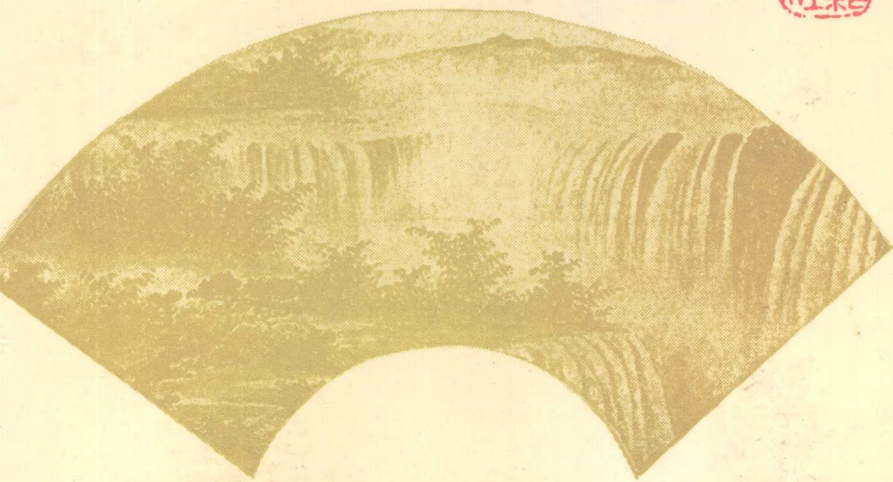


四庫文學總集選刊



〔元〕蘇天爵編

元文類



四庫文學總集選刊

元 文 類

(元)蘇天爵編

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫文學總集選刊
元 文 類

(元)蘇天爵編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

中華書局上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 29.5 插頁 4

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印數：0001-1000

ISBN 7-5325-1597-4

I · 816 定價：24.80 元

出版說明

《四庫文學總集選刊》收錄歷代文學總集八十餘種，係據文淵閣本《四庫全書·總集類》編輯編成。

所謂總集，是指滙總或選錄衆人的多種體裁作品編成一書。我國歷史上總集的編纂開始于晉代，其背景誠如《隋書·經籍志》云：「總集者，以建安以後，辭賦轉繁，衆家之集，日以滋廣。晉代摯虞苦覽者之勞倦，於是採擷孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各爲條貫，合而編之，謂爲《流別》（按即《文章流別集》）。是後又集總鈔，作者繼軌。屬辭之士，以爲覃奧而取則焉」。因此六朝蕭梁時阮孝緒編撰《日錄書》《七錄》，在集部單列總集部爲一個門類，此後《隋書·經籍志》又將《七錄》中雜文部併入總集部，範圍有所擴大。後世日錄書

相繼沿用，「總集」的名稱遂固定下來。

總集從結構看，或依體裁，或依時代，或依地域等而匯編成書，也有將數人別集編為合集。總集匯編的原則，「一則網羅放佚，使零章殘什，併有所歸；一則刪汰繁蕪，使莠稗咸除，精華畢出」（《四庫全書總目·總集類序》）。這扼要地說明了總集類的特點，一曰全，二曰精，反映出總集存在着兩大類型。

所謂全，就是不論作品的優劣長短，即使片言隻語都予以收錄，務求全備。據此而編實際是匯集。例如，《樂府詩集》、《全蜀藝文志》、《全金詩》、《明文海》，等等。由於資料保存比較齊全，具有較大的參考研究價值。

所謂精，就是擷取多種詩文集集中的精美部份，匯聚編定，另成新冊，據此而編即是選集。例如，《文選》、《唐宋八大家文鈔》、《四六法海》，等等。由於使讀者花費較少的時間就能遍覽諸多名篇，因之

深受歡迎。

《四庫全書·總集類》共收錄一六六種詩文總集，它們有的以全著稱，有的以精取勝。有的絕版多年，有的雖有出版，但版本不同，內容有異。爲了滿足社會各方面的需要，我們從研究和普及角度出發，選錄其中八十餘種，輯成《四庫文學總集選刊》。《全唐詩》、《文苑英華》等，由於已有通行本流行，這次只好割愛。

爲方便讀者檢索，本選刊附新編目錄，少數還附新編索引。另外，《選刊》中部分書的頁碼前原《四庫全書》冊數序號，未作刪除，特此說明。

上海古籍出版社 一九九二年三月

四庫文學總集選刊書目

- | | | | |
|---------|-------------------------|--------|-------------|
| 六臣註文選 | (梁)蕭統編 | 唐百家詩選 | (宋)王安石編 |
| | (唐)李善、呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰註 | 會稽掇英總集 | (宋)孔延之編 |
| 文選顏鮑謝詩評 | (元)方回撰 | 樂府詩集 | (宋)郭茂倩輯 |
| 玉臺新詠 | (陳)徐陵編 | 歲時雜詠 | (宋)蒲積中編 |
| 玉臺新詠考異 | (清)紀容舒撰 | 高首唐人絕句 | (宋)洪邁編 |
| 高氏三宴詩集 | (唐)高正臣輯 | 聲畫集 | (宋)孫紹遠編 |
| 篋中集 | (唐)元結編 | 宋文鑑 | (宋)呂祖謙等編 |
| 河嶽英靈集 | (唐)殷璠編 | 古文關鍵 | (宋)呂祖謙編 |
| 國秀集 | (唐)芮挺章編 | 回文類聚 | (宋)桑世昌編 |
| 御覽詩 | (唐)令狐楚編 | | (清)朱存孝輯補 |
| 中興間氣集 | (唐)高仲武編 | 崇古文訣 | (宋)樓昉編 |
| 極玄集 | (唐)姚合編 | 文章正宗 | (宋)真德秀編 |
| 唐四僧詩 | (唐)釋靈澈等撰 | 續文章正宗 | (宋)真德秀原本 |
| 薛濤李冶詩集 | (唐)薛濤、李冶撰 | | 倪澄重編(明)胡松增訂 |
| 才調集 | (蜀)韋毅編 | | |
| 搜玉小集 | (唐)不著撰人 | | |
| 古文苑 | (宋)章樵註 | | |
| 唐文粹 | (宋)姚鉉編 | | |
| 西崑酬唱集 | (宋)楊億編 | | |

- | | | | |
|--------|--------------------|---------|-------------|
| 天台前集 | (宋)李庚原本 | 梅花百詠 | (元)馮子振 釋明本撰 |
| 前集別編 | 續集 續集別編 | 古賦辨體 | (元)祝堯撰 |
| | 林師葢、林表民等增修 | 忠義集 | (元)趙景良編 |
| 赤城集 | (宋)林表民編 | 元文類 | (元)蘇天爵編 |
| 唐僧弘秀集 | (宋)李驥編 | 元風雅 | (元)傅習、孫存吾編 |
| 衆妙集 | (宋)趙師秀編 | 唐音 | (元)楊士弘編 張震註 |
| 江湖小集 | (宋)陳起編 | 古樂府 | (元)左克明編 |
| 江湖後集 | (宋)陳起編 | 玉山名勝集 | (元)顧瑛編 |
| 三體唐詩 | (宋)周弼編
(清)高士奇輯註 | 乾坤清氣集 | (明)偶桓編 |
| 古文集成前集 | (宋)王霆震編 | 唐詩品彙 | (明)高棅編 |
| 文章軌範 | (宋)謝枋得編 | 文編 | (明)唐順之編 |
| 月泉吟社詩 | (宋)吳渭編 | 古詩紀 | (明)馮惟訥撰 |
| 文選補遺 | (宋)陳仁子編 | 詩紀匡謬 | (清)馮舒撰 |
| 三國文類 | (宋)不著編人 | 全蜀藝文志 | (明)周復俊編 |
| 兩宋名賢小集 | 舊題(宋)陳思編 | 古今詩刪 | (明)李攀龍編 |
| 唐詩鼓吹 | (金)元好問編
(元)郝天挺註 | 唐宋八大家文鈔 | (明)茅坤編 |
| 谷音 | (元)杜本輯 | | |
| 河汾諸老詩集 | (元)房祺編 | | |
| 瀛壖律體 | (元)方回編 | | |

- | | | | |
|----------|--------------------|---------|---------------------|
| 四六法海 | (明)王志堅編 | 明文海 | (清)黃宗義編 |
| 古樂苑 | (明)梅鼎祚編 | 唐賢三昧集 | (清)王士禛編 |
| 文章辨體彙選 | (明)賀復徵編 | 唐人萬首絕句選 | (宋)洪邁元本
(清)王士禛編選 |
| 古詩鏡 | (明)陸時雍編 | 明詩綜 | (清)朱彝尊編 |
| 漢魏六朝百三家集 | (明)張溥輯 | 宋詩鈔 | (清)吳之振編 |
| 佩文齋詠物詩選 | (清)張玉書、汪霏等編 | 元詩選 | (清)顧嗣立編 |
| 歷代題畫詩類 | (清)陳邦彥等編 | 全唐詩錄 | (清)徐倬編 |
| 全金詩增補中州集 | (清)郭元釭原編 | 宋百家詩存 | (清)曹庭棟編 |
| 清文穎 | (清)陳廷敬等編
張廷玉等續編 | | |

元文類目錄

提要	一	
原序	三	
目錄	六	
卷一	賦	三九
卷二	樂章	四七
卷三	五言古詩	五七
卷四	樂府歌行	六七
卷五			

七言古詩	七六	
卷六	五言律詩	八六
卷七	七言律詩	九六
卷八	五言絕句	一〇四
卷九	詔赦	一一五
卷十	冊文	一二六
卷十一	制	一三四
卷十二			

制……………一四五

卷十三

奏議……………一六〇

卷十四

奏議……………一七三

卷十五

奏議……………一八六

卷十六

表……………一九六

卷十七

表……………二〇三

牋……………二〇六

箴銘……………二〇七

卷十八

頌……………二二七

卷十九

贊……………二二三

卷二十

碑文……………二三八

卷二十一

碑文……………二四五

卷二十二

碑文……………二五七

卷二十三

碑文……………二七〇

卷二十四

碑文……………二八四

卷二十五

碑文

二九五

卷三十二

序

三九〇

卷二十六

碑文

三〇七

卷三十三

序

四〇五

卷二十七

記

三三一

卷三十四

序

四一五

卷二十八

記

三三四

卷三十五

序

四三一

卷二十九

記

三五〇

卷三十六

序

四四五

卷三十

記

三六二

卷三十七

書

四五七

卷三十一

記

三七六

卷三十八

說

四七〇

題跋……………四七五

卷三十九

題跋……………四七九

卷四十

雜著……………四九〇

卷四十一

雜著……………五〇六

卷四十二

雜著……………五五〇

卷四十三

雜著……………五六二

卷四十四

雜著……………五七八

卷四十五

雜著……………五八八

卷四十六

策問……………五九九

卷四十七

策問……………六〇九

啓……………六二二

上梁文……………六二三

卷四十八

祝文……………六一九

祭文……………六二二

哀辭……………六二七

謚議……………六三〇

卷四十九

行狀……………六三四

卷五十

行狀……………六四七

卷五十一

墓誌……………六五九

卷五十二

墓誌……………六七三

卷五十三

墓誌……………六八七

卷五十四

墓誌……………七〇〇

卷五十五

墓碣……………七一三

卷五十六

墓表……………七三〇

卷五十七

神道碑……………七四六

卷五十八

神道碑……………七六〇

卷五十九

神道碑……………七七一

卷六十

神道碑……………七八六

卷六十一

神道碑……………八〇一

卷六十二

神道碑……………八一〇

卷六十三

神道碑……………八三二

卷六十四

神道碑……………八三四

卷六十五

神道碑……………八四八

卷六十六

神道碑……………八六四

卷六十七

神道碑……………八七五

卷六十八

神道碑……………八八六

卷六十九

傳……………九〇一

卷七十

傳……………九一〇

跋……………九二六

欽定四庫全書

集部
元文類目錄上

詳校官通政使臣勞吉

助教臣常備覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣葉世華

欽定四庫全書

元文類

提要

臣等謹案元文類七十卷目錄三卷元蘇天爵編天爵有名臣事略已著錄是編刊于元

統二年監察御史王理國子監助教陳旅為

之序所錄諸作自元初迄於延祐正文元極

盛之時凡分四十有三類而理序仿史記自

序漢書敘傳之例區為十有五類蓋目錄標

其詳序則撮其綱也天爵三居史職預修武

宗文宗實錄所著自名臣事畧外尚有松廳

章奏春風亭筆記諸書于當代字故最為嫻

習而所作滋溪文集詞章典雅亦足追跡前

修故是編去取精嚴具有體要自元興以逮

中葉英華採擷畧備于斯論者謂與姚鉉唐

文粹呂祖謙宋文鑑鼎立而三然鉉選唐文

文粹呂祖謙宋文鑑鼎立而三然鉉選唐文

欽定四庫全書

元文類
提要

欽定四庫全書

元文類

二

因宋白文苑英華祖謙選北宋文因江鈿文
 海稍稍以諸集附益之耳天爵是編無所憑
 藉而蔚然媲美其用力可云勤摯旅序篇未
 稱天爵此書所以纂輯之意庶幾同志之士
 相與博采而副錄之而終元之世未有人續
 其書者可以見其難能矣葉盛水東日記曰
 蘇天爵元文類元統中監察御史南鄭王理
 序之有元名人文集如王百一閣高唐姚牧
 庵元清河馬祖常元好問之卓卓者今皆無
 傳按祖常石田集好問遺山集今皆有傳本
 蓋明代不甚行於世盛偶未見故其說云然
 則所以考勝國文章之盛獨賴是編而已
 嘗見至正初浙省元刻大字本有陳旅序此
 本則有書坊自增考亭書院記建陽縣江源
 復一堂記併高昌傑氏家傳云云今此本無
 此三篇而有陳旅序蓋猶從至正元刻翻雕
 也乾隆四十三年十月恭校上

總纂官 臣 陸錫熊 臣 孫士毅
 總校官 臣 陸費墀

欽定四庫全書

元文類

三