

康巴文化丛书

龚伯勋 著

木雅

贡嘎



巴蜀书社
四川出版集团



龚伯勋 著

康巴文化丛书

木雅贡嘎

四川出版集团

巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

木雅贡嘎/龚伯勋著. —成都:四川出版集团巴蜀书社, 2004. 8
(康巴文化丛书)

ISBN 7-80659-608-9

I. 木... II. 龚... III. 山—简介—四川省
IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079976 号

·康巴文化丛书·

木雅贡嘎

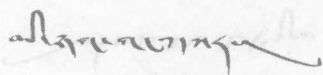
龚伯勋 著

策划组稿	段志洪 冯 杰
责任编辑	何 锐
装帧设计	古 蓉
摄 影	龚伯勋
出 版	四川出版集团 巴 蜀 书 社 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社. 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	成都福利东方彩印厂(028)87071239
版 本	2004 年 8 月第 1 版
版 次	2004 年 8 月第 1 次印刷
开 本	1000mm×1400mm 1/16
印 张	14.25
字 数	180 千
书 号	ISBN 7-80659-608-9/K·85
定 价	26.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换



甘孜藏族自治州旅游交通示意图 (单位: 公里)



木雅贡嘎

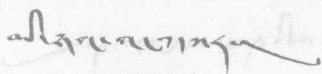
序

陈焕仁

多少世纪以来，神秘的康巴曾经引发多少人的热切向往。可是，由于康巴与西藏唇齿相依，外部势力一直企图染指西藏，康巴从此成为祖国母亲身上的敏感部位，长久以来不为外界所知晓，终成人世间最后的秘境，尚未开垦的处女地。

“康”在藏语中包含“边地”之意，“巴”在藏语中是“人”的意思。我国的藏族主要居住的西藏及西藏与青海、云南、四川接壤这片地方，藏族传统上将拉萨作为中心，将拉萨周围的西藏大部分地方称为“卫藏”，把西藏北部和青海境内大部分藏区称为“安多”，把四川甘孜州和阿坝州、西藏的昌都地区、青海的玉树州和云南的迪庆州这一大片藏区称为“康”。

康巴地区的特殊地质构造，形成了特殊的地理环境，特殊的地理环境，又造成了自然环境的特殊性，形成了不同的气候，孕育出独特的自然景观。康巴地区是世界上罕见的植物王国，同时还是世界上许多珍稀动物栖息之地，它是我国乃至世界生物多样性最典型的地区之一，被誉为“南北动物的走廊”，“物种分化中心”，世界上最大的最原始生态公园。由于康巴地处西藏与内地之间，长期以来成为内地联系边疆的纽带，边疆通往内地的桥梁，各个民族各种文化长期在康巴互相交融，成为世界上少有的民族走廊，康巴藏族因此成为世界上最



木雅贡嘎

具特色的民族，康巴文化也成为世界上最具特色的文化。

康巴藏族从何而来？当今学术界有各种各样的说法，有人说是西夏人的后代，有人说是羌人的后代，也有人说是吐蕃的后代。近年来历史学家从最新考古中发现，早在新石器时代，雅砻江和大渡河两岸，也就是现在的康巴地区，就存在频繁的人类活动。近年来一系列考古进一步证实，无论从四川甘孜州，还是从昌都的卡若，抑或从青海卡约，虽然这三个地方相距较远，但从这三个不同的地方挖掘出来的新石器时期的文化遗址，不约而同地证明，早在远古时期，康巴地区就有部族活动，他们应该是康巴地区的土著民族，也就是康巴藏族的祖先。

据历史记载，到了公元前4世纪，居住在河湟一带的西羌，因受中原强大民族的侵扰，不得不相继南逃，其中一部分流入了康巴地区的雪山草地，跟新石器时代就一直生活在这里的土著民族互相融和，形成了一个新的民族，那就是史籍上所说的“旄牛部”或“牦牛夷”。历史学家从考古和典籍记载大胆推断，如今生活在康巴地区的藏族，就是“旄牛部”或“牦牛夷”的同一分支，生活在甘孜、阿坝一带的康巴藏族，就是典籍中记载的“六牦牛部”中某一部族的后代。

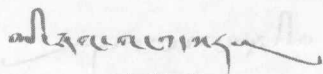
在唐代之前，康巴地区生活着各个分散的部落，这些部落不仅互不隶属，中原王朝的治权也未能远及康巴地区，这一地区从远古到唐代之前，长期呈现着散乱的部族割据局面，这里的部族过着蛮荒原始自生自灭听天由命的生活。随着吐蕃在西藏崛起，凭借着“马背上的民族”的骁勇，吐蕃铁骑翻过万座雪山，淌过千条河流，带着经卷，挥舞大刀，一直冲杀到大渡河东岸。祖祖辈辈生活在康巴的弱小部落，根本无力抵挡吐蕃的铁骑，他们中的一部分又不愿向吐蕃俯首称臣，于是纷纷仓皇逃离金沙江、雅砻江两岸，离开自己世代代的家园，来到大渡河东岸寻求中原王朝的保护。中原王朝将这些逃离家园的难民，安置在现今四川阿坝州理县一带。那些不愿意离开家园的康巴藏族，在吐蕃的长期统治下，一些部族渐渐地融入了吐蕃民族。而其余相当部分康巴部落则躲进了荒无人烟的雪山深处，生活在一个独立封闭的区域，始终保持着自己的民族特性，将古老的康巴文化传承

下来，使康巴文化一直保持着古老神秘色彩。

唐宋以来，吐蕃和中原王朝对康巴地区展开了长达几百年激烈的争夺战，双方的影响长期在康巴此消彼长。随着吐蕃王朝的衰落，吐蕃的势力不得不淡出康巴，而中原王朝由于内乱，也长时间无暇顾及康巴，康巴从此又回到部落割据时代，各个部落互不相属，彼此为了征服别的部落，在康巴地区演绎出了三百年之久的部落纷争。

康巴人世世代代生活在雪域高原，生活在高寒的高山峡谷地带，为了在十分恶劣的自然气候条件下生存繁衍，糌粑和酥油成为他们不可或缺的传统食物。长期食用糌粑和酥油，离不开盐巴和茶叶，而康巴地区并不生产盐茶，他们只得用马、兽皮和药材与相邻地区的其他民族换取盐巴和茶叶，这就是历史典籍中记载的“茶马互市”，也是康巴地区与相邻地区必不可少的交流，于是就出现了历史上的“茶马古道”。这条“茶马古道”从成都出发，通过康巴地区，一直延伸到西藏，又从西藏延伸到尼泊尔和印度，不仅促进了康巴与外界的商贸活动，也促进了藏族与别的民族的文化交流，促进了藏族与别的民族相互融合，不仅别的民族的文化融入了康巴文化之中，融和的民族的血管里同时流淌着不同民族的血液。“茶马古道”成为民族交流的重要走廊。到了元代，中央王朝不仅让“茶马古道”成为内地与边疆的物流大通道，而且将“茶马古道”当成上情下传和下情上达的信息管道。随着元代的强盛，中央王朝对康巴部落进行了改革，分封部落头领为土司，代表中央政府对其部落实施管理，并向中央王朝上交一定的赋税，这就是一直沿袭到清代的“土司制度”。

近一两个世纪以来，外国列强一直企图染指西藏。随着清政府跟外国列强的不平等条约的签订，帝国主义加快了渗透西藏的步伐。在内忧外患的情况下，清政府为了加强对西藏的治权，在朝廷内专门设立了驻藏大臣，遣川兵进藏守卫西藏，在康巴开辟南北两条川藏大道，为西藏输送守军和物资，明确提出“治藏必先安康”，正式任命川滇边务大臣，专事康巴地区的治理经营，在康巴地区设置军粮府，改土司治理为设置流官治理，也就是历史上所谓的“改土归流”，同时收回达赖对康区新龙的治权，在川边展开一系列战事，平定土司头



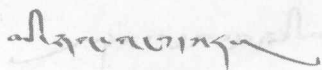
人的叛乱，全面促进川边藏区政治经济的发展，使川边藏区成为“治藏之依托”。1939年，民国政府在康巴地区设立西康省。中华人民共和国成立之后，中央政府将西康省并入四川省，在康巴地区先后成立了多个藏族自治州，在每个自治州内实行政治、经济、文化的高度自治，保护藏族的利益，保护和发展康巴独特的宗教文化，促进区内政治、经济、文化全面发展，不仅强化了国家对藏族地区发展的支持，也使康巴藏族的独特的宗教文化得到了妥善的保护，始终保持着康巴藏族的独特性。

二

康巴藏族的历史，同时又是一部宗教演绎史。康巴藏民普遍信奉藏传佛教，人们一般称它为喇嘛教，它是大乘佛教的一个分支。藏语“喇嘛”在汉语里的意思即：“无上”或“高师”，这是人们对喇嘛教僧侣的尊称。喇嘛教是藏区原始宗教与外部传入的佛教相结合，逐步形成发展起来的具有藏区特色的宗教。

生活在远古的康巴原住民，在公元前好几个世纪，一直处于封闭状态，对山水异形，日月星辰变幻，天灾人祸与风雪雷电，普遍不能解释其原因。而青藏高原恶劣的气候环境，又频繁地带来灾难，对这些灾难为何频繁降临，他们始终找不到答案，不得不借助于神灵崇拜来解释那些自然现象，成为名副其实的“叩天部落”。由于他们无力战胜无穷无尽的自然灾害，只有借助神的力量来与自然灾难抗争，于是逐渐形成了带有原始宗教色彩的苯教。苯教对任何不理解的东西都从三界去找原因，遇事占卜吉凶，遇难祈福消灾，凡事敬神驱鬼。

公元7世纪以后，随着赤尊公主和文成公主先后嫁到西藏，两位公主笃信佛教使松赞干布大受影响，松赞干布为两位公主在拉萨修建了大昭寺和小昭寺，并派贵族子弟到唐朝和印度学经，佛教就从东西两个方向同时传入西藏，成为西藏最有影响的宗教。随着吐蕃势力的东进，佛教同时逐渐传入康巴地区，苯教经过佛教的渗透和改造，形成具有康巴特色的藏传佛教。



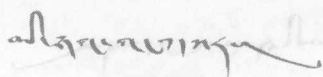
9世纪中期，吐蕃发生内乱，最后一个赞普朗达玛，刺杀了赤热巴巾，在西藏境内大规模兴苯灭佛，不仅导致了吐蕃王朝的彻底崩溃，也导致西藏佛教遭到灭顶之灾。那些在西藏受到迫害的佛教僧侣，于是大批逃难到康巴，他们与康巴原来的各个教派相结合，使藏传佛教在康巴地区得以延续与弘扬，在藏区掀起了一个藏传佛教的后弘期。

藏传佛教从金沙江对岸传到雅砻江两岸，已经发现的史料记载是1132年，红教即宁玛派在甘孜境内修建噶拖寺。1272年，宁玛派又在康定的跑马山麓修建金刚寺。到了元代，由于受到萨迦派的打压，宁玛派在康巴地区未能发展。1639年，固始汗率兵攻入雅砻江两岸，积极支持黄教格鲁派在甘孜境内发展，达赖派人到甘孜境内，一举建了以大金寺为代表的13座寺庙，这就是后来有名的“霍尔十三寺”。藏传佛教在甘孜境内得到大力弘扬，从而使雅砻江两岸成为藏传佛教的乐土。

康巴地区藏传佛教的另一特点是教派林立，但各种教派和平共处，佛教内部各派之间的争斗远比别的地方少。经过世世代代的传承，佛教已经在康巴的土地上牢牢地扎下根，成为绝大多数康巴藏族共同信仰，成为他们生活的不可分割的部分，藏传佛教在康巴不断得到弘扬，如今的康巴已经成为藏传佛教的乐土，藏传佛教徒心中的圣地。

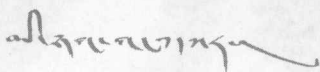
自古以来，康巴一直被外界视为神秘之境，不少中外文人、学者、旅游者和探险家，不顾政治上的禁令，气候环境带来的千难万险，生活习俗和语言的阻隔，一次又一次通过合法或非法的途径，不断地走进康巴，试图向世人撩开康巴的神秘面纱，不少人甚至穷其毕生精力，对康巴至死怀着深深的迷恋。

最早涉足康巴的外国人，应该是外国传教士。据我所见到的资料记载，早在1892年，法国人倪德隆被任命为康区教区主教，来到康



区主持川滇边的教务活动。1910年，罗马教廷成立以康定为中心的西康教区，辖康巴地区、锡金和云南边境地区。清政府被八国联军打败之后，根据与清政府签订的一系列不平等条约，外国传教士和探险者趁机乘虚而入，不断潜入康巴搜集大量鲜为人知的资料，最引世人瞩目的应该算美国《国家地理》杂志记者约瑟夫·洛克。1922年，约瑟夫·洛克受美国农业部的派遣，经过长途艰难跋涉，到达中国的丽江。后来他又受聘担任美国国家地理学会探险队长，开始了长达27年的康巴之旅，足迹几乎遍及康巴所有地方。他从康巴连续发出震惊世界的报道，出版了《中国西南的古纳西王国》一书，是最早系统全面向世界介绍康巴的外国人。英国作家詹姆斯·希尔顿被约瑟夫·洛克的报道所打动，于1933年创作出小说《消失的地平线》，成为当年世界最畅销的小说。美国好莱坞的编导和制片商很快投入巨资，将小说《消失的地平线》拍成电影。电影一公映就轰动了全世界，其主题歌《这美丽的香格里拉》随之传遍全球，至今广为世人传唱。康巴从此吸引了全世界的目光，从而在全世界掀起了寻找“最后的香格里拉”的热潮，香格里拉也从此成为世界级的热门话题。

中国国内近代最先涉足康巴的，应是陕西和四川的一些商人，他们以极大的勇气到康巴寻找商机，还有一些在内地生活无着者，他们冒险到康巴去“淘金”。中央王朝曾不断向康巴派出一批又一批官员，其中一些独具慧眼有文化的官员，当年在给朝廷的奏章中，在私人的记事和与外界的书信往来之中，记录报道了大量鲜为人知的风土人情和重大事件。国内不少文人、学者和探险者，就是从外国人和中国官员的文章中，获知康巴是个神秘之境，于是不顾千难万险，纷纷深入康巴考察探秘。上个世纪二三十年代以来，国内不少报章杂志曾经发表了不少有关康巴的报道，出版了一些有关康巴的图书，曾经在国内一度掀起了康巴热。可是，由于大家知道的原因，从上个世纪50年代到改革开放，别说黄头发蓝眼睛的外国人，即使国内的研究学者、文人、旅游者和探险家，也无缘涉足康巴，直到1998年康巴对外全面开放，康巴终于向外界开启了神秘之门，康巴热从此在国内外再度掀起，康巴又成为世人的聚焦点。



木雅贡嘎

四

四川省康藏研究中心，从成立那天起就立志于继承研究康藏前辈们的成果，在他们研究成果的基础上，协调、组织省内外研究康藏的机构和学者，从多学科的角度揭开康巴神秘面纱，多层次全方位地向世人展示康巴的方方面面，向世人指出走进康巴的路径，帮助世人认识康巴，从而热爱康巴，保护康巴独特的文化和美好的大自然。

多年来，巴蜀书社不仅致力于中华古籍的整理保存，而且在揭示巴蜀古文明方面，与科研机构和学者长期合作，出版了不少有影响的丛书，在保存和弘扬中华优秀传统文化方面，做出了巨大贡献。

这次四川省康藏研究中心与巴蜀书社合作，组织专门研究康巴的专家学者，撰写和出版的这套康巴文化丛书，既是研究机构与出版机构合作，普及社会科学知识的尝试，又是揭开康巴神秘面纱的重要之举，由于这套丛书策划已久，又得到各个方面的支持，我们相信读者一定会喜欢这套丛书。

陈焕仁教授，现任四川省康藏研究中心主任、四川省政协文体医药卫生委员会副主任、四川省社会科学院正厅级副院长，硕士生导师。

一、聚焦“香格里拉”最闪光的亮点 / 1

二、仰望木雅贡嘎 / 7

牵动古今诗魂的“高标” / 9

藏传佛教的东方圣山 / 12

惊呆洋人的云中“金字塔” / 14

挑战颠峰的登山健儿 / 29

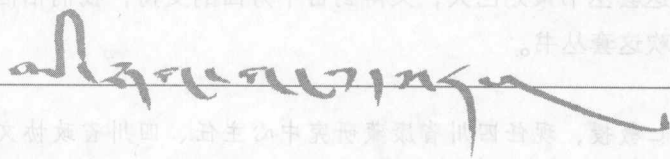
专家眼中的木雅贡嘎 / 35

三、写真木雅贡嘎 / 41

熊熊篝火旁，把酒话山珍 / 44

清清木居河，贡嘎金窝窝 / 48

人在画中游，花海入镜头 / 51



洁白贡嘎水，牧女一场梦 / 58

巴蜀多名山，贡嘎天下雄 / 63

黑白分明处，贡嘎河之源 / 66

奶汁甜透心，难舍贡嘎人 / 69

隆冬上牙哈，纵情“金字塔” / 73

三进贡嘎山，传闻奇趣多 / 77

让布喇嘛说贡嘎 / 78

贡嘎山上侃野人 / 82

猎趣 / 92

木
雅
贡
嘎

目

录

四、历史长河中的木雅贡嘎 / 97

古“旄牛国” / 98

从“旄牛响毗王”到“明正土司” / 101

“吐蕃神殿”与塔公寺的传说 / 108

历史上的“木雅精英” / 113

“木雅营官”与“西炉之役” / 119

木雅贡嘎大雪山上的条条古道 / 122

翻越贡嘎山的国际通道 / 124

“西出炉关”的古官道 / 130

绵绵千载的古茶道 / 156

山窝里的大茶市 / 171

“茶市之战” / 177

五、多彩的民族走廊 / 183

和睦共处的民族大家庭 / 184

妙趣横生的语言“博物馆” / 191

五彩纷呈的异服奇装 / 193

古韵犹存的乱石砌高楼 / 196

杂说木雅地方的婚姻 / 201

浓香四溢的饮食文化 / 203

各路“神仙”共处的地方 / 215

“香格里拉”
这个美名，
其实就是缘于藏传
佛教所说的
“极乐世界”中
无数个小小乐园之一
的“香巴拉”。



“香格里拉”原指，一
点亮暗处风景

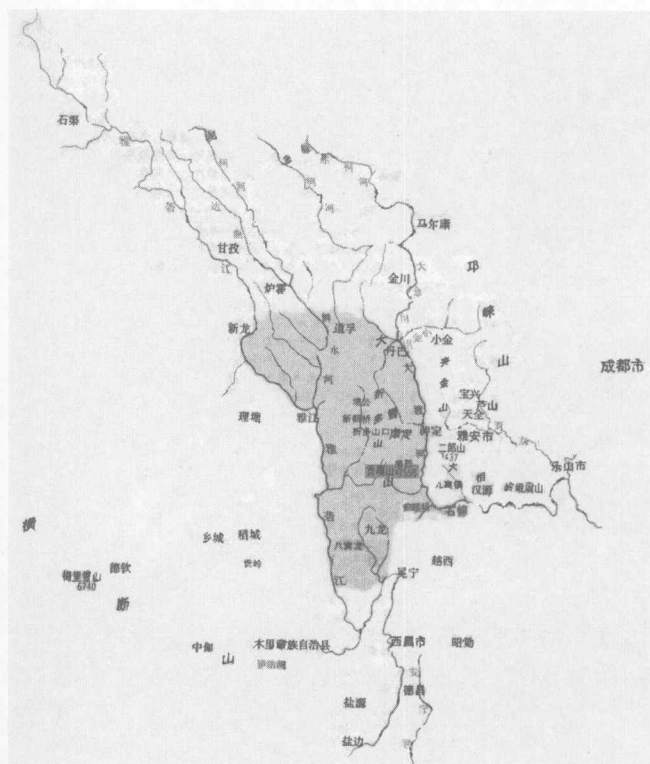


图 1-1 木雅贡嘎地域图

上世纪 30 年代，
英国作家詹姆斯·希尔
顿创作发表了《消失
的地平线》。这部著名
的小说，描绘了一幅
称作“香格里拉”的
“世外桃源”美景。

“香格里拉”这个
美名，其实就是缘于
藏传佛教所说的“极
乐世界”中无数个小
小乐园之一的“香巴
拉”。据说人离开尘世
后，他们中的“善魂”
要由喇嘛送往“德瓦
金”极乐世界。当然，
并非所有的“善魂”
都能送往“德瓦金”。
除“德瓦金”之外，
还有许多别的“乐