若白紙般純潔的幼兒身上，因此不能不十分慎重。

本書是以倉橋惣三先生的教育原理爲基礎，再根據我的經驗，盡量做具體的說明。

儘管如此，對幼兒的遊戲指導，是無法以文字寫完的；如有不足的地方，請諸位保育

者，能體會我文章之意，且在與幼兒的生活當中，由自己來感覺和瞭解了。

又如，在遊戲方法或指導方法的說明中，也盡量涉及到與幼兒生活的總體之關聯。

本書在諸位保育者先生的實施幼兒教育的活動上，能有一點幫助，乃是著者的望外之喜。

前言

我們這些與幼兒一起生活的保育者，學生時代是受過兒童心理學和教育原理等訓練，從外側來學習和觀察幼兒。

但是，以一個保育者的身分，實際上與幼兒在一起生活，才發覺其中藏有許多並非是以學問可以測量的心理和原理。與幼兒生活在一起的保育者，應從實際方面來思考、分析並研究，使幼兒的身心有更健全的發展。

再說，保育者應將幼兒教育，做為進入知識的學習之前的基礎教育，並以科學的態度來處理它；同時，不可忘記那裏所隱藏的，是科學所不能瞭解的東西。這一點乃是幼兒教育的關鍵，也是幼兒教育的要點。

或許會以為是非科學吧，但是，的確有不能成為語言的某種東西存在這是事實；這種東西，必須是與幼兒一起生活的保育者才會瞭解，才會看得見的。

幼兒是以和保育者之間相通的心為基礎，而成長着的。

幼兒教育儘管是學校教育之一環，但是在內容上，決不是一種簡單的學校教育。幼兒

教育應該是屬於獨特教育之一種。

孩子會玩。我們跟孩子們一起玩。但是不可以在成人的遊玩中使用孩子。

孩子是自由的。我們願意給予孩子們自由。但是要讓孩子們過着怎樣的生活，自有限度。有不可混亂的規則。

雖然孩子是自由的，但是對一個跟幼兒一起生活的人，應該有其遵守的地方才對。

目錄

什麼叫做自由遊戲

1 自由遊戲的定義

3 自由遊戲的種類

自由遊戲的指導要點

7 引起遊戲的環境

11 以行為觸發內面

13 眼睛和眼睛的接觸是第一步

14 保育者的愛心

24 正確的理解幼兒的本質

29 抓住心的動向

42 正確的判斷與指導

五歲兒童的保育

45 五歲兒童與遊戲

46 擴展經驗

47 遊戲與六個領域的指導

繪畫製作 48 / 音律 53 / 語言 59 / 自然 62

65 附記——三歲幼兒的保育

遊戲的種類與指導

69 騎馬遊戲

- 70 抓住保育者的雙手
- 72 騎在保育者的脊背
- 73 捉迷藏
- 陣地做鬼遊戲 73 / 增加做鬼遊戲 74 / 高地做鬼遊戲 74 / 牽手做鬼遊戲 74
- 形狀做鬼遊戲 75 / 蹲下做鬼遊戲 75 / 顏色做鬼遊戲 76 / 救助做鬼遊戲 76
- 77 搶奪陣地
- 77 開戰・碎
- 79 回頭的第一步
- 80 接力遊戲
- 81 追趕球
- 81 家家酒遊戲
- 83 模仿蝴蝶遊戲
- 86 模仿公主遊戲
- 88 作東西來玩
- 90 連環畫劇

91 偶人劇

92 聽唱片

93 使用樂器

95 跳舞

童謠遊戲

99 花開了 花開了

102 櫻花 櫻花

106 花呀花有一文重

109 今年的牡丹花

112 放晴娘

114 放風箏

116 千金小姐

119 大浪 小浪

121 羽毛毽子

154 151 148 146 144 142 140 137 135 132 128 126 124

捉迷藏

要玩捉迷藏的人

冒上了氣泡

滴溜滴溜旋轉的橋

竹籃子

和尚 和尚

獵人先生

抓孩子

給我一支竹筍吧

吊角眼 垂角眼

走過去

誰的小路

青蛙叫了，回家吧

自由讀動與教育

172 167 163 159 156

現代的幼兒

遊戲中的教養

出主意的意義

出主意與提示

指望於保育者的幾件事

什麼叫做自由遊戲

自由遊戲的定義

「自由遊戲」並不只是幼兒生活的一部份，而是生活的全部。幼兒的生活即是遊戲——這句話說的就是這個意思，而並不是在幼兒生活的一部份有自由遊戲。幼兒的生活，不可能明確的劃開現在是工作，或者現在是自由遊戲的時間；並且也不可以劃分。

小孩一到早晨，醒來就要開始活動；而且一直玩到就寢的時候。成人，早晨一醒就要各自做自己的工作，累了就休息，有時間便玩網球、保齡球等遊戲。成人便如此，能在生活中把工作和遊戲劃分得很清楚；但是幼兒沒有工作，假如有的話，那是成人們故意稱爲工作而讓他們去做的。要是讓幼兒照他們原來的狀態生活，他們一定是在做遊戲的，一切便是如此。

儘管如此，幼兒會在遊戲當中，學習或吸收了許多知識。雖然成人給了他們工作，但是那並不是幼兒的真正生活，而是成人逼他們做的生活。這一點，是在教育之中必須注意

到的一件事。換句話說，那就是：成人的工作生活 || 幼兒的遊戲生活。

明確的劃分遊戲和工作的時間，是對幼兒的真正生活不瞭解，而以成人為中心的想法，也許很想劃分它，但是以幼兒本來的特性來說，遊戲便是他們生活的全部。倘使不深刻地瞭解此事，對於幼兒指導的見解必會有所錯誤。首先，我盼望你能正確地明白這一點；假若有不明瞭之處，請你重新來觀察幼兒的實際生活吧。

不管幼兒在任意的玩着自己喜歡玩的遊戲，或者在保育者的計劃下被誘導而遊戲，對幼兒來說都是「自由遊戲」；而並不是指任意的玩着，才是「自由遊戲」。

並且，從那「自由遊戲」當中，要判斷幼兒自己主動的來要求遊戲的情形，和隨便的遊戲着的情形之差別，也許很困難；但是身為保育者，應該養成經常有認清這份差別的眼光。

本書裡，是把「自由遊戲」，當作幼兒全部生活的「遊戲」來處理它。

我們保育者，是在遊戲當中來指導兒童的，是不使生活零亂，而在那裡面把教育帶進去的。這乃是幼兒指導的特徵，也是幼兒教育的基本精神；並且在幼兒期，這份見解更加必要。

由前述的觀點看來，保育者的指導應及於幼兒生活的全部，而其幅度非常之廣。爲使其有更好的指導，保育者必須累積許多經驗，一一加以深究，以能適當的研判幼兒的各項問題爲最高理想。

保育者應廣深地觀察幼兒生活中的「遊戲」，更要充分地觀照，使幼兒本身能夠輕鬆愉快地想東西或行動。現在，就依據這些根本的問題，一同來研討吧。

自由遊戲的種類

對四月裡入學來的幼兒叫聲「來玩吧！」，他們便會各個開始遊玩。那些遊戲有很多種類：會玩些什麼遊戲？用什麼東西玩？有的是保育者所能預料的，有的是無法預料的。縱然有多年經驗的保育者，有時候根本也無法猜測他們將要玩些什麼遊戲；起初以爲可能是要玩那種遊戲，但是到了中途，遊戲會發展到想像不到的方向去。他們會一個接一個地創造新的遊戲來。這就是幼兒本來的特性，我們應該不要破壞這個特性，而必須讓它發展下去才對。

在此要羅列遊戲的種類，也是不可估計的；因爲一百個幼兒遊戲的方法就有一百種。譬如：看見幼兒在溜滑梯時，說着「啊！看你在玩，玩得好快樂呀。」，實在是可笑的事

情。確實在溜滑梯，但是並非茫然的溜滑着。對幼兒來說，溜滑本身乃是一件大事，而到能夠溜滑得稱心所欲這期間，必是經過了動腦筋和努力的階段吧。要是成人們看見它，光是簡單地解釋爲「在玩」，委實太過於不瞭解幼兒遊戲的意義和幼兒本身了。雖就是難在這一點，我們所要瞭解的是，潛藏在幼兒的心理和身體以及力量，而不是言語或文字上的理解。請你從具體的例子來理解它吧。

這兒，從表面上來分類遊戲的種類看看吧：

①使用遊具的遊戲

鞦韆 滑梯 單槓 羅鍋兒橋 蹺蹺板 固定圓木 吊環 爬槓 作飯遊戲 球 跳繩 墊子 跳箱 戒指偶人 保育者製作的玩具 畫本等

②和自然親近的遊戲

採昆蟲 玩泥土 除草 爬樹 和大地接觸（滾轉、滑行、挖掘等） 玩水等

③和動物親近的遊戲

飼育動物 捕捉小動物

④使用道具（被設置的）的遊戲

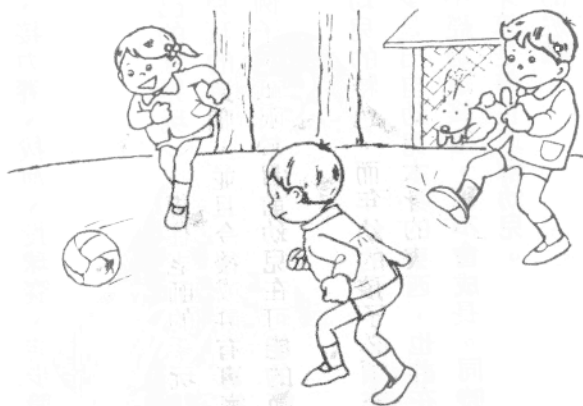
描畫 創造 玩自己製作的東西 聽唱片 隨著音樂活動 玩樂器 看連環畫劇等

⑤ 模倣遊戲

幼稚園遊戲 蝴蝶遊戲 小偷遊戲 消防隊（火警）遊戲 警察遊戲 郵局遊戲 公主遊戲 作飯遊戲 電視節目遊戲（如小飛俠遊戲或怪獸遊戲等，取材於當時轟動的節目） 理髮遊戲 燙髮遊戲 玩具店遊戲 商店遊戲 藥店遊戲 乘車遊戲（火車、電車、汽車、機車、飛機） 醫生遊戲 魚店遊戲 糖果店遊戲 釣魚遊戲 嬰兒遊戲 捉迷藏遊戲 送報遊戲 裝狗遊戲等

⑥ 以規則爲目的的遊戲

• 蒙老瞎（鬼事遊戲：追逐鬼 高處鬼 牽手鬼、形狀鬼 蹲下鬼 停止鬼 救助鬼）
• 童謠遊戲：（花呀花有一分重、竹籃孔竹籃孔、請通過、今年的牡丹花、冒上了氣泡、蘭花蘭花、指方向、小布袋、玻璃珠）



• 球類遊戲：（足球、棒球、橄欖球、排球、其他）

• 其他的遊戲：（搶奪陣地、騎馬戰、首先的一步、接力賽、拔河、投球賽、徒步競走）

⑦ 似乎沒有意義或目的的遊戲

騎馬 猜拳遊戲 搬運遊戲 一個人遊戲（關在自己的世界玩） 抓住老師的手玩

除去以上的例子外，社會上，尚有許許多多可讓幼兒玩的遊戲，並且今後或許有專家，會一個個的創作出更有趣的遊戲吧。這兒舉出的數種例子，祇限於目前幼兒在可能的範圍內所做的遊戲而已，嚴格地說，是屬於一般的東西。

最後一項⑦「似乎沒有意義或目的的遊戲」這倒是幼兒的特色，而年幼的孩子必須充分的體驗它才可以。沒有什麼意義的遊戲裡面，還有不少是出自幼兒本身的東西，也許在這兒是無法舉出，而且無法命名的遊戲吧。不過，假若不經過這條路，則不會成長。同時身為保育者應熟知這種遊戲，而能夠和幼兒一起玩，這才算是真正理解幼兒。

①—⑥ 的遊戲，雖然不能不知道，但是它是較簡單的遊戲。

幼兒的自由遊戲，不僅種類多也很廣；而不一定加上「遊戲」的字眼才算是尊重幼兒的遊戲生活。儘管環境被制定，然而它必須是出自幼兒本身的遊戲才行。