

学海风暴

阅读系列

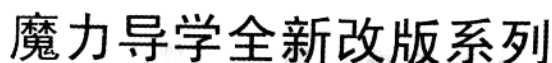
丛书主编：冷媛



初中课外文言文阅读
< 含语言实际运用 >
(中考 **银** 版)

喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社

☆ 突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考



宇恒文化
YU HENG CULTURE

王：书影面佳

学海风暴

阅读系列

阅读系列

丛书主编：冷媛



初中课外文言文阅读

< 语言实际运用 >

(中考银版)

本册主编：陈小庆

本册副主编：李 小 燕、刘 群

喀什维吾尔文出版社

新疆电子音像出版社

突出重点☆突破难点☆锁定热点☆直击中考

中考·银版

出版：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
社址：乌鲁木齐市西虹西路36号
邮政编码：830001
发行：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
经销：全国各地新华书店
印刷：南昌市印刷四厂
本：787×1092 1/16
张：10
字数：308千字
次：2008年8月第1版
次：2008年8月第1次印刷
数：1~100000册
号：ISBN 978-7-5373-1723-8
价：17.90元

☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★版权所有·侵权必究☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★
(如遇印刷问题,可随时退换)

前言

“东方欲晓，
莫道君行早，
踏遍青山人未老，
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，

独特是一种智慧，

独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！



《魔力导学》系列编写组

2008年8月



第一章 文言文阅读

第一节 文言实词和虚词解释、断句、朗读节奏与文言文翻译 (1)	33. 吕蒙正拒鉴 (18)
第二节: 文言文整体感悟、理解、要点概括及评价、拓展探究 (3)	34. 以屠知女 (19)
第三节 文言文阅读练习 (3)	35. 猴梨园 (19)
1. 举火求贤 (3)	36. 魏明帝容谏 (20)
2. 陶潜 (4)	37. 一字师 (20)
3. 父蠡子愚 (4)	38. 正其身而安天下 (20)
4. 柳庆问饮 (5)	39. 左忠毅公逸事 (21)
5. 孙臆与庞涓(节选) (5)	40. 颜渊论御马 (21)
6. 酷吏郅都传 (6)	41. 寇准求教 (22)
7. 养狙为生 (6)	42. 天上谪仙人 (22)
8. 欲爱之实害之 (7)	43. 新亭对泣 (23)
9. 邹与鲁哄 (7)	44. 八大山人传 (23)
10. 晏子逐高缭 (8)	45. 苏轼抗洪守城 (24)
11. 陆游书房 (8)	46. 原谷谏父 (24)
12. 岑鼎 (9)	47. 猫捕雏雀 (24)
13. 两败俱伤 (9)	48. 闻鸡起舞 (25)
14. 取信于人 (10)	49. 海瑞上疏 (26)
15. 金猫案 (10)	50. 蜀侯迎金牛 (26)
16. 直道可行 (11)	51. 孙亮辨奸 (26)
17. 钓鱼 (11)	52. 姑苏金老 (27)
18. 墨说 (11)	53. 孔子学琴 (27)
19. 周人不遇 (12)	54. 朱云折槛 (28)
20. 王荆公性简率 (12)	55. 申子请仕其兄官 (29)
21. 一轴鼠画 (13)	56. 蜀商卖药 (29)
22. 李牧 (13)	57. 粤工善为舟 (30)
23. 东坡知贡举 (14)	58. 陶公性检厉 (30)
24. 班超(节选) (14)	59. 司马懿 (31)
25. 秀才买柴 (15)	60. 王夷甫规箴 (31)
26. 季文子以节约为荣 (15)	61. 赵简子爱士 (31)
27. 胡长儒传 (16)	62. 送李愿归盘谷序(节选) (32)
28. 范元琰 (16)	63. 东方朔设计救乳母 (32)
29. 狄仁杰为国荐贤 (16)	64. 原吉雅量 (33)
30. 苏秦列传(节选) (17)	65. 刚峰宦囊 (33)
31. 人琴俱亡 (17)	66. 为政之道 (34)
32. 温太真不畏权势 (18)	67. 宋王投车而走 (34)
	68. 苏子美 (35)
	69. 春夜宴桃李园序 (35)

70. 成侯邹忌为齐相	(35)	106. 鸦学鹊鸣	(52)
71. 姚平仲小传	(36)	107. 逼婚	(52)
72. 蒋琬公正	(36)	108. 范式传	(52)
73. “清郎”与“清卿”	(37)	109. 名落孙山	(53)
74. 帝尧不利一人	(37)	110. 江淮之蜂蟹	(53)
75. 东吴四英将	(38)	111. 愚人认兄	(54)
76. 王质	(38)	112. 蒋济不以毁己为嫌	(54)
77. 张堪无私	(39)	113. 不能陷人于法	(55)
78. 勾践事吴	(39)	114. 捐官	(55)
79. 公孙支让贤	(40)	115. 刘一儒传	(56)
80. 周舍事赵简子	(41)	116. 燕王让乐毅	(56)
81. 周忱日记	(41)	117. 汪汝达为官清贫	(56)
82. 柳子厚墓志铭(节选一)	(41)	118. 李贺作诗	(57)
83. 柳子厚墓志铭(节选二)	(42)	119. 荆轲刺秦王(节选)	(57)
84. 百行以德为首	(42)	120. 陈情表(节选)	(58)
85. 柳公权笔谏穆宗	(43)	121. 刺奸将军	(58)
86. 岑文本官高而忧	(43)	122. 南交草木,亦知公名	(59)
87. 燎麻照读	(43)	123. 游兰溪	(59)
88. 磬怪	(44)	124. 劝谏故事两篇	(60)
89. 观第五泄记	(44)	125. 诚信故事两篇	(61)
90. 欧阳修纂修《唐书》	(45)	126. 《史记》二则	(61)
91. 鸿门宴(节选)	(45)	127. 《晏子使楚》与《景公之时》	(62)
92. 公子与王博	(46)	128. 《不敢以私害公》与《许仲平义不苟取》	(62)
93. 文帝召季布	(46)	129. 《朱子读书法》与《陈晋之读书法》	(63)
94. 介甫在馆阁时	(46)	130. 王猛严惩权贵	(64)
95. 突围求援	(47)	131. 王安石待客	(64)
96. 以教疼子	(47)	132. 文翁教化蜀人	(64)
97. 黄庭坚传	(48)	133. 司马光砸缸	(65)
98. 贪人失火	(48)	134. 香居谏齐宣王	(65)
99. 约取而实得	(48)	135. 秦穆公亡马	(66)
100. 肃王与沈元用	(49)	136. 唐太宗论弓矢	(66)
101. 芳兰生门,不得不锄	(49)	137. 窃糟	(66)
102. 不以爱憎匿善	(50)	138. 率性孟浩然	(67)
103. 稼轩记	(50)	139. 李邕鉴帖	(67)
104. 残忍饕餮	(51)	140. 盗户	(68)
105. 狄仁杰执法严明	(51)	141. 作诗故事两篇	(68)

第二章 语言实际运用

一、错别字及修改	(69)	八、排序题	(89)
二、词语的选用	(71)	九、广告标语题	(92)
三、修改病句	(74)	十、名著题	(94)
四、仿句	(78)	十一、材料探究题	(99)
五、图表题	(80)	十二、依境说话题	(107)
六、语段压缩题	(84)	十三、综合题	(110)
七、对联题	(87)		
参考答案			(117)



第一章 文言文阅读

第一节 文言实词和虚词解释、断句、朗读节奏与文言文翻译

一、文言实词和虚词解释

词语的解释首先要遵循一条基本的原则,就是一定要放在具体的语境中,不管是实词的意义还是虚词的用法,都离不开具体的语境,因此一定要强化语境意识;其次,在解题中如果所给词语的句子是自己不熟悉的,要善于通过联想已经学过的例句或者成语中相同的词语,由已知推知未知;三是要善于根据词语在句中的位置来确定在文中的意义。

二、文言断句

对于文言文断句,广大的的语文工作者积累了大量的经验,现介绍以下几种方法,供大家学习参考。

1. 阅读全文,反复诵读,掌握大意

明了全文的意思,是正确断句的最重要的也是最起码的条件。不要拿起笔来随心所欲地标点,要反复朗读几遍全文,体味出文中字、词、句的意思,才能为正确“断句”打好基础。同时要注意文体的特点,如果是故事性的文章,要掌握大致情节;如果是说理性文章,要明白谈了几个问题,及这几个问题之间的联系;如果文中有人物对话,要了解清楚谁和谁说话,哪些话是谁说的,对文章的层次和层意也要注意思考阅读。

2. 由粗到细,仔细推敲

在了解全文大意的基础上,先将容易的、有把握的句子断开,然后逐步缩小范围。对不易断开的字、句要仔细推敲前后语句的含义,分析难断句子与上下文的联系,深思熟虑后再下笔断句。

3. 运用掌握的语法知识断句

文言文句式主谓之后,有时要适当停顿,可以断句。例如:晦明变化者,山间之朝暮也。《醉翁亭记》)

但修饰语、限制语和中心词、介词结构、“者”字结构等内部联系紧密,不能加标点。例如:然后知是山之特立。《始得西山宴游记》)夫不能以游堕事。

(《满井游记》)况仁人庄士之遗风余思,被来世者何如哉。《墨池记》)

熟悉文言虚词的作用,也可以帮助断句。

例如:

(1)发语词“盖”、“夫”、“且夫”、“若夫”等一般用在句子开头,在它们的前面可以断句。

(2)语气词“乎”、“哉”、“焉”、“也”、“矣”、“耳”等后面大多可以断句。

(3)感叹词“嘻”、“噫”、“嗟夫”、“呜呼”等前后均可断句。

(4)“以”、“于”作为介词时不能单独充当句子成分,只能与后面的词或短语组成介词结构后,才能充当句子成分,因此“以”、“于”后面不能断句。

(5)“之”字用在句中,句尾的都有,以句中出现的的情况较多,要根据语言环境处理。

(6)句中的对话“曰”、“对曰”一类的词语,要准确地标出文章中的对话部分。其例子可参照课文《曹刿论战》。

4. 利用文言文句子短的特点帮助断句

中学文言文中有的一句少到一个字,分句最多也不过十几个字。如果一连 20 多个字都断不开,就要联系上下文仔细斟酌。

5. 利用文言文的句式断句

文言文句法有其一定的特殊性,如判断句的格式常常用“……者,……也”表示,在某些习惯句式,还常常运用固定格式,如“其……其……”、“得无……乎”、“其……乎”、“有所”、“之以”、“奈何”等等,断句时可从此下笔。

6. 注意文章中的排比句

文言文十分讲究句式的整齐,几乎每篇古代文章总有若干的对仗句式,如《陋室铭》就有“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”等语句,这些也是断句的形式标志,只要找出一句,其他的就可以举一反三了。

下面是总结出的断句口诀,可供参考,因为是大概的归纳,并不完全,不可机械地套用。

“曰”后冒(,)、“哉”后叹(!);



“盖”、“夫”大多在句首，
“于”、“以”一般在中间；
“耶”、“乎”经常表疑问(?)，
“矣”、“耳”后面的加句圈；
“也”、“者”作用表停顿，
或句(。)或逗(,)酌情看。

三、文言朗读节奏

(1)主谓之间应稍作停顿。

如：得道者/多助，失道者/寡助。

(2)动宾之间应稍作停顿。

如：衔/远山，吞/长江。

(3)表转折的连词前应稍作停顿。

如：人不知/而不愠。

(4)句首发语词后应稍作停顿。

如：若夫/霏雨霏霏。

(5)动补之间应稍作停顿。

如：征/于色，发/于声。

(6)句子成分省略处应稍作停顿。

如：其一/犬坐于前。

注意，划出文言朗读节奏时，不要划破原意，一般划一到二处，甚至有的只划对一处就可。

四、文言文翻译

翻译的基本要求有两点：一是准确，所谓准确，就是要准确地理解原文词句篇章的意思，并用现代汉语准确地把它表达出来。二是要求通顺。就是要求译文要符合现代汉语的习惯，使人看得懂，读起来不别扭。

文言文直译可采用“增”、“换”、“删”、“补”、“留”、“调”六种方法。

1.“增”，即“增添”。在文言文里，除少数词外，绝大多数是单音节词，翻译时就要译成相应的现代文双音节词。如“先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。”(《出师表》)句中“痛恨”译成现代汉语时，要把“痛”译成“痛心”，“恨”翻成“遗憾”。

2.“换”，即“更换”。文言词发展到今天的现代汉语，经历了一个漫长的历史阶段。有些词虽然古今常用，读音和字形也没有改变，但意义和用法却不相同。翻译时应根据古今词义的不同，对该词作适当的更换。如“今当远离，临表涕零，不知所言。”(《出师表》)句中的“涕”，在文言文里是“眼泪”的意思(文言文以“泗”来表示现代汉语的“鼻涕”)，译成现代汉语就应将“涕”更换成“眼泪”。还有一种情况是，古

时候词汇量较少，古人在用到某一字时如果还没有，就会用另一个字音相同或相近的字代替，这就是所谓的“通假字”，如“所恶有甚于死者，故患有所不辟也”(《鱼我所欲也》)句中“辟”字是通假字，在翻译成现代汉语时也应更换成“避”。

3.“删”，即“删减”。文言文在发表议论时，句首常用“盖”、“况”、“且”、“夫”等词，如“盖意在推究其原因，翻译时一般不必强行译出，例如“盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也”一句中的“盖”就是这样。以上列举的其他几个词也是如此。

4.“补”，即“填补”。文言文的句子往往会省略某些成分，翻译时应该作必要的填补。如“衣食所安，弗敢专也，必以分人”(《曹刿论战》)，句中省略了介词“以”后面的代词“之”(代“衣食”)，又省略了动词“分”和名词“人”之间的介词“于”，在翻译句子时，就应先填补成“必以(之)分(于)人”。这样才准确。

5.“留”，即“留存”。文言文里的人名、地名、官名、国号、年号、度量衡单位等，在翻译时大多可以直接抄录，不必译出，如“是岁元和四年也”(《始得西山宴游记》)，句中“元和”是唐宪宗的年号，“四年”是序数，都可以直接抄录。

6.“调”，即“调整”。文言文和现代汉语在词序上有不少地方不相同，从广义上来说，大致有“前置”和“后置”两种情况。翻译时应按照现代汉语的语言习惯加以调整。如疑问句“何以战”的介词宾语提前，应调整为“以何战”，“时人莫之许也”(《隆中对》)中“许”作谓语后置，应为“时人莫许之也”。

以上六种方法，其实是根据文言文词汇的特点，即“古今异义”、“通假字”、“词类活用”、“一词多义”和句式的特点所构想出来的。掌握这六种方法来直译，不但能巩固和加深所学的文言知识，而且可以加快直译速度和增强译文的准确程度。

有人对翻译也总结出了一套口诀，现写出来以供参考：

古文翻译，有其顺序。首览全篇，掌握大意。先明主题，然后分段。由段到句，由句到词。全部理解，连贯一起。难解句子，则需心细。照顾前文，联系后句。仔细斟酌，揣摩语气。要求做到，合情合理。语句段间，联系紧密。跳跃句子，补出本意。加上括号，表明增益。人名地名，不必翻译。人之称谓，掌握惯例。吾余为我，尔汝是你。省略倒装，都有规律。常见虚词，没有定意。对待之法，因句而异。



句子流畅,错字灭迹。改无可改,再行搁笔。

第二节 文言文整体感悟、理解、要点概括及评价、拓展探究

一、文章的整体感悟,理解及要点概括

方法如下:

1. 句清段结,提高效率。阅读文言文材料不能囫圇吞枣,要逐字落实,准确理解字、词、句的意义。全文读过后,要学会回顾全文,明白主要写了什么,中心是什么,表达了作者怎样的观点或态度。如不明白,则不惜再读。长期坚持这样阅读和思考,阅读效率才会逐步提高。

2. 注意要点,细细品味。要一边阅读一边注意文中前后照应的地方、作者感情变化的地方、体现主旨或观点的地方等,抓住文章的“题眼”,体会全文的主题。遇到令人费解的词句,可用铅笔画出,根据上文对其进行推测或联想,并从下文中验证自己的推测,这样有利于把自己带到文章的内容中去,也能有效地提高自己的思维能力。

3. 确定区域,组织答案。试题的答案一般都在文中,或照搬,或摘录,或综合,但不管怎样,要在原文中迅速确定答题区域,要始终坚持所有的答案必须根据区域内的信息得出,绝不能胡思乱想,主观臆断(这是大部分学生答不到要点,得不到高分的主要原因)。答题时要先打一个草稿,待语言准确且字数未超出标准后再填写。

4. 检查答案,查漏补缺。做完题目后要将答案返回文中“整体观照”,这样往往容易看出答案是否偏了,是否漏掉要点,从而有助于纠偏或补充要点。

二、对文句或人物、事件的评价

这类题目一般不设唯一答案。考生可自由发挥。可联系原文、身边的事例或现象,联系自己的心得体会来作答,言之有序,言之成理即可,如江西省中考试题文言文《王粲传》最后一题“就蔡邕的言行,从某一角度简要谈谈你的感受或体会”就是一道开放性试题。答案可以拟成:蔡邕关爱、推重年轻人才的心胸令人感动(敬佩)。或年轻人才的成长需要前辈人才的关爱和支持。或人要有才,更要有高尚的品格等。

三、拓展探究

这个考点在新课程试卷中出现得越来越多,归纳起来就是两种题型:感悟型和发表见解型。感悟型试

题要注意两点:一是要答出所给材料本身所具有的意义,因为这是有自身感悟的前提;二是要联系自己或现实答出其启示意义。对见解型试题也要注意两点:一是要选准角度;二是提出的观点要能在文中找到依据,理由要充分,观点要鲜明。

第三节 文言文阅读练习

1. 举火求贤

齐桓公知宁戚,将任之以政,群臣争谏^①之曰:“宁戚,卫人也,去齐不远。君可使人问之,问之而固贤,用未晚也。”公曰:“不然。问之,患^②其有小恶。以其小恶^③,忘其大美,此世所以失天下之士^④也。”乃夜举火而爵之为卿。

(选自《初谭集》)

【注释】

①谏:说坏话、攻击。②患:动词,担心。③小恶:小缺点。④士:有才能的人。

【阅读训练】

①解释加点字的意思。

- (1) 齐桓公知宁戚()
(2) 问之而固贤()
(3) 不然()
(4) 乃夜举火而爵之为卿()

②选出下列句中“去齐不远”中“去”字用法相同的一项。()

- A. 游人去而禽鸟乐也 B. 委而去之
C. 西蜀之去南海 D. 去死肌,杀三虫

③选出下列各句注解有误的一组。()

- A. 去齐不远(离)
B. 问之而固贤(的确)
C. 将任之以政(任用)
D. 以其小恶,忘其大美(美好)

④翻译下列句子。

以其小恶,忘其大美,此世所以失天下之士也。

⑤指出下列“以”字的含义。

- 以其小恶()
将任之以政()
勿以善小而不为()
可以一战()

⑥齐桓公的用人之道是什么?



7 你在与人交往过程是怎样看待他人的缺点的?

2. 陶潜

陶潜,字元亮,大司马^①侃之曾孙也。祖^②茂,武昌太守。潜少怀高尚,博学善属文,颖脱不羁,任真自得,为乡邻之所贵。其亲朋好事,或载酒肴而往,潜亦无所辞焉。每一醉,则大适^③融融^④。未尝有喜愠之色,惟遇酒则饮,时或无酒,亦雅咏不辍。性不解音,而畜^⑤素琴一张,弦徽^⑥不具,每朋酒之会,则抚而和之,曰:“但识琴中趣,何劳弦上声!”

(选自《晋书·列传第六十四》)

【注释】

①大司马:官名。②祖:祖父。③适:满足。④融融:和悦的样子。⑤畜:通“蓄”。⑥徽:系琴弦的绳子。

【阅读训练】

①解释文中加点的字。

(1)潜亦无所辞焉()

(2)亦雅咏不辍()

②下列各组句子中,加点字的意义或用法相同的一组是 ()

A. 期在必醉 陈太丘与友期

B. 博学善属文 忠之属也

C. 或置酒而招之 前人之述备矣

D. 性不解音,而畜素琴一张 骨已尽矣,而两狼之并驱如故

③下列对本段文字的分析 and 概括,不正确的一项是 ()

A. 文章从人物的姓氏、门第写起,符合纪传体文章的一般特征。

B. 本文主要表现陶渊明的“颖脱不羁,任真自得”。

C. 本文运用简笔勾勒人物,虽只寥寥数语,但人物形象鲜明突出,跃然纸上。

D. 文章字里行间流露出对陶渊明一定的肯定与颂扬之意,但也以“颖脱不羁,任真自得”道出人们对他的厌恶之情。

④用现代汉语翻译文中画线的句子。

其亲朋好事,或载酒肴而往,潜亦无所辞焉。

⑤文中说陶渊明“性不解音,而畜素琴一张,弦

徽不具”,并自称“但识琴中趣,何劳弦上声”。联系《五柳先生传》一文说说你所认为的陶渊明的“琴中趣”是一种怎样的生活情趣?

3. 父蠢子愚

苏轼

齐有富人,家累千金^①,其二子甚愚。其父又不教。一日,艾子谓其父曰:“君之子虽美^②,而不通世务。他日曷能克其家?”父怒曰:“吾之子,敏而且恃多能,岂有不通世务耶?”艾子曰:“不须试他,但问君之子,所食者米从何处来。若知之,吾当妄言之罪。”父遂呼其子问之,其子嬉然^③笑曰:“吾岂不知也?每以布囊取米。”其父愀然^④改容曰:“子愚甚也!彼米不是田中来?”艾子曰:“非其父不生其子!”

(选自《艾子杂说》)

【注释】

①金:古代计算货币的单位。②美:这里指长相。③嬉然:不严肃,嬉皮笑脸的样子。④愀然:沮丧的样子。

【阅读训练】

①解释下列句中加点的词。

(1)齐有富人,家累千金()

(2)敏而且恃多能()

(3)吾当妄言之罪()

(4)其父愀然改容()

②下列各项中加点的“子”表示尊称的一项是 ()

A. 子曰:“学而时习之,不亦说乎?”

B. 虽我之死,有子存焉

C. 子愚甚也

D. 富者曰:“子何恃而往?”

③下列各项中加点的词在现代汉语中词义没有改变的一项是 ()

A. 率妻子邑人来此绝境

B. 北山愚公者,年且九十

C. 齐有富人,家累千金

D. 医之好治不病以为功

④用现代汉语解释下面的句子的意思。

非其父不生其子!

⑤文中表现“父蠢”的句子是_____,“子愚”的原因是_____



(用自己的话回答)。

4. 柳庆问饮

后周柳庆,初仕后魏,为雍州别驾^①。有贾人^②持金二十斤,诣京师交易,寄人居止。每欲出行,常自执管钥。无何,缄闭不异而并失之。谓是主人所窃。郡县讯问,主人遂自诬服^③。庆问而疑之,乃召问贾人曰:“卿钥常置何处?”对曰:“常自带之。”庆曰:“颇与人同宿乎?”对曰:“无。”曰:“与同饮乎?”曰:“向者曾与一沙门再度酣宴,醉而昼寝。”庆曰:“主人特以痛自诬,非盗也。彼沙门乃真盗耳。”即遣吏逮捕沙门,乃怀金逃匿。后捕得,尽获所失之金。

【注释】

①别驾:官名。②贾人:商人。③诬服:无辜服罪。

【阅读训练】

①下列句子中加点的词语解释有错误的一项是 ()

A. 为雍州别驾(做……官) 此人一一为具言所闻(写出)

B. 诣京师交易(到) 诣太守(到)

C. 谓是主人所窃(认为) 太守自谓也(命名)

D. 缄闭不异而并失之(异常) 奇山异水,天下独绝(奇异)

②下列句子中加点的词意思不相同的一项是 ()

A. 庆问而疑之 醉而昼寝

B. 彼沙门乃真盗耳 但少闲人如吾两人者耳

C. 主人遂自诬服 遂至承天寺寻张怀民

D. 卿钥常置何处 无何

③用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 无何,缄闭不异而并失之。谓是主人所窃。

(2) 主人特以痛自诬,非盗也。

④从本案你得到了什么启发?

5. 孙臆与庞涓(节选)

魏与赵攻韩,韩告急于齐。

齐使田忌将而往,()直走大梁。魏将庞涓闻之,去韩而归(),齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰:“彼三晋^①之兵,素悍勇而轻齐,齐号为怯;善

战者因其势而利导之。兵法。百里而趣^②利者蹶^③上将,五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶,明日为五万灶,又明日为三万灶。”庞涓行三日,大喜,曰:“我固知齐军怯,入吾地三日,士卒亡者过半矣。”乃弃其步军,与其轻锐倍日并行逐之。

孙子度^④其行,暮当至马陵。马陵道狭,而旁多阻隘,可伏兵,乃斫大树白而书之曰:“庞涓死于此树之下。”于是令齐军善射者万弩夹道而伏,期曰:“暮见火举而俱发。”庞涓果夜至斫木下,见白书,乃钻火烛之。读其书未毕,齐军万弩俱发,魏军大乱相失。庞涓自知智穷兵败,乃自刭,曰:“遂成竖子^⑤之名!”齐因乘胜尽破其军,虏太子申以归。

孙臆以此名显天下,世传其兵法。

(选自《史记》)

【注释】

①三晋:本指韩、赵、魏三国,此指魏国。②趣:通“趋”。③蹶:倒下,这里是受挫的意思。④度(duó):估计。⑤竖子:小子,骂人的话。

【阅读训练】

①依次补写出文中括号内省略的内容。()

②下列句子中加点的字解释错误的一项是 ()

A. 齐使田忌将而往。(带兵)

B. 素悍勇而轻齐。(看不起)

C. 士卒亡者过半。(死亡)

D. 乃钻火烛之。(照)

③将“彼三晋之兵,素悍勇而轻齐,齐号为怯”译为现代汉语。

④按要求填空。

(1) 庞涓由于骄傲,对齐军做出错误分析的一句是

(2) “善战者因其势而利导之”这句话后来概括简缩成了一个成语_____。

⑤孙臆巧施减灶计,是基于他对魏军什么样的认识?(用原文语句回答)

⑥庞涓失败的主要原因是。

6. 酷吏郅都传

司马迁

郅都者，杨人也^①，以郎事孝文帝^②。孝景时，都为中郎将，敢直谏，面折大臣于朝^③。尝从入上林^④，贾姬如厕^⑤，野鹿卒入厕^⑥。上目都^⑦，都不行。上欲自持兵救贾姬^⑧，都伏上前曰：“亡一姬复一姬进，天下所少宁贾姬等乎^⑨？陛下纵自轻，奈宗庙太后何^⑩！”上还，鹿亦去。太后闻之，赐都金百斤，由此重郅都。

济南眭氏宗人三百余家^⑪，豪猾^⑫，二千石莫能制^⑬，于是景帝乃拜都为济南太守。至则族灭眭氏首恶，余皆股栗。居岁余，郡中不拾遗。旁十余郡守畏都如大府^⑭。

(选自《史记》)

【注释】

①杨：地名。②事：侍奉。③面折：当面使人折服。④上林：即上林苑，皇家林苑。⑤贾姬：汉景帝的一位姬妾。如：往。⑥野鹿(zhì)：野猪。卒(cù)：通“猝”，突然。⑦目：用眼示意。⑧持兵：拿着兵器。⑨亡：失掉。复：又。宁：难道。贾姬等：同贾姬一样的人。⑩奈……何：对……怎么办。宗庙：帝王的祖庙，这里代指朝廷。⑪宗人：同宗之人。⑫豪猾：强横奸猾。⑬二千石：俸禄为二千石的官员，此指济南太守。⑭大府：高层官府。按济南府本与周围郡府同级，但因惧怕郅都，故那些郡府的太守把济南府视为比自己高的上级官府。

【阅读训练】

①解释下列各句中加点的词语。

- A. 尝从入上林，贾姬如厕 ()
B. 赐都金百斤，由此重郅都 ()
C. 济南眭氏宗人三百余家，豪猾 ()
D. 至则族灭眭氏首恶，余皆股栗 ()

②下列各句中加点的词语没有词类活用的一项是 ()

- A. 敢直谏，面折大臣于朝
B. 上目都，都不行
C. 天下所少宁贾姬等乎
D. 于是景帝乃拜都为济南太守

③翻译下列各句。

(1) 郅都者，杨人也，以郎事孝文帝。

(2) 陛下纵自轻，奈宗庙太后何！

④郅都治理济南，路不拾遗，为何邻近十多个郡的郡守畏惧郅都就像畏惧上级官府一样？

⑤皇上要郅都救人，他不愿去；皇上要亲自去救人，郅都又以种种理由劝阻。这说明郅都什么样的性格？

⑥用严酷的手段惩治不法分子，从重从快地打击他们，你赞成这种方法吗？

7. 养狙为生

刘基

楚有养狙^①以为生者，楚人谓之狙公。旦日，必部分^②众狙于庭，使老狙率以之^③山中，求草木之实，赋^④什一以自奉。或不给，则加鞭箠^⑤焉。群狙皆畏苦之，弗敢违也。

一日，有小狙谒众狙曰：“山之果，公所树^⑥与^⑦？”曰：“否也，天生也。”曰：“非公不得而取与？”曰：“否也，皆得而取也。”曰：“然则吾何假^⑧于彼而为之役乎？”言未既^⑨，众狙皆寤^⑩。

其夕，相与伺^⑪狙公之寝，破栅毁柵^⑫，取其积，相携而入于林中，不复归。狙公卒^⑬馁而死。

郁离子曰：“世有以术使民而无道揆^⑭者，其如狙公乎？惟其昏而未觉也；一旦有开之，其术穷^⑮矣。”

(选自《郁离子·瞽瞍》)

【注释】

①狙(jū)：猴子。②部分：处理安排。③之：到，往。④赋：征收。⑤箠(chuì)：鞭打。⑥树：种。⑦与：同“欤”，表疑问。⑧假：借，依靠。⑨既：尽，毕。⑩寤：通“悟”。⑪伺(sì)：侦察。⑫柵：同“匣”，柜子。⑬卒：终于。⑭揆(kuí)：法度。⑮穷：尽。

【阅读训练】

①解释下列句子中加点的字。

- (1) 群狙皆畏苦之，弗敢违也 ()
(2) 然则吾何假于彼而为之役乎 ()

②选出下面“其”字意思相反的一项是 ()

- A. { 以其境过清
其如狙公乎
B. { 其人视端容寂
唯其昏而未觉也



- C. { 其一犬坐于前
其术穷矣

- D. { 其妻献疑曰
破栅毁桷,取其积

③翻译下列句子。

楚有养狙以为生者,楚人谓之狙公。

④作者写此文说明什么?(用文中的句子回答)

⑤读完这则寓言故事,你受到了什么启示?

8. 欲爱之实害之

楚恭王^①与晋人战于鄢陵^②,战酣^③,恭王伤而休^④。司马子反^⑤渴而求饮,竖^⑥阳谷奉^⑦酒而进^⑧之。子反之为人也,嗜^⑨酒而甘^⑩之,不能绝于口。遂^⑪醉而卧。

恭王欲复战,使人召司马子反,辞^⑫以心痛。王驾而往视之,入幄^⑬中而闻酒臭^⑭。恭王大怒曰:“今日之战,不谷^⑮亲伤,所恃^⑯者司马也。而司马又若此,是^⑰亡楚国之社稷^⑱而不率^⑲吾众也。不谷无与^⑳复战矣。”于是罢师^㉑而去^㉒之,斩司马子反为僇^㉓。

故^㉔竖阳谷之^㉕进酒也,非欲祸^㉖子反也,诚^㉗爱而欲快^㉘之也,而适^㉙足以杀之。此所谓欲利^㉚之而反^㉛害之者也。

(选自《淮南子》)

【注释】

①楚恭王:春秋时楚国国君。②鄢(yān)陵:今河南鄢陵县。③酣:激烈。④休:休战。⑤司马子反:楚国的统帅。⑥竖:宫中的小臣。⑦奉:同“捧”。⑧进:献。⑨嗜(shì):爱好成癖。⑩甘:嗜好。⑪遂(suì):于是,就。⑫辞:推辞,拒绝。⑬幄(wò):军中营帐。⑭臭(xiù):气味。⑮不谷:不善,君王用来谦称自己,相当于“寡人”。⑯恃(shì):依仗。⑰是:此,这,在句中作主语。⑱社稷(jì):土神和谷神,引申为国家。⑲率:统率。⑳与:跟,介词,它后面省略了宾语“之”(代晋)。㉑罢师:停止进军。罢,停止。师,军队。㉒去:离开。㉓僇(lù):通“戮”,杀戮,这里指惩罚。㉔故:本来。㉕之:助词,用于主谓间取消句子的独立性,不译。㉖祸:使……遭祸,使动用法。㉗诚:确实,实在。㉘快:使……愉快,使动用法。㉙适:恰好。㉚利:使……得到好处。㉛反:反而。

【阅读训练】

①用“|”给下面的句子划分节奏

楚恭王与晋人战于鄢陵

②下列句子中无通假字的一项是 ()

- A. 竖阳谷奉酒而进之 B. 斩司马子反为僇
C. 满坐寂然 D. 嗜酒而甘之

③根据课文内容回答下列问题(用原文回答)。

(1)司马子反的为人是

(2)司马子反喝醉后拒绝再次作战的理由是

(3)司马子反最终的结局是

④把下面句子译成现代汉语。

故竖阳谷之进酒,非欲祸子反也,诚爱而欲快之也,而适足以杀之。

⑤结合课文内容,请从不同角度写出这个故事给你的启示。

9. 邹与鲁哄

邹与鲁哄^①。穆公^②问曰:“吾有司^③死者三十三人,而民莫之死也^④。诛之,则不可胜诛;不诛,则疾^⑤视其长上之死而不救,如之何则可也?”

孟子对曰:“凶年饥岁,君子民老弱转^⑥乎沟壑,壮者散而之四方者,几^⑦千人矣;而君之仓廩实,府库充。有司莫以告^⑧,是上慢^⑨而残^⑩下也。曾子曰:‘戒^⑪之戒之,出乎尔者,反乎尔者也。’夫民今而后得反之也。君无尤^⑫焉。君行仁政,斯民亲其上,死其长矣。”

(选自《孟子》)

【注释】

①邹与鲁哄:邹,周朝时一个小国,哄,交战、冲突。②穆公:邹穆公,孟子是邹人,所以穆公问他。③有司:有关官吏。④莫之死:即“莫死之”,没有谁为他们去牺牲,倒装句。⑤疾:厌恶、憎恨。⑥转乎沟壑:把自己的尸体抛弃在山沟中。转,弃尸;乎,于,在。⑦几:接近。⑧莫以告:省略句,莫以(之)告(之),没有谁把实情禀告您。⑨慢:怠慢、懈怠。⑩残:残害。⑪戒:警惕、戒备。⑫尤:责备、归罪。

【阅读训练】

①解释下列各句中加点的词语。

(1)邹与鲁哄()



- (2) 则不可胜诛()
 (3) 君之民老弱转乎沟壑()
 (4) 斯民亲其上,死其长矣()

②下列各句中加点的词语古今意义相同的一项是 ()

- A. 壮者散而之四方者,几千人矣
 B. 君无尤焉
 C. 吾有司死者三十三人
 D. 是上慢而残下也

③下列各句中加点的“之”意义和用法与例句相同的一项是 ()

例句:夫民今而后得反之也

- A. 而民莫之死也
 B. 则疾视其长上之死而不救
 C. 壮者散而之四方者
 D. 而君之仓廩实

④翻译下列句子。

君之民老弱转乎沟壑,壮者散而之四方者,几千人矣。

⑤你从邹与鲁哄这件事情中得到什么启发?

⑥邹国与鲁国发生小规模交战,各级官员死了好几十人,邹国的百姓为什么袖手旁观、见死不救?

⑦孟子的民本主义思想在今天有什么样的现实意义?

10. 晏子逐高缭

高缭仕^①于晏子,晏子逐之。左右谏曰:“高缭之事夫子^②三年,曾无以爵位而逐之,其义可乎?”晏子曰:“婴仄陋^③之人也,四维^④之然后能直。今此子事吾三年,未尝弼^⑤吾过,是以逐之也。”

(选自《晏子春秋》)

【注释】

①仕:旧称做官为仕。②事夫子:侍奉晏子。③仄陋:狭窄浅薄。④四维:维,维系;四维,指在礼、义、廉、耻四个方面扶助。⑤弼:纠正。

【阅读训练】

①下面句中加点字解释有误的一项是 ()

- A. 高缭之事夫子三年(助词,无义。)
 B. 其义可乎(义务)
 C. 未尝弼吾过(过失、过错)
 D. 晏子逐之(他,指高缭)

②用现代汉语翻译下面的句子。

(1)曾无以爵位而逐之。

(2)今此子事吾三年,未尝弼吾过,是以逐之也。

③文中“左右”为什么认为逐高缭是不义的?(用原文中语句回答)

④文中晏子为什么要说自己是一个“仄陋之人”?

⑤从文中可以看出晏子是一个怎样的人?

11. 陆游书房

吾室之内,或栖于椳^①,或陈于前,或枕藉于床^②,俯仰^③四顾,无非书者。吾饮食起居,疾痛呻吟,悲忧愤叹,未尝不与书俱。宾客不至,妻子不覿^④,而风雨雷电之变,有不知也。间^⑤有意欲起,而乱书围之,如积槁枝,或至^⑥不得行,则辄自笑曰:“此非吾所谓巢者耶?”乃引客就观之。客始不能入,既入又不能出,乃亦大笑曰:“信乎其似巢也。”

(选自《陆放翁全集》)

【注释】

①或栖于椳(dú):有的在木箱里藏着。椳,木箱子。②或枕藉于床:有的在床上像枕头睡垫一样放着。③俯仰:低头抬头。④覿(dí):看。⑤间:偶尔,有时候。⑥或至:有时甚至。

【阅读训练】

①下列句子中加点的词语解释错误的一项是 ()

- A. 信乎其似巢也(确实) 讲信修睦(诚信)
 B. 俯仰四顾(照顾) 顾不如蜀鄙之僧哉(难道)
 C. 乃引客就观之(带领) 属引凄异(延长)
 D. 妻子不覿(妻子儿女) 率妻子邑人来此绝境(妻子儿女)

②下列句子中加点的词意思理解有误的一项是 ()



- A. 吾室之内(的) 当余之从师也(无义)
B. 或栖于椽(有的时候) 或异二者之为(或许)
C. 乃引客就观之(书) 走送之(书)
D. 乃亦大笑曰(也) 亦不详其姓字(也)

③用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 间有意欲起,而乱书围之,如积槁枝,或至不得行。

(2) 信乎其似巢也。

④陆游对自己的书房持什么样的态度?你赞赏这种态度吗?

12 岑鼎

昔齐攻鲁,求其岑鼎^①。鲁侯伪献他^②鼎而请盟^③焉。齐侯不信:“使柳季^④云是,则请^⑤受之。”鲁使柳季。柳季曰:“君以鼎为国,信者亦臣之国^⑥。今欲破臣之国,全君之国,臣所难也。”乃献岑鼎。

(选自《刘子》)

【注释】

①岑鼎:鲁国的名鼎。②他:别的。③盟:订立和约。④柳季:鲁国最诚实,最讲信用的人。⑤请:表谦敬的副词。⑥国:立身的根本。

【阅读训练】

①解释下列句中“国”的意思。

君以鼎为国(),信者亦臣之国()。今欲破臣之国(),全君之国(),臣所难也。

②解释下列句中加点的字。

- (1) { 使柳季云是() ()
鲁使柳季()
(2) { 鲁侯伪献他鼎而请盟焉() ()
则请受之()

③鲁侯最后献出真的岑鼎的原因是什么?

④你对柳季这人有什么看法?

13. 两败俱伤

韩魏相攻,期年^①不解。秦惠王欲救之,问于左右。左右或曰救之便^②,或曰勿救便,惠王未能为之

决。

陈轸^③对曰:“亦尝有以夫下庄子刺虎闻^④于王者乎?庄子欲刺虎,馆竖子^⑤止之,曰:‘两虎方且^⑥食牛,食甘^⑦必争,争则必斗,斗则大者伤,小者死,从伤而刺之,一举必有双虎之名^⑧。’下庄子以为然,立须^⑨之。有顷两虎果斗,大者伤,小者死。庄子从伤者而刺之,一举果有双虎之功。今韩魏相攻,期年不解,是必大国伤,小国亡,从伤而伐之,一举必有两实。此犹庄子刺虎之类也。臣主^⑩与王何异也。”惠王曰:“善。”卒弗救。大国果伤,小国亡,秦兴兵而伐^⑪,大克^⑫之。

(选自《史记》)

【注释】

①期年:一整年。②便:有利。③陈轸:楚国辩士。④闻:听说。⑤馆竖子:旅馆伙计。⑥方且:正当。⑦甘:有滋味。⑧双虎之名:刺杀两只虎的名气。⑨须:等待。⑩臣主:我的主人,指楚王。⑪伐:攻打。⑫克:战胜。

【阅读训练】

①下面句中加点字意思相同的一项是()

- A. { 左右或曰救之便
或异二者之为
B. { 下庄子以为然
蒋氏大戚,汪然出涕曰
C. { 两虎果斗
魏果去邯郸
D. { 秦兴兵而伐,大克之
彼竭我盈,故克之

②用现代汉语翻译下面句子或短语。

(1) 亦尝有以夫下庄子刺虎闻于王者乎?

(2) 一举两得

(3) 两败俱伤

(4) 坐山观虎斗

③“此犹庄子刺虎之类也”中“此”指代什么?

④假如秦惠王不听陈轸之言,坚持出兵干涉,你认为会出现怎样的结果?为什么?



14. 取信于人

欧阳修

太祖时,郭进为西山巡检^①,有告其阴通河东刘继元^②,将有异志者。太祖大怒,以其诬害忠臣,命缚其人予进,使自处置。进得而不杀,谓曰:“尔能为我取继元一城一寨,不止赎尔死,当请赏尔一官。”

岁余,其人诱其一城来降。进具进事^③,送之于朝,请赏以官。太祖曰:“尔诬害我忠良,此才可赎尔死,赏不可得也。”命以其人还进。进复请曰:“使臣失信,则不能用矣。”太祖于是赏以一官。君臣之间盖如此。

【注释】

①郭进:宋永宁军博野人,北宋初任西山巡检,以备北汉。②刘继元:五代十国时期之一的北汉皇帝,后降宋,封彭城郡公。③具:陈述。

【阅读训练】

①下列句子中加点的词语解释有错误的一项是 ()

- A. 有告其阴通河东刘继元(暗地里)
阴风怒号(阴冷)
- B. 将有异志者(不同的)
渔人甚异之(觉得……奇怪)
- C. 当请赏尔一官(赏赐)
赏赐百千强(赏罚)
- D. 有告其阴通河东刘继元(串通)
初极狭,才通人(通过)

②下列句子中加点的词意思相同的一项是 ()

- A. 当请赏尔一官 此才可赎死尔
- B. 命缚其人予进 以其诬害忠臣
- C. 请赏以官 命以某人还进
- D. 太祖大怒 屠大窘

③用现代汉语写出下列句子的意思。

(1)尔能为我取继元一城一寨,不止赎尔死,当请赏尔一官。

(2)岁余,其人诱其一城来降。进具进事,送之于朝,请赏以官。

④本文告诉了我们一个什么道理?

15. 金猫案

宿迁贫民有控^①掘地得金猫,断一爪,换得钱十余千,以其猫寄邻母家,邻母后不认,求为追究者。堂讯时,甚言其金睛炯炯,光满一室。并有绅士来言,某子掘宝之地往往夜来常见光彩云。公不能不信,疑妇乾没^②,颇刑某妇。某妇妄云藏在床底,公往临掘,无有也。诘妇,妇又妄云埋在厨房。及掘之,又无有。公知妇冤令泥塑一猫,涂以金。复讯时,置案上,谓原告曰:“是汝否?”某狂喜曰:“此正都人甚慕之,至于输货求丹,横经请益者,门如市肆。时有朝士数人^③,造其第。饮啜方酣,有闻者报曰^④:“郎君从庄上来,欲参观。”道士作色之。坐客闻之,或曰:“贤郎远来,何妨一见。”道士辇蹇移时,乃曰:“但令入来。”俄见一老叟,鬓发如银,昏耄伛偻,趋前而拜。拜訖,入中门,徐谓坐客曰:“小儿愚^⑤,不肯服食丹砂,以至于是。都未及百岁,枯槁如斯,常已斥于村墅间耳。”坐客愈更神之。后有人私诘道者亲知,乃云:“伛偻者即其父也。”好道术者受其诬惑,如斯婴孩矣。

【注释】

①完盛之时,指唐末动乱之前。②道术人:即信奉道教的道士,研习神仙、祈禳一类的法术者。③朝士:在朝为官的人。④闻者:守门人。⑤愚:愚痴。

【阅读训练】

①下列句子中加点的词语解释有错误的一项是 ()

- A. 京都人甚慕之(羡慕) 不慕荣利(羡慕)
- B. 造其第(到) 造饮辄尽(到)
- C. 贤郎远来(从远方) 有朋自远方来(遥远)
- D. 后有人私诘道者亲知(知道) 亲旧知其如此(知道)

②下列句子中加点的词意思不相同的一项是 ()

- A. 饮啜方酣 方其远出海门
- B. 但令入来 但使愿无违
- C. 以至于是 杨诚斋诗云“海涌银为郭,江横玉系腰”者是也
- D. 长安完盛之时 称得丹砂之妙

③用现代汉语写出下列句子的意思。

(1)坐客愈更神之。

(2)好道术者受其诬惑,如斯婴孩矣。



④你觉得从故事中可以有什么值得借鉴的意义?

16 直道^①可行

蒲松龄

济南同知吴公,刚正不阿。时有陋规^②,凡贪墨^③者亏空犯赃罪,上官辄庇之,以赃分摊属僚,无敢梗者。以命公,不受;强之不得,怒加叱骂。公亦恶声还报之,曰:“某官虽微,亦受君命。可以参处^④,不可以骂詈^⑤也!要死便死,不能捐朝廷之禄,代人偿榷法赃耳!”上官乃改颜温慰之。

人皆言斯世不可以直道,人自无直道耳,何反咎斯世之不可行哉!

(选自《聊斋志异》)

【注释】

①直道:正直的道理。②陋规:不良的规矩。③贪墨:即贪图财利。④参处:弹劾处罚。⑤詈(h):骂,责骂。

【阅读训练】

①解释下列加点的词。

- (1)上官辄庇之()
- (2)无敢梗者()
- (3)强之不得()
- (4)何反咎斯世之不可行哉()

②用“/”给下面的句子划分节奏。

- (1)上官辄庇之
- (2)人皆言斯世不可以直道

③下列句子中的“之”字词义和用法相同的两项是 ()

- A. 上官辄庇之
- B. 不能捐朝廷之禄
- C. 上官乃改颜温慰之
- D. 何反咎斯世不可行哉

④用自己的话说说当时社会有怎样的不良规矩?

⑤读了本文,你认为吴公是个怎样的人?

⑥谈谈吴公这样的品质在今天有何意义?

17 钓鱼

子尝步自横溪,有二叟^①分石而钓。其甲得鱼至多且易取,乙竟日亡所获也,乃投竿问甲曰:“食饵同,钓之水亦同,何得失之异耶?”甲曰:“吾方下钓时,但

知有我而不知有鱼,目不瞬^②,神不变,鱼忘其为我,故易取也。子意乎鱼,目乎鱼,神变则鱼矣,奚^③其获?”乙如其教,连取数鱼。予叹曰:“旨哉!意成乎道也。”

【注释】

①叟:老人。②瞬:眨眼,转动眼珠。③奚:怎么。

【阅读训练】

①用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。

有二叟分石而钓

②解释文中加点词的意思。

- (1)尝() (2)但()
- (3)故:()

③选出对画线句“其甲得鱼至多且易取,乙竟日亡所获也”的意思理解正确的一项 ()

- A. 其中的甲钓的鱼最多也容易钓到,乙却一天跑掉了鱼没有收获。
- B. 他们中的甲钓鱼轻易并且钓的最多,乙竟然每天都丢失很多鱼。
- C. 其中的甲钓的鱼最多并且容易钓到,乙却一整天没有钓到鱼。
- D. 他们中的甲钓鱼容易况且钓的最多,乙一天都让鱼跑掉了而没有收获。

④用自己的话说说乙在钓鱼时产生的疑问。

⑤甲积累的钓鱼经验是 _____, _____。(用原句回答)

⑥读完此文,你获得了哪些启示?

18 黑说

[唐]柳宗元

鹿畏月^①,月畏虎,虎畏黑^②,黑之状,被发人立,绝有力而甚害人焉。

楚之南有猎者,能吹竹为百兽之音。寂寂持弓矢罢火^③,而即之山,为鹿鸣以感其类,伺其至,发火而射之。狙闻其鹿也,趋而至。其人恐,因为虎而骇之。狙走而虎至。愈恐,则又为黑,虎亦亡去。黑闻而求其类,至则人也,掉尾挽裂而食之。今夫不善内而恃外者,未有不为黑之食也。

【注释】

①狙(chū):一种形状像狸的野兽。②黑(pí):野兽名,样子像熊,比熊大,能直立行走,俗称“人