

新月派文学作品专辑

主编／陈子善

花一般的罪恶

邵洵美 著

中国现代文学史参考资料



花一般的罪惡

邵 洵 美

上 海

金 屋 書 店

十 七 年

影 印 说 明

所谓“新月派”，是中国现代文学史上与文学研究会、创造社鼎足而立的著名新文学社团。1923年以聚餐会形式组建于北京，后逐渐形成新月诗派，1927年以后新月派的文学活动进入全盛时期。其代表人物有胡适、徐志摩、闻一多、梁实秋等人，这些作家大都留学欧美，受西方浪漫主义和唯美主义文艺思潮的影响，提倡新格律诗，讲究文章的语言和形式之美，在小说、散文、话剧和文学批评等方面也都成绩卓著，在现代文学史上产生了深远的影响。

新月派的许多图书早已绝版，在旧书市场上更鲜为人见，为提供现代文学研究工作者参考，本专辑选了新月派各个时期各种体裁的作品10种，均按原样影印，以保存原书的风貌。

本书据金屋书店1928年5月版影印。

花一般的罪恶

邵洵美 著

上海书店出版

（上海福州路401号）

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092毫米

1/32

印张 2¹/₈

1992年12月第一版

1992年12月第一次印刷

印数 0001—3500

ISBN 7-80569-615-2/I·150

定价：1.40元

（沪）新登字119号

目 次

序曲

還我我的詩

歌

Madonna Mia

五月

Z 的笑

月和雲

我們的皇后

頹加蕩的愛

昨日的園子

春

一滴香涎

恐怖

墮落的花瓣

To Sappho

To Swinburne

花

春天

我忍不住了

來吧

死了有甚安逸

愛的叮囑

甜蜜夢

Ex dono Dei

我是隻小羊

Légende de Paris

情詩

戀歌

日昇樓下

上海的靈魂

花一般的罪惡

還我我的詩

還我我的詩，淫娃，

啊得了你的吻，失了我的魂。

我也像太陽般癡，

一天天環繞著，追逐著晨星。

啊我的晨星，淫娃，

爲了你，我寫不出一字半句。

要是你不愛我時，

我將怎樣來寄託我的憂慮？

歌

多少朵花兒謝了，

多少張葉兒落了，

多少株樹兒枯了，

啊我們的上帝。

四月帶來了五月，

十月趕走了九月，

青色變成了白雪，

啊我們的上帝。

憂愁與快樂和了，
魔鬼將天神騙了，
不死的愛情病了，
啊我們的上帝。

Madonna Mia

啊，月兒樣的眉星般的牙齒，
你迷盡了一世，一世爲你癡；
啊，當你開閉你石榴色的嘴唇，
多少有靈魂的，便失去了靈魂。

你是西施，你是浣紗的處女；
你是毒蟒，你是殺人的妖異：
生命消受你，你便來消受生命，
啊，他們愿意的愿意爲你犧牲。

怕甚，像蜂針般尖利的慾情？
刺著快樂的心兒，流血涔涔？
我有了你，我便要一吻而再吻，
我將忘却天夜之後，復有天明。

五 月

啊慾情的五月又在燃燒，
罪惡在處女的吻中生了；
甜蜜的淚汁總引誘着我
將顫抖的唇親她的乳壕。

這裏的生命像死般無窮，
像是新婚晚快樂的惶恐；
要是她不是朶白的玫瑰，
那麼她將比紅的血更紅。

啊這火一般的肉一般的
光明的黑暗嘻笑的哭泣，
是我戀愛的靈魂的靈魂；
是我怨恨的仇敵的仇敵。

天堂正開好了兩扇大門，
上帝吓我不是進去的人。
我在地獄裏已得到安慰，
我在短夜中曾夢着過醒。

乙 的 笑

我知道了你的心，冷的火炎，
像在燃燒的冒著煙的冰窖。
你低了頭笑，你有意將背心向了我而笑，
啊，你蛇腰上的曲線已露著愛我的愛了。

爲甚你不常和我說話，說話，
祇是不相關地望望又笑笑？
你低了頭笑，你有意將背心向了我而笑，
莫非你在我眼睛中已見到了我的需要？

啊，你的心，你的背心，你的腰，

可容我將指尖兒抓上一抓？

你低了頭笑，你有意將背心向了我而笑，

我不問你笑些什麼，我的心早已滿足了。

月 和 雲

月中有愛，雲中什麼沒有；
雖然，一個有一個的溫柔？
啊，可惜不能捉了月和雲，
將他們來秤秤誰重，誰輕。

一個，有像蝌蚪般的眼睛，
一個，有未曾刺傷的櫻唇；
啊，兩件仙神羨慕的妖珍，
可容我，可容我一人來吞？

我已有桃紅的罪惡，千千；
灰色的慾求吓，無厭無厭。
啊，爲甚這有了我的世界，
有了她，有了她又有了她？