

第一套由国内顶级教师分科撰写的教师职业成长丛书

教师教育
阅读计划

窦桂梅 著

优秀小学语文教师 一定要知道的7件事



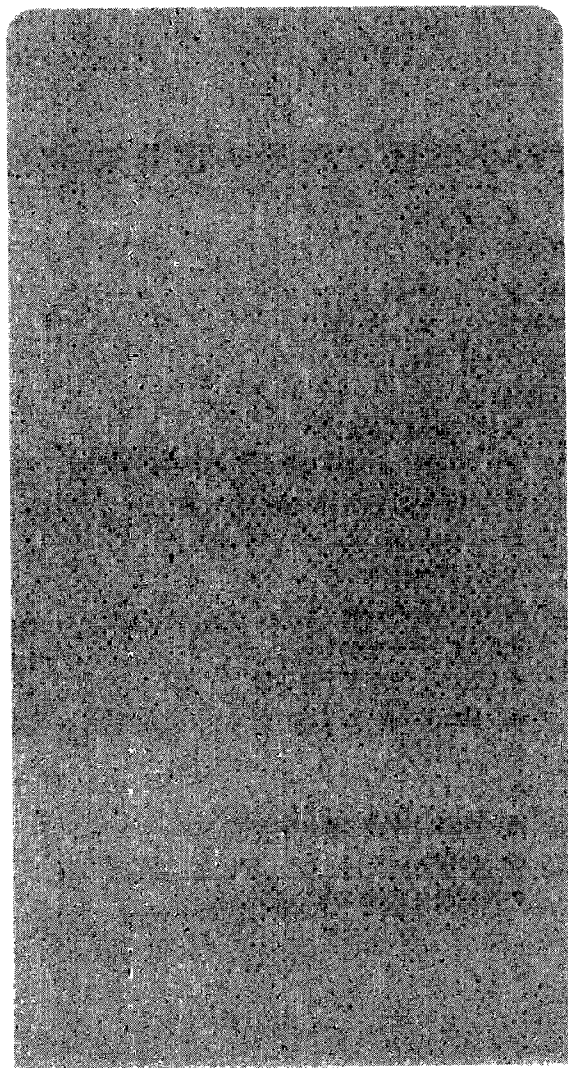
中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

窦桂梅 著

优秀小学语文教师 一定要知道的7件事



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



图书在版编目(CIP)数据

优秀小学语文教师一定要知道的 7 件事/窦桂梅著.

—北京:中国青年出版社, 2007.5

(教师教育阅读计划)

ISBN 978-7-5006-7413-9

I. 优... II. 窦... III. 语文课—小学—师资培训—教学参考资料

IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 051540 号

优秀小学语文教师一定要知道的 7 件事

作 者: 窦桂梅

责任编辑: 葛建亭

封面设计: 牛 晶

美术编辑: 夏 蕊 朱 健

美术总监: 夏 蕊

责任监制: 于 今

出 版: 中国青年出版社

发 行: 中国青年出版社北京中青文图书有限公司

电 话: 010-65516875 / 65516873

网 址: www.antguy.com www.cyb.com.cn

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 北京新华印刷厂

版 次: 2007 年 5 月第 1 版

印 次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 120 千字

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5006-7413-9

定 价: 20.00 元

我社将与版权执法机关配合严厉打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-84251190

中国青年出版社

010-65516875

010-65516873

中青版图书, 版权所有, 盗版必究

编者的话

我们组织编写的国内第一套原创的以中小学各学科为主题的教师阅读书系——“教师教育阅读计划”，是专为中小学教师的学科教学工作而量身定制的。

优秀教师之所以成为教育领域的成功者，是因为他们在教学中的杰出成就。对于有志成为优秀教师的人而言，怎样成为一名出色的教师是需要认识到的第一课题。

这是一套优秀教师写给教师们的书。作者均来自全国重点中小学的教育一线，他们是热爱思考、关注教学、具有卓越才识的国家级骨干教师、特级教师、全国优秀班主任和知名校长。在他们的教学 and 工作中，激情与责任是他们一贯坚持的职业风范，渊博的学识，丰富的经验，创新的教学风格，敏捷的思维，自如的教态，使他们在学生、家长和同行心目中留下不能磨灭的印迹。他们带出的学生成绩尤为优秀，表现在知识和能力两方面都具有突出水平。

在本套书系中，优秀教师们用自己的职业成长之路，成功的教学思想、教学情节和教学反思，为全国所有该学科的教师书写迈向成功必须要掌握的法则。是什么支撑着优秀教师走出事业的最低谷？是什么让优秀教师出类拔萃？是什么使杰出校长带领他的学校一路领跑？是什么留住优秀人才，激发教师的教学热情？优秀教师们用自己独特的语言，与每一位读者直

接对话,提供一对一的实践指导。无论是各学科教师、班主任,还是校长,都能从中找到在现实教学、管理过程中普遍面临的问题和困惑的解决方案。

好教师和差教师的区别不在于他们懂得多少,而在于他们如何行动。“教师教育阅读计划”,不是一套抽象的理论著作,更不是狭隘的课堂教案集锦,而是为教师们提供了一整套行动计划:用案例,直击教师生存现状;用行动,解除教师职业困惑;用反思,释放教师工作热情;用理念,激发教师教学智慧。它的语言和文字有着独特的魅力——朴实形象而充满激情、严谨智慧而不失幽默,充满理性的职业思考、真实的教育情感和高超的教学艺术,既可以作为入职和在职的培训用书,也可以成为个体教师提升自身职业素质和生命价值的枕边书。

在今天,教师职业的特殊性决定着教师的阅读不同于一般怡情悦性等极具个性、极私人化的阅读,当教学实践的论述开始远离中小学,当大学和学院掌握了话语权,当教学研讨对教师失去了意义,当教师疲于奔命在教室与办公室之间而放弃了珍贵的阅读,我们编辑出版了这套“教师教育阅读计划”。

本套丛书就是要为改变这一切而努力,为教师群体带来一场新鲜而别样的阅读认识:我们提倡“悦”读,用快乐的阅读过程来达到提升教师素质的目的。

课程改革,唤醒了教师的专业意识,也唤醒了教师对教师用书的阅读热情。我们期待着与您共同畅游教育的海洋!

目录

前言:解读优秀语文教师

第1件事 认识语文的本质>13

对母语,要有敬畏与传承的意识 16

语言的基本构成是字词 20

母语教学中的取和舍 28

第2件事 学生,教学的全部意义>37

小心轻放孩子的心 40

为儿童的声音把脉 46

“讲”与“学”的黄金分割 52

第3件事 读书,我们必须的生活>61

不读,不知其可也 64

为儿童文学作品保留一个特殊的位置 70

和学生一道在阅读中呼吸 75

第4件事

拥有面对文本的力量

-----> 85

将教材置于广袤的林子 88

教材解读四问 93

我们与文本一起出生 100

附录:游园路上的精神相遇

——《游园不值》的教学预案 108

第5件事

公开课,生命试炼的地方

----->117

痛而后快地成长 120

没有相同的相遇 124

精心成就精彩:十易其稿的课堂导入 131

第6件事

朗读、语言与写作的素养

----->141

朗读是美好的 144

语言,精神的线索 154

写,改变你生命的职场 158

第7件事

修炼你的激情、思想与风格

----->167

真诚释放生命的激情 170

向思想的高处迈进 176

无风格何以立身 183

前言：解读优秀语文教师

如何成为一名优秀的语文教师？换言之，要成为优秀的语文教师，一定要知道哪几件事？笔尖流泻出这样的文字，心中却蓦地一惊。谈论优秀者，自身是否应当率先拥有优秀的状态？翻看我的履历，头衔不少，特级教师、全国模范教师云云，但这些在我心里是并不足以作为优秀的证明的。

我理解的优秀应当是现在进行时。有人说，当下语文教育的沉沦在于它“太忙碌于现实，太惊驰于外界”。语文教育必须转向心灵。那么，它是昂扬奋进的上升状态？是甘为人梯的教育理想？是火与冰一同迸发的诗意天空？我无权判定自己是否优秀，但优秀始终是我前行的方向。

面对教育，我们仰头看那些公认的优秀教师，如同看天空一样，觉得湛蓝一片，真是美好，高山仰止的崇拜之情油然而生，但那天空本真的颜色究竟怎样？不可否认，许多出了名的优秀教师的成功，带有很大的偶然性。我们在观察自己和别人的时候，发现那并不能代表全部的“优秀”。如果我从他们生活的天空回看自己生活的地面，也会觉得地面一样美妙，但事实又果真如此吗？

于是，身为这样的过来人，一路见证自己成长的历程，我更愿意与同行者站在探讨的视角上，对“优秀”这两个字，作一个更容易着陆的解析。



按照常理,“一手好字、一副好口才、一篇好文章”是语文教师的基本功。而且我们学校(指作者任教的清华大学附属小学),衡量一个教师的教学水平,还要看你带领的学生小学六年后是否也基本具备这三项技能。“爱岗敬业、无私奉献”呢,也是学校衡量语文教师是否优秀的普遍表征。但,前者列入“优秀”的标准未免可笑,因为如果连这最基本的条件都无法满足,语文教师不仅称不上优秀,甚至连合格也谈不上。而对于后者,我想亲爱的朋友,你肯定也和我一样,不想弄出个“高大全”的虚假形象。

这就是说,我们应允许不同人的眼中,“优秀”有不同的定义。说穿了,优秀,还是要成为你自己。每一位教师还是要结合自身的环境和条件,形成自己适合当地环境的、个人存在的特色。优秀语文教师,一定要拥有一股自由的情感,一片思想的天空,进行专业探索。其专业不断提升、不断前进的过程,一定不是狭隘的“应试教育高手”的甬道。

如果能用超越的心灵看这个世界,你就会不囿于地面的现实,而总是怀着积极向上的心态,在不断的自我涅槃中,拥有更大的超脱。如果只局限于这有形的成果,汲汲于荣耀,心灵就不能超越。成为优秀教师的目的,不在于求任何功名利禄,而在于未来的日子里,纯粹地感受到生命的创造力汨汨而来……

可见,这种境界的获得,是面对外在环境,做到心平气和、与人无尤;面对自我,学会思考与自省,并把这当作一种学术行为,须时时温习的功课。



而这,也许是理解“优秀”二字的前提。

正是基于以上的思考,本着自己对“优秀”的理解,结合个人的成长经历,加上对时下教育热点话题的思索,结成本《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》,行文的时候,没有以太多的、现成的优秀教师作案例、当“经验”,更多的是结合自身体验,就某一话题发表一些看法,以引起一点反思。努力学着思索者的样子,深入到自己的内心深处,“在这个孤寂的领域里,寻找感人的言词”。

于是,我的思索,呈现出这样的一些关键词:

1.永葆激情——生命与激情同在。这是一种生活姿态。不因年龄的增长、环境的转换、地位的升降而改变,并最终由表象内化为一种精神气质。

2.张扬个性——特色就是卓越,卓越就是魅力。人云亦云不云,老生常谈不谈。静心观察,潜心思虑;锐意改革,开拓自省;创意教学,形成风格。站在课堂上,你就是语文。

3.业精于勤——每一种幸福的背后,都有一个咬紧牙关的灵魂。看那课堂上的挥洒自如,背后不知有多少难眠之夜。成长需要机遇,但机遇决不能依靠等待。于无声处,于不为人知处,默默努力,静静成长,机会总会对你倾心眷顾。

4.读书养气——教师专业化的发展,诉求我们有底气、大气、灵气,即精深的专业知识,开阔的人文视野,深厚的教育理论功底。于是教师与学生携手,既追求涉猎广泛,更倾心结交经典。不仅默读涵咏、静思体悟,更要高声吟诵、激情喷涌。锲



而不舍,孜孜以求,涵养浩然之气。

5.合作共进——激烈的竞争环境,强调个人发展,更要求真诚的团队合作。沟通心灵、理解他人;倾听意见,分享经验;心有多宽,路有多远。

6.内省致远——内省言行、反思超越,是教师专业素养的需求。将教师的言行内化为学术的性格,在言说和行动中思考,在反思和批判中成长。以澄澈之心求洒脱之态,于繁琐事外求自由宁静。

7.海纳百川——谦逊好学,有容乃大。学生闪烁的智慧,同行钻研的激情,前辈课业的严谨,都是通向现在和未来美好教育境界的阶梯。无论是现在还是将来,谁走在前面,谁就是我的老师。

8.公共情怀——拒绝坐井观天、目光窄仄,走出“围场”,关注时事,放眼世界,紧跟时代文明的脚步;引导学生走进广袤的生态之园,聆听思想的拔节,呼吸生命的气息,使课堂成为思维激荡、灵感勃发的语文的“场”。

9.笔耕不辍——勤于阅读,述而也作。让冲动趋于理智,让实践拥有理论根基。这既是积累经验的方式,更是逼迫自己勤于阅读和思考的强劲动力。

10.关注细节——语文课就是一堆细节。细节决定成败,关怀彰显力量。迅捷果断、暴风骤雨固然有魄力,平静细心、春风化雨更富魅力。写字的姿势,看书的距离……这需要的都是教师的平静和耐心,等待和浸润。



11.善待教材——教材是例子,对于经典的文字,定要怀着虔诚的心情走进;教材也是引子,有些课文,无须多情挖掘,重要的是引发、升华。古人学文,须沉潜讽咏、咀嚼滋味;今日学文,也要一字一句玩味义理、推敲辨析。一句话,我们无权选择课本,但我们必须清楚怎样使用它。

12.尊重写字——字,人的第二容颜。汉字是尊严,书法是国粹。而今,键盘代替了笔墨。若说笔顺不必强求,造型、运笔不必苛求,是否亵渎了祖宗造字的苦心?学好汉语,当从写好第一个汉字开始。

13.黄金分割——过分强调“自主、合作、探究”,而形成学生绝对自主化倾向,势必造成学生永远停留在没有阻力的平地上简单滑行。教师要勇敢地拒绝各种“看起来很美”的形式,考虑怎样实现“讲”与“不讲”的黄金分割。

14.理性视点——就目前的教育热点,这边刚倡导“合作”,那边就旋起了“小组学习”风;这边多媒体教学,全国便普开课件花……我们应关注的是学生的真实收获,而非评委们的打分牌。风行的理念,不是惟一的判断标准。读而见义,品而生疑,辩而晓明,风起云涌之时,要用理性的视点坐看潮起潮落。

15.把握自己——教育,不变的永远不会变,改变的必将会改变。语文创新不是推倒历史,更不是沙漠上建高楼。反思审视过去,继承发展现实,创新开拓未来——永远把自己定位在教育海洋中一枚微不足道的海星,既不妄自尊大,也不妄自菲薄。



.....

如果继续列数,这样的关键词不计其数。为免繁冗,本书姑且以母语、学生、读书、教材、研究课、素养、修炼七方面加以统领。尽管有些地方可能不甚完善,但都是自身内省的真诚展现。学海无涯,艺无止境。一个人的表现不管如何杰出,也难掩人性局限的一面。然而,学会于绝望中希望,于希望中冷静,脚下的路,就会越走越宽。

“我听到时光的钟声,告诉我已经长大了……”这是和学生毕业典礼上唱的歌。那钟声是在告诉学生,也在告诉我们——告别幼稚与懵懂,走向我们的未来……前程漫漫,孔子“乐在其中”,颜回“不改其乐”——这应当成为我,以及所有期待优秀的语文教师的座右铭。

向着优秀,我们永远在路上。

窦桂梅

2007年3月12日

第

1

件事

认识语文的本质





一个孩子,向最初的地方走去。那最初的,便成了孩子生命的一部分。

——惠特曼

有没有一种专属于我们心灵、情感、思维和生活的表达方式,能跨越地域的界限,疏通五千年的文明脉络?或许只有她——汉语,我们的母语。热爱传承母语,在这习惯了颠覆的时代,的确道路艰辛。但,无论如何,我们必须融入这片涵养我们精神的土壤。更何况,教授母语的语文教师——传薪之责,必在其中。优秀教师应永远记得,决定学习质量的是人,不是方案。因此,语文教师,对母语该有怎样的敏感与审美?该怎样趁早为儿童的母语发育打下“黄皮肤、黑头发”的精神底色?或者说,该怎样让儿童知道母语的好处,高高兴兴地做一个说中国话,读中国文字长大的人?

请敞开怀抱,品尝母语的味道,体会母语的性情——给自己一个机会,感动于母语,感恩于母语。让我们面对世界,用汉语发言。



对母语，要有敬畏与传承的意识

一提到母语，好像大家就觉得，不就是说话嘛，谁不会啊。这就像每天的日子，一天挨着一天，并没有觉得珍贵。冷不丁回头，却发现我们说的话，已随着时光悄然改变。看到一份资料，联合国教科文组织从2000年起，把每年的2月21日定为母语日。这番苦心，源于世界7000多种语言当中，每年有70种归于湮没。不知你发现没有，那与生俱来的、根植于我们骨髓深处的精神底色——母语，如今，好像和远涉而来的英语掉了个儿——尤其是在城市，文明越发达，母语变得越式微。在狂热的追捧中，英语的“功能性”被无限制地放大和拔高，我们的母语似乎有意无意地被忽略了。可怕的不是英语的“浸泡”，而是我们对此所表现出的无动于衷——“集体无意识”。

先了解几个现实的情况：前一段，国家职业汉语能力测试在全国11个省市同时开考，19个城市的考点中，只有11个考点正常开考，其余8个因报考人数未达30人而被迫取消。相关人员无奈地说，由于许多人思想上有误区，认为会说普通话就够了，而单位招聘员工，也往往只强调英语四、六级，于是导致人们缺乏对母语应有的重视。想想看，偌大一个城市，认为汉语应作为自己必备能力的竟不到30人，这是一个多么大的讽刺。生活里，我们随处能见恶俗齷齪的语言垃圾：报刊上不知所云的另类名词，街墙暗角留言的一串串脏话，以及网络信息中的不堪入耳的污言秽语——这该是谁的悲哀？