

东方弦 / 选编

# 月光女神

蔡琴

歌曲精选

Caiqin Gequ Jingxuan

Queguang Ringe



安徽文艺出版社

HUAYU JUXING

华语巨星



Yueguang Qinge

月光琴歌

蔡琴 歌曲精选

Caiqin Gequ Jingxuan



安徽文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

月光琴歌:蔡琴歌曲精选 / 东方弦选编.—合肥:安徽文艺出版社,2008.1  
(华语巨星)

ISBN 978-7-5396-2963-6

I.月… II.东… III.流行歌曲 – 中国 – 选集  
IV.J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 180132 号

---

**月光琴歌——蔡琴歌曲精选**

**东方弦 选编**

---

责任编辑:洪少华 蒋 晨

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥锐达印务有限责任公司

开 本:720×1000 1/16

印 张:12.75

字 数:250,000

印 数:5000

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-2963-6

定 价:25.00 元(附光盘)

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

# 坠入琴网

有这样一个女人，她不算漂亮，也已经不再年轻，但总能令人念着她的笑意，忘了她的惆怅；总会忘记她的年纪，只记住她的风情。她就是这个成熟、美丽而淡静的女人——蔡琴，眉宇间淡淡的感伤都藏在心灵深处。对很多人来说，蔡琴的歌声就是生命之歌里最亮丽的音符，陪着你、伴着我，一起从岁月的廊桥上款款走过。

就像她的歌迷所说：听蔡琴的歌，是来不得半点匆忙的，完全的闲适，似乎才能踱进她的境界。要不是沉醉在午后慵懒的阳光中，她会与你分享流年似水和事过境迁；要不就是站在屋内，透过窗，透过茫茫雨幕凝望，她能帮你从那些撑伞疾走的身影中品味出愉悦的超然。蔡琴的忧愁当然是独特的，她虽忧愁，但决不会汪洋恣肆，每每在情感即将破堤之时骤然收敛，因而那种凄婉无奈能淡出一种余味悠长的效果。蔡琴的歌是随着岁月而走的。年少时听她的歌，能从中受到中肯的启示；年长时听她的歌，浸在她飘来荡去的歌声中蓦然回首，体会的已是物是人非。

如今，蔡琴以自己淳厚、沉稳的嗓音以及优雅雍容的演唱风格赢得了很多不同年龄段听众的喜爱。她温柔含蓄的歌声对很多人来说，

如同一个温暖安详的梦境，许多歌曲听一遍后便让人久久难忘。那些经典老歌，虽翻唱者无数，但人们记得的总是她的声音；她为电影或电视剧配唱的插曲，一听便渲染了当时情节，也感染了观众的情绪。或悲或喜，蔡琴总是能这样从心底打动人，似乎心底的那一根弦就是为她而准备，随时被拨动。她还用歌声来讲述爱情的凄婉，来帮你翻开尘封的记忆，了却一份挂念，回报一份豁达。

有人说，蔡琴的歌声是属于夜的，就像流水般淡淡的月光，弥漫着，渗透着，流泻至人心深处。蔡琴的声音是怀旧的声音，是孤独者的声音，是一种清茶般淡淡却令人回味无穷的声音。但蔡琴的歌也是激情的，那是一种很含蓄的激情，激发着人们对爱情大胆的渴望，对人生大胆的追求。

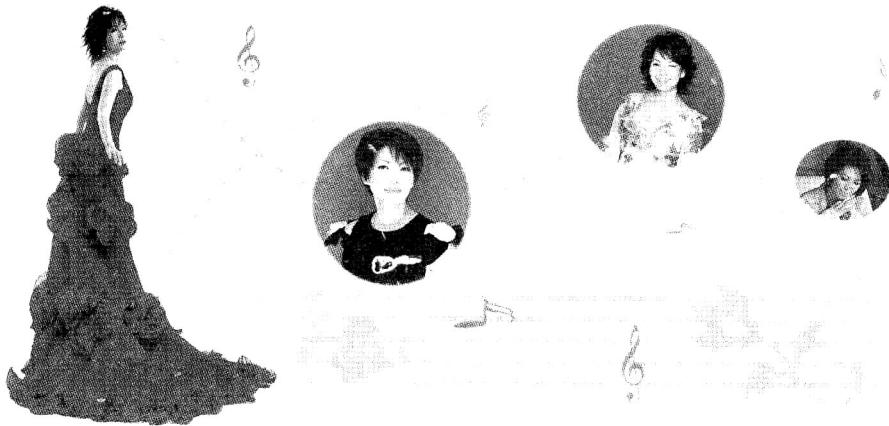
听吧，听蔡琴的歌，听她唱着那些人、那些事，在喜怒哀乐之间，历经人生的驿站，寻找生命的答案。

## 编 者

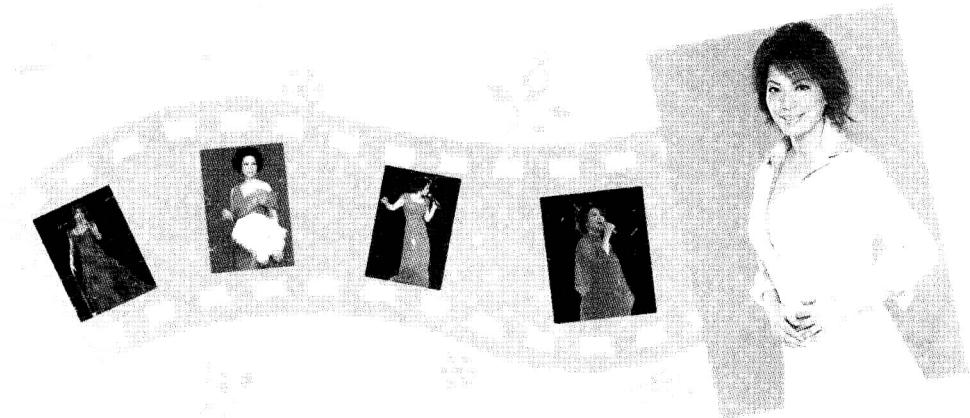
蔡琴  
从艺年鉴  
CONG YI NIAN JIAN



- 1979 年 参加海山唱片公司主办的“民谣风”歌唱比赛,因而进入演艺界;  
出版第一张唱片,收录单曲《恰似你的温柔》及《我曾经来过》;  
出版第二张唱片,收录单曲《就这样哀叹一段美丽的爱情》;  
出版第三张专辑唱片,其中《抉择》和《怎么能》两首歌曲为电影主题曲。
- 1981 年 出版第四张专辑唱片《秋瑾》,并在该专辑中首次发表自己创作歌词的歌曲《想你的时候》;  
出版第五张专辑唱片《你的眼神》,同时灌录粤语版,其中单曲《抉择》荣获金鼎奖与唱片类第一届“最佳演唱人奖”。
- 1982 年 出版第六张唱片《一千个春天》。同时为“BBC”主持广播节目《日正当中》,是台湾第一位以歌手身份主持电台节目的主持人,而其主持的方式与风格,打破旧格局,形成新风气,开当时广播节目之先河;  
出版第七张专辑唱片《再爱我一次》,而《再爱我一次》亦为同名电视连续剧主题曲;  
出版第八张专辑唱片“怀念老歌第一集”——《蓝色的梦》,同时掀起了老歌新唱风潮,深获好评。
- 1983 年 出版第九张专辑唱片“怀念老歌第二集”——《不了情》;  
出版第十张专辑唱片《昨夜之灯》;  
应香港富才制作公司力邀,在香港九龙大专会堂举办个人演唱会,深受各界好评,且首创台湾歌者在香港举办个人演唱会的先例;  
出版第十一张专辑唱片《世界名曲专辑》。
- 1984 年 由导演杨德昌力邀,担任电影《青梅竹马》女主角;  
11 月出版第十二张专辑唱片《最后一夜》,造成轰动,此张专辑为该年度唱片销售排行榜榜首,并已被列入长青级典藏版;  
电影《金大班的最后一夜》主题曲《最后一夜》,荣获该年度电影金马奖“最佳电影主题曲奖”。



- 1985 年 5 月与导演杨德昌结婚；  
出版第十三张专辑唱片《明天会更好》，与台湾六十位著名歌手联合灌录歌曲《明天会更好》，并做整首歌曲的开唱。
- 1986 年 3 月出版第十五张专辑《伤心小站》；  
拍摄个人第二部电影《地下情》，并因此片获提名角逐香港电影金像奖“最佳女配角奖”，该片电影主题曲《地下情》也由蔡琴主唱同时也入围“最佳电影主题曲奖”；  
10 月出版第十六张专辑《人生就是戏》；  
12 月出版第十七张专辑《飞向未来》。
- 1987 年 出版第十八张专辑《第一种声音》；  
11 月出版第十九张专辑《时间的河》；  
12 月出版第二十张专辑《美就是心中有爱》。
- 1988 年 6 月出版第二十一张专辑唱片《火舞》。
- 1989 年 应中时晚报邀稿撰写专栏《时间的河》；  
10 月出版第二十二张专辑《谈心》。
- 1990 年 1 月应欧洲各界华侨之邀赴欧洲进行巡回演唱；  
6 月赴美国洛杉矶作个人演唱会，内华达州州长并颁布蔡琴为该州荣誉市民；  
10 月荣获第二届金曲奖“最佳女演唱人奖”，同时荣获第十届金鼎奖唱片类“最佳演唱人奖”；  
12 月出版第二十三张专辑《国语怀念老歌——回到未来》，以及第二十四张专辑《台语怀念老歌——回到未来》。



- 1991年 5月出版第二十五张专辑《太阳出来了》，并在该专辑中再度发表两首歌词创作《雨过天情》和《再骗我一次》；  
10月入围第三届金曲奖“最佳方言女演唱人奖”；  
12月与波丽佳音唱片公司签约。
- 1992年 出版第二十六张专辑《你不要那样看着我的眼睛》；  
8月在台湾各地做巡回五场“仲夏夜钢琴边的谈天”活动，也是首创以唱谈方式表现的特别表演。
- 1993年 11月创作歌词《旅程》入围第五届金曲奖“最佳国语歌曲作词人奖”；  
12月专辑歌曲《沿着你心门外轻轻走》入围第三十届金马奖“最佳电影主题曲奖”。
- 1994年 1月出版第二十七张个人专辑《新感情旧回忆》。
- 1995年 5月出版第二十八张个人专辑《点亮霓虹灯》。
- 1996年 出版个人专辑唱片《民歌蔡琴》以及《情歌蔡琴》；  
应世界日报之邀赴美加地区做巡回演出；  
主演电影《黎明之前》；  
出版个人专辑《台语蔡琴——飘浪之女》。
- 1997年 入围第八届金曲奖“最佳方言歌曲女演唱人奖”；  
主演电影《黎明之前》，并获得“电影金穗奖”；  
出版个人专辑《心太急》。
- 1998年 11月首次出演果陀剧团的歌舞剧《天使不夜城》；  
出版历年来的精选歌曲唱片《原声带》；  
12月应香港市政局之邀赴港举办了八场个人演唱会。



- 1999年 1月出版舞台剧《天使不夜城》的原声带；  
首度出演果陀剧团舞台剧《淡水小镇》，并灌制原声带专辑《机遇》。
- 2000年 发行由鲍比达制作、常喜唱片发行的专辑《遇见》。
- 2001年 3月发行专辑《金片子》；  
6月在香港举行《今夜星光灿烂蔡琴夜》演唱会；  
出版第三十六张个人专辑《继续》；  
在香港红勘体育馆举办个人演唱会；  
12月出版第三十七张个人专辑《香港红勘体育馆个人演唱会现场实录专辑》。
- 2002年 6月荣获国家戏剧院十周年最佳演员奖；  
10月由华纳唱片发行其第三十八张专辑《意乱琴迷》。
- 2003年 5月录制《情尽夜上海》歌舞剧原声带；  
9月发行第三十九张个人专辑《情尽夜上海回忆录》。
- 2004年 4月在新加坡室内体育馆举办《再爱我一次》演唱会；  
于7月开始全国个人巡回演唱会《银色月光下》。
- 2005年 获得第七届CCTV-MTV音乐盛典亚洲地区最杰出艺人奖。
- 2006年 1月在美国拉斯韦加斯举办《款款琴声》演唱会；  
2月举办《琴歌云顶》演唱会；  
11月荣获全球华语乐坛杰出贡献奖；  
12月分别在北京、南京、上海举办《不了情经典老歌》演唱会。
- 2007年 全国巡演《不了情经典老歌》演唱会；  
12月于上海举办《新不了情》个人演唱会。



# 目 录

月光琴歌

001

## 情 怀 依 旧

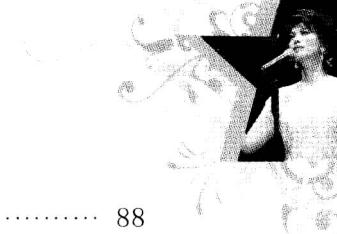
1. 不了情 .....	3
2. 月满西楼 .....	5
3. 月亮代表我的心 .....	7
4. 夜上海 .....	9
5. 夜来香 .....	11
6. 心恋 .....	13
7. 相思河畔 .....	14
8. 我有一段情 .....	15
9. 庭院深深 .....	17
10. 天涯歌女 .....	19
11. 神秘女郎 .....	20
12. 三年 .....	21
13. 情人的眼泪 .....	23
14. 怡似你的温柔 .....	25
15. 南屏晚钟 .....	27
16. 明月千里寄相思 .....	29
17. 明月几时有 .....	30
18. 明天你是否依然爱我 .....	31
19. 绿岛小夜曲 .....	33

20. 恋乡	35
21. 今宵多珍重	37
22. 给我一个吻	39
23. 爱的铃声	40
24. 恨不相逢未嫁时	42
25. 可爱的一朵玫瑰花	44
26. 大约在冬季	45
27. 菜根谭	47
28. 我怎能离开你	49
29. 情人山	50
30. 出塞曲	52
31. 寒雨曲	54
32. 红泪	55
33. 纠缠一生	57
34. 亲密爱人	59
35. 往事只能回味	61
36. 烟雨斜阳	63
37. 愿嫁汉家郎	64
38. 昨夜你对我一笑	67
39. 心上没有人	69
40. 诉衷情	70

## 美丽插曲

41. 再爱我一次	75
42. 抉择	76
43. 怎么能	78
44. 火舞	79
45. 风筝	81
46. 不悔	82
47. 一滴朝露	84
48. 最后一夜	86





49. 爱断情伤 .....	88
50. 香樟树 .....	90
51. 给电影人的情书 .....	92
52. 我的兄弟姐妹 .....	94
53. 被遗忘的时光 .....	95
54. 一生都给你 .....	97
55. 花针引线线穿针 .....	98

## 悲 伤 恋 歌

56. 新不了情 .....	101
57. 月光小夜曲 .....	102
58. 驿动的心 .....	104
59. 一年又一年 .....	106
60. 我曾经来过 .....	108
61. 我的思念 .....	110
62. 问白云 .....	112
63. 时间的河 .....	114
64. 你是我心中云一朵 .....	115
65. 梦中人 .....	117
66. 落花流水 .....	118
67. 寂寞的风 .....	120
68. 读你 .....	122
69. 蝶衣 .....	123
70. 把悲伤留给自己 .....	125
71. 痴痴的等 .....	128
72. 总有一天等到你 .....	130
73. 渡口 .....	131
74. 初恋 .....	132
75. 洛神 .....	133
76. 梦里相思 .....	135
77. 你是最冷的情人 .....	137

78. 偶然 .....	139
79. 飘鸟 .....	141
80. 你的眼神 .....	144
81. 情是什么 .....	146
82. 情锁 .....	148
83. 情愿孤独 .....	150
84. 忽然想起你 .....	152
85. 想你的时候 .....	153
86. 心太急 .....	154
87. 月光 .....	156
88. 香烟迷蒙了眼睛 .....	158
89. 寂寞是火 .....	160
90. 科罗拉多之夜 .....	161
91. 白发吟 .....	162
92. 归来吧苏莲娜 .....	164
93. 爱情的喜悦 .....	165

## 感 触 人 生

94. 人生就是戏 .....	169
95. 我和我自己的影子 .....	171
96. 缺口 .....	173
97. 快把月光射下来 .....	175
98. 那些人，那些事 .....	177
99. 礼物 .....	179
100. 张三的歌 .....	181
101. 伤心小站 .....	183
102. 尘缘 .....	186
103. 天天天天 .....	188



# 情怀依旧

时光流逝

，情怀依旧

歌曲老了

爱情老了，但蔡琴的歌

声永远明净醇厚。

在这个偶像盛行的时代，蔡琴的微笑却永远沉静温暖。

她眼下的泪痕，花瓣般的唇，举手投足间的从容大气，

自然的嗓音，一脸温暖的沉静，似乎赋予了这些老歌更多的灵性与韵味。

经她翻唱，从始至终的低吟浅唱，她忧郁低沉的嗓音，蕴涵着经历岁月洗礼后的豁达和感恩。

就让她的嗓音和经典的歌声更多的灵性与韵味，

静静的神往，静静的沉醉，揭开那些尘封的回忆，

静静的歌声，带着我们走进时光隧道，揭开那些尘封的回忆，

静静的沉醉，不老的音乐之旅从这里起航……



Qing huai  
Yi jiu  
蔡琴

Qing huai  
Yi jiu  
蔡琴





# 不了情

1=G  $\frac{4}{4}$

$\text{J}=60$

0 5 6 5 ||: 6. 5 3 - | 3 - 0 5 6 5 |

1. 忘不了 忘不了, 忘不了  
2. (忘不了) 忘不了, 忘不了,

陶秦词  
王福龄曲

i. 7 6 5 | 0 6 5 3 2 6 3 | 2 - - 0 |

你 的 错, 忘不了 你 的 好,  
你 的 泪, 忘不了 你 的 笑,

5 5 6 1 2 7 | 6 5 6 0 2 3 5 | 3 2 2 6 6 7 6 5 |

忘不了 雨中 的 散步, 也忘不了 那风里的拥  
忘不了 叶落 的 惆怅, 也忘不了 那风里的拥

5 - - 0 | 0 5 6 5 :| 3 2 2 6 6 5 6 7 |

抱。 2. 忘不了 了那花开的烦

1 - - 0 | 0 i 7 . 6 | 6 5 - - |

恼。 寂寞的长巷,

0 1 2 3 6 5 | 3 2 3 - - | 0 3 2. i |

而今斜月清照, 冷落的

i 7 6 - 3 5 | 2. 7 6 2 | 5 - - 0 1 |

秋千 而今迎风轻摇, 它

2 3 2 3 5 6 5 | 5 0 5 6 i 3 | 2 - - - 2 7 |  
重复 你的 叮 哟， 一 声 声， 忘

6 - - - 5 2 | 3 - - - 0 3 | 5 6 i 7 6 5 6 |  
了， 忘 了！ 它 低诉 我的 衷 曲，

6 - - 6 5 3 | 2 - - 0 2 7 | 6 - - - 2 7 |  
一 声 声， 难 了， 难

5 - - - - | 0 5 6 5 | 6. 5 5 3. |  
了！ 忘 不 了， 忘 不 了，

3 - - 3 5 6 5 | i. 7 6 5 | 0 6 5 3 2 6 3 |  
忘 不 了 春 已 尽， 忘 不 了 花 已

2 - - - - | 5 5 6 1 2 7 | 6 5 6 0 2 3 5 |  
老， 忘 不 了 离 别 的 滋 味 也 忘 不

3 2 2 6 6 5 6 7 | 1 - - - - | 1 0 0 0 ||  
了 那 相 思 的 苦 恼。

