

陆



中国象棋丛书(第二版)

“五羊杯”冠军赛名局赏析(上)

吴启生 等 编著



江西出版集团
江西科学技术出版社



中国象棋丛书(第二版)

“五羊杯”冠军赛名局赏析(上)

吴启生 等 编著

 江西出版集团
江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

“五羊杯”冠军赛名局赏析 上/吴启生等编著. —第二版. —南昌:江西科学技术出版社, 2007. 5

(中国象棋丛书)

ISBN 978 - 7 - 5390 - 1385 - 5

I. 五… II. 吴… III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 055863 号

国际互联网(Internet)地址:<http://www.jxkjcb.com>

图书代码:D08047 - 202

“五羊杯”冠军赛名局赏析 上

吴启生等编著

出版 江西出版集团·江西科学技术出版社
发行 江西出版集团·江西科学技术出版社
社址 南昌市蓼洲街 2 号附 1 号
邮编:330009 电话:(0791)6623491 6639342(传真)
印刷 南昌市红星印刷有限公司
经销 各地新华书店
开本 850mm×1168mm 1/32
字数 150 千字
印张 6
印数 3001 - 6000 册
版次 2008 年 4 月第 2 版 2008 年 9 月第 2 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 5390 - 1385 - 5
定价 10.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向承印厂调换)

楚河

帅

汉界

[前言]

开创历史新页的象棋杯赛，自80年代以来，像雨后春笋般萌芽和发展，其品位最高、影响最大的要算“五羊杯”象棋冠军赛，因为必须获得过全国冠军才有资格参加，水平自然是超一流的。

自1956年到现在，40多年来我国共出现10位全国冠军，他们是广东杨官磷、上海胡荣华、湖北李义庭、湖北柳大华、河北李来群、广东吕钦、江苏徐天红、黑龙江赵国荣、吉林陶汉明、广东许银川。前三位，是80年代以前夺标；后七位，是80年代以后夺标，不难看出我国棋苑百舸争流的新气势。

10位冠军中，除湖北李义庭在60年代挂剑封刀未能参加“五羊杯”象棋冠军赛外，其余9位都参加了“王中王”之角逐。

“五羊杯”象棋冠军赛自1980年1月至1998年1月，共举行过18次，其对局自然是精彩的，不乏经典之作。本书选择其部分对局加以评述，与读者共赏。

“五羊杯”象棋冠军赛的最大特点，是它高度集中了冠军们的心血和精力，富有浓厚的时代气息，从中可以看到当代中国象棋的新风貌，看到中国象棋发展的总趋势。

作者

楚河



将

汉界

【第一章 马炮争雄风云录】

楚河

帅

汉界

[目 录]

第一章 马炮争雄风云录

·第一单元·	1
“五羊杯”赛第一局	1
“新状元”忽当“副班长”	6
警惕诱杀	11
路在渡兵中伸延	14
同室操戈,握手言和	18
中路对抗,侧翼骚扰	21
失卒波及倒戈	24
倒戈中的曙光	27
兵卒世界	30
妙和	33
盲棋一步毁前功	37
最后一搏,宁输不和	41
乐山联赛带来的气势	44
下错的命令	47
卷土重来	49
可恨的时差	51
前天的教训	53
·第二单元·	56
最后的搏杀	56
强硬中的软弱	59
连环马的“控诉”	62



闪光的脚步	67
有拼即拼,寸步不让	71
妙兑除心患	73
第一次握手	76
第二次握手	78
秋天终于来到	80
中变刚开始,战斗已结束	83
盘河马,朝着车口飞进	85
·第三单元·	89
十战九和的思考	89
八年磨一剑,仍是王中王	92
烽烟翻滚,各攻一侧	96
激烈对抗,攻守平衡	98
预定策略	100
战斗未结束,媾和已成	104
快车骑河	106
精攻妙守谱新曲	109
失子失势,提前认输	111
坎坷的征途	113
·第四单元·	120
顶住第二局	120
三战定江山	122
控制严密,杀法精明	125
称心,也不称心	127
杯赛,在浓浓硝烟中落幕	129
再次接受考验	133
大弹下小弹,下出一对双胞胎	137
解不脱的链条	140
棋苑中的生活	143

楚河



汉界

——铁骑突出刀枪鸣	148
——差别	151
——五小时的酣斗	157
——·第五单元·	161
——输了时间	161
——决战第五盘	165
——寒风冷雨战羊城	170
——跳出旧框架	172
——突破红三路	176
——晚马的“忧伤”	180
——收复失地赞单提	182

楚河



汉界

第一单元

“五羊杯”赛第一局

1981年1月10日晚，开棋史新页的“五羊杯”象棋冠军赛在广州文化公园正式开幕。虽然强大的寒流奔袭而来，但观众仍然蜂拥而至，把个椭圆形灯光球场烘托得热气腾腾。场内篮球架前，对向竖起两块两人高的木制大棋盘，看台四周彩旗飘扬。中国象棋协会主席陈远高、广东省象棋协会主席曾昭胜和组委会负责人、参赛棋手，在球场记录台后边坐了两排。来宾席上，坐了不少西装革履、大腹便便，或者唐装衫裤、道骨仙风的人士，其中有著名的现代武侠小说家、棋评家梁羽生，有号称亚洲棋王的赵汝权和东南亚棋王张百嵩，有声播遐迩的香港棋王曾益谦，有香港象棋总会理事、超级棋迷邓福基等。观众席上，除下班后匆匆赶来的许多广州市民外，坐了好些慕名而来的河南、四川、天津等省市的象棋爱好者，他们不远千里而至，热情感人。

为保证“五羊杯”的高规格，参赛棋手必须具备全国个人赛冠军荣衔。自1956年象棋被列入体育竞技项目以来，我国共举行过15届象棋全国赛。最初两届，广东“魔叔”杨官璘独领风骚。1958年，湖北李义庭异军突起，一度夺去锦标，但旋即被杨官璘夺回。1960年，上海15岁神童胡荣华在何顺安的带领下，在南征北战的风烟中崛起，勇冠三军，此后，他除1962年与杨官璘并列冠军外，一口气囊括10届全国冠军，称霸棋坛达20年之久，直到1979年才被经过上山下乡磨炼的



武汉青工柳大华推下王座。总括起来，1980年以前，只有4位全国冠军，而李义庭早在60年代已经封刀挂剑，故前来羊城会盟的，只有“十连霸”胡荣华、“新科状元”柳大华和岭南“老元戎”杨官璘三位。

三王鼎足，势均力敌。为求选出“王中王”，压缩胜负的偶然性，首届“五羊杯”采用分先两局循环制，胜一局得2分，和一局得1分，负一局得0分；最后以两个循环积分多少排列名次。

比赛开始，一位身材魁梧的青年和一位英俊倜傥的中年汉子跟着裁判员走进场来。前者是柳大华，后者是胡荣华。原来在一周前就已抽签编定赛程。首战为胡荣华执红棋先走对柳大华。杨官璘则“坐山观虎斗”。

“二华”真乃冤家路窄。不久前，柳大华在乐山联赛中把胡荣华打落马下，结束了胡荣华长期独霸棋坛的历史。这次胡荣华能否重振旗鼓反戈一击，成为当晚观众极感兴趣的话题。

战幕拉开，胡荣华采用攻击型开局，一举手便摆了个当头恶炮，柳大华素以凶悍著称，随即以“三步虎”应战，不多久便乒乒乓与胡荣华对攻起来：

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵三进一 炮8平9 4. 马八进七 卒3进1
5. 炮八进四 马2进3

柳大华有个习惯：稍有空闲，必打棋谱，因此他对不少高手下过的典型或精彩棋局都能背诵出来，人称“东方电脑”。他打谱的目的并不单纯为了有创造性地汲取他人的经验，主要是根据面临的形势，打开脑子“书库”，查看对手下过的棋，以便避开对手熟悉的布局套路，攻其不备。柳大华认为，这样可使对手心中无数，仓猝应战，多花时间，削弱信心。柳大华赛后说，他在胡荣华走了炮八进四时，就想起了过去陈奇

楚河

帅

汉界

曾用“三步虎”飞象应战过胡荣华的五八炮，他们的着法是：象3进5，炮八平三，炮2平3，相七进九，卒3进1，相九进七，马2进4，车九进一，炮3进1，马三进四，车8进4，车九平六，车8平6，车六进七，炮3平7，车六退四，胡布局占优，结果胜。他这回不准备执锐攻坚，于是补以屏风马应战。

6. 炮八平七 车1平2 7. 车九平八 象3进5
8. 车八进四 炮2平1 9. 车八进五 马3退2
10. 车一进一 炮1平3 11. 车一平八 马2进4
12. 车八进五

要着！赛后，柳大华赞这步棋说，并未料到它的威力会是如此之大。

12. 马4进3 13. 车八平七 炮3平4
14. 兵七进一 车8进4 15. 兵七进一 卒7进1

柳大华不消灭入侵的红兵，是不愿意让中象飞开、中防削弱，还要警惕红方双马的奔啸，形势明显吃亏，故抓紧时机针对胡荣华薄弱的右翼冲卒兑兵，开拓各攻一侧的局面，立意积极。

16. 马三进四

胡荣华自然知道柳大华冲卒兑兵之策，如随手应以兵三进一，车8平7后，红马难以扑出，否则失相，边防难顾；但如调七路马归心联马，则支前乏力，过河兵被象飞死后，局面立见平淡，索然无味，这不合喜欢在复杂形势下决斗的胡荣华所愿。因而采取以牙还牙之策，乘机跃出右马直取中路。

16. 卒7进1 17. 马四进五 马7进6

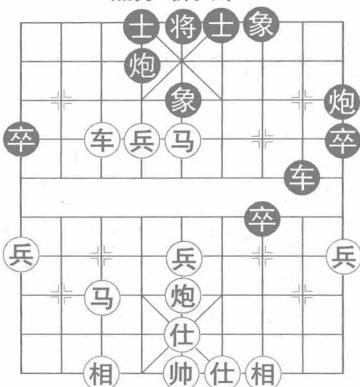
红马踏中卒，黑方如果以马交换，红方自会非常高兴，中炮射出后，前面进攻、后面防守皆具力量。但是，黑马威力最大，愿与红马同归于尽？莫想。这样，既保留了攻击力量，又使红方防务上的弱点一时难以弥补。

18. 兵七平六

胡荣华曾考虑过马七进六兑马的方案。即使柳大华同意兑马,胡荣华也难讨便宜。例如:马七进六,马6进4(如马6进5吃兵,则炮五平八,炮4平2,相七进五,以下红方易走),马五退六,士4进5,炮五平一,车8平3,车七退一,象5进3,炮一进四,炮9进4,这样,以后双兵难以并存,失去足够的攻城力量。故他选择了平兵这一着。

18. 马6进7 19. 兵六进一 炮4退1

黑方 柳大华



红方 胡荣华

20. 仕六进五 马7进8

(图1)

21. 车七退二

退车抓卒,是为了预防黑炮4平7打“闷宫”,似无可。但实战结果证明了这是一步不太理想的着法,成为导致被动失利的主要根源。另有两种着法可供选择:一是车七进二捉炮,引黑

图1 炮9退1打车后再车七退四,马8退9,兵六进一,炮4平7,相三进一,炮9平8,帅五平六,车8平4,车七平六,这样,虽仍属对攻,但不管黑方兑车与否,红兵捉住中象,比较有利;二是改走炮五平三,既防“闷宫”,又伏打象兑炮的棋,亦能力争主动,但都在临场匆匆中忽略了。

21. 马8退9 22. 马七进六 炮4平7

红方左马盘河,与中马联结,企图卸掉中炮,攻打黑方空虚的右翼,但在时间和速度上都显得不够,因为黑方一步炮4平7已经抢先发动攻击。

胡荣华仔细一瞧、一想,不禁打了一个冷战。为啥? 一是发现柳大华此着一出,已是车双炮马卒归边,不仅反夺先

手,而且潜伏“双献酒”杀手;二是寒流肆虐——胡棋王里外都寒也!

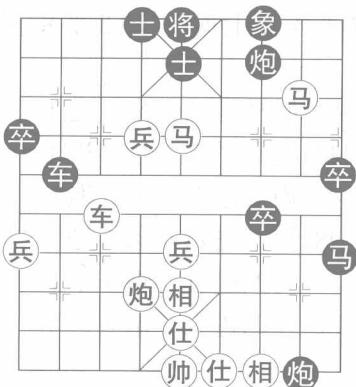
大会工作人员怕冻坏棋王,急急忙忙从文化公园值班室的保卫人员手里借得大衣两件给胡、柳披上再战。中国棋协主席陈远高盛赞此举,说:“这些棋王都是国宝,应该倍加爱护。”

23. 相三进一 炮 9 平 8 24. 马五进三 车 8 平 7

25. 马六进五 炮 8 进 7 26. 相一退三 车 7 平 4

27. 炮五平八 车 4 平 2 28. 炮八平六 士 6 进 5

黑方 柳大华



红方 胡荣华 图 2

29. 相七进五 卒 9 进 1

(图 2)

30. 车七退四

胡荣华在下风中调动全部子力组织抗击,通过连环马的阻挡、卸中炮调整九宫防务等一系列有力措施,保证了局势的安定。但在图 2 形势下走车七退四则显得不合拍节。赛后胡荣华在招待所寻找本局失利的原因时,

认为这步棋是个致命伤,倒不如改走马五退六,让黑方炮 8 退 4“丝线牵牛”再兵六平五捉住中象,这样虽仍居下风,但可使黑方也有顾忌,总比退车要好。

30. 卒 7 平 8

柳大华紧抓战机,轻移卒步,控制了红方二、三路,使红马不能活动,继而运马助攻,扩大战果。如果红方接走马五退六,则黑车 2 平 7 捉马破相,更难应付。不得已,胡荣华只好把刚从河头退回的车又送回河头以解右防之危:

31. 车七进四 马 9 进 8 32. 马五退四 马 8 退 7



33. 马三退五 车2进5 34. 炮六退二 马7进9
35. 炮六平七 卒8平7 36. 马四退六 马9进7
37. 帅五平六 马7退5 38. 帅六进一 车2退3
39. 马六进五

进马已是无可奈何。如改走相三进五,车2平4,仕五进六,炮8平3,车七退四,车4退3,红马将被捉死,也是黑方胜。

39. 马5退3 40. 炮七进二 炮8退1

现在是柳大华说了算,怎么走怎么好。此着如改走炮7进8去相,取胜更快。红方如后马退三吃卒,炮7退2,马三退二,车2进2,帅六进一,炮7平3,车七退一,炮3平8,黑方得子胜定。

41. 帅六进一 炮8退2 42. 后马进三 卒7进1
43. 马五退四 炮8进1 44. 炮七平二 卒7进1
45. 车七退一 车2平3 46. 炮二进七 士5退6
47. 帅六退一 车3平5 48. 仕五进六 象5进7
49. 马三退一 车5平6 50. 马四进五 炮7平8
51. 马五退三 车6进2 52. 仕四进五 炮8进7
53. 帅六退一 车6退4

子夜,柳大华终于攻陷了胡荣华的城池。胡荣华输了头局,心有不甘,回到招待所就进行复盘,一直解拆到凌晨2时,躺在床上,脑子却仍在琢磨方才的对局,不知过了多久才朦胧睡去。谁也不知道他究竟睡了多少时间。晨6时刚过,又见他伏着桌子摆弄那盘棋。虽然这是“事后诸葛亮”,而这种锲而不舍的精神,多少让人窥见他获“十连霸”的奥秘。

“新状元”忽当“副班长”

邯郸青年李来群在1982年12月举行的全国个人赛中脱

楚河

帅

汉界

颖而出,一举夺标,成为我国第5位全国冠军。但是,时间刚过1个月,在1983年1月举行的第3届“五羊杯”象棋冠军赛中却当了“副班长”,真是一场欢喜一场忧。

在杯赛第1阶段4局分先淘汰制中,他被“十连霸”胡荣华连克二城,第3局战和,第4局虽然摘到“迟结的果子”,终以3:5的成绩被挤在夺杯圈外。第2阶段他与杨官璘争夺第3名,头两局一胜一负,第3局他大施磨功,想把年老体弱的老杨磨倒,可老杨有其擅打持久战的历史和经验,从晚上7时一直磨到次日凌晨2时半,平分秋色。第4局决战,杨官璘放出“两头蛇”,把李来群的仕角炮咬得东倒西斜,李来群当了“副班长”。

下面是第2阶段杨、李之战第3局(杨执红棋先走):

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵七进一 卒7进1 4. 马八进七 炮8平9
5. 炮八平九 马2进3 6. 车九平八 车1平2
7. 车八进六 炮2平1 8. 车八进三 马3退2
9. 炮九进四 马2进3 10. 炮九平八 象7进5

11. 车一进一(图3)

士6进5

补士扬开肋道,估计红方横车可能进右肋,则开贴身车邀兑。没有车,利于李来群腾挪战术的发挥。改走车8进5或车8进6,变化更复杂一些。

12. 车一平四 车8平6
13. 车四进八 将5平6
14. 马七进六 卒3进1

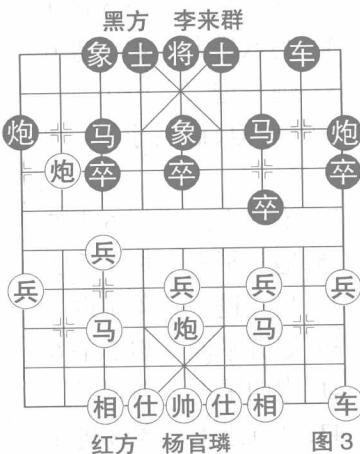


图3

15. 兵七进一 象 5 进 3 16. 炮五平七 象 3 退 5
 黑方可考虑改走马 3 退 1 保护底象, 红方如炮八进二, 则炮 1 平 3, 透松局面; 红方如不进炮逼马, 则再伺机平炮, 马可从 2 路跳出。

以下战程漫长, 双方残棋都下得非常细腻, 红方虽稍占优势, 但无足够取胜力量, 在黑方严密防守下, 优势无法发展为胜势, 最终握手言和。

17. 炮七进四 炮 1 退 2 18. 相三进五 象 3 进 1
19. 炮八退五 炮 1 平 3 20. 炮八平七 马 7 进 8
21. 炮七进六 炮 9 平 3 22. 炮七平一 后炮平 1
23. 兵三进一 卒 7 进 1 24. 相五进三 卒 5 进 1
25. 兵一进一

红方另有两种选择: ①马六进八, 炮 3 平 2, 马八进九, 炮 1 进 6, 兵一进一, 炮 1 退 3, 红马受制, 兵难保存, 难以取胜; ②马六进七, 炮 3 进 7, 帅五进一, 炮 1 进 6, 兵一进一, 马 8 进 7, 兵一进一, 卒 5 进 1, 兵五进一, 象 1 进 3, 红方无便宜。

25.
26. 相三退五 卒 5 进 1
27. 马六进八 炮 3 进 5 28. 马三进二 卒 5 进 1
29. 马二进三 马 6 退 7 30. 马八进九 炮 1 进 6
31. 马三进二 象 5 进 3 32. 炮一进二

兑马佳着, 红方由此立于不败之地, 而后求胜。但黑方残棋精练, 终亦成和。

32.
33. 炮一平三 将 6 平 5
34. 炮三退四 炮 1 退 3 35. 炮三平五 炮 1 平 5
36. 仕四进五 炮 3 退 5 37. 兵一进一 象 1 退 3
38. 马二退四 将 5 平 6 39. 炮五平四 炮 5 平 6
40. 马四退六 炮 3 平 6 41. 炮四平七 前炮平 5
42. 马六退五 炮 5 进 1 43. 马五进七 象 3 进 1
44. 马七退五 炮 5 进 1 45. 兵一平二 炮 6 进 1

楚河



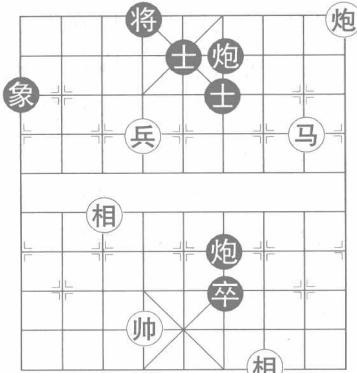
汉界

46. 兵二平三 卒5平6 47. 兵三平四 炮6退2
 48. 炮七退一 士5进6 49. 马五进三 将6平5
 50. 兵四平五 炮5进1 51. 帅五平四
 出帅以防黑方冲卒对攻。
 51. 卒6平7 52. 仕五进四 卒7进1
 53. 仕六进五 炮5进2 54. 兵五平六 卒7平6
 55. 帅四平五 炮5平4 56. 帅五进一 炮4退2
 57. 兵六进一 象1进3 58. 马三退二 士4进5
 59. 相五退三 将5平4 60. 帅五平六 炮6退1
 61. 马二退三 炮4平6 62. 炮七平六 将4平5
 63. 马三进一 后炮进1 64. 马一进三 前炮退2
 65. 帅六平五 前炮平5 66. 相七进九 象3退1
 67. 相九进七 象1退3 68. 兵六平五 炮5进2
 69. 炮六平七 象3进1 70. 帅五平六 炮5平4
 71. 炮七退三 将5平6 72. 兵五进六 炮4平2
 73. 炮七进三 炮2退2 74. 炮七平五 炮2退4
 75. 炮五平一 炮2进6 76. 马三进五 炮2平7
 77. 炮一进二 炮7平6
 78. 马五进三 将6平5
 79. 炮一进四 后炮平7
 80. 马三进一 将5平4
 81. 马一退二 炮7平6

(图4)

黑方的肋道担竿炮防守
非常得力,红方始终无机可乘。

82. 马二退三 前炮平8
 83. 炮一平三 炮8退1



红方 杨官璘

图4