

[名著部]
MINGZHU DAIBU

中国现代文学

柯灵文集



中国现代文学馆 编

华夏出版社

《中国现代文学名著百部》编委会

主 编 舒 乙

副 主 编 吴福辉 周 明 王智钧

执行编委 于润琦 么志龙 徐金廷

编 委 (以姓氏笔划为序)

于润琦 么志龙 王 信 王富仁

王智钧 田娟华 刘慧英 严家炎

吴福辉 李 今 周 明 林建初

钱理群 徐金廷 舒 乙 樊 骏



朽灵

普陀偶得

九三年九月

名利名山入梦多平生心事苦婆陀八十三年完

一願白髮婆婆拜普陀

修信万口说灵山拜佛求成佛得寸心乾

淨地世間何處無伽藍

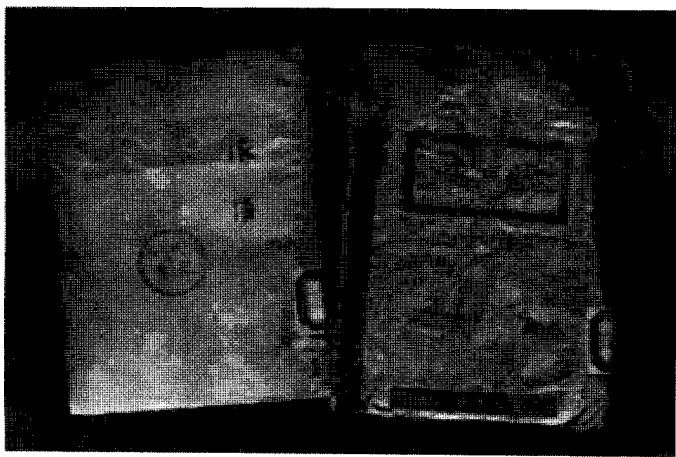
天花法雨劇餘生世沙門忘有情解得天心月

滿意百年回首懷演音

（注）此詩為柯靈先生於一九三三年九月在普陀山所撰



柯灵手迹



柯灵作品书影

目 录

剧 本

乱世风光	3
夜店(第一、二幕)	64
恨海	123

短篇小说

心的跳舞	211
同伴	217
云	235
霍去非	248

散 文

忆江楼	269
-----------	-----

生涯	275
古宅	278
遗事	282
鱼书	288
文坛巨星的陨落	291
苏州拾梦记	297
窗下	302
罪恶之花	304
浮尘	310
晦明	314
梅兰芳的一席谈	321
我的童年	327
永恒的微笑	330

杂 文

“玉碎”颂	335
挑起艰巨的担子来	337
不够“非常”	339
论做文章	340
玉佛寺传奇	342
促驾	347
药	349
狱中诗记	353
且慢“结束”	357
街头闲话	360

儿童诗歌

《月亮姑娘》前记	381
早起	382
赏月	384
磨豆腐	385
卖瓜	386
花影	387
幽静的村庄	388
白鹅诗人	389
寄信	390
春天不是读书天	391
春笋	392
采兰	393
蝌蚪	394
深夜的街头	395
不愿打扫	396
风声	397
救火	398
朝霞和晚霞	399
柯灵小传	400
柯灵主要著作书目	402

剧 本

乱世风光

(一九四一年拍成影片)

人 物 表

孙伯修——随着乱世风涛打滚的人。

凌翠岚——孙妻。被乱世压碎了的贤妻良母。

孙小翠——他们的女儿。光明的追求者。

叶菲菲——妇女中的玩世者。

钱士杰——玲珑剔透的洋场恶少。

柳如眉——风尘中的良善女人。

老校长——追逐理想的教育家。

陈 华——其子。光明的追求者。

其他青年学生。

王家祥——投机商。

陆宗陶——投机商。

陈荣庭——投机商。

冯先生——白发苍苍的银行出纳主任。

东 生——大都市典型的侍者。

二房东太太。

苦力、摊贩、行人等等。

一 序 景

景渐显：熊熊的劫火，燃烧着的片名：（乱世风光）。

画外一个苍老的声音：“这是一支乱世的插曲，一个平凡的故事。”

片头翻转，火焰不见了，出现在画面上的是一张“合家欢”：孙伯修在一边；翠岚和她的爱女小翠在另一边。小翠抱着她的爱犬小白。

画外苍老的声音继续着：“这是一张‘合家欢’，是江南千百万人家里面的一家。在兵荒马乱之中，一家人分散了！”

一个轰雷似的巨响，一把利斧劈下来，“合家欢”骤然分裂为二。

画中人突然活动：孙伯修仓皇东走；翠岚拉着小翠慌慌张张地向西逃去。

二 大竹林——山径

景切入：一大群的难民仓皇遁走，蜂拥一样奔下小丘。

翠岚拉着小翠，小翠抱着小白，夹在群众中，奔入竹林。

小翠：“妈，找不着爸爸怎么办？”

一个逃难的胖子：“嘘，别响！有飞机！”

大家紧张而沉默。

机声远去。

小翠轻而哀怨地：“妈，家也毁了，爸爸也失散了，我们怎么办！”

翠岚：“小翠，别害怕，咱们到上海找姨妈去。爸爸一定也会到

那儿去的。”

三 荒 野

流离道左的人群，凄切而彷徨。

在人丛中到处找着失散了的妻女的伯修。

伯修惨厉的声音：“翠岚！……翠岚！……小翠！……小翠！……”

四 火 烧 场

劫后的家园，断垣残井，一片凄凉。

对着一片瓦砾场的孙伯修，惶惶四顾，怅触百端。

回忆中的甜美的家园。（叠印）

回忆中的一家欢乐的情景。（叠印）

仍然是一片零落的劫灰。伯修站起来，无可奈何地走去。

五 上海北站

火车刚到站，乘客纷纷下车，里面有翠岚和小翠。

六 一所弄堂房子的门口

翠岚和小翠坐黄包车进画面。她们下车，找门牌，叩门。

翠岚：“请问章敬之先生在家么？”

口吃而噜苏的佣人：“张……张什么？这……这里没有张家！”

回身走，忽又想起，“噢……噢，有……有的，章……立早章。……章敬之，对不对？”

翠岚：“对呀！”

佣人：“有……有的。从前有的。现在他们搬走啦。”

翠岚：“什么？”

佣人：“他们不……不在上海啦！”（门蓦然关了起来）

小翠：“妈，我们怎么办呢？”

翠岚想了一想，平静地：“黄包车，找个旅馆去。”

七 货 车 上

嘈杂的人声，混乱的景象。

火车上挤满了人。这是没有顶篷的货车，伯修也在车上。下面还有许多逃难的人要挤上去。警察在驱散人群。

一个妖冶的少妇在人堆里被挤过来又挤过去。她挣扎着要上车，上去了又被挤下来。她是叶菲菲。

伯修正在车上面，他伸出手，帮了她一把。

菲菲：“谢谢你。先生，……”她的话还没有完，伯修刚好把她拉上去，自己却跌了下来。

菲菲娇滴滴地呼喊起来：“哎呀，你们怎么把这位先生挤下去了呀！”

伯修挣扎着要上车，警察要拉他下去。

菲菲大叫：“呀！巡警先生，别拉别拉，他本来在车上的呀！”

伯修终于爬到一边较空的地方，上了车。

菲菲遥为呼应：“谢谢你，对不住你。你那边好站么？”

伯修：“好，好。不要紧，这边好。”

八 上海饭店

上海饭店的一角。翠岚母女刚吃过点心。小翠在喂小白。翠岚在理箱子。

翠岚：“上海连旅馆都住得满满的，明儿找房子，怕还真不容易呢！”

小翠：“今儿还算是运气，找到了旅馆，明天还不知道怎么样呢。”

九 货 车 上

车上的人拥挤着，把叶菲菲一直向孙伯修的一面挤过去。

菲菲在嘈杂的人声中尖叫着：“你们怎么啦？你们怎么啦？晴，你们要把我挤下去了！”

她慢慢地挤向伯修的身边。

一〇 上海饭店

夜。小白躺着。小翠睡着。翠岚在床上沉思，灯光懒洋洋地投射下来，像是在抚摩乱离者的哀伤。

一一 货 车 上

叶菲菲挤到了伯修的身边。

嘈杂声少一点了。有的难民疲倦地垂着头。一个难民打着瞌睡，不知不觉靠着了叶菲菲。

菲菲：“你怎么啦？打瞌睡靠到我身上来了。……唷，你身上那股味儿！”

一二 上海饭店

翠岚跟小翠在床上睡着。小翠在发着梦呓。

小翠一把抓住了翠岚：“爸爸，这可找到你了！”

翠岚轻轻推着她：“小翠！小翠！”

小翠：“你别跑呀，爸爸。”

翠岚：“小翠！你又做梦了？”

小翠醒过来揉着眼：“啊！是做梦吗？”

一三 货车上

叶菲菲打着瞌睡，碰了伯修一下。醒过来：“对不起，孙先生。”

伯修：“叶小姐太累了吧？”

菲菲：“是啊，对不起。”媚笑着，索性靠在他的肩上打起盹来。
(渐隐)

一四 翠岚寓楼

景渐显：小翠在窗前向厢房看。小白在旁边。(开门的声音)
她回头。

画外张妈的声音：“小姐，太太呢？”

张妈出现在门口。捧着刚买来的餐具。锅子，刀，铲，碗，筷等等。一叠叠碗用报纸包着。一叠发票拿在手里。翠岚从屏风后出来。