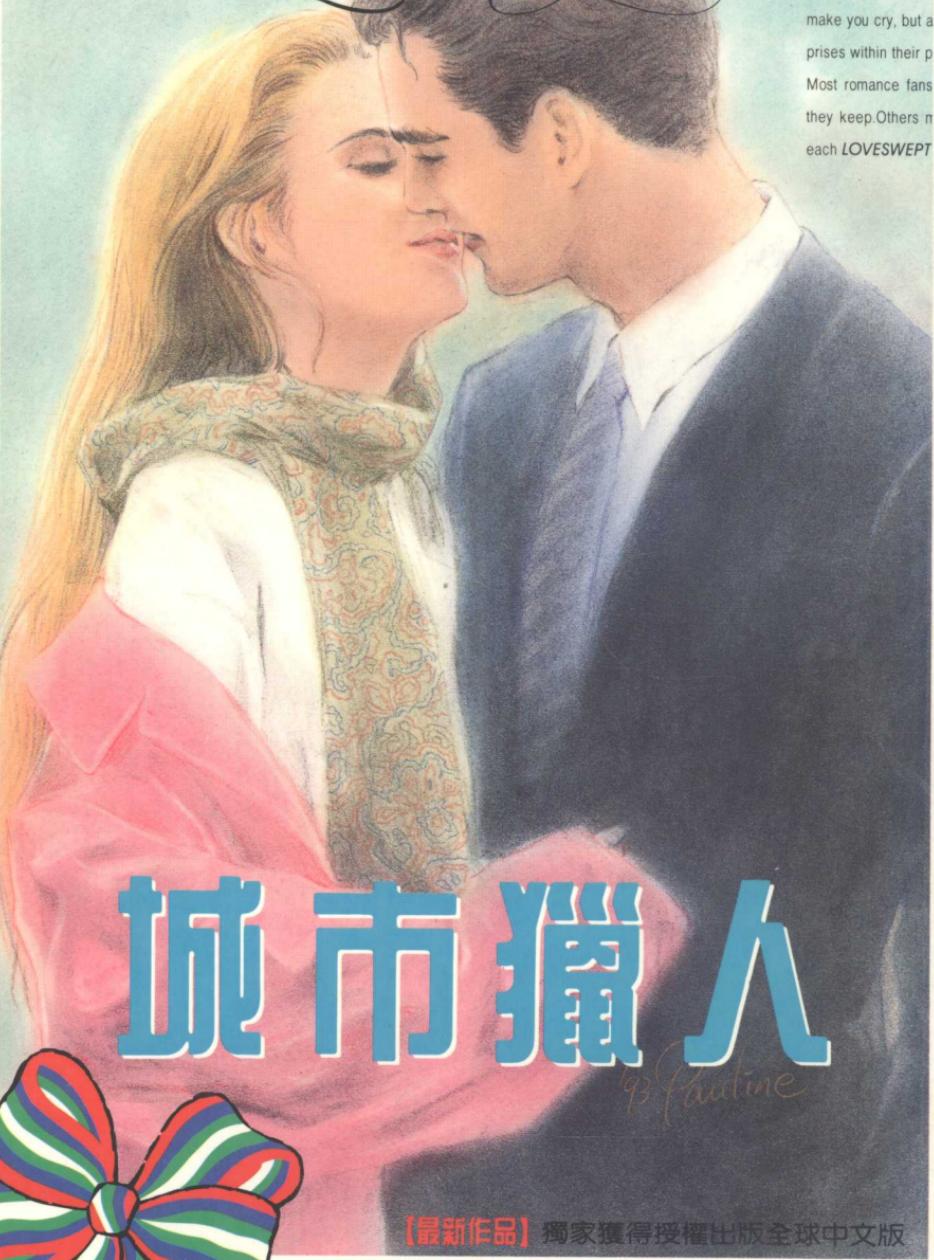


They are Stories of
very important ingre-
able stories in the L
of consistently high
make you cry, but a
prises within their p
Most romance fans
they keep.Others m
each LOVESWEPT

Loveswept



【最新作品】獨家獲得授權出版全球中文版

Hunting the Wolfe

Kay Hooper

凱·琥珀●著 吳玟琪●譯



精美名著 2018

城市獵人

Hunting the Wolfe

作者：Kay Hooper

凱·琥珀

譯者：吳玟琪

希代書版集團
精美出版社發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

城市獵人／凱·琥珀(Kay Hooper)作
；吳玟琪譯。——初版。——臺北市
：精美，1993〔民82〕
面；公分。——(精美名著；
2018)
譯自：Hunting the Wolfe
ISBN 957-716-050-6 (平裝)

874.57

82005028

城市獵人

Hunting the Wolfe

◆原著發行日期及版次：第一版 1993

- ◆原 著：Kay Hooper
◆譯 者：吳玟琪
◆發 行 人：梁一誠
◆行政總編輯：林淑華
◆執行主編：曾敏英
◆出 版 者：精美出版社／出版／發行
◆社 址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
◆聯 繩 地 址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
◆電 話：7911197 · 7918627
◆電 傳：出版部／編輯部 7955824 · 營業部／發行部 7955825
◆郵 搬：0017944-1
◆登 記 證：行政院新聞局版台業字0779號
◆排 版：伊甸殘障福利事業基金會附設企業部
台北市八德路4路8號2F-1 電話：7634466

◆Copyright © 1993 by Kay Hooper

© 1993, Chinese translation copyright by Gin-May Publishing Company.

◆Published by arrangement with Bantam Books, a division of Bantam
Doubleday Dell Publishing Group, Inc.

◆All Rights Reserved.

◆版權代理：博達著作權代理有限公司

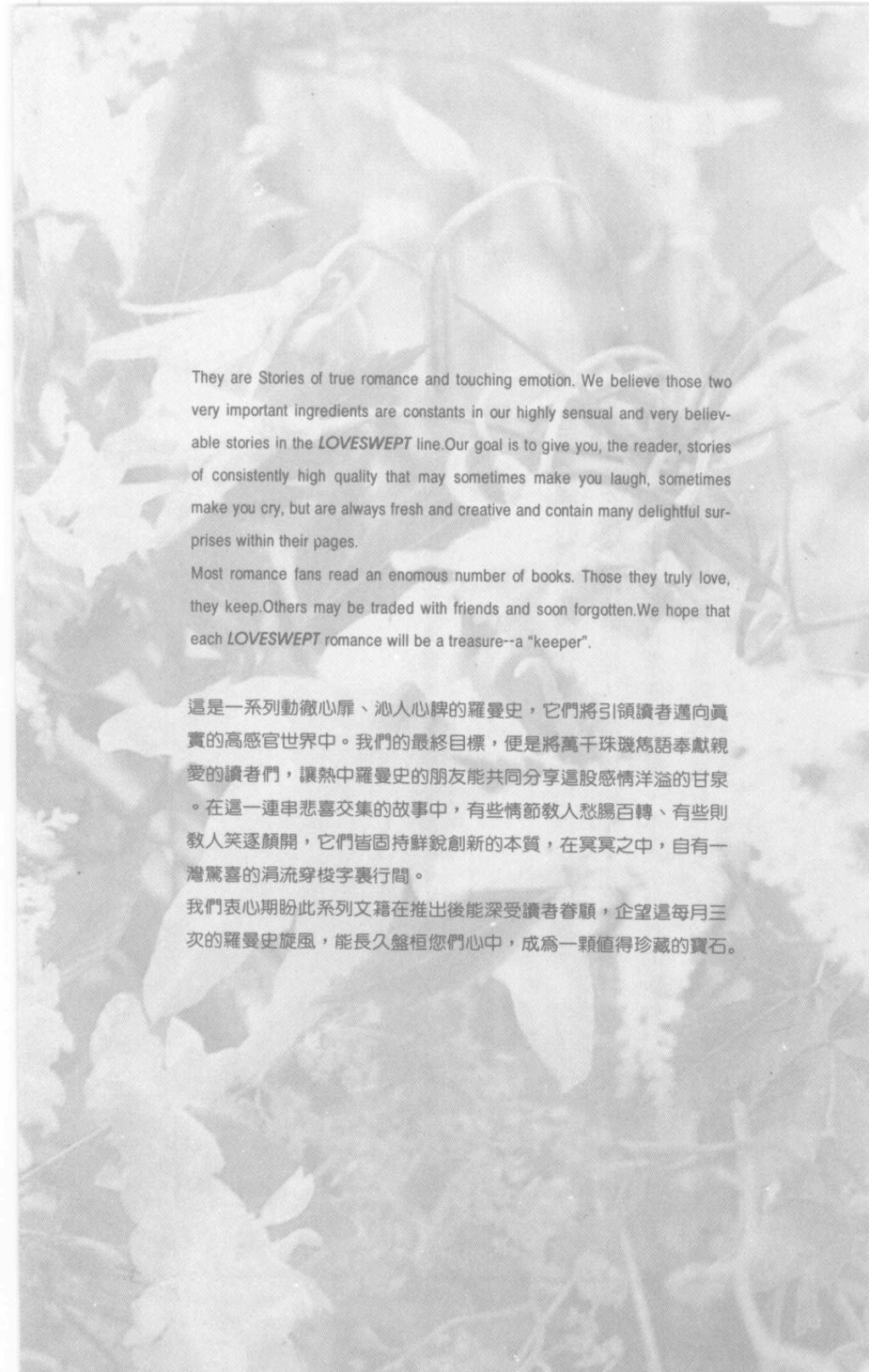
◆初 版：1993年8月

◆有著作權，翻印必究

◆國際書碼：ISBN 957-716-050-6

◆本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何圖
片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，
否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

◆Printed in Taiwan



They are Stories of true romance and touching emotion. We believe those two very important ingredients are constants in our highly sensual and very believable stories in the *LOVESWEPT* line. Our goal is to give you, the reader, stories of consistently high quality that may sometimes make you laugh, sometimes make you cry, but are always fresh and creative and contain many delightful surprises within their pages.

Most romance fans read an enormous number of books. Those they truly love, they keep. Others may be traded with friends and soon forgotten. We hope that each *LOVESWEPT* romance will be a treasure--a "keeper".

這是一系列動徹心扉、沁人心脾的羅曼史，它們將引領讀者邁向真實的高感官世界中。我們的最終目標，便是將萬千珠璣雋語奉獻親愛的讀者們，讓熱中羅曼史的朋友能共同分享這股感情洋溢的甘泉。在這一連串悲喜交集的故事中，有些情節教人愁腸百轉、有些則教人笑逐顏開，它們皆固持鮮銳創新的本質，在冥冥之中，自有一灣驚喜的涓流穿梭字裏行間。

我們衷心期盼此系列文籍在推出後能深受讀者眷顧，企望這每月三次的羅曼史旋風，能長久盤桓您們心中，成為一顆值得珍藏的寶石。

• 幕 起 •

他們之間的熱力如此強烈，他覺得他們倆都要開始燃燒了……

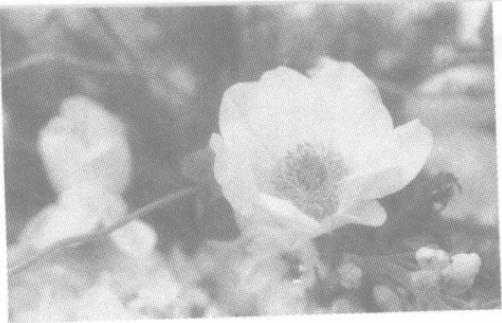


渥爾夫萬萬沒有想到他所等待的電腦技師竟是一個嬌小的金髮女郎。

儘管他明知，她不是他喜歡的那一型，但是，只要面對她，他就無法控制自己的情緒，也無法理智地和她相處。如此，雖有違他的心意，不過，他真的對她愈來愈感興趣。她也許個小，但她的信心絕對是和她的身材成反比。

雖然史形拚命想否認，她還是深受渥爾夫的吸引，但這不是她該昏頭的時候，而且她確定，渥爾夫不是她該交付感情的對象，但是……





盡情徜徉飛翔吧
讓Loveswept伴您遨遊——
奇幻、甜蜜的愛情樂園



當落幕之後
或許 您盡可揮撒
屬於自己的 Love Stories
——一位彩虹繆思



星期二午后，渥爾夫·尼克森走進博物館的電腦室時，看到他的臉色的人，都會警覺到，他的心情不太好。不幸的，這個半跪在一張主桌旁的電腦技術人員看不到他的臉。所以他那唐突的聲音和專制的叫喚聲，害她把頭撞到桌面的底部。

「喂！」他咆哮，一邊啪他的手指，一邊環視著這個充滿了各種機器、螢幕、控制板的房間。

他聽到那個響聲，把注意力轉到那一張桌子。然後，他看到一隻小手在揉著一個金色的頭頂，她的頭髮非常金光燦爛，一對綠色的眼珠瞪著他。

她用一個和眼神一樣嚴厲的聲音說，「要叫輛計程車，你可以啪手指，叫一條

狗，你可以啪手指，可是如果你要叫我，請你用名字叫。」她有濃重的南部口音。

「我又不知道妳的名字。」他反駁。

她嘆了一口氣，掙扎著站起身來，仍在揉她的頭。她的表情頗為不悅，雖然她的聲音比較溫和了，「這倒是真話，但算不上是個道歉。你至少可以叫：『嗨！小姐』，或是『對不起，小姐』。」

「我又不知道會是個……女的，」渥爾夫說，他意識到自己被盯著看，他想他最好澄清一下。「我是說，我不知道亞士會派一個女技師來，而且我走進來時沒看見妳。」

「下一回，」她說：「敲門。」

有一會她的確是態度不太好，他想。他比她高了快一呎，可是她顯然一點也不怕他，事實上，她的表情還頗有嘲笑的意味。渥爾夫不習慣別人嘲笑他，尤其對方是個女人。

「妳叫什麼名字？」他逼問。

「史彤·崔曼。」

他聽了沒有什麼立即反應，雖然是他在問她。他很少對人或對處境這麼大意，但這回他是大意了。亞士保全公司答應送來一個最好的電腦技師，來替換在數週前弄壞博物館新保全系統的那個，渥爾夫以為來的會是一個積極的少年仔，那類滿口電腦術語，除了電腦，對什麼都興趣缺缺的人。

渥爾夫萬萬沒有想到竟等來一個嬌小的金髮女郎，她大約二十來歲，有一頭又長又野的金髮，和一雙高傲的綠眼睛，跟貓一樣。她的小臉蛋稱不上漂亮，卻令人難以忘懷。

她如果伸直脖子、站得筆直的話，可能有五呎三吋高，她大概會有一百磅重，不過她的頭髮也許就佔掉五磅多。她的頭髮真多，亮金色的，充滿野性美，垂到她的腰下。她很嬌小，骨架很纖細，看不出有一分多餘的贅肉。因為她穿著一件寬鬆的毛衣和牛仔褲，他猜不出她的三圍，不過那頭金髮已經讓她顯得夠有女人味了。

渥爾夫一向偏好金髮女郎，不過他喜歡高挑的、腿長的，這一個不太合格。從他所領略到的脾氣來判斷，她的頭髮應該要生成紅的才對，他幾乎可以確定那本來該要生成紅的。

他盯著她，不太高興，因為她一點都不符合他對電腦技師的想像，「妳叫史形？」他冷淡地問。

她回瞪他，兩手叉腰，不自覺地上下仔細打量他，幾乎沒漏看任何一個地方。

「哦，我猜你叫渥爾夫，那麼，我們不要再責難對方了，好嗎？」

這聽起來太公平了，讓他幾乎沒有抗議的餘地，但他很不喜歡她的態度，「聽好，我是怕別人沒有告訴妳，所以我要告訴妳，妳是來替我做事的。」

她用一個毫不猶豫的態度，實事求是地說：「我的工作是要安裝好這個博物館的電腦保全系統，我替亞士保全工作，那是我的東家，他們排在第一位，馬克仕·班尼斯特排在第二位，因為他雇我來做這份工作，而舊金山歷史博物館排在第三，因為工作在此進行，摩根·衛斯特第四，因為她是『神祕過往』的負責人。你則排在第五，因為保全的負責人只是負責這次展覽的一小部分。而因為班尼斯特先生現在去度蜜月不在，所以有關保全的問題，我直接對你負責。」

她笑笑，「而且我用不著你在我旁邊監督，我是怕別人沒有告訴你，所以我要告訴你，我對這個很在行。」

「那要等著瞧。」渥爾夫說，他很氣她這些長篇大論，但卻無法將目光自她表情豐富的臉移開。這是兩股背道而馳的感受。

她輕輕地點頭，顯然在接受他的挑戰，「這很理所當然，我很樂意去證明自己的能力。我會好好工作、努力工作，但是，我方才說了，你不需要站在這裏監視我。簡而言之，這個房間太小，無法同時容納我們兩個。你來這裏有事嗎？」

「對，是有事。」他知道他聽起來很不高興，他也的確是不高興。「我想知道門上的警鈴會失效多久，我需要警衛在博物館開門時站在走廊上，而不是站在門口。」

史彤坐到書桌後的旋轉椅上，靠著椅背，把腳翹到桌上，她穿著一雙非常小的高跟靴。

她很嬌小，渥爾夫發現，他注意到光是鞋跟就有三吋高。

「門上的警鈴已經在運作了，」她說，「我必須讓警鈴停用半個小時，因為有人亂弄，四條線接錯，那有可能會讓整個系統爆炸。」

「不是我弄的，」他聽到自己在說，因為她那樣看著他，讓他覺得有為自己辯

解的必要。同時他也因為知道她的確有理由躲在桌子底下工作，而鬆了一口氣，他原先有些為那所擾。

史形把手交握在一塊放在腰上，仍看著他，過了一會她溫和地說，「哦，修好就沒關係了。不過等到要換新系統時，還是會再停止門上警鈴的作用。」

「那一個……？」

「我必須殺掉硬碟裏的東西從頭開始，所以必須重新輸入資料，這會花點時間，一個禮拜，最多十天。」

渥爾夫覺得他的眉毛在抬高，如果她可以十天之內就把新的保全系統設好，那他們就可以比預定時間早完成。不過他天性不易相信別人，所以問：「妳這麼估計會不會過分樂觀。」

「不會。」

他覺得很有趣，這有違他的心意，不過他真的對她愈來愈感興趣。她也許個小，但她的信心絕對是和她的身材成反比，這也是他欣賞的特質。「那麼，妳覺得妳最好趕快開始工作了？」他冷冷地建議她。

她用頭點向她靴子右方的那台主要的電腦終端機。螢幕是黑的，但是磁碟正在低聲地嗡嗡叫著，「我已經開始弄了，在完成輸入以前，那個東西只是一個又笨又貴的廢物。我說我必須重新輸入，記得嗎？」

渥爾夫不是個電腦文盲，不過他和大多數一樣會以為螢幕沒亮時，就表示電腦沒有在運作。在他還來不及承認他對此的無知，或是說一些挽回面子的話時，她已經把話題轉到別的地方了。

「你可以跑多快？」

他眨眨眼，問：「什麼？」

「跑，一哩，譬如，你跑一哩可以多快？」

「跟一般人差不多，我想。」

她笑笑，這突然讓他非常緊張，「很好。」她說。

他虛弱地問，「那有什麼好？」

「我在大學時得過州冠軍。」

渥爾夫並沒有自負到馬上把史形所說的和男女之間的追逐聯想在一塊，但是他

想不出她做這種比較還有什麼其他的理由。他的立即反應是，這個主意非常有趣，但這也使他困擾。

除了是個金髮女郎之外，她不是他喜歡的型，但他為何會洩氣地感到被她強烈地吸引？是她的聲音？可能，他喜歡她的腔調，但他不記得他曾單為一個女人的聲音吸引過。顯然她是個心思敏銳的人，態勢也很強，但他不知道他喜歡或是討厭這個特質。她的綠眼睛出奇地明亮澄澈，這表示她有一個太過激烈的靈魂，這是個麻煩，他不喜歡生活中有太多的複雜。

所以渥爾夫不想去理會這份吸引，這個決定對他來說很乾脆也很合理，因此他不喜歡心底那絲遺憾的感覺。但這也許也就是他不想讓這一幕就此落下的原因，他告訴他自己，他之所以感興趣，是因為他從沒有碰過像她這樣的對手，他天性好奇，很想知道她想如何。

只是這樣而已，當然。

「我們要跑到哪裏去嗎？」他問。

「那，」她說：「得看你。」

「史形……妳不介意我叫妳史形吧？」他的聲音很有禮貌。

她的也差不多，「當然不介意，渥爾夫。」

他把手交叉在胸前，用一種莫測高深的眼神看著她。他的好奇心曾讓他遇過大麻煩，但他有信心可以對付這個小女子。他說：「史形，妳是在暗示說，妳想將公私混為一談嗎？」

「哦，不是，我寧可讓公私涇渭分明。我上班時間是從九點到六點，在這些時間裏，我全心工作。但我還有很多自己的時間，而且我知道舊金山有很棒的夜生活，我睡得很少，你呢？」

他看著她生動的表情和流動的眼神時，渥爾夫突然警覺到，她的聲音及態度下藏著一份狡猾，他的直覺在警告他得小心。但她說的奏效了。

「不知為了什麼，我覺得我們並不合適。」他終於說。

「為什麼？」她懶洋洋地說，「因為我沒有五呎九吋？你應該多拓展視野，更不用說修正你的標準。」

用一種危險的口氣，渥爾夫說：「我會去勒死摩根。」摩根·衛斯特總以詼諧

的方式描繪他的……私生活。

「哦，別怪她，她不是第一個告訴我你喜歡芭比娃娃的人，這個事全市的人都知道，尤其是你換女朋友跟換襪子一樣。」

等到他的下巴開始疼痛，他才意識到他牙齒咬太緊了。他不喜歡站在必須為自己辯護的位置上；那個感覺太令人不舒服了。他放鬆了一下，說：「呃，鐘鼎山林各有所好，不是嗎？」

「這就好辦了，」她說，並沒有明顯的沮喪，「一般的女人會把這個視為拒絕，但我不是一般的女人，而且我真心覺得你欠你自己一個讓我試試的機會。」

「為什麼？」他逼問，他發誓他在她貓一樣的眼睛裏看到一絲笑意閃過，但她懶洋洋的聲音還是一樣該死地不帶勁。

「因為老是吃同樣的東西會變成非常非常的無味，就算是非要金髮的不可，也可以擴大範圍把我這種踩著墊腳石也不夠高的包括進去，也不一定非要藍眼睛的不可嘛，而且，那太稀鬆平常了。為什麼不為生活添點新味呢？我敢保證你不會覺得無聊。」