

XINSHIJI QINGNIAN

GAO SUZHI

ZONGHE NENGLI XUNLIAN JIAOCHENG

新世纪青年 高素质综合能力训练教程



青年人的读书技巧

刘宝恒 / 主编

吉林大学出版社 吉林音像出版社

新世纪青年 高素质综合能力训练教程



青年人的读书技巧

刘宝恒 / 主编

吉林大学出版社 吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

青年人的读书技巧/刘宝恒主编; - 长春: 吉林大学出版社;
吉林音像出版社, 2004. 3
ISBN 7 - 5601 - 2844 - 0

I. 青… II. 刘… III. 青年读物—读书技巧
IV. G · 098
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052351 号

青年人的读书技巧

责 编 于 泓

作 者 刘宝恒

出版发行 吉林大学出版社
吉林音像出版社

社 址 长春市人民大街 4646 号(0431 - 5628831)

邮 编 130021

开 本 850 × 1168 32 开

印 张 215

印 刷 厂 北京顺义康华福利印刷厂

版 次 2004 年 3 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5601 - 2844 - 0

定 价 (全套 24 册)680 元

目 录

第二部分 提高你的 阅读能力

第三部分
不同文体的
阅读

- 第一节 扩大词汇量,增加句法知识 \73
- 第二节 抓住段落和文章的中心 \75
- 第三节 实践帮助你更好地理解 \78
- 第三章 激活你的想像——想像能力 \81
 - 第一节 两种阅读想像 \82
 - 第二节 培养想像能力的方法 \84
- 第四章 把知识变为自己的东西——记忆能力 \87
 - 第一节 关于记忆的基本知识 \88
 - 第二节 了解遗忘的规律 \96
 - 第三节 增强记忆的方法 \100
- 第一章 怎样阅读新闻 \108
 - 第一节 新闻的特点 \108
 - 第二节 消息的阅读 \109
 - 第三节 通讯的阅读 \117
 - 第四节 评论的阅读 \122
- 第二章 怎样读文学作品 \124
 - 第一节 文学作品概述 \124
 - 第二节 诗歌的阅读 \128
 - 第三节 散文的阅读 \140
 - 第四节 小说的阅读 \153

第三章 怎样读公文 \171

第一节 公文的特点 \171

第二节 公文的阅读目标 \176

第三节 公文阅读的步骤和方法 \179

第四节 公文示例 \183

第一部分

基本阅读技巧

第一章 怎样获得有用的资料

训练目标:使读者学会怎样找到自己需要的资料

训练方法:学会查找资料的方法

鉴别什么样的资料是有用的

第一节 利用图书馆查找资料

图书馆,收藏着古今中外的文化典籍以及各种各样的知识载体,从殷墟出土的甲骨文到磁碟和光碟,可以说无所不有。而且各种知识载体还在以惊人的速度不断地增长着。图书馆是人类各种知识的总汇。那么,怎样才能有效地开掘和利用图书馆这座知识的宝藏呢?

一、图书馆的组织

所有的图书馆资料散居在全馆中,你必须靠每一件资料的“地址”才能找到所要的资料。

一般而言,图书馆的基本组织有四部分:

1. 阅览室:收藏一般图书。
2. 咨询室:收藏工具书。
3. 期刊室:收藏杂志、报纸等。
4. 特藏室:收藏特殊形态资料,如唱片、录音带等。

每一座图书馆会因规模的不同而有各自更精细或简略的划分。当你进入图书馆之后,第一件事就是弄清楚全馆的分配状况。通常在图书馆的入口处附近即会有该馆的平面图或楼层图,所以,这点并不难做到。

其次,判断你要的资料是属于哪一室的收藏,然后从该室找起。

二、图书馆的图书目录

图书馆的所有资料都有目录,这些目录就是每一件资料的地址。有了这些目录,你才能够迅速找到你要的资料。目录的排列有一定的规则,如同字典内容的排列也有一定的规则。图书馆为了能够有效管理内部的资料,会以分类的方式处理这些资料。既要作资料分类,就需要分类法。目前国内图书馆较通行的分类法有下列几种:

- (1) 中国图书馆图书分类法
- (2) 中国图书馆图书分类法(刘国钧编)
- (3) 中国科学院图书馆图书分类法
- (4) 中国人民大学图书馆图书分类法
- (5) 中国图书资料分类法
- (6) 美国国会图书馆图书分类法
- (7) 杜威十进分类法

这只是较通行的几种而非绝对的分类标准。在寻找资料前,一定要先知道资料的分类法以及它的主要内容,才容易找到目录中与你的目标有关的部分。各馆室在目录柜的附近,通常会张贴所采用的分类法之内容,以便读者参考,只要稍微留意即可发现。

目前,我国图书馆通用的图书分类法是《中国图书馆图书分类法》(以下简称《中图法》)。《中国图书馆图书分类法》分五大部 22 大类,其内容如下:

A. 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想

- B. 哲学
- C. 社会科学总论
- D. 政治、法律
- E. 军事
- F. 经济
- G. 文化、科学、教育、体育
- H. 语言、文字
- I. 文学
- J. 艺术
- K. 历史、地理
- N. 自然科学总论
- O. 数理科学和化学
- P. 天文学、地球科学
- Q. 生物科学
- R. 医药、卫生
- S. 农业、林业
- T. 工业技术
- U. 交通运输
- V. 航空、航天
- X. 环境科学
- Z. 综合性图书

《中图法》的标记符号采用拉丁字母与阿拉伯数字相结合的混合号码制。读者到图书馆借阅图书时,只要掌握拉丁字母代表大类、阿拉伯数字代表类号,就能很快借到自己需要的图书。

图书馆的资料目录,最常见的形式是一张张大小约为 12.5 厘米×7.5 厘米的卡片,集中排放于卡片柜中。以图书而论,目录卡的排列规则有四种:

1. 分类目录:依分类法内容的顺序排列,可以查到馆藏该类所有书。

2. 著者目录:依著者姓名首字笔画顺序排列。在只知作者名字时,可查到馆藏的该作者之全部著作。

3. 书名目录:依书名首字笔画顺序排列,只知书名时,可以查到该书是否属于馆藏。

4. 标题目录:用一、两个名词或简短语句,表示出该书的主题,再依该标题首字笔画顺序排列。标题目录可以查出馆藏与该主题有关的全部书籍。

期刊的目录通常只有两种:分类目录和刊名目录。特藏资料的目录则往往因资料而异,但大致仍不出以上四种性质。

附带一提,因为电脑科技的进步与普及,不少中、大型图书馆已经全面电脑化,其目录查询不再是一张张集中排放的卡片,而是完全采用电脑目录查询系统。

利用电脑目录查询系统,基本原则和卡片是相同的。只不过,读者至少必须先知道如何操作电脑,以及该系统的专用指令。

关于后者,因为各图书馆所使用的查询系统不尽相同,同时也为了方便读者,通常这些图书馆的每一架电脑附近均会准备详细的系统操作使用说明书,一回生两回熟,很快你就会发现它比传统的卡片迅速快捷多了。电脑查询系统还可以采用“关键词”方式查询,这是传统的卡片绝对比不上的,也使得资料查询的效率大为提高。

知道了这些与目录有关的知识,才能帮你顺利找到想要的资料。

三、图书馆的服务

提供资料只是图书馆功能的一部分。我们还可以进一步利用它的其他功能。图书馆对读者的服务主要有以下四种:

1. 外借阅览服务:即提供各种馆藏资料以供读者借阅。

2. 情报咨询服务:解答读者有关图书馆利用及一般知识上的问题。

3. 宣传导读服务:图书馆主动举办各种活动,一方面增加读者对图书馆的了解,一方面教育读者,增进读者的见闻。

4. 其他服务。

如果你想更深入认识图书馆,图书馆本身的情报咨询服务就能协助你。因此,图书馆并非一个单向的资料库,而是互动的双向系统,多认识它,你就多一分资源。不论你是各行各业,都能从中获益。有学者甚至建议我们:为追求知识自然无须做一个图书馆专家,但对自己所去的图书馆却该认识周详,结为知己;要对图书馆内部的收藏、存放位置等等都熟悉无误。而且,普通的一座图书馆是不够的,还必须多拜访许多性质不同的图书馆才行。

第二节 有选择地读书

一、开卷并不都有益

俗话说:“开卷有益。”一般地说,这话是对的。只要读书就有好处,或从正面、或从反面增长见识;对自己所从事的工作,或者直接、或者间接有所补益。但对没有批判能力的读者来说,“开卷”不一定都“有益”,甚至可能有害。现在的书籍大致可分四类:一是值得精读的;二是可供参考的;三是没有参考价值的;四是误人子弟的。“开卷有益”是指前两类而言,并非一概而论。

著名哲学家冯友兰在谈到自己的读书经验时,第一条经验就是“粗其选”。他说道:“古今中外,积累起来的书真是多极了,可谓浩如烟海。但是,书虽多,有永久价值的还是少数。因此可以把书分为

三类,第一类是要精读的,第二类是可以泛读的,第三类是可供翻阅的。所谓精读,是说要认真地读,扎扎实实地一个字一个字地读,不要一句话一句话地读,也不要一页一页地读,随手一翻,看看大字标题,觉得有兴趣的地方就大略看看,没有兴趣的地方就随手翻过。”

听说在中国初有报纸的时候,有些人捧着报纸,就像念四书五经一样,一字一字地高声朗诵。照这个办法,一天的报纸,念一年也念不完。大多数的书,其实就像报纸上的新闻一样,有些可能轰动一时,但也只是昙花一现。所以书虽多,真正值得精读的并不多,下面要说的是就值得精读的书而言的。

二、读一流的书

第一流的书籍,是最有价值的书籍。读了第一流的书,就可以举一反三,触类旁通,扩大自己的视野。古人说:“取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其下。”如果舍第一流书而去读二、三流书,得到的也只是三、四流的读书心得。所以读书要选好书,挑选有价值的第一流的书来读,而不要被二、三流的书所贻误。

有定评的名著,是智慧的精华,是人类共有的精神财富,是世界上最富有生命力的一种文明力量。名著中所包含的思想和知识养料,要比一本普通的书丰富得多。因此,选择名著阅读,是读书生活中的重要一环。

例如,莎士比亚的戏剧,既是一部卓越的文学巨著,承传了既有的文学技巧,开启了诸多手法的先河,描绘了形形色色的人物;又是一部语言史上的巨著,英语从它才真正成为一门独立的、富有表现力的语言,它成倍地丰富了英词词汇的宝库;同时,它还是欧洲文艺复兴时期一部形象化的历史,广泛涉及当时英国的政治、经济、思想、文化、风俗等各方面。又如,歌德的名著《浮士德》,写作历时 60 多年,概括了欧洲 300 多年的精神历程。

又如一部《红楼传》，开启一门专门学问“红学”，200多年来无数人研究它，它的奥秘至今没有穷尽。恐怕对于中国每一个在文学殿堂中徜徉的人而言，《红楼梦》都是一部意义深远的书，它构成了我们对于祖国历史、社会生活、民族情趣最初或最深的理解。

对于刚刚举步的读者来说，最好是向有关专家或有读书经验的人请教，请他们开一个入门书目，同时向他们学习良好的读书方法。入门既不难，深造也是办得到的。只要有信心，有恒心，从头做起，一步一个脚印，就一定能够排除求知路上的一个个难关险阻，达到预期的目的。

读过《红楼梦》的读者，或许记得第48回香菱向黛玉求教如何作诗的一段。香菱喜欢偷空读点诗，但常有疑问，且只爱陆放翁的“重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多。”黛玉这时说道：“断不可看这样的诗。你因不知诗，所以见了浅近的就爱。一入了这个格局，再学不出来的。你只听我说，你若真心要学，我这里有《王摩诘全集》，你且把他的五言律诗100首细心揣摩透熟了，然后再读120首老杜的七言律；次之再李青莲的七言绝句读120首；肚子里先有这三人做了底子，然后再把陶渊明、应、刘、谢、阮、庾、鲍等人的一看，你又是一个极聪明伶俐的人，不用一年功夫，不愁不是诗翁了。”

当然，林黛玉的“学诗法”肯定不是全面的，只啃书本而不动笔是不能写出好诗的。但她谈的读书方法却有一定的可取之处，也表明了一个重要的见解，就是要精读名著，要下功夫去精读一些最基本、较为系统的专业书。这样，经过反复阅读，反复思考，就会终身受益。

怎样知道哪些书是值得精读的呢？对于这个问题不必发愁。自古以来，已经有一位最公正的评选家：时间。时间把那些没有永久价值的书都刷下去了，将那些有永久价值的书都流传下来。亘古以来流传下来的书，都是经过时间的汰选的。我们看见古代流传下来的书，大部分都是有价值的，我们心里会觉得奇怪，怎么古人写的东西

都是有价值的？其实这没什么好奇怪，他们也作了许多没有价值的东西，不过这些没有价值的东西，没有经受住时间的考验，被刷下去了。现在我们称“经典著作”、“古典著作”的书，都是经过时间考验，流传下来的，这一类书都是应该精读的书，当然随着时间的推移和历史的发展，这些书之中还会有些被刷下去，不过直到现在为止，它们都是榜上有名的，我们只能看现在的榜。

三、畅销的不一定是好书

阅读畅销书，时尚是主因。许多人深以不读畅销书为落伍，惟恐失去社交场合的共同话题，这对一个社交活动频繁的人而言，无可厚非。阅读畅销书无疑是促进社交融洽的一个好方法。

畅销书之所以畅销，必有其理由；何以同类性质的其他书不畅销，也必有可供探索之处。如果是以探究社会风气、大众心理的目的阅读畅销书，更是一件有意义的活动。

不过，最令人担心的是以阅读畅销书为满足的态度，这就像到了博物馆却只在门口徘徊，会失去很多欣赏文物之美的机会。

书的好坏优劣和畅销与否没有任何必然的关系，畅销的未必是坏书，好书也不一定滞销。

像史蒂芬·霍金写的《时间简史》乃讨论深奥的天体物理学，也曾在全世界大受欢迎。

“严格划分何种书该读，何种书不该读，是荒谬绝伦的。”王尔德说。话虽如此，在畅销书之外，扩展你的阅读领域，对于心智成长，无论如何都是有益的。

四、根据报刊或有关书上的评介来选书

比如想读点当代诗人的诗作，不知道有哪些名诗人和著名作品，也不知道这些诗人和作品的特点和风格，就可以通过查阅已经出版的几种当代文学史上的评述来选择。有时并无专门的研究目的，只

想选一两部反映当前社会问题的优秀小说来读,就可以翻看文艺报刊的评介,或从近年来中奖的小说中来挑选。有的评介文章还有比较,指出某一部书在同类书中的地位和影响。读这类文章,读者选书就更方便了。

第二章 怎样吃透一本书

训练目标:精深地阅读一本书

训练方法:方法介绍

示例分析

习题检测

要想把一本书的内容吃透,应该采用咬文嚼字、一丝不苟的精读的方式。

精读是指为了达到对读物的充分理解,而要求认真、仔细、精确地研读文献,最后完全理解阅读内容的阅读方式。

精读是我国优良的传统阅读方式,它要求“循文入义”,做到“字训其义,句贯其旨,文寻其脉,篇会其旨”,逐步进入“字会、意会、情会、理会、神会”的境界。即要求逐字、逐段深入钻研,包括注释、序言、图表等均应仔细阅读之。

精读对不同类型的文献阅读有不同的要求,根据我国阅读学者的研究,精读语文性文献应有如下要求:

1. 认读方面,要求按顺序仔细阅读,不允许错认和漏认。
2. 理解方面,要求理解文章的词、句、段篇的意义,并进行深入的分析和思考。对于词,还要理解它的表达作用和感情色彩;对句子,还要领会它的深刻含义;对段落,还要懂得它在全篇中的地位;对全篇,要掌握它的结构和作者的思路。