

走近唐

刘策 / 边勇 / 编

诗

辽宁大学出版社

序 言

近年来，高考语文试卷中古典诗歌鉴赏类题目成为人们关注的焦点，但分析考生答题情况，却很难令人满意。考生普遍反映该类题目难，找不到答题的切入点和答题思路，即使勉强回答，也往往文不对题，与答案相去甚远。这些情况，分析推究起来，恐怕与教师在古典诗歌鉴赏教学中的随意性、零散性有关；与考生缺乏对古典诗歌鉴赏知识的整体性把握有关。教师和考生在解决这类问题时，往往就诗论诗，就题答题，没有形成一定的知识结构，不能高屋建瓴，考试答题不理想，也就在所难免了。针对上述情况，编者结合自身长期的教学实践经验，选择唐诗作为切入点精心编选了这本书，希望为解决上述两方面的问题给教师 and 考生提供一些有益的方法和答案。为达此目的，本书在编选上体现了这样一些特点：

第一，重视形成唐诗鉴赏的知识体系，在编选上没有按照过去通行的编排方式——要么单纯讲文学史，要么单纯编诗选，而是将两者有机地结合起来；

第二，在诗选编排上，以往的唐诗选本，多是按照诗歌格律形式编排，而这样的编排方式很不适合高考的实际需要，因而编者另辟蹊径，把题材内容作为诗选的基本分类标准；

第三，点面结合，主次分明，从全书的角度看，在全面介绍唐诗的基础上把选诗作为重点，在介绍众多唐代优秀诗人的基础上突出重点诗人，在全面介绍唐诗发展历史中突出唐诗的繁荣及

◎走近唐诗

盛唐的诗歌。

当然，本书也不仅只为了满足这样的目的。唐诗是中华文化的瑰宝，千百年以来传诵不已，它不仅被文人传唱，供在文学艺术的殿堂上，也丰富了百姓的生活，至今仍鲜活而生机盎然。唐诗诗中有画，诗中有情，诗中有史，诗中有魂，魅力无穷。唐诗不仅具有音乐美、建筑美、意境美的审美作用，不仅有催人向上的励志作用，还具有启迪心智的益智作用。

今天的儿童诵读唐诗，可以提高记忆能力、语言表达能力；唐诗节奏鲜明，富有音乐性，对听觉器官是一种良好的刺激；儿童吟诵唐诗，会使大脑皮层兴奋，增加有益激素及活性物质分泌，是一种大脑运动，具有健脑作用，有益于体力和智力的发展。

特别值得一提的是，优秀历史文化的传承本身也是一个重大问题。今天，中国社会正经历着剧烈的变革，作为优秀历史文化瑰宝的唐诗，由我们手中完美地传承下去，任务恐怕相当艰巨。本书当能为完成此项任务尽一份力量。

孙万臣

2006年6月

目 录

上编 唐诗概览

第一节 唐诗繁荣的原因·····	3
一、唐诗繁荣的经济条件·····	4
二、唐诗繁荣的政治条件·····	6
祖咏《终南望余雪》·····	9
钱起《省试湘灵鼓瑟》·····	10
三、唐诗繁荣的文化条件·····	10
张旭《山行留客》·····	11
杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》(并序)·····	12
王维《山居秋暝》·····	16
白居易《琵琶行》(并序)·····	17
韩愈《听颖师弹琴》·····	24
李贺《李凭箜篌引》·····	25
四、唐诗繁荣的文学条件·····	26
第二节 唐诗的分期·····	27
一、初唐时期·····	28
(一) 前三十年(武德、贞观)·····	29
杜审言《和晋陵陆丞早春游望》·····	29
沈佺期《独不见》·····	31
宋之问《渡汉江》·····	32

◎走近唐诗

王绩《野望》	33
(二) 后六十年(高宗、武后)	34
王勃《送杜少府之任蜀州》	35
杨炯《从军行》	37
卢照邻《长安古意》	38
骆宾王《在狱咏蝉》	44
陈子昂《登幽州台歌》	45
张若虚《春江花月夜》	46
刘希夷《代悲白头翁》	49
二、盛唐时间	50
(一) 盛唐的开端	51
张说《邺都引》	51
苏颋《汾上惊秋》	54
张九龄《感遇》	55
(二) 盛唐的两派两高峰	56
1. 边塞诗派	57
高适《燕歌行》	57
岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》	61
王昌龄《出塞》	62
2. 山水田园诗派	63
王维《终南别业》	63
孟浩然《过故人庄》	65
三、中唐时期	66
(一) 中唐前期	68
1. 田园诗人韦应物	68
韦应物《滁州西涧》	68
2. “五言长城”刘长卿	69
刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》	69
3. “大历十才子”的翹楚李益	70

李益《夜上受降城闻笛》	70
4. 以边塞诗著称的大历诗人卢纶	72
卢纶《塞下曲》	72
5. 现实主义诗人元结、顾况	73
元结《春陵行》	73
顾况《团》	76
(二) 中唐后期	79
1. 以韩愈、孟郊为代表的“韩孟诗派”	79
韩愈《调张籍》	79
2. 以白居易、元稹为代表的“元白诗派”	81
3. 以柳宗元、刘禹锡为代表的“政治讽刺诗派”	82
柳宗元《江雪》	82
刘禹锡《西塞山怀古》	84
4. 中唐时期另一位极其重要的诗人李贺	86
李贺《天上谣》	86
四、晚唐时期	87
(一) 晚唐前期	87
杜牧《泊秦淮》	88
李商隐《锦瑟》	90
(二) 晚唐后期	92
杜荀鹤《山中寡妇》	93
聂夷中《咏田家》	94
韦庄《金陵图》	95

中编 唐诗三大家

第一节 伟大的浪漫主义诗人李白	97
一、李白的生平	98
《渡荆门送别》	98

◎走近唐诗

《乌栖曲》	100
《清平调三首》	101
《梦游天姥吟留别》	103
《将进酒》	106
二、李白诗歌的思想内容	108
《侠客行》	109
《古风·齐有倜傥生》	110
《古风·一百四十年》	111
《古风·秦皇扫六合》	112
《梁甫吟》	114
《庐山谣寄卢侍御虚舟》	117
《塞下曲》	120
《关山月》	121
《古风·西岳莲花山》	122
《长干行》	123
《丁督护歌》	125
三、李白诗歌的艺术风格	126
《宣州谢朓楼饯别校书叔云》	130
《蜀道难》	136
《赠孟浩然》	141
《月下独酌》	143
第二节 伟大的现实主义诗人杜甫	144
一、杜甫的生平	144
《奉赠韦左丞丈二十二韵》	146
《石壕吏》	148
《登高》	150
二、杜甫诗歌的思想内容	151
《前出塞》	152
《遭田父泥饮美严中丞》	153

《茅屋为秋风所破歌》	155
《春望》	157
《闻官军收河南河北》	158
《新婚别》	159
《兵车行》	161
《丽人行》	164
三、杜甫诗的艺术风格	167
《旅夜书怀》	170
《望岳》	172
《自京赴奉先县咏怀五百字》	174
《秋兴八首》	184
第三节 现实主义诗人白居易和新乐府运动	192
一、白居易的生平和思想	192
《新制布裘》	193
二、白居易的诗论与新乐府运动	196
三、白居易诗歌的思想性和艺术性	198
《观刈麦》	199
《杜陵叟》	200
《井底引银瓶》	202
《母子别》	203
《上阳白发人》	205
《卖炭翁》	207
《轻肥》	211
《买花》	212
《长恨歌》	214
《赋得古原草送别》	221

下编 唐诗类选

第一类 感怀诗	223
魏徵《述怀》	223
贺知章《回乡偶书》	226
王维《观猎》	226
《老将行》	227
高适《封丘县》	230
李白《行路难》	231
《白发三千丈》	232
杜甫《丹青引·赠曹将军霸》	233
《佳人》	235
《登楼》	237
《江汉》	238
《将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首》	238
刘长卿《送李中丞归汉阳别业》	240
刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》	241
《竹枝词九首》	242
《浪淘沙九首》	242
《秋词》	243
孟郊《游子吟》	243
李贺《南园》	244
贾岛《戏赠友人》	245
杜牧《遣怀》	246
李商隐《登乐游原》	247
《安定城楼》	247
《晚晴》	248

《韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊。他日余方追吟“连宵侍坐徘徊久”之句，有老成之风，因成二绝寄酬，兼呈畏之员外》	248
《嫦娥》	249
李德裕《登崖州城作》	249
杜荀鹤《自叙》	251
秦韬玉《贫女》	251
第二类 边塞诗	252
岑参《逢入京使》	252
《碛中作》	253
王维《使至塞上》	253
王昌龄《塞下曲》	254
《从军行》	255
高适《营州歌》	257
王翰《凉州词》	257
王之涣《出塞》	258
李颀《古从军行》	259
西鄙人《哥舒歌》	260
柳中庸《征人怨》	261
薛涛《罚赴边有怀上韦相公二首》	262
李益《从军北征》	263
李贺《雁门太守行》	263
张籍《没蕃故人》	264
令狐楚《少年行》	265
陈陶《陇西行》	266
无名氏《水调歌》	267
第三类 山水田园诗	267
王绩《秋夜喜遇王处士》	267
王之涣《登鹳雀楼》	268

◎走近唐诗

常建《题破山寺后禅院》	269
王维《终南山》	269
《酬张少府》	270
《过香积寺》	271
《汉江临眺》	272
《鹿柴》	273
《竹里馆》	273
孟浩然《春晓》	274
《望洞庭湖上张丞相》	274
刘方平《月夜》	275
李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》	276
《下江陵》	277
《望庐山瀑布》	278
《独坐敬亭山》	278
《望天门山》	279
《夜宿山寺》	280
刘昫《阙题》	281
储光羲《钓鱼湾》	282
杜甫《客至》	283
元结《石鱼湖上醉歌并序》	284
韦应物《寄全椒山中道士》	284
刘长卿《寻南溪常道士》	285
《送灵澈》	286
《弹琴》	286
《送上人》	287
张潮《采莲词》	287
皎然《寻陆鸿渐不遇》	288
司空曙《江村即事》	289
孟郊《游终南山》	290

白居易《问刘十九》	290
《暮江吟》	291
《钱塘湖春行》	291
《大林寺桃花》	292
韩愈《山石》	293
畅当《登鹤雀楼》	294
贾岛《寻隐者不遇》	295
《题李凝幽居》	295
杜牧《清明》	296
《山行》	296
柳宗元《渔翁》	297
王驾《雨晴》	298
许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》	298
雍陶《题君山》	299
来鹄《题庐山双剑峰》	300
第四类 咏物诗	301
郭震《古剑篇》	301
虞世南《蝉》	302
张九龄《感遇十二首》	303
贺知章《咏柳》	304
张渭《早梅》	304
杜甫《画鹰》	305
《房兵曹胡马》	305
《春夜喜雨》	306
李端《听筝》	307
白居易《涧底松》	307
《鹦鹉》	308
《秦吉了》	309
李贺《马诗》	310

◎走近唐诗

李商隐《蝉》	310
皮日休《咏蟹》	311
黄巢《菊花》	313
钱珝《未展芭蕉》	314
韩偓《观斗鸡偶作》	315
来鹄《云》	316
第五类 赠别诗	316
王昌龄《芙蓉楼送辛渐》	316
王维《送别》	317
《送别》	317
《渭城曲》	318
孟浩然《留别王维》	319
李白《金陵酒肆留别》	320
《送友人》	320
《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	321
《赠汪伦》	322
高适《别董大》	323
杜甫《赠卫八处士》	323
韦应物《初发扬子寄元大校书》	325
《淮上喜会梁州故人》	326
《赋得暮雨送李曹》	326
刘长卿《饯别王十一南游》	327
卢纶《送李端》	328
司空曙《云阳馆与韩绅宿别》	329
《喜外弟卢纶见宿》	330
《贼平后送人北归》	331
李益《喜见外弟又言别》	332
杜牧《赠别二首》	332

第六类 乡愁诗	333
宋之问《题大庾岭北驿》.....	333
王勃《山中》.....	334
张说《蜀道后期》.....	334
崔颢《黄鹤楼》.....	335
王维《杂诗》.....	336
孟浩然《宿建德江》.....	336
王湾《次北固山下》.....	337
李白《静夜思》.....	338
杜甫《登岳阳楼》.....	339
张继《枫桥夜泊》.....	340
柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》.....	341
李益《春夜闻笛》.....	341
卢纶《晚次鄂州》.....	342
戴叔伦《江乡故人偶集客舍》.....	343
刘皂《旅次朔方》.....	344
温庭筠《商山早行》.....	344
杜牧《旅宿》.....	346
赵嘏《长安秋望》.....	346
崔涂《除夜有怀》.....	347
第七类 闺怨、宫怨诗	348
沈佺期《杂诗》.....	348
王昌龄《闺怨》.....	349
《长信怨》.....	349
岑参《春梦》.....	350
崔颢《长干曲》.....	351
李白《春思》.....	351
《子夜吴歌》.....	352
《长相思二首》.....	353

◎走近唐诗

《怨情》	355
《玉阶怨》	355
顾况《宫词》	356
李益《江南曲》	357
于鹄《江南曲》	357
张籍《节妇吟》	358
王建《新嫁娘》	359
《宫词》	360
《宫词》	360
《望夫石》	361
元稹《行宫》	361
孟郊《列女操》	363
张祜《何满子》	363
朱庆余《宫中词》	364
《近试上张水部》	365
刘禹锡《春词》	366
《竹枝词》	366
杜荀鹤《春宫怨》	367
杜牧《秋夕》	368
李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》	368
《无题·相见时难别亦难》	369
《无题·来是空言去绝踪》	370
《无题·飒飒东风细雨来》	371
《无题·凤尾香罗薄几重》	372
《无题·重帏深下莫愁堂》	373
《为有》	374
葛鸦儿《怀良人》	375
金昌绪《春怨》	375
第八类 咏史怀古诗	376

骆宾王《于易水送人一绝》	376
王维《西施咏》	377
孟浩然《与诸子登岘山》	378
李白《登金陵凤凰台》	379
崔国辅《魏宫词》	381
杜甫《蜀相》	382
《咏怀古迹五首》	383
刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》	387
戎昱《咏史》	388
刘禹锡《蜀先主庙》	389
《乌衣巷》	390
《石头城》	391
李贺《金铜仙人辞汉歌》（并序）	391
杜牧《赤壁》	393
《金谷园》	394
《江南春绝句》	394
李商隐《隋宫》	396
《贾生》	396
皮日休《汴河怀古》	397
陆龟蒙《吴宫怀古》	398
许浑《咸阳城西楼晚眺》	399
罗隐《西施》	400
马戴《楚江怀古》	401
章碣《焚书坑》	402
郑畋《马嵬坡》	403
崔道融《西施滩》	404
第九类 思念诗	405
张九龄《望月怀远》	405
王维《相思》	406

◎走近唐诗

《九月九日忆山东兄弟》	407
李白《峨眉山月歌》	408
《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》	408
杜甫《梦李白二首》	409
《月夜》	411
《月夜忆舍弟》	412
《天末怀李白》	413
韦应物《秋夜寄丘员外》	414
白居易《花非花》	415
元稹《遣悲怀三首》	415
柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》	418
杜牧《寄扬州韩绰判官》	419
李商隐《夜雨寄北》	420
张泌《寄人》	421
第十类 悯刺诗	421
王维《洛阳女儿行》	421
元结《贼退示官吏》（并序）	423
苏涣《变律三首》	425
戴叔伦《女耕田行》	427
韦应物《寄李儋元锡》	428
韩翃《寒食》	429
李约《观祈雨》	430
吕温《贞元十四年旱甚见权门移芍药》	431
李绅《悯农二首》	432
张祜《集灵台二首》	433
刘禹锡《浪淘沙九首》	434
王建《羽林行》	434
《当窗织》	435
张籍《野老歌》	436