

云南民族文化大观丛书

# 纳西族文化大观

Naxizu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编

云南民族出版社



Naxizu wenhua daguan

纳西族文化大观

云南民族出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

纳西族文化大观/郭大烈主编 . - 昆明: 云南民族出版社,  
1999.9  
(云南民族文化大观丛书)  
ISBN 7 - 5367 - 1839 - X

I . 纳… II . 郭… III . 纳西族 - 民族文化 - 概况 -  
中国 IV . K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26976 号

策划编辑: 李安泰 斯陆益

责任编辑: 郑卫东

总体设计: 蒋 剑 欧燕生

责任校对: 晋存真

责任印制: 李晓梅 曾 刚

封面照片: 邢 爽

云南民族文化大观丛书

## 纳西族文化大观

主 编: 郭大烈

出 版: 云南民族出版社

发 行: 云南民族出版社

地 址: 昆明市大观路 94 号

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 25.875

字 数: 626 千

版 次: 1999 年 9 月第一版第一次印刷

印 制: 云南新华印刷三厂

印 数: 1—3000(精装 300)册

定 价: (精装)85.00 元 (平装)78.00 元

# 云南民族文化大观丛书编委会

总顾问：李嘉廷

顾问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷光  
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林  
李缵绪 郭大烈 陈 错

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广  
段金录 袁晓林 陈 错  
李缵绪 郭大烈 左玉堂  
保定召 岳 坚 李安泰  
斯陆益 沙云生



誉为纳西族“百科全书”的东巴经典籍



融佛、道、藏传佛教于一体的纳西族壁画



金沙江河谷石棺墓中出土的双耳陶罐



明代木氏土司摩崖石刻



丽江县奉科乡出土的东汉“蜀郡”铁锸



丽江有个“紫禁城”——木府



盛名于世的纳西古乐



东巴们在祭祀仪式上



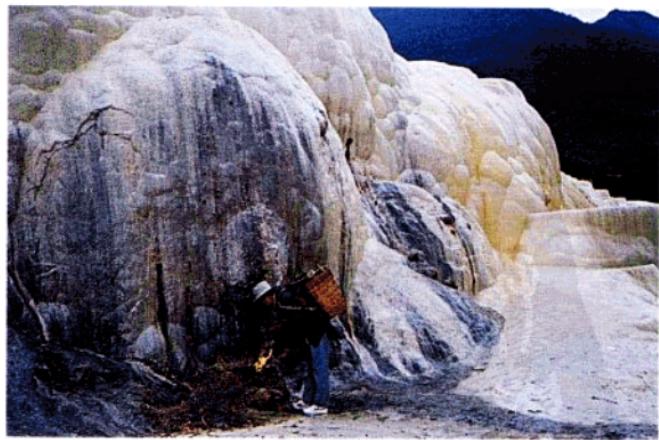
东巴文化的传习



中甸纳西族及其东巴画



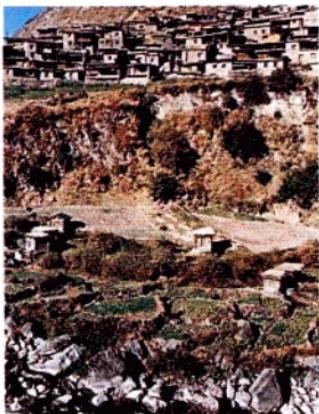
石鼓，默默记录了纳西族与其他民族的友好交往



中甸白水台常有人前去祭拜



丽江第一任流  
官知府杨馝刻于玉  
龙山麓的“玉柱擎  
天”



俄亚纳西族的平顶房、  
村庄和河边的水磨房



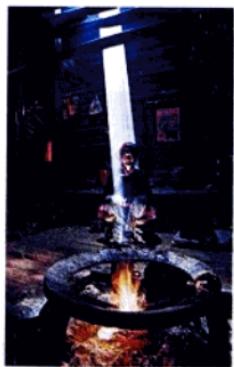
扎美寺远眺



俄亚纳西族妇女服饰



点燃篝火，跳起“锅庄”



火塘前的摩梭老人，是否回忆年青时的往事？



庭院别致，其乐融融



正月十五棒棒会



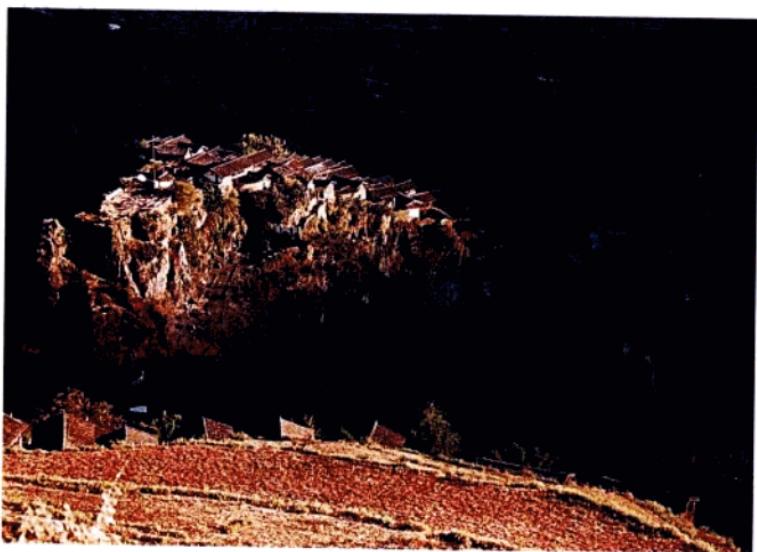
中国女足，从这里开始



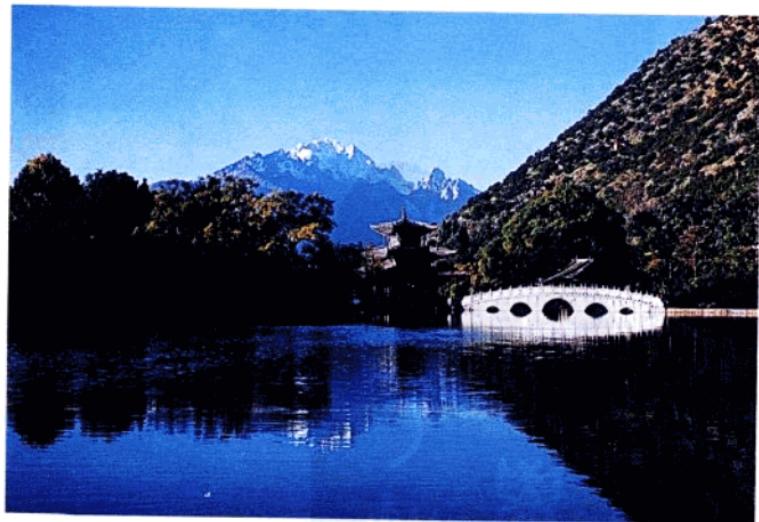
收藏和欣赏书画是老人们的雅兴



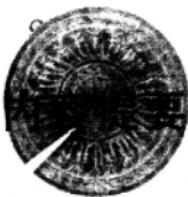
欢乐的纳西族群众，跳起了“阿哩哩”、“喂忍仁”



晨曦中的宝山石头城



玉龙雪山倒映在象山脚下的黑龙潭中



纳西族有 28 万人口，分布在中国的云南、四川、西藏等省区，70% 人口聚居在云南省丽江纳西族自治县。丽江 1986 年被列为历史文化名城，1997 年又被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

纳西族有着悠久的历史，据汉文史籍记载，2 000 年前就生活在云南四川交界的金沙江流域，特别是从 13 世纪中叶元朝起，纳西族木氏土司统治丽江地区长达 22 代 470 年，经济文化获得较快的发展。

本书是从历史的深度、大文化的广度，全面描述纳西族社会历史、语言文字、政治、经济、军事、科技、教育、宗教、哲学、天文、文学、艺术、风俗、伦理道德等各个方面的综合性著作。经过 20 多位纳西学者历时 9 年才得以出版，愿与朋友们分享快乐，让更多的人了解纳西族。



## SYNOPSIS

There are 280 thousands population of Naxi distributed among the provinces such as Yunnan, Sichuan, Tibet etc. The 70% of the population inhabit in Lijiang Naxi Autonomous County, Yunnan province. In 1986, Lijiang City was listed as the famous historic and cultural city in China. In 1997, the city was listed as the relics of the world culture by UNESCO.

Naxi has had a long history. According to the Chinese historic record, 2000 years ago Naxi lived in the Jinsha(Yangtze) river region nearby the border between Sichuan and Yunnan Province. Especially from the middle of 13 century, Mu family, Tusi of Naxi ruled the Lijiang region in 22 generations for 470 years. During these period, the economic and culture of Naxi developed quickly.

This book is a work that states the Naxi culture through the powerful historic records and broad view in the great culture completely involved the society, history, linguistic and language, politic, economics, military, science and technology, religions, philosophy, astrology, literature, art, folk customs, ethic. More than 20 Naxi scholars spend 9 years for preparing the materials put into publishing. We would like the friends share our pleasure, and let more people know Naxi people.



## 总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙25个。少数民族人口有1 460万，占全省总人口的35.7%，全省有8个民族自治州、29个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从1991年起，云南省民族事务委员会组织100多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙16个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德鋆、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会  
1999 年 6 月

# 目 录

1	总序
1	第一章 源源历史
1	第一节 概况
1	一、纳西族人口和分布
2	二、族称
2	三、不同经济文化发展类型地区
3	四、纳西族文化特点
7	第二节 历史的演进与发展
7	一、族源和民族的形成
9	二、秦汉时期白狼夷与摩沙夷
12	三、唐宋时期“磨些蛮”的活动和发展
17	四、大理国与“摩挲诏大酋长”
19	五、元代纳西族土司的诞生
22	六、明代丽江木氏土司
27	七、清代丽江木氏土司的衰落和“改土归流”
29	八、杨馝和管学宣的改革措施
32	九、近现代纳西族历史的发展
33	第三节 纳西族地区的考古发现
33	一、“丽江人”的发现