



西北少数民族学术研究文库

教育部人文社科百所重点研究基地
兰州大学 新疆大学西北少数民族研究中心

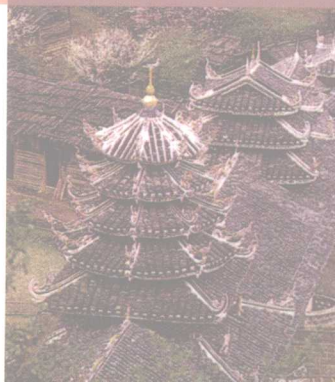
廖君湘 著

南部侗族

传统文化特点研究



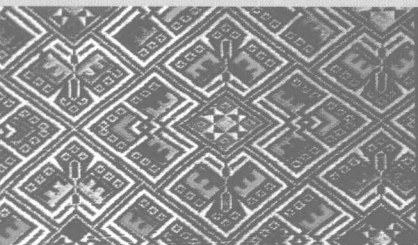
民族出版社



南部侗族

传统文化特点研究

廖君湘 著



图书在版编目 (CIP) 数据

南部侗族传统文化特点研究 / 廖君湘著 - 北京:

民族出版社, 2007. 6

(西北少数民族学术研究文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 08390 - 9

I. 南… II. 廖… III. 侗族 - 民族文化 - 研究 - 锦屏县

IV. K287. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 094780 号

民族出版社出版发行

<http://www.mzcbs.com>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

北京金若龙公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 9 字数: 245 千字

印数: 0001 - 1500 册 定价: 22.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 08390 - 9/G · 1625 (汉 759)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉文编辑一室电话: 010 - 64271909; 发行部电话: 010 - 64211734)

序

杨建新

早在上个世纪的60年代，兰州大学几位青年教师就开始了西北少数民族历史和西北地方史的教学和研究。那时候搞这方面研究的人很少，资料缺，经费更缺，形不成力量，但几个年轻人对此兴趣很浓，抱着咬住青山不放松的劲头，拳打脚踢，立志要在民族研究方面做出一番事来。好日子不长，没过几年，一场文化浩劫袭来，一折腾就是十年。在这十年中，我们遇到了一个机会：那是70年代初，由于当时中苏关系紧张，国务院安排一些学校抽人力组织编写沙皇俄国侵略中国的史书，西北几个院校接受了这一任务，着手编写一部《沙皇俄国侵略西北边疆史》，兰州大学承担了1840年以前中国西北边疆历史、民族、边界等问题的研究。这个任务促使学校抽调一些原来搞过西北少数民族研究的教师及有关人员，在“文化大革命”中，投入了研究工作。以此为契机，兰州大学的西北少数民族研究工作，在中断了六七年之后，再次得以恢复。中共十一届三中全会后，兰州大学西北少数民族研究驾着改革开放的风帆，激流勇进，驰入了民族研究的主航道。1986年，经国务院学位委员会批准，取得了民族学硕士学位授权点，1990年经国务院学位委员会批准，获得了民族学博士学位授权点，2001年兰州大学成立西北少数民族研究中心，并被教育部批准，与新疆大学联合建立“教育部人文社科百所重点研究基地”——兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心。2002年西北少数民族研究又被列入兰州大学第二期

“211 工程”建设项目。

研究基地的建立和入选“211 工程”，为兰州大学少数民族问题的教学与研究，提供了十分优厚的环境和条件，使兰州大学少数民族问题的研究工作有了长足的发展。至今已经建立起了一支结构合理的专兼职科研队伍；形成了培养本科生、硕士、博士研究生的教学体系，每年仅在校博士生即达 50 余位；形成了以研究西北少数民族历史为特长，全面研究西北少数民族问题为特色，以及研究民族学、民族理论各方面问题的学科群体。

随着学科的发展，我中心专兼职研究人员的成果日益增多。目前我中心已经组织了《西北少数民族通史》（共 13 部）、《中国西北跨国民族研究丛书》（共 10 部）、《中国民族学丛书》（共 6 部）等系列专著，并已陆续出版。根据我中心目前情况，我们又组织了另一套丛书——《西北少数民族学术研究文库》，拟将中心专兼职研究人员的有关学术著作及博士研究生的毕业论文，经过筛选，编入《文库》正式出版。本《文库》是一个研究性的、开放性的学术丛书，她有起始的时间，但不一定有终结的时间，只要兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心在学术上繁荣昌盛并长期存在，我们这个《文库》就会不断有新著加入。我们希望《文库》能为中国民族学学术繁荣和创新作出贡献，既是展示兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心学术成就的一个平台，同时也能成为培养民族学新生力量的摇篮。

祝愿兰州大学、新疆大学西北少数民族研究中心不断发展壮大！祝愿中国民族学学术研究繁荣昌盛！

2003 年 6 月于兰州大学

内 容 提 要

南部侗族，指侗族聚居区域内自贵州锦屏县清水江以南，使用侗语南部方言的支系。由于汉文化对北部侗族地区的涵化程度较深，当地的文化变迁步伐较快，侗族南部方言区与北部方言区、南部支系与北部支系之间，除了语言因素外，还存在着更多的社会和文化层面上的明显差异，形成两个局部区域文化系统，导致两地的文化习俗、文化景观、文学艺术的表现形式等，各具地域性风格和特色。侗族传统文化之特色或说是侗族的原生文化生态系统，比较完整地保存在南部区域。20 世纪中叶以前，南部侗族的众多村寨，还保留着一些典型的民族传统文化景观，民族节日、风俗习惯、社会初级组织、习惯法、生活方式、思维方式、民族心理、价值观念也没有发生多少变异。特别是以鼓楼、花桥和侗族大歌为代表的那些极具民族文化标志性和个性色彩的原生文化内容，在南部侗族传统文化体系中比较完整地传承和延续下来，构成南部侗族传统文化的主要内涵，其中蕴藏着的一些主要特点，也大体上反映出或代表着侗族传统文化的主要特质。

本书秉承文化多元并存理念和文化价值相对性的立场，采取实事求是的实证分析方法，以翔实、客观的民族学材料为依据，对南部侗族传统文化几个方面的内涵展开讨论和阐述。在把握文化主体生存的自然生态环境前提下，以中华民族多元一体发展、人类社会基本演进轨迹为参照系统，对侗文化与汉文化和苗文化、南侗支系文化与北侗支系文化进行异同比较，具体剖析南部

侗族传统文化原生的、历史的形态及其主要特点和特点形成的原因。

论文内容可概括为三个部分。第一部分，着重从“历时性”的角度，多视角地审视侗族族源、民族形成问题以及南部、北部区域文化的差异；第二部分，则从“共时性”的角度，论述南部侗族传统文化的文化属性特点（文化风格）、与他民族传统文化比较后形成的整体性文化特征，两者的表现形式及其成因；第三部分，运用“历时性”与“共时性”相结合的方法，就南部侗族经济文化类型、丰富内涵和稻作农耕文化样式的个性特点进行逐层探讨。就制度文化中的“补腊”制度及其功能和特点，“合款”组织、侗款制度的功能和特点，“款约”习惯法的内容和特点展开专题性思考。就传统思维方式的结构、特征、功能，传统文化所蕴藏的民族意识和文化心理的具体内涵、特征进行分析与阐释。就南部侗族鼓楼建筑特点和价值，鼓楼文化的象征内容、隐喻意义及其认同仪式，提出了个人见解。

目 录

导 言	(1)
一、南部侗族传统文化特点研究的基本状况	(2)
(一) 历史文献资料	(2)
(二) 民族学实地调查资料	(6)
(三) 南部侗族传统文化研究综述	(12)
二、南部侗族传统文化特点研究的选题意义	(25)
(一) 理论意义	(25)
(二) 现实意义	(27)
三、基本范畴及研究方法	(29)
(一) “文化”、“传统文化”与“传统文化特点”	(29)
(二) 应用的理论与研究方法	(33)
(三) 本书的难点、重点和突破点	(34)
 第一章 南部侗族区域范围及其生存环境	(36)
第一节 侗族的来源	(36)
一、古越人活动地域	(36)
二、侗族族源再认识	(38)
三、侗族民族实体的初步形成	(43)
第二节 南部侗族及其分布区域	(53)
第三节 南部侗族的生存环境	(56)

一、南部侗族生存的自然环境	(57)
二、南部侗族生存的社会环境	(60)
第二章 南部侗族传统文化的属性	(62)
第一节 “温和文化”的概念及其依据	(63)
一、对“文化属性”与“文化冲突”的若干思考	(63)
二、“激进文化”与“温和文化”	(71)
第二节 南部侗族传统文化的“温和文化”属性	(74)
一、因地制宜创造物质文化,在生态平衡基础上 发展出切合环境特点的地方性生产技术 和自然知识	(75)
二、习俗型道德与“合款”组织之款约、款规紧密 结合,共同调适民族成员之间、群体 之间的关系	(77)
三、由发达的民间自治和自卫机制保障民族社会的 稳定有序与和谐运行	(79)
四、保留有大量的多元宗教信仰与尊崇女性的 文化因素	(80)
五、由发达的歌舞艺术承载丰富多彩的民族 精神文化	(82)
六、朴实的民风 and 纯良温和的民族性格构成 “温和文化”的可感知表面印象	(84)
第三节 南部侗族“温和文化”属性形成的原因	(86)
一、封闭的自然地理环境空间	(86)
二、自给自足的“溪峒”经济条件	(88)
三、特殊社会土壤的培育	(89)
第三章 南部侗族传统经济文化的特点	(91)
第一节 对南部侗族传统经济文化类型特点的认知	(92)

一、经济文化类型相关的理论背景和结论	(92)
二、对南部侗族传统经济文化类型特点的再思考	(94)
三、南部侗族传统经济文化的主要内容	(95)
第二节 南部侗族稻作农耕文化的内涵	(102)
一、物质文化内涵	(103)
二、精神文化内涵	(108)
第三节 南部侗族稻作农耕文化的主要特点	(118)
一、“农业生境异式经济”理论视野里的南部 侗族稻作农耕文化样式	(119)
二、南部侗族稻作农耕文化的生态性、均衡 协调性特点	(121)
三、稻作农耕文化所呈现的南部侗族糯谷 (米)文化特色	(124)
四、南部侗族稻作农耕文化的原生性特点	(127)
第四章 南部侗族传统制度文化的特点	(130)
第一节 “补腊”制度及其功能和特点	(131)
一、“补腊”宗族组织与“补腊”制度	(132)
二、“补腊”宗法制度之特色	(135)
三、“补腊”制度的社会功能	(138)
四、“补腊”制度与汉族社会宗法制的比较	(140)
第二节 侗款制度的功能和特点	(141)
一、“合款”组织的功能与特征分析	(141)
二、“侗款”制度的内涵、特点	(149)
第三节 南部侗族民间法律制度的内容和特点	(152)
一、“款约”习惯法的起源和主要内容	(153)
二、“款约”习惯法的运作	(156)
三、习惯法的文本形式和主要特点	(159)

第五章 南部侗族传统思维与民族心理素质特点	(162)
第一节 南部侗族象喻型思维方式及特点	(163)
一、象喻型思维方式	(164)
二、南部侗族象喻型思维的特点	(167)
三、象喻型思维的正向功能作用与不足	(173)
第二节 南部侗族传统思维的运思特征和致思趋向	(174)
一、整体性的思维运思特征	(174)
二、和谐统一的思维运思特征	(177)
三、南部侗族传统思维方式的女性思维倾向	(178)
第三节 传统文化所折射的南部侗族民族心理素质特征	(183)
一、传统文化折射的民族意识特点	(184)
二、传统文化所反映的民族文化心理特征	(187)
第六章 南部侗族传统文化的象征——鼓楼文化	(194)
第一节 鼓楼及其建筑特点	(197)
一、鼓楼的起源和发展衍变	(197)
二、鼓楼的结构和类型	(199)
三、鼓楼的建筑特点	(201)
四、鼓楼装饰艺术的民族风格	(203)
第二节 鼓楼的功能与鼓楼文化的内涵和价值	(205)
一、鼓楼文化功能的扩充和演进	(206)
二、鼓楼文化的内涵	(209)
三、鼓楼文化的价值	(214)
第三节 鼓楼文化的象征、隐喻及群体认同仪式	(218)
一、鼓楼的整体象征和局部象征	(221)
二、鼓楼的隐喻意义	(227)
三、群体对鼓楼的认同仪式	(233)

第七章 结语：从文化比较的视阈看南部侗族	
传统文化的特征	(236)
第一节 南部侗族传统文化之原生性特征	(239)
一、南部侗语方言体现出语言的原生状态	(241)
二、南部侗族歌谣文化现象具有原生性的特征	(241)
三、南部侗族民俗风情的原始古朴性	(243)
四、原生型的社会组织系统和民主政治形态	(244)
五、南部侗族传统文化与北部侗族传统文化	
出现差异的原因	(245)
第二节 南部侗族传统文化之平等性和谐特征	(248)
一、社会政治平等和谐	(250)
二、人际关系平等和谐	(252)
三、男女社会地位平等和谐	(254)
四、朴素的民族平等观念及和谐的族群关系	(256)
第三节 南部侗族传统文化之群体性特征	(258)
参考文献	(266)
后 记	(275)

导 言

侗族是中国南方历史悠久的少数民族之一，2000 年全国第五次人口普查时，总人口数已达 296 万。^① 唐、宋以来，侗族基本稳定地在今贵州、广西、湖南三省毗邻区域及湖北省西南局部地区聚族而居。在特定的自然生态环境下繁衍、发展，侗族人民创制了一套具有民族特征和典型区域特色的生计模式和传统文化。由于局部地理环境的差异性因素作用，更多的缘于区位格局所受汉族政治、经济和文化的影响力、冲击力的大小不同，致使明清以来侗族聚居区之北部、东北部与汉民族或汉文化直接接触的那些区域，同时也是受中央王朝政治势力控制和影响较深远的地方，开始呈现出社会结构、社会关系、文化特征诸方面的快速变化状况，与南部侗族文化区形成了较明显的社会的、文化的裂痕。从本文研究层面而言，南部侗族的传统文化呈现出稳态型结构，保留有较完整的原生性诸文化因素，其文化历程中接受和吸收、融合外部文化的深度和广度都低于北部侗族地区，文化变迁速度相对缓慢，较多地保持了侗族传统文化的特色。系统阐释

^① 其中男性 1 566 575 人，女性 1 393 718 人。国家统计局人口和社会科技统计司、国家民族事务委员会经济发展司编：《2000 年人口普查中国民族人口资料》（上），2~3 页，北京，民族出版社，2003。

南部侗族传统文化的结构和内涵,研究传统文化的表现形式、重要特征、主要成因和功能价值,探讨文化变迁、发展的因果关系,在“侗学”^①这一民族学分支学科领域中具有不可缺失的学术意义。

一、南部侗族传统文化特点研究的基本状况

(一) 历史文献资料

侗族是一个有着自身民族语言但没有自己文字的古老民族集团,又处封闭的边地,中央政权对侗区尤其是南部侗族地区直接控制和进行政治开发的时间较晚,侗族历史过程既不可能有本民族的文字记载,发达的汉文文献古籍也缺乏对其系统而翔实的书面记录。故侗族传统文化研究主要依赖散布于各类汉文史籍中的文献资料、民间口传资料和当代民族学实地调查资料。

侗族传统文化研究的基础资料有三大类:其一为汉文古文献材料,它们或出自正史的志、传、纪、表;或出自骚人墨客对侗

^① “侗学”是以侗族为专门研究对象的新兴的综合学科,可列入中国民族学族别研究的范围。其主旨在于:以马克思主义历史唯物主义和辩证唯物主义作为基本的指导理论,结合运用民族学、社会学、历史学、经济学、文化学、哲学、宗教学、伦理学诸多学科的理论和方法,来研究侗族的社会、历史、政治、经济、文化、哲学、文学、艺术、宗教和伦理道德等方方面面,从而揭示侗民族及其社会的发展规律,促进侗族社会在当代的全面发展与繁荣(参见向零:《谈谈侗族研究与侗学的建设》、吴永清:《关于侗学研究的几个问题》和马贤能:《深化侗学研究之浅见》三篇文章,均载《侗学研究》,贵州民族出版社,1991)。1990年,贵州省召开了首届全国“侗学”研讨会并成立“侗学研究会”,2003年贵州民族学院“侗学研究中心”挂牌,分别标志着侗学研究的起始及步入常轨。

族习俗文化、风土人情之记叙^①；更多的部分则来源于明、清及民国时期侗区的地方志书，官府文书、档案，民间的汉文碑刻资料。其二由侗族民间保存下来的文化遗存物（实物）构成，包括生产工具、生活用具、建筑物、道路、水利设施、村寨布局、环境景观；口传非物质文化遗产，如文学、艺术、节日习俗、人生礼仪、宗教信仰等；而晚近以来侗族文化精英如鬼师、戏师、歌师和工匠师傅，利用汉字记侗音或自创符号的方式，整理记录的祭祀、巫卜之词，芦笙曲谱，刻写在竹片和木杆（通称“香杆”）上、鼓楼花桥上的施工符号（图）等，则更显弥足珍贵。其三为田野调查资料，该部分的分量最重，内容极为丰富、全面，囊括了有关侗族社会、文化的田野资料，调研报告，行政部门的档案、统计数据，聚居区所在地方政府组织编撰的民族概况、民族志、地方志。这些资源主要以书面文本（汉文占大多数）、图片、影像带和录音带、光盘为载体。随着网络信息技术的飞速发展，各类型侗族专业网站不断涌现，电子文本资料的数量也在日益增多。充分收集、依凭和合理使用上述有关南部侗族的资料，是本书研究顺利展开和实现其目的、价值的前提基础。因此，笔者将2006年4月之前能够搜罗到的与“南部侗族传统文化特征”研究密切相关之具体文献和资料，按时间、类别顺序作一扼要介绍。

① 这部分记载中往往把侗族与同处一地的其他南方少数民族如苗、瑶、壮、仡佬等混同看待，不加区别；历史上汉族对侗民族的族源、族体的称谓也不一致，侗族来源于古代越人，古侗族先民系百越族一支，秦汉时期称为“骆越”，秦时亦称“黔中蛮”，汉代称“武陵蛮”或“五溪蛮”，魏晋南北朝称“僚”，隋称“南蛮”，唐代在称“僚”的同时又称“僚泔”或“乌泔”。宋时，侗族从“僚人”中分离出来，称为“仡伶”，宋以后分别称为“仡佬”、“仡佬”、苗、瑶等，明代始有“峒（洞、峒）人”、“峒蛮”之称，清代则多称为“洞家”、“洞人”、“洞苗”，或泛称为“苗”，民国时期多称“洞家”或泛称苗（参见《侗族简史》编写组：《侗族简史》，9页，贵阳，贵州民族出版社，1985）。因之，在使用古文献时，必须结合其他的文物、田野调查资料和民俗遗存，进行甄别、取舍。

1. 正史和实录

《旧唐书》、《新唐书》、《宋史》、《宋会要》、《新五代史》、《元史》、《明史》、《明实录》、《清史稿》、《清实录》等。黎平县志编委办公室编，吴江辑录的《〈明清实录〉·黎平府资料辑选》（1985年内部印行），更为查找、使用明、清实录中的南部侗族历史资料提供了检索的方便。

2. 历朝方志

《大明一统志》、《大清一统志》、（弘治）《贵州图经新志》、（嘉靖）《贵州通志》、（康熙）《贵州通志》、（康熙）《湖广通志》、（康熙）《永从县志》、（雍正）《广西通志》、（乾隆）《柳州府志》、（道光）《龙胜厅志》、（道光）《辑黎平府志》、（光绪）《湖南通志》、（光绪）《黎平府志》、（光绪）《古州厅志》、（光绪）《靖州直隶州志》、（光绪）《靖州乡土志》、（光绪）《三江县志》、（民国）《贵州通志》、（民国）《三江县志》、（民国）《榕江县志》、（唐）李吉甫撰《元和郡县志》、（宋）乐史撰《太平寰宇记》、（明）郭子章撰《黔纪》、（清）田雯撰《黔书》、（清）张澍撰《续黔书》、（清）李宗昉撰《黔记》、（清）吴振棫撰《黔语》、罗绕典撰《黔南职方纪略》、（清）爱必达等撰《黔南识略》、（民国）李绍良编《榕江乡土教材》。湖南省少数民族古籍办主编《湖南地方志少数民族史料》（上、下），收集了散见于历代湖南地方志书中的全部侗族资料。

3. 历朝文人笔记

中国古代文人墨客多好纵情山水，对自身游历各地耳闻目睹的山川地理、物产人情、奇风异俗往往留下文字记载，尤其热衷对“非我族类”的“蛮夷”少数民族社会风习的猎奇记趣。宋朝以来就有记载侗族先民传统文化习俗、风土人情的文人笔记。虽因文化背景差异，加之由民族歧视心理引发的优越感，作者难以对侗族地区的社会、文化进行全面、系统、深入的考察和公正

的评价，使得这些作品普遍带有注重表层或对象错位的弊病，其叙述也不尽客观求实，甚至明显打上了主观偏见和对异族文化不尊重的烙印。使用有关“文人笔记”史料时必须对此作辨证看待。依时间排序，该类型文献主要有：

（唐）刘恂撰《岭表录异》；（宋）洪迈撰《容斋随笔》，其“四笔”之十六卷“渠阳蛮俗”条，是研究当时靖州（今湖南靖州、通道）苗、侗民族社会历史至为珍贵的材料；（宋）陆游撰《老学庵笔记》，卷四记载了包括侗族在内的“辰、沅、靖州蛮”的社会生产、生活的状况；（宋）范成大撰《桂海虞衡志》，其中“志蛮篇”专记宋代广西诸族群；（宋）周去非撰《岭外代答》，其“风土”、“蛮俗”、“志异”篇保留了宋时广西一些民族集团的居住、婚姻、记事、巫卜等反映社会生活和习俗的史料，与《桂海虞衡志》同为研究宋代岭南民族互参必读之书；宋人朱辅的《溪蛮丛笑》收录了12世纪时湘黔边区各民族的社会文化资料，是一部珍贵的历史民族志典籍，其中有关“门款”组织的史料，证明侗族“合款”制度至迟在宋时已经相当完备。

与南部侗族有关的明朝“笔记”文献，目前只见到邝露所著《赤雅》和田汝成的《炎徼纪闻》两部，在一定程度上均可视为民族志“专著”，对民族成分、土司制度、饮食服饰、山川风土等作了可信度较大的记录。《赤雅》之“峒人”条说“峒亦僚类”，还有“伶人”条目，对侗族史研究无疑有重要的参考价值。《炎徼纪闻》也称《行边纪闻》，它对明朝治理广东、广西、贵州之少数民族地区“所载较正史为详”，所论则不乏偏见、歧见。

有清一代以贵州、广西南部侗族地区为文本对象的“笔记”，其数量和质量都较前朝大有提升。《峒谿纒志》，三卷，陆次云撰，其“峒人”条及侗族习俗、物产条，多汇集群言而来，或有传闻失实的地方，但是书反映出作者进步的“民族观”，难