



高职高专“十一五”规划教材

大学语文

DAXUE YUWEN

主编 孟昭泉 王 令



电子科技大学出版社



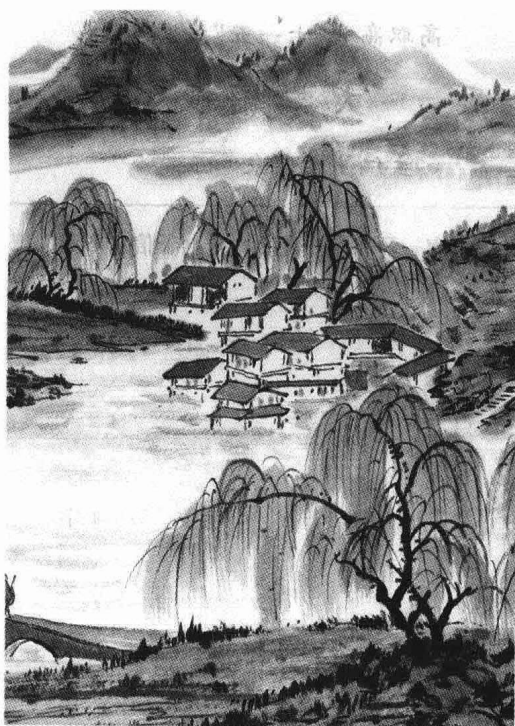
高职高专“十一五”规划教材

大学语文

DAXUE YUWEN

主 编 孟昭泉 王 令

副主编 孔 青 张超凡



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 孟昭泉, 王令主编. — 成都: 电子科技大学出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-81114-982-1

I. 大… II. ①孟…②王… III. 汉语—高等学校: 技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134513 号

高职高专“十一五”规划教材

大学语文

主编 孟昭泉 王 令

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 周 岚

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 宏达印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 24.5 字数 596 千字

版 次: 2008 年 9 月第一版

印 次: 2008 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-982-1

定 价: 33.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

前 言

胡锦涛总书记在党的十七大报告中提出了“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的伟大战略任务。作为大学教育工作者,我们认为,对大学生进行中华优秀传统文化教育是提高当代大学生人文素质的最有效的方式之一,因此,作为人文素质教育最主要的载体之一的《大学语文》日益受到重视。

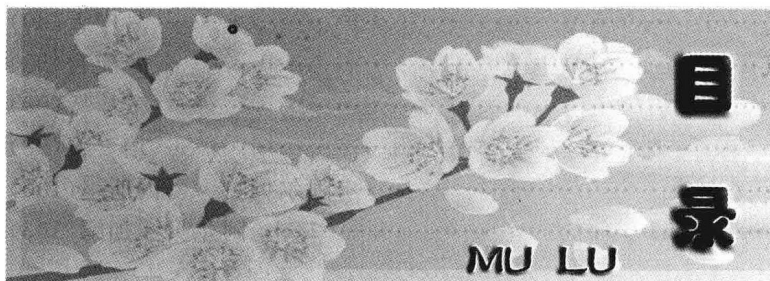
中外文学源远流长,名篇佳作浩如烟海。其中所蕴涵的高尚人格、崇高理想和积极进取的精神,表现出的真挚情感、智慧理性、审美价值和优良传统,对培养当代大学生的高尚情操,铸造“中国人为人的道德”(鲁迅语),全面提高大学生的人文素质有着积极的不可替代的作用。而古今中外优秀的文学作品,其文学知识的涵盖、内容的表达、篇章的构建、语言的表达、美学的意蕴,也正是培养提高学生阅读、欣赏、理解、表达能力的最好途径。提高人文素质,满足“工具性”需求,提供针对性课本,正是基于这三个方面,我们编写了这本《大学语文》教材。

本教材以文体为基本单元。全书分为4个单元,每个单元以优秀作品为主体,选取那些思想内容健康、文化内涵丰厚,艺术上具有独创性,审美价值高的文章,并注重作品内容和艺术特色的赏析。通过课堂教学,努力引发学生阅读优秀文学作品的兴趣,力求取得思想启迪、道德熏陶、文学修养、审美陶冶、写作借鉴等方面的综合效应。每篇选文最后还留有思考习题,或思考,或背诵,或口头,或书面,从而给学生更大的思考空间,达到培养学生的人文素养的目的。

本教材由中国修辞学会副秘书长、全国现代汉语教学研究会副会长、中南修辞学会副会长孟昭泉教授和王令任主编。具体分工如下:孟昭泉(记叙文单元),王令(议论文单元),孔青(诗词曲赋单元),张超凡(小说戏剧单元)。

本教材在编写时还参阅了其他高校编写的《大学语文》教材,力图给同学们捧上一道丰富的文学大餐。但限于我们自身的水平,本教材定会存在不少问题,谨就教于方家。

编 者



※【议论文单元】※

《论语》十八则·····	《论语》(1)
《老子》六章·····	《老子》(4)
《孟子》五章·····	《孟子》(7)
秋水·····	《庄子》(10)
历山之农者侵畔·····	韩 非(13)
谏逐客书·····	李 斯(15)
慕贤·····	颜之推(18)
陈情表·····	李 密(20)
谏太宗十思疏·····	魏 征(23)
答李翊书·····	韩 愈(26)
训俭示康·····	司马光(29)
五代史伶官传序·····	欧阳修(33)
答司马谏议书·····	王安石(36)
字谕纪泽儿·····	曾国藩(39)
就任北京大学校长之演说·····	蔡元培(42)
敬业与乐业·····	梁启超(45)
论毅力·····	梁启超(48)
中国人失掉自信力了吗·····	鲁 迅(51)
容忍与自由·····	胡 适(53)
赠与今年的大学毕业生·····	胡 适(57)
谈时间·····	梁实秋(61)
论读书(节选)·····	林语堂(64)
论快乐·····	钱钟书(69)
共通的门径·····	邓 拓(72)
生命的意义·····	罗家伦(75)
“慢慢走,欣赏啊!”·····	朱光潜(80)
工作与人生·····	王小波(86)
人的高贵在于灵魂·····	周国平(88)



烟·酒·茶	易中天(90)
中国人,你为什么生气	龙应台(93)
说品味	董 桥(96)
论读书	培 根(98)
我的世界观	阿尔贝特·爱因斯坦(100)
西西弗的神话	阿尔贝·加缪(103)

※【记叙文单元】※

秦晋殽之战	《左传》(107)
冯谖客孟尝君	《战国策》(112)
李将军列传(节选)	司马迁(115)
张中丞传后叙	韩 愈(121)
始得西山宴游记	柳宗元(125)
文与可画筼筻谷偃竹记	苏 轼(128)
项脊轩志	归有光(131)
报刘一丈书	宗 臣(134)
西湖七月半	张 岱(137)
虎丘记	袁宏道(140)
与妻书	林觉民(143)
桨声灯影里的秦淮河	朱自清(147)
陶然亭的雪	俞平伯(152)
笑	冰 心(156)
箱子岩	沈从文(158)
羞女山	叶 梦(163)
一只特立独行的猪	王小波(167)
荷叶咏	郑伯琛(170)
公寓生活记趣	张爱玲(173)
纪念傅雷	施蛰存(177)
二月兰	季羨林(180)
拣麦穗	张 洁(184)
秦腔	贾平凹(188)
废墟	余秋雨(193)
听听那冷雨	余光中(197)
故乡的榕树	黄河浪(201)
大川之水	芥川龙之介(205)
瓦尔登湖(节选)	亨利·戴维·梭罗(208)



※【 诗词曲赋单元 】※

蒹葭·····	《诗经》(213)
君子于役·····	《诗经》(214)
采薇·····	《诗经》(215)
天保·····	《诗经》(217)
橘颂·····	屈 原(219)
山鬼·····	屈 原(220)
饮马长城窟行·····	陈 琳(223)
白马篇·····	曹 植(225)
洛神赋(并序)·····	曹 植(226)
折杨柳歌辞二首·····	乐府民歌(231)
行行重行行·····	古诗十九首(232)
春江花月夜·····	张若虚(234)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李 白(236)
望岳·····	杜 甫(238)
闺怨·····	王昌龄(240)
锦瑟·····	李商隐(241)
玉楼春·····	宋 祁(242)
渔家傲·····	范仲淹(244)
秋声赋·····	欧阳修(246)
八声甘州·····	柳 永(249)
定风波·····	苏 轼(251)
鹊桥仙·····	秦 观(252)
醉花阴·····	李清照(254)
钗头凤·····	陆 游(256)
[附]钗头凤·····	唐 婉(258)
水龙吟·登建康赏心亭·····	辛弃疾(259)
别云间·····	夏完淳(261)
圆圆曲·····	吴伟业(262)
蝶恋花·····	纳兰性德(264)
题芝龕记八首(其三)·····	秋 瑾(265)
念奴娇·昆仑·····	毛泽东(267)
老马·····	臧克家(269)
断章·····	卞之琳(271)
赞美·····	穆 旦(273)
结局或开始·····	北 岛(276)
乡愁四韵·····	余光中(280)

你的名字.....	纪 弦(282)
桂林山水歌.....	贺敬之(283)
远和近.....	顾 城(286)
这也是一切.....	舒 婷(288)
呵,母亲	舒 婷(290)
抒情十四行诗(之六).....	伊丽莎白·白朗宁(292)
纪念碑.....	普希金(294)
西风颂(之五).....	雪 莱(296)
飞鸟集(节选).....	泰戈尔(298)

※【小说戏剧单元】※

世说新语(五则).....	刘义庆(300)
杜十娘怒沉百宝箱(节选).....	冯梦龙(303)
青梅煮酒论英雄.....	罗贯中(308)
伤逝.....	鲁 迅(311)
超人.....	冰 心(321)
蓁竹山房.....	吴组缃(325)
春之声(节选).....	王 蒙(330)
故里三陈·陈小手.....	汪曾祺(334)
活着(节选).....	余 华(337)
在同一地平线上(节选).....	张辛欣(343)
长亭送别(节选).....	王实甫(348)
雷雨(节选).....	曹 禺(353)
压迫.....	丁西林(360)
十日谈(节选).....	乔万尼·薄伽丘(370)
当代英雄(节选).....	莱蒙托夫(373)
麦琪的礼物.....	欧·亨利(377)

议论文单元

《论语》

《论语》是一部由孔子的弟子及再传弟子编辑的记录孔子及其弟子言行的著作。全书共分20篇，主要记述的是孔子的言行，也有少部分记录的是其弟子的言行。《论语》集中体现了孔子思想的精华，具有极高的思想价值和文学价值。

孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜)人，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家思想的创始人。30岁左右，以博学而闻名，开始聚徒讲学；54岁时曾率弟子周游列国，在齐、魏、宋、郑、蔡、楚等国推行其政治主张或治国方略，均未受到重用；至68岁返回鲁国，致力于教育事业及文化典籍的整理；晚年被尊为“国老”。其思想体系是儒家文化的开端，在中国文化史上具有显著的地位。西汉武帝之后，被尊为“大成至圣先师”、“万世人伦之表”。儒家文化超越国界，在东南亚、东北亚一带传播久远，并为西方所关注。国家“十一五”规划：到2009年，要在全世界建成100所孔子学院，进一步扩大儒家文化的影响。

《论语》十八则

(一)

子^①曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好^②。”《述而篇》第七
子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之^③，不处^④也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去^⑤也。”《里仁篇》第四

子曰：“贫而无怨^⑥难，富而无骄易。”《宪问篇》第十四

(二)

子曰：“吾未见好德如好色者也。”《子罕篇》第九

(三)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政篇》第二

子曰：“学而不思则罔^⑦，思而不学则殆。”《为政篇》第二

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也篇》第六

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”《卫灵公篇》第十五

(四)

子曰：“我非生而知之者，好古，敏^⑧以求之者也。”《述而篇》第七

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政篇》第二

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而篇》第七

(五)

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也篇》第六

子曰：“饭疏食^⑨，饮水，曲肱而枕之^⑩，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而篇》第七

(六)

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕篇》第九

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”《颜渊篇》第十二

子曰：“君子喻^⑪于义，小人喻于利。”《里仁篇》第四

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉^⑫，可谓好学也已。”《学而篇》第一

子曰：“巧言乱德。小不忍则乱大谋。”《卫灵公篇》第十五

【注释】

①子：先秦时期对有道德、有学问的人的尊称。这里指孔子。

②从：顺从。从吾所好：做我自己喜欢做的事情。

③道：方法，途径。不以其道得之：不从正当的途径获得。

④处：停留。这里引申为“伴随”。

⑤去：除掉、消除。

⑥怨：忧愁。

⑦罔：迷惑、糊涂。

⑧敏：努力，奋勉。

⑨疏：同“蔬”。饭疏食，饮水：吃粗素的饭，喝冷水。

⑩肱(gōng)：胳膊从肩到肘的部分。曲肱而枕之：弯曲着胳膊当枕头。

⑪喻：知道，明白。

⑫就：靠近，看齐。有道：指有道德的人。正：匡正，端正。这句话的意思是：接近有道德的人，以匡正自己的言行。

【课文简析】

孔子是一位彪炳千秋的平民思想家和教育家。他对中国文化的巨大贡献主要在于将古代文化普及普通百姓的生活中。孔子的思想既是博大的，也是质朴的。我们这篇课文所选的内

容与已往各种《大学语文》教材所选内容有很大的不同：已往教材所选内容往往给人形成一个错觉——孔子是一个被神化了的“圣人”，其思想修养与道德品质都是超越凡人的；我们所选的内容能够还孔子的本来面目，使读者真切地感受到一个思想质朴、感情复杂的凡人孔子的形象。

从课文中可以看到，孔子一方面赞赏颜回那种“一簞食，一瓢饮，在陋巷”而“不改其乐”的安贫乐道的精神，一方面又不放弃对财富的追求——“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之”。其思想是矛盾的，感情是复杂的。这才是一个真实的孔子。

从“富与贵是人之所欲也”和“贫而无怨难”这些话语来看，孔子对于追求财富的态度与常人是相同的。

由孔子对金钱所持的态度来看，孔子最可敬的地方就在于他持心坦诚，说真话，不虚伪。

关于读书，孔子提出了“温故而知新”、“学而不思则罔，思而不学则殆”等很多独到的见解，并且以“吾尝终日不食，终夜不寝，以思；无益，不如学也”来论证之。这些对于我们科学求知和事半功倍地学习都具有很大的指导意义。

在做人方面，孔子提出了“匹夫不可夺志”、“君子成人之美”以及“敏于事而慎于言”等主张。将这些作为我们的行为准则，对于我们立志、立德、立身都有极为重要的意义。

《论语》一书所载孔子的思想，质朴中见博大，率真中见深远。正确地理解、学习和借鉴孔子的思想，可以完善我们的人格，丰富我们的思想，规范我们的行为，提升我们的人格魅力，促使我们更好地成才。

思考与练习

- 一、真正喜欢一个人应当怎么做？赏花与采花有什么本质的不同？
- 二、“君子爱财，取之有道。”你对其中的“道”是怎样理解的？

《老子》

《老子》是先秦道家典籍，老子所著，或谓老子后学所编纂，共81章，5000余字。以其“言道德之意”，所以又叫《道德经》，前面是《道经》，后面是《德经》。目前，世界图书销量排在前两位的：一是《圣经》，一是《道德经》。可见其影响之深远。

老子，生卒年不详，楚国苦县（今河南鹿邑）历乡曲仁里人。关于老子其人，历来说法不一。现在趋于一致的看法是：老子姓李，名耳，字伯阳，生而皓首，故名老子。他曾任东周守藏史，是掌管国家图书的史官。老子是一位见闻广博、知识丰富、思想深邃的学者，相传孔子曾向他请教过周礼。传说周室衰微后，老子骑青牛西出函谷关，留给守关令《道德经》，出关后不知所终。

老子是道家创始人，是第一个提出以“道”作为哲学的最高范畴的人，这也构成其思想体系的核心。他主张绝圣弃智，清静无为，幻想倒退到“小国寡民”的远古社会。《老子》具有丰富的朴素辩证法思想，比较系统地揭示出事物的相互依存和转化作用，但又把事物变化看成是循环往复的，且忽视了转化的条件。

《老子》文字简洁，善用譬喻，语言如诗一般有韵律，其中还吸收了不少民间谣谚。它是连接老子思想的直接材料。

《老子》六章

上善若水^①。水善利万物而不争^②，居众人之所恶^③，故几于道^④。居善地^⑤，心善渊^⑥，与善仁^⑦，言善信，政善治^⑧，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤^⑨。（八章）

善行无辙迹^⑩，善言无瑕谪^⑪；善数不用筹策^⑫；善闭无关键而不可开^⑬，善结无绳约而不可解^⑭。是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是谓袭明^⑮。故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资^⑯。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓眇要^⑰。（二十七章）

知人者智^⑱，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富。强行者有志^⑲。不失其所者久^⑳。死而不亡者寿。（三十三章）

江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。是以圣人欲上民^㉑，必以言下之^㉒；欲先民，必以身后之。是以圣人处上而民不重^㉓，处前而民不害。是以天下乐推而不厌^㉔。以其不争，故天下莫能与之争。（六十六章）

人之生也柔弱，其死也坚强。草木之生也柔脆^㉕，其死也枯槁^㉖。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒^㉗。是以兵强则灭，木强则折。强大处下^㉘，柔弱处上^㉙。（七十六章）

信言不美，美言不信^㉚。善者不辩，辩者不善^㉛。知者不博，博者不知。圣人不积^㉜，既以为人已愈有，既以与人已愈多^㉝。天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。（八十一章）

【注释】

①上：上等，崇高。善：美好，美德。上善：人最大的美德。老子觉得水能够较全面地体现道的哲学含义。它谦和柔顺，甘居

卑下,在永恒的变动中表现其善性。孔子说:“智者乐水。”水给予哲人的启示太多了:希腊第一位哲学家泰利思以水为万物的根本;中国古代的道家常常以“水”喻道。《管子·水地篇》:“地者万物之本原,诸生之根基也。水者地之血脉,如筋脉之通流也。”“水者,何也?万物之本原也,诸生之宗室也”。这些学说可以作为理解全句意思的参考。全句意思是:人崇高的美德就像水一样。

②善:善于,乐于。

③恶:厌恶。所恶:所厌恶的地方。

④几:接近,近似于。

⑤地:低下。《荀子·儒效篇》:“至下谓之地。”《礼论篇》:“地者,下之极也。”刘熙载《释名》:“地,底也,其体底下载万物也。”

这句的正确理解应该是:身处在最低位就很好。

⑥渊:深的意思,也有静而深的意思。

⑦与:交往。

⑧治:治理得好,安定太平。

⑨尤:怨恨。

⑩辙:指车轮压出的痕迹。

⑪瑕:指玉石上的斑点,比喻缺点、毛病。滴:责备、指责。

⑫筹策:古代用于记录、计算的竹制器具,也称筹码。

⑬关键:关闭门户用的器物,其用途是插在门上,使门从外面打不开。古代横用的称作“关”,竖用的叫做“键”。《说文》:“关,以木横持门户也。”

⑭约:束缚、捆绑的意思。绳约:绳索挽成的圪塔。

⑮袭明:有聪明不外露,即“大智若愚”之意。

⑯善人:具有美德的人。不善人:少美德的人。资:资财,引申为借鉴。

⑰眇要:眇同妙。指玄妙精要的道理。

⑱知:知道,了解。

⑲强行:勉力而行。坚持力行,努力勤奋。

⑳所:处所,所在的地方。

㉑上:在……之上。欲上民:想身处百姓之上。

㉒下:在……下。之:代词,这里指百姓。必以言下之:一定要用谦卑(低下)的语气跟百姓讲话。后两句的“先”与“后”和这里的“上”、“下”用法相同,都活用为动词。

㉓重:一说同“忡”(chōng),忧虑的样子;又说为“重压”意。

㉔推:推荐、推举。厌(yā):通“压”,抑制。

㉕脆:脆弱。

㉖槁:干枯。

㉗徒:通“途”,道路。

㉘下:下位,下面。

㉙上:上位,上面。

㉚信:可信。信言:真话。美:华丽。不美:质朴。

㉛善者不辩:心地纯洁的人不会花言巧语。

㉜积:积累(财富)。

㉝与:给予。

【课文简析】

《老子》是一部奇书,其中蕴涵着深邃而丰富的思想,洋溢着玄远浪漫的情致,凝结着哲人的智慧,是中国文化宝库中一枝美丽的哲学之花。

《老子》哲学思想的最显著的特点是第一次把“道”作为哲学的最高范畴加以系统地论证。全书饱含哲理,启人心智。那么,《老子》所讲的“道”究竟是什么呢?老子思想中的“道”是用语

言难以说清的。《老子》一书开篇的首句是“道可道，非常道”。这句话的意思是说：道如果能说得清楚，就不是永恒的道了。尽管“道”用语言难以说清，《老子》还是用 5000 多言竭力地去描述和说明。“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”这句话中的“一”，是指一个整体的混沌的自然世界；从自然世界中，分出“乾坤、阴阳”，这就是“二”；从阴阳中“负阴而抱阳”，形成“天、地、人”，这就是“三”。天、地、人和谐相处，就有了万事万物。因此，在老子的思想深处，“道”是万物之根，是万事之本源。下面我们共同来看一下，课文中所选的几章对“道”的描述。

第八章点析：水尽管身居卑微，却能无私地滋养万物，与世无争。这种品格与“道”很接近。在老子的思想中，什么是“上善”呢？居善地：身处卑微、与世无争是美德；心善渊：胸怀博大，内心纯净是美德；与善仁：以仁爱之心对人是美德；言善信：说话讲信用是美德；政善治：为官清正、廉洁是美德；事善能：做事能力强是美德；动善时：作为顺应时代潮流是美德。人有了这一系列的美德，就可以称得上“得道”。

第二十七章点析：这一章中，老子给我们提出了一个“圣人”的标准——不仅要有美德，而且要有才能。美德方面：行无辙，言无瑕；才能方面：善计不用筹策，善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解。本章中还讲：有美德的人是缺少美德的人的老师，缺少美德的人是有美德的人的镜子；不尊重自己的老师或不爱惜自己的镜子，都是糊涂的表现。

第三十三章点析：常言说：“人贵有自知之明。”人最难做到的是正确地认识自己，战胜自己的情感，因此，老子在这里讲“自知者明”、“自胜者强”的道理。也就是说，真正的强者是能够战胜自己的思想和情感的人。关于什么是富有、什么是有志气的问题，老子认为“知足者富”、“强行者有志”。知足常乐者是最富有的人，能够坚持力行，勤奋自勉的人是有志气的人。

第六十六章点析：本章用江海来比喻人的处下居后，同时也以江海象征人的博大胸怀。江海之所以能成为“百谷王”，能使百川归海，都是因为它具有肯居人下的美德。老子认为，只有肯居人下，才会最终居于人上；只有肯于退居，才会最终前进；只有肯于不争，才会无人能争。只有“无为”，才可以“无不为”。这里的“无为”，意指不要刻意地去追求。

第七十六章点析：自古道：“强弓易折。”做人要宽容、柔和，才能无忧无虑，自得其乐，才能生之有趣。老子认为，人的个性过于刚烈就会自寻烦恼，活得太累；性情温顺，宽容大度，才会感受到生命的乐趣。做人就要怀着“柔以克刚、弱以胜强”的思想，否则就会“强大处下”。

第八十一章点析：这一章主要给我们讲了一个“知予之为取”的道理。文中说，那些具有崇高美德的“圣人”，从不看重财富的积累，乐善好施，他们反而拥有更多的财富；给予别人的越多，自己得到的才会越多。多做对别人有利的事情对自己没有坏处，多一些奉献、少一些索取对自己更加有益。

思考与练习

你认为《老子》一书在世界上能够取得重大影响的原因是什么？

《孟子》

《孟子》是先秦儒家学派的经典著作，为孟子及其弟子万章等所著。《孟子》是一部在国内外都具有重要影响的伦理学著作，对人及人的道德问题进行了深刻地阐述，可以说是中国伦理学史上第一部具有完整人学思想体系的经典著作。《孟子》将道德归纳为“仁、义、礼、智”，鼓吹“性善论”，认为人性本来是善的，但也重视环境和教育对人的影响，鼓励人们追求道德的自我完善。《孟子》对塑造中国知识分子的人格曾起过十分重要的影响。它力倡的“浩然之气”，它确立的理想人格，在中国历代知识分子中培育出了一种顶天立地的大丈夫精神。文天祥、朱自清这样具有气节的“大丈夫”无一不受其“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的思想的影响。民本思想是《孟子》思想的核心；性善论是《孟子》道德哲学的基本内涵。

孟子(约前 372—约前 289)名轲，字子舆，战国时邹(今山东邹县)人；受业于孔子之孙孔伋(子思)的门人；战国时儒家学派的重要代表人物；曾游历齐、宋、滕、魏等国。诸侯国君认为他的学说“迂远而阔于事情”(不合事宜)，不予采用。晚年退居讲学。孟子的中心思想是“仁义”。孟子对孔子十分敬仰，继承和发展了孔子的思想，建立了一套完整的思想体系，被后人尊为“亚圣”。

孟子的文章很雄辩，气势充沛，感情强烈，词锋犀利。《孟子》还善于运用譬喻来说明道理。常于从容谈论之间引喻取比，意思精到。《孟子》的比喻，有时三言两语，有时是寓言式的故事，其中如“揠苗助长”、“齐人有一妻一妾”等尤其生动，历来为世人所传诵。

《孟子》五章

孟子曰：“人皆有不忍人之心^①。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣^②。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之于掌上^③。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井^④，皆有怵惕惻隐之心^⑤，非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也^⑥，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也^⑦；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也^⑧。有是四端而自谓不能者，自贼者也^⑨；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然^⑩，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”

《公孙丑章句上》

孟子曰：“人之患^⑪，在好为人师。”

《离娄章句上》

孟子曰：“舜发于畎亩之中^⑫，傅说举于版筑之间^⑬，胶鬲举于鱼盐之中^⑭，管夷吾举于士^⑮，

孙叔敖举于海^⑩，百里奚举于市^⑪。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为^⑫，所以动心忍性，曾益其所不能^⑬。人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色^⑭，发于声，而后喻。入则无法家拂士^⑮，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。”

《告子章句下》

孟子曰：“饥者甘食^⑯，渴者甘饮，是未得饮食之正也^⑰，饥渴害之也^⑱。岂惟口腹有饥渴之害？人心亦皆有害。人能无以饥渴之害为心害^⑲，则不及人不为忧矣。”

《尽心章句上》

孟子曰：“口之于味也，目之于色也，耳之于声也，鼻之于臭也^⑳，四肢之于安佚也，性也，有命焉^㉑，君子不谓性也。仁之于父子也，义之于君臣也，礼之于宾主也，智之于贤者也，圣人之于天道也^㉒，命也，有性焉，君子不谓命也。”

《尽心章句下》

【注释】

①忍：狠心。不忍人：怜悯人、体恤人。

②斯：连词，那么，就。

③运：运行，转动。运之于掌：在手掌上转动。全句的意思是：治理天下就像在手掌上转动东西那么轻松。

④乍(zhà)：忽然，突然。孺子：幼童。

⑤怵(chù)剔：恐惧。惻隐：哀痛。

⑥要：求。誉：声誉，名节。

⑦端：方面。

⑧四体：四肢。

⑨贼：对敌人的统称，蔑称。全句的意思是：拥有这样四个方面的优点还认为自己不行的人，是自我蔑视的人。

⑩然：同“燃”。

⑪患：忧患。缺点，弱点。

⑫畎(quǎn)亩：田地，田间。

⑬傅说(yuè)：殷相。曾帮助武丁获得殷商中兴。版筑：古代的筑墙方法。

⑭胶鬲：殷周时人，原为纣王臣子，后为周文王所重用。

⑮管夷吾：即管仲，春秋时期齐国人，曾帮助齐桓公成就帝业。士：掌管刑狱的官。

⑯孙叔敖：人名，春秋时期楚国令尹。

⑰百里奚：春秋时秦穆公的贤相，原为虞国大夫，后得到了秦穆公的重用，最后帮助秦穆公成就了霸业。

⑱拂：逆，违背。

⑲曾：通“增”。

⑳征：表露，显露。

㉑拂(bì)士：能够直谏矫正君主过失的人。拂：通“弼”。

㉒甘：甜；味美，味道好。

㉓正：真正(味道)。

㉔害：妨害，妨碍。

㉕无以：没有什么(东西或办法)。全句的意思为：如果没有像饥渴妨碍口腹那样的干扰对内心的妨害，就不会把不如别人的事放在心上。

㉖臭(xiù)：气味。文中特指芳香的气味。

㉗命：命运。

㉘天道：天意，天理。

【课文简析】

孟子以“好辩”著称于世。《孟子》中具有丰富多彩的辩论技巧：善于引导对方思路，使对方在他的引导下变得理屈词穷，从而顺理成章地表达自己的思想；为了加强论辩的气势，《孟子》在修辞上善用排比、反问的手法；为了加强论辩的说服力，《孟子》善用比喻和寓言深入浅出地说明道理。这些不仅使得论辩具有很强的说服力，而且加强了文章的艺术性。自汉以后，《孟子》对历代散文创作具有很大的影响。

学习《孟子》的要点有二：一是接受其思想的洗礼；二是学习其论事说理的方法和技巧。我们这篇课文所选的几个章句，除多处运用了排比的修辞手法外，还运用了类比论证和事实论证两种论证方法。从思想的角度看，《公孙丑章句上》从仁、义、礼、智四个方面论述人的“善端”，即“人性美”的问题；《离娄章句上》指出人应虚怀若谷；《告子章句下》指出苦心志、劳筋骨、饿体肤这样的遭遇都是“天将降大任”的先兆；《尽心章句上》采用类比论证的方法提醒我们正确对待与别人各个方面存在的差距，不要自寻烦恼；《尽心章句下》给我们讲了一个十分重要的道理：人的天性不一定都能够得到满足，有些事是可遇而不可求的。做人应随遇而安，顺其自然。

思考与练习

- 一、找出本课中所有的排比句，分析其在文中的表达作用。
- 二、“生于忧患、死于安乐。”我们应该怎么做？