

荣欣

家居

主编◎陈国宏



Rongxin

华东师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

荣欣家居 / 陈国宏主编. — 上海: 华东师范大学出版社,
2008

ISBN 978-7-5617-6323-0

I. 荣... II 陈... III. 住宅—室内装修—建筑设计—图
集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第125945号

荣欣家居

主 编 陈国宏
责任编辑 高 山
审读编辑 林雨平
责任校对 王丽平
封面设计 高 山
版式设计 卢晓红
摄 影 吴林照

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电话总机 021-62450163转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海丽佳制版印刷有限公司
开 本 889×1194 16开
印 张 9.5
字 数 79千字
版 次 2008年9月第一版
印 次 2008年9月第一次
书 号 ISBN 978-7-5617-6323-0/J·107
定 价 98.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

家居

主编◎陈国宏

荣欣



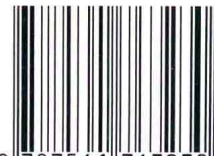
Rongxin



华东师范大学出版社



ISBN 978-7-5617-6323-0

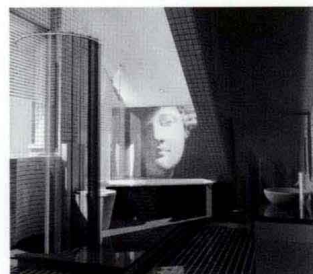


9 787561 763230 >

定价：98.00元

www.ecnupress.com.cn

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



荣欣家居

陈国宏 ◆ 主编



华东师范大学出版社

序言

拔地而起的幢幢高楼，激发了人们对美好生活的向往，日新月异的生活节奏，唤起了人们对居住环境的关注，家庭装潢业就是伴随着这种向往和追求而形成的一个朝阳行业，而家庭装潢艺术又是家庭装潢行业中的一颗璀璨的明珠。

我们之所以编撰《荣欣家居》这一书系，首先是想通过中国家庭装潢业的领头羊——上海荣欣家庭装潢有限公司的佳作，向人们充分展示作为国际大都市的上海家庭装潢的现状和发展趋势，从而使人们在领略艺术佳作风采的同时，又能分享美学艺术给人们生活带来的欢乐。其次，通过书系中多彩多姿的画面和设计师们独具匠心的实景布置，进一步开阔人们的视野，启发人们的思路。再次，通过书系中具体实例和业内人士的经验之谈，帮助消费者确立正确的装饰定位和作出适合消费者个性的选择。

《荣欣家居》书系是传播装潢知识的窗口，是消费者与设计师对话的桥梁，是消费者装饰新房的向导。

愿《荣欣家居》书系给所有热爱艺术和追求美好生活的人们带来心灵和视觉的双重享受。

陈国宏

前言

21世纪的钟声已经叩响，人类进入了一个新的千年；一个前所未有的崭新世界又展现在人们的眼前。面对着新千年、新世纪的召唤，作为新兴的朝阳产业——家庭装潢业应当绘出怎样的蓝图呢？这是放在每一个装饰企业以及设计师面前的一个新的课题。

现代室内设计是一项融科学技术与文化艺术于一体的系统工程。它涉及到色彩学、心理学、民族学、人体工程学、美学、环保学等学科。因此如何满足人们在视觉、听觉、触觉等方面的要求是室内设计师追求的永恒主题。由中国家庭装潢业的领头羊——上海荣欣家庭装潢有限公司和华东师范大学出版社联合出版的《荣欣家居》一书，是在新世纪条件下对艺术探索的一种新的尝试。书中设计师们独具匠心的杰作，或高雅别致，或古典怀旧，或简洁自然，或新潮时尚，充分体现了功能完善、特色鲜明、个性强烈的主题。该书的出版不仅代表了当今中国社会家庭装潢业的潮流，而且代表了短期内室内装饰发展的趋势。

家庭装潢作为一门艺术已被越来越多的人所认可，过去那种视家庭装潢为工艺加材料的偏见已被历史逐渐淘汰。今天的人们已不再满足于住得宽敞、睡得安稳，其眼光已投向品位和艺术以及生活的质量，对于“地球村”所发生的一切也越来越表现出关注的态度；人们追求的不再是简单的模仿，而更多的是个性和艺术。因而如今的艺术家们应当说是幸运的，他们的才华和智慧有着足够的施展舞台；今天的人们也是幸运的，他们可以充分地享受到艺术的滋润和陶冶。因此，从这一角度来说，本书又是一座连接读者和编者的桥梁。

愿本书的出版给所有的读者带来欢乐。

陈国宏

目录



008 黑白情趣，前卫“潮”居 设计师◎陈翀

014 古典与现代的交融 设计师◎高霞

020 设计，让生活更美好 设计师◎顾红

024 现代中式的复古情怀 设计师◎胡志刚

030 给春天一抹色彩 设计师◎黄佳美

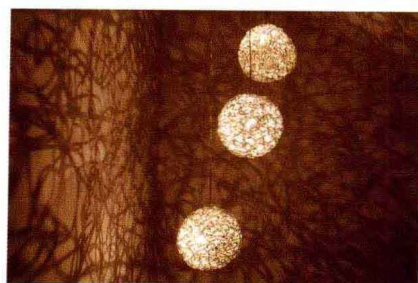
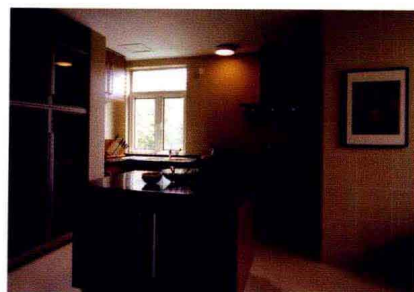
034 游园小记 设计师◎黄凌意

042 温馨与浪漫 设计师◎金翠淼

048 随意舒适的感受 设计师◎金翠淼

054 流畅的贵族风尚 设计师◎李咏吉

064 不期而遇的优雅 设计师◎李咏吉





070 灵动赋予空间活力 设计师◎邱玮琼

074 九九别墅设计方案 设计师◎海外设计部

080 喧嚣中的宁静 设计师◎王琛

084 色彩点亮空间 设计师◎王琛

088 小房型，大作为 设计师◎王锐

092 高贵简约 大气风尚 设计师◎王焱

098 清雅风骨 隽永真挚 设计师◎王焱

104 光影交错 温馨时尚 设计师◎吴斌

108 当古典与简约邂逅 设计师◎吴美红

116 传统·文化·意境 设计师◎季蓓菁

122 富贵人家 设计师◎徐莹

128 风格多样·话卧房 设计师◎徐志新

134 紫色布丁 设计师◎杨嘉磊

138 古典欧式的新诠释 设计师◎周建军

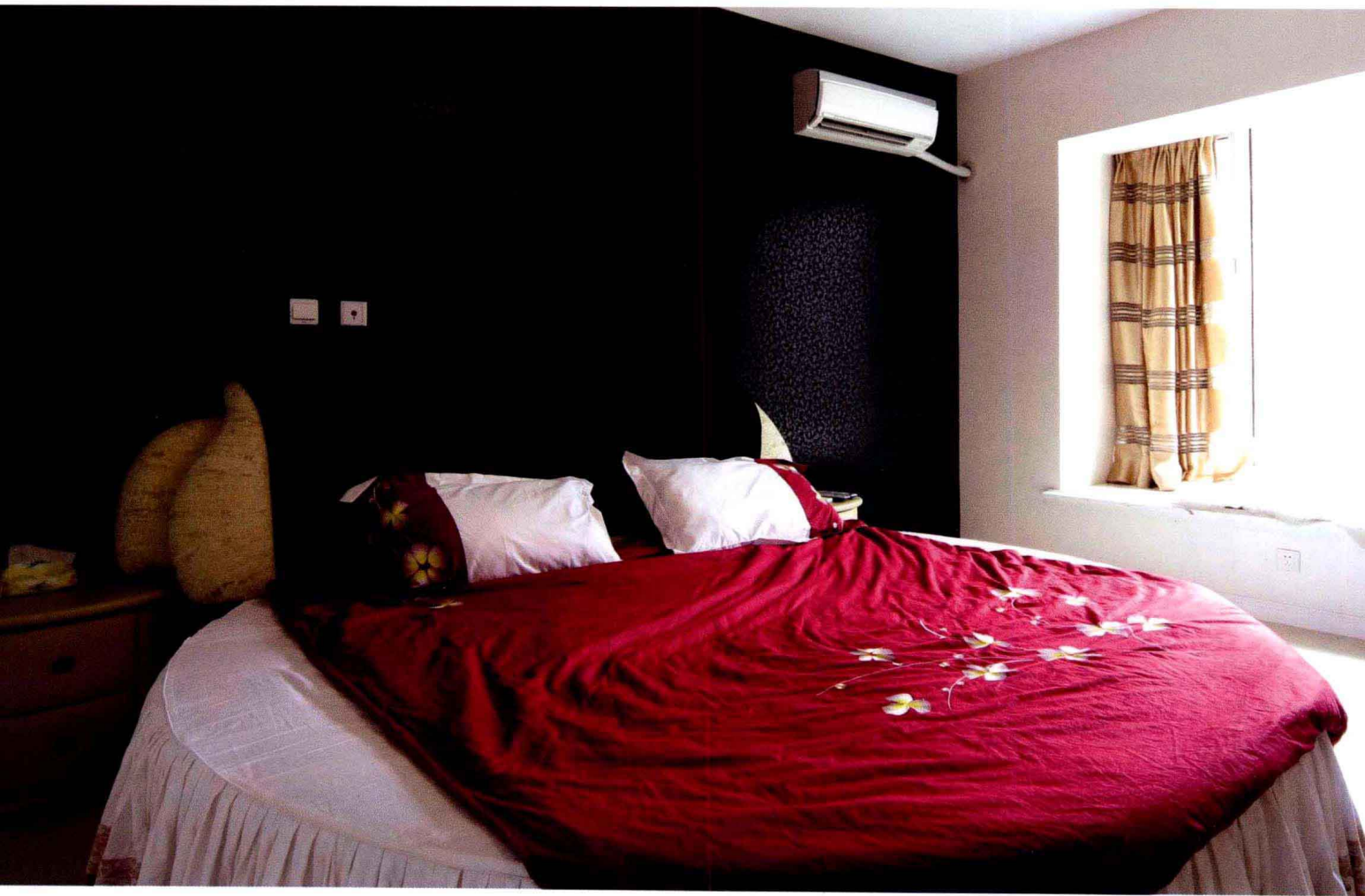
144 回味逝去的时光和经典 设计师◎海外设计部

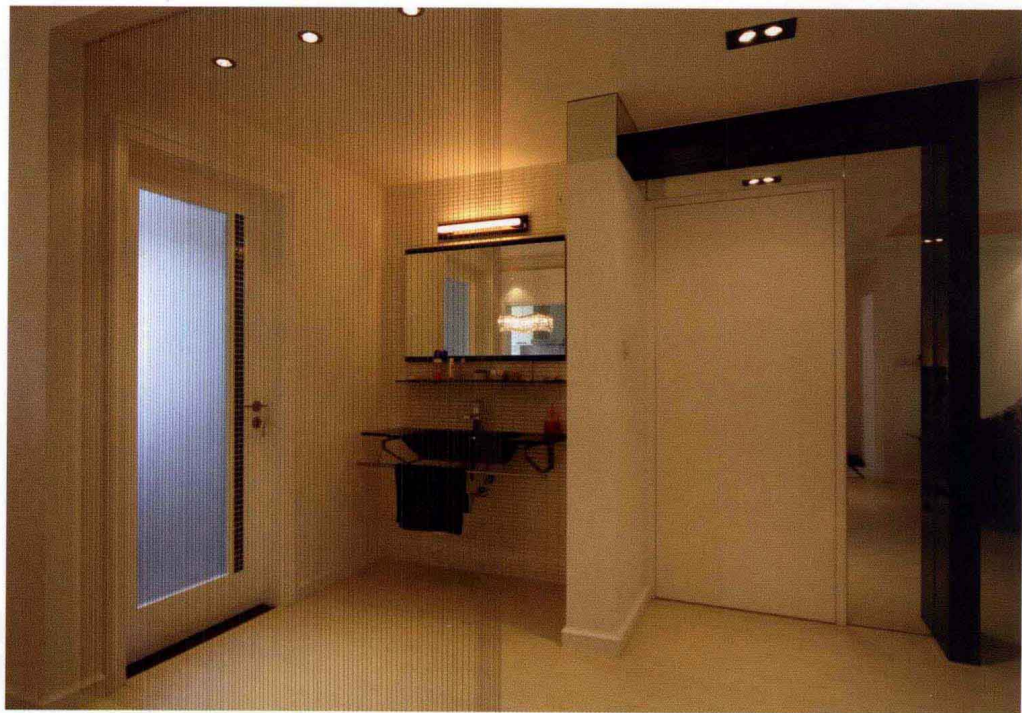


黑白情趣，前卫“潮”居

设计师◎陈翀

■ 每一项设计总会有一个起点，设计一条项链，起点可能是选用何种金属搭配哪一种宝石；至于一个室内设计项目，又可以从哪一点着手呢？这套房型的起点灵感源于一块地板，户主在未有设计的概念之前，已看中一块白色的复合地板。于是以这点为切入，无论是在主题风格还是颜色选择上，设计师都着力围绕黑白色调，将时装元素融入家居的体验中，试图打造一处不同常规的潮流居室。





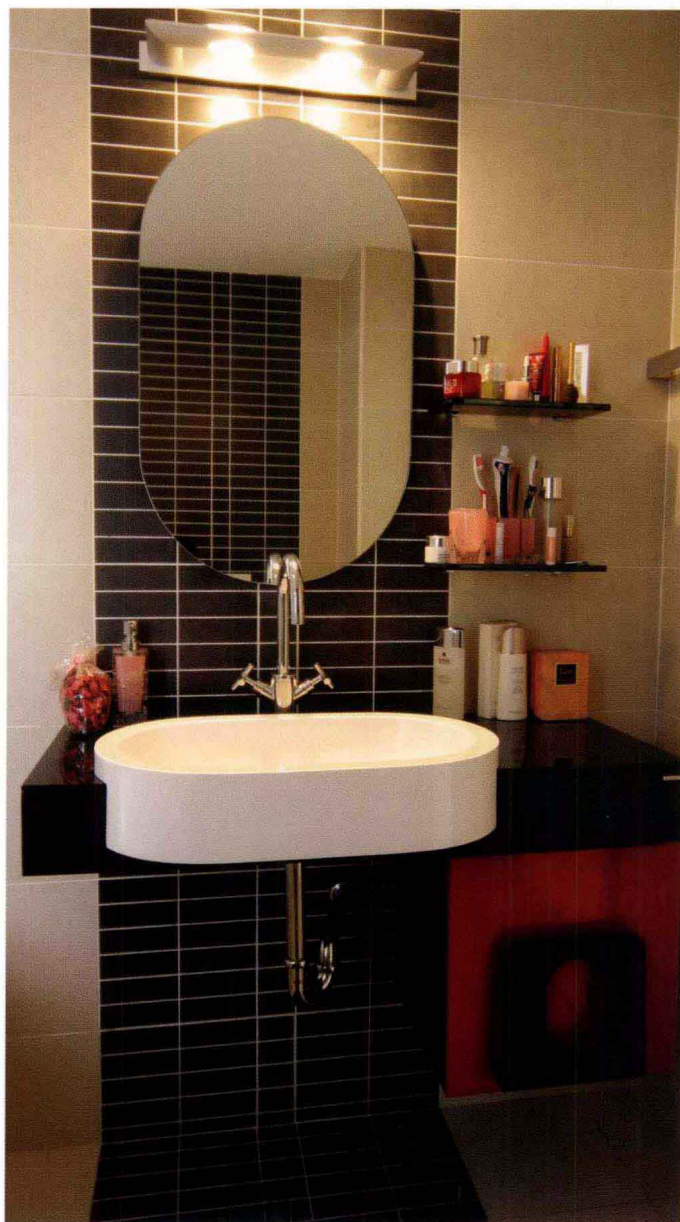
■ 单纯的黑白色系过于单调。因此加入了中间灰色调，予以融合过渡。设计师运用了多种材质，来表达白色的不同表情。整体浅色的空间，配以深色调家具，局部搭配金属材质点缀，赋予简约的空间以丰富的视觉体验。原有客卫格局全封闭，设计师拆除一堵墙体，以金属珠帘作为隔断，不仅增加了空间面积，也体现了整体的趣味性。

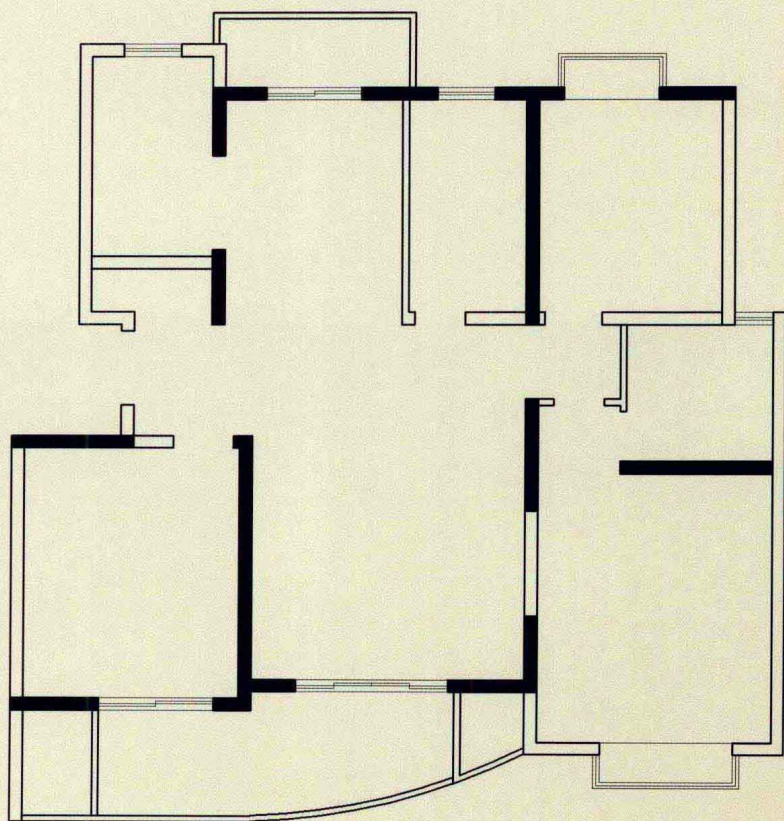


■ 玄关处原是储藏间，按照业主实际需求，将封闭的储藏空间改为玄关鞋柜，大块红色的玫瑰浮雕玻璃，为整体浅色基调的空间增添了一抹跳跃的亮色。色彩的比例关系在此充分体现，多一分则太浓，少一分则过于轻浮。恰到好处的红色装点无异于素颜女子脸上的一抹唇彩。

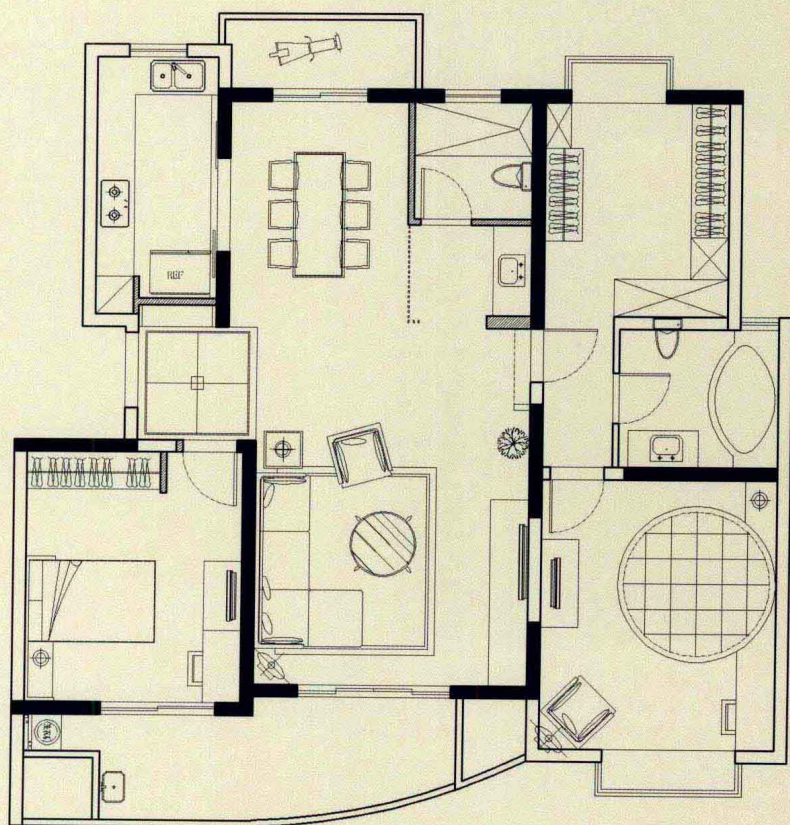
■ 卫生间的色调一脉相承，承上启下地运用白灰及黑灰两种色调给予过渡。黑灰色的墙砖自上而下贯穿整体，使原本常规的卫生间多了些情趣。

■ 纯色基调的厨房，少了一分繁杂喧嚣，
多了几许精致恬和。

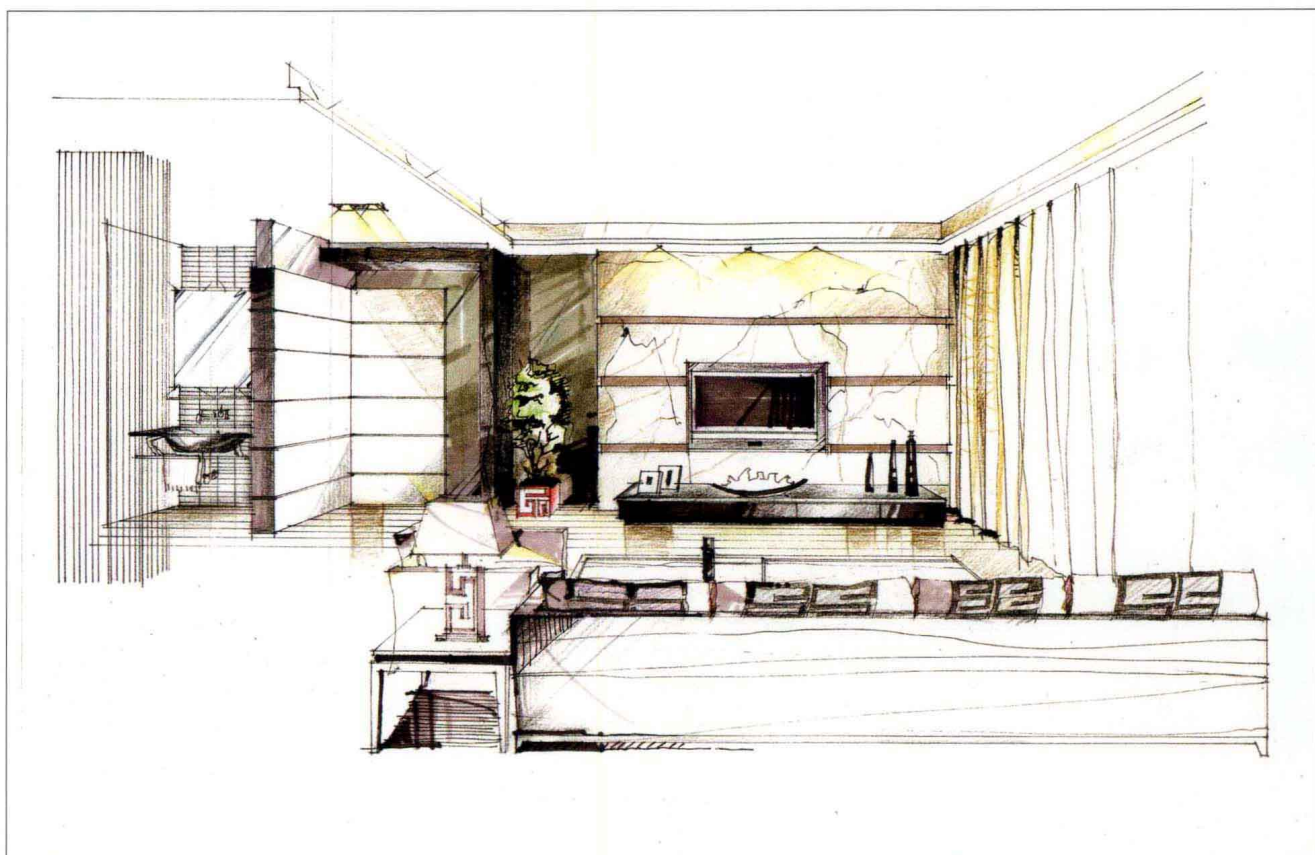




原状平面图



现状平面图



建材菜单

地板	荣欣橡木指接地板	油漆	瑞典水性漆
地砖	诺贝尔瓷砖	乳胶漆	立邦净味全效漆
墙砖	诺贝尔瓷砖	橱柜	荣汇橱柜
木门	荣欣橡木工艺门	电器开关	西门子电器
移门	荣欣泰雅移门	装修工时	40天
洁具	乐家卫浴	装修总价	15万元

古典与现代的交融

设计师◎高霞

■ 不张扬，不造作。也许你找不到激动人心的高潮，可是她的妙处就在于营造了一种宁静高雅的氛围，这来源于各种事物之间的和谐与平衡。本案是一套联体别墅的设计，整体为白色混水简洁欧式的装修，局部运用白洞石和壁纸装饰墙面，配以古典造型灯具、家具及饰品，力求打造出典雅大方、庄重气派的风格。

