

中国文联出版社

《黑山堡纲鉴》是作者以「纲鉴」类史书的特殊样式写下的一部风格独特的长篇小说。一号人物刘广龙在十年动乱中夺取大权，一统天下，将黑山堡建成自己的独立王国。他将全堡的权力与女人都当做战利品，玩弄权术和玩弄女人登峰造极，并用秘密符号分别记录……

黑山堡纲鉴

(修订版)

柯云路
著

柯云路文集

打倒它
密合解合的文字，那些
和混杂的广龙符号混合而成的，所
些怪异的符号隐蔽了真正的真意
周。我后来在后来相商长久的翻译中
才逐渐破译了每一个广龙符号。这

《黑山堡纲鉴》是作者以『纲鉴』类史书的特殊样式写下的一部风格独特的长篇小说。一号人物刘广龙在十年动乱中夺取大权，一统天下，将黑山堡建成自己的独立王国。他将全堡的权力与女人都当做战利品，玩弄权术和玩弄女人登峰造极，并用秘密符号分别记录……

黑山堡纲鉴

(修订版)

柯云路

著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑山堡纲鉴/柯云路著.-北京:中国文联出版社,2008.11

ISBN978-7-5059-6067-1

I.黑… II.柯… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第145024号

书 名	黑山堡纲鉴
作 者	柯云路
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 丰 杨爱荣
责任印制	焉松杰
印 刷	北京市凯鑫彩色印刷有限公司
开 本	640×960 1/16
印 张	19
插 页	2页
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-6067-1
定 价	29.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

目 录

001	序
005	卷一 黑山堡新王国
041	卷二 普天之下莫非王土
084	卷三 武死战文死谏
127	卷四 人定胜天
184	卷五 欲穷千里目
233	卷后 大风起兮云飞扬
235	关于《黑山堡纲鉴》的背景资料
238	背景资料一:草帽山的传说
267	背景资料二:中国封建文化十四本位及其他
279	背景资料三:人类的故事
297	后 记

序

黑山堡位于中国北方，是历史上很有名的一个地方。

据说黄帝曾到过这里，留下了黄帝床，那是一块光滑平坦的青色巨石。据说圣人孟子也到过这里，黑山堡的山脚下曾经有一株留孟槐，两千多年立在那里。还比较确凿的是秦始皇也曾驾临过，黑山堡的山上有一块铁青色的悬崖峭壁叫做始皇石。黑山堡又是儒佛道三教香火都此起彼伏过的吉祥地，山上曾有悬钟寺，供过如来佛、老子还有孔圣人、关帝之类。据说这里曾经是地方虽小名气很大的黑山国，在山的环抱中黑山国的历史延绵了上千年，后来消亡了，黑山国便逐渐被叫做气魄收缩的黑山堡了。

近一二百年来，黑山堡在中国北方也是很有名气的地方。与各路兵匪相抗拒相妥协的过程中，黑山堡高达数丈的堡墙始终屹立，维护着一个不倒塌的王国。

到了公元二十世纪六七十年代，这里成了人民公社的样板，黑山堡上万人组成黑山堡大队成为一个挺奇异的革命王国。后来由于一场天崩地陷的泥石流，这个王国顿成废墟。

当我们今天想把黑山堡的历史写下来时，首先能够依据的是挖掘出的一些历史遗迹，当时村庄的整个建筑都被泥石流掩埋了。还能够依据的是在挖掘中得到的黑山堡领袖人物刘广龙的记事本。他在公元一九六六年开始的那场“文化大革命”中夺取了黑山堡大权，开始了黑山堡一统天下的新纪元。他的记事本

有记政治的,有记生产的,也有记女人的,还有专门描绘黑山堡山上山下地形地貌的,这是我们再现黑山堡故事的重要历史资料。还可依据的是在那场毁灭性泥石流灾难后残存下来的几个人。他们大都精神失常,有的像猪一样痴呆,询问良久给你一双死人般的眼睛,或者莫名其妙的只言片语;有的则像中了邪的神汉巫婆一样疯癫狂痴哭笑不已,讲起话来张牙舞爪滔滔不绝。

我们现在写出来的正是刘广龙执掌大权后近十年的历史。

为了详略得当,我们使用了《纲鉴》这类史书的模式。中国北宋司马光曾经编就了从战国到五代一千三百多年的编年史《资治通鉴》,南宋朱熹又据此简扼编成《资治通鉴纲目》。“纲目”是又一种体例的编年纪事,纲举目张,纲为渔网总绳,目为渔网上的一个个孔眼;纲是历史的提纲,目是纲的详细记叙。明清用这种体例写历史的不乏其人,往往称为《纲鉴》:如袁黄的《历史纲鉴补》,王世贞的《纲鉴会纂》,吴乘权的《纲鉴易知录》等等。我们今天就大体使用《纲鉴》的形式记录黑山堡的历史。

当读者只想了解黑山堡历史的梗概时,仅读全书的一条条“纲”就可以了。凡属纲的段落,都用【纲1】、【纲2】、【纲3】等数码标出。倘若想了解黑山堡历史更详尽的内容,那么就连“目”一起阅读。那些以【目】标领的段落便是“目”。在“目”中,不仅有黑山堡历史中各个重要情节的详细描述,还有各色人物的心理展示。

在本书中,段落与段落之间以空行相隔。

倘若读者还想就黑山堡的故事作更多的哲学、历史学、社会学、人类学的思考,那么括弧内的批注性文字是专为你准备的。

为了和《纲鉴》一类史书的风格取齐,我们在《黑山堡纲鉴》中

采用特殊的纪年方式,公元一九六六年被纪为广龙元年,以此类推,读者便会算出广龙二年、广龙三年及至广龙十年、广龙十一年在公元上的含义。

需要说明的是,对刘广龙掌权的黑山堡王国的历史追记很难完全确凿,因为能够依据的资料毕竟有限。作者不得不借用小说家的推理和想象将资料之间的空缺连贯起来。有时推理想象会同时出现几种可能,我们也一并写在那里供读者选择。当然,作为一段连贯的历史,我们对每个情节的多种可能都作了选择,把最大的可能放在我们承上启下的连贯中。最终我们根据整个历史自圆其说的要求,又不断作出改动和调整。

黑山堡的历史该是我们透视人类历史的一个好样本,人们会从中发现许多令人惊骇的真理。希望读者能够适应本书叙述这段历史时所具有的特殊角度以及距离感。特别要说明的是,作者写作此书时居住在黑山堡遗址旁的高山上,每天都能俯瞰黑山堡废墟荒诞不经的图画,又面对着挖掘出来的各种残缺不全神秘莫测的文物,作者常常处在神思恍惚之中。

当目光远望山下荒草丛生的黑山堡遗址时,虚无感就像空气一样立在眼前;而打开刘广龙那些用简单的汉字和怪异的符号写就的笔记时,历史就更显得扑朔迷离。他把矛盾写成“φ”,把与女人性交写成“⊙”,把革命写成“ㄨ”,让你联想到伏羲造字的传说。

作者常常疑惑黑山堡那段历史的真实性。

作者所住的地方是一道围墙围着几间房屋构成的小院,过去曾是黑山堡王国中的一个看山哨所,现在成了因陋就简的小型精神病院,关着黑山堡幸存下来的几个精神失常者。虽然有两个穿白大褂的医护人员在院中作出现实感和科技感都很强的

穿行,然而那些神情呆滞与疯癫无常的精神病人依然让你唯恍唯惚。

黑山堡的历史可能就适合用清醒而又恍惚的文字记述。

因为写作期间天空一直阴霾,对那段历史的挖掘又使得作者心如冰山,这个文本中的文字可能会冰冷无情,这是读者要有精神准备的。



卷一

黑山堡新王国

(广龙元年——广龙二年)

【纲1】 公元一九六六年十二月二十一日冬至这天，刘广龙夺取了黑山堡大权，担任了革命委员会筹委会主任，开始了广龙朝代。

当天晚上他就把黑山堡最活灵活现的姑娘罗燕睡了。睡在什么地方似乎还不能断定，有可能在大队部办公室厚重的大木桌上，毛刺便会扎破罗燕鲜嫩的肌肤；有可能在黑山堡大队广播站的小房，那样又要作具体记述。刘广龙的起居细枝末节对于黑山堡的历史都是重要的。有可能他借着月色领罗燕到了山上，在黄帝床上滚了皓月当空的通宵。可以确定的是，这一夜结束后他把睡罗燕的事迹记在了他的专记女人的记事本上。

【目】 刘广龙那年二十多岁，念过高中种过地，在县里当过几天通讯员。他的相貌不仅具有生理学的意义，对于黑山堡大概还有历史的意义。人的体格和性格有某种相关性，古来的相术用在刘广龙身上可能颇有道理。他身材矮壮，脸庞长大，很宽的额头有庙堂的

威风，很大的鼻子在古人说有顶天立地之福，在今人的生理学中可能表明他有一个相对硕大的男人家伙。高颧骨，锐利的眼睛，鳄鱼一样有力的两颚既可以说是帝王之相，也可以说成残酷无情之貌。宽肩上落下两条很长的手臂，让人想到蛮横的雄性黑猩猩，而他却不时记起三国时期刘备的帝王之相：两耳垂肩，双手过膝。他两耳虽未垂肩，却较一般人大，两手虽未过膝，却已近膝；当他立在那里时有种土生土长的虎气。

这种虎气因地制宜有不同表现。

还在种田时他是一个敦厚的劳动力，扛麻袋背石板少不了他。在县里当小通讯员时，他矮壮地立在那里为领导忠厚老实地端茶倒水。现在，当他一路革命造反夺取了黑山堡大权之后，背着手矮壮地立在天底下，就有叱咤风云横扫千军的威风了。这威风一树在鲜活的姑娘面前，姑娘像落网的鱼调皮地蹦跳一阵，就驯服地喘着气供他开膛剖肚淋漓尽致了。

罗燕念过几年初中，没毕业就在黑山堡大队当起了有线广播站的广播员。她那一握的细腰、丰隆的胸部、柳条一样飘来飘去的轻盈样早就是刘广龙瞄准的对象。今日在他的登基庆典之后，他终于把她捅破了。当罗燕像一条被擢上案板的鱼一样扭动弹跳时，刘广龙知道自己男人的家伙很有威力。他捅得姑娘要死要活。他从今天起可以捅破天。写到这里我们才知道，刘广龙最初就是在黑山堡大队部那张乒乓球桌一样大的木桌上把庆祝他登基的姑娘做了。木桌是山上的木料做的，几寸厚的木板表现出和他一样的气魄。浑身白嫩的姑娘在这有些毛糙的桌子上滚动着，被来自男人的粗暴进攻与来自桌面的粗硬摩擦刺激得嗷嗷直叫。

对她的一轮宠幸结束了，刘广龙又豪兴大发领她出了堡，一口气登上堡后的北山。在一片松树的环卫中坦荡地平卧着一块几丈宽长的青石板，这就是黄帝床，据说黄帝曾在这里露宿过几夜。

在刘广龙的历史想象中，黄帝既然是一国之帝，又传下人口如

此众多的民族,想必有雄盖天下的男性生命力。《史记》记载,黄帝有二十五子。在这张大床上,一夜里应该有成百个女人被他宠幸吧。就这样,在当空一轮明月的照耀下,他再一次将跟他上山的姑娘放倒在了黄帝床上。这正是一年之中昼最短夜最长的微妙时光,是阴消阳长的开始。他将披在身上的军大衣铺在青石板上,顶着冬夜的寒气将效忠他的姑娘又一次做了。

他没有在寒冷的山上通宵达旦,而是在效忠他的姑娘的陪护下站在那里很豪迈地看了看山下黑魑魑的黑山堡村,又很豪迈地挥了挥手,很当家做主地踏着山路回到了村里。

【目】这一夜,刘广龙将他征服女人的战绩作了记录。

他打开一个黄皮的小笔记本,笔记本的封面右上角写着一个只有他明白的符号:⊙。我们在“序言”中已经介绍过,这是和女人性交的意思。他翻了几页,看了看那扭扭曲曲的文字,便在其中一页写下了“已⊙燕”三个字。他把这个“⊙”读作日,或许这个象形符号就是他从日字演化来的。细心研究刘广龙在黑山堡废墟中留下的这个笔记本,我们可以确定,在广龙元年开始这一天之前已有几个战绩,它们是:“已⊙刘”,想必是一个姓刘的女人;“已⊙张”,想必是一个姓张的媳妇或姑娘;“已⊙莉”,那肯定是一个叫做什么莉的女人或女孩;“已⊙花”,那大概是个叫做什么花的结婚的或未婚的女子。看来刘广龙在他登基以前搞女人已颇用其心,也颇有成绩;然而往下的故事会告诉我们,比起他登基以后的战果,这些只是九牛一毛了。

在这天的笔记本上,我们还可以读到如下文字:“未⊙黄”,那是指未来将要搞的一个姓黄的媳妇或姑娘;“未⊙孙”,以此类推这也是将要猎取的目标;往下有“未⊙琴”、“未⊙菊”、“未⊙妞”、“未⊙珍”、“未⊙莲”等等,多达几十个;看来他很有雄心壮志。要说明的是,在“未⊙”这一览表中,第一个是“未⊙燕”,现在他把她划掉

了,罗燕已从“未⊙”进入“已⊙”的行列中。

他看着这一战果一定十分满意。

而后他合上这个黄皮笔记本,又拿出另一个完全一样的黄皮笔记本,右上角写着一个又是只有他才认得的符号,是一个“ㄨ”。这我们在“序言”中也已经作了介绍,它在广龙秘密字典中是“革命”的意思。

打开笔记本,一页一页记满了密密麻麻的文字,那是简短的汉字和怪异的广龙符号混合成的,那些怪异的符号隐蔽了主人的真实意图,我们在后来相当长久的破译中才逐个解析了每一个广龙符号。譬如“Π”是打击的意思,显然它像一个人被打得弯腰低头的样子。又一个符号“X”是消灭的意思,这似乎又是从汉字“灭”演化过来的。再一个符号“∞”,两个圆圈套在一起,大概是联合的含义。还有“Q”,是斗争的意思,这个符号怎么造出来的,我们一时还无法把握刘广龙的思路。

这个笔记本中记满了与政治斗争相关的内容,它涉及黑山堡的上百个人物,还涉及公社、县各级政治权力中的许多人物,斗争、联合、打击、消灭还有分割、突破、瓦解、团结等等广龙符号在这里连接着众多的人物及势力。他把这个笔记本细细翻了一遍,又写下今天该记下的一些文字,就把两个笔记本小心翼翼地收藏起来,而后手枕着下巴望着空空荡荡的大队办公室,决定从今天起还将设置多个笔记本,以记录有关黑山堡建设的方方面面。

纲2 第二天凌晨四点多,刘广龙突发奇想,指示罗燕有线广播,通知跟他一起夺取黑山堡大权的红色造反兵团指挥部全班人马紧急到大队部开会。在黑山堡新王国正式诞生前的这次特别会议上,刘广龙严厉整处了良莠不齐的队伍,发布了一系列任命,真正树立了他“一指禅”的权威。

目 刘广龙收起自己的笔记本，在很宽荡的大队部办公室背着手踱来踱去，而后面对墙上的世界地图中国地图做了继往开来的思想，接着便推开办公室的门走到了院子里。整个黑山堡村一片沉睡，他踏响着地面来到了大队部一旁的广播室。

罗燕正缩在床上酣睡，他掀开被子一把从上到下摸知觉了她。罗燕伸手暖热地勾住他的脖子，他从上到下又用力摸了两把，便拍着她的脸蛋让她醒来，广播通知红色造反兵团指挥部成员紧急开会。罗燕说：一家一家去叫吧，一广播全村人都吵醒了。

刘广龙一瞪眼：执行命令。罗燕瞄了他一眼，便去打开扩音器。

黑山堡家家户户都有有线广播，村中电线杆上又安上了几个大喇叭，在冬至即将过去的黑暗中，紧急会议的通知不仅割破了夜空，也割破了黑山堡人的旧习惯。全村人的惊动自不必说，宽大的大队部办公室很快站满了人。刘广龙背着手石柱一样立在那里，通知中规定的十五分钟过去了，人还不齐全。他发火了，挥了挥手说道：把门插上。而后对一个叫做罗元庆的黑粗汉子说：你把这班人军事训练一下。

罗元庆是罗燕的叔叔，过去是村里的民兵营副营长，这时眨了眨虎一样乌黑有力的眼睛吆喝大家排成两列横队，就在办公室立正稍息向右看齐训练起来。

高低不齐的队伍缺乏严肃的思想准备，一边练着一边止不住露出嬉笑。

刘广龙背着手站到队列前面，问：你们想不想跟我一起掌权哪？众人有笑有严肃地回答：想。刘广龙板起脸说：就这样想？众人丈二和尚摸不着头脑地看着他。他说：李自成打天下没坐成天下，你们知道吗？就凭你们这样乌合之众还想掌权？

门外有迟到者敲响了门，罗元庆请示地看着刘广龙，刘广龙一挥手：让他们在门外站着，不许进来。而后他看着面前的队伍冷冰冰地说道：今天召集大家紧急开会，第一是立规矩，第二是作任命。

他觉出了“任命”二字在人们心目中引起的郑重反应，便一指门外：今天迟到的人就可能失去任命的机会。说着，他在队伍面前背着手踱了几个来回，站定说道：黑山堡要成立革命委员会领导一切，从今天起就要分期分批作出任命。有人在队伍中小心翼翼地问：过去的机构呢？刘广龙挥了挥手：党委、民兵、妇联、贫协、治保委员会都由我一元化领导，这些机构有用的可以用，没用的都可以取消，主要的是革命委员会。

写到这里需要说明的是，刘广龙在黑山堡成立革命委员会在当时的中国是个领先创举。

刘广龙巡视着面前规规矩矩站列的二三十人，作出了他的第一批任命。他每走到一个人面前发出任命，都会抬起左手中指在对方额心戳点一下。村里人早对他这左手中指有所敬畏，不由自主地吓得往后躲闪。他便收回手背在身后，问道：不想接受委任？对方讪讪一笑，挺住面孔说：怕你的一指禅。刘广龙便又一次亮出短粗的左手中指，像只钢钎一样在一排面孔上扫来扫去：怕没有用，惩罚我用它，封官许愿我也用它。

刘广龙练过硬气功，他的“一指禅”又名“金刚指”，在村里很有名。

他豪性大发走到墙边，伸出左手中指直顶墙壁来回旋转，只见砖末纷纷落下，他的中指像个钻头一样钻进了一寸多深。他拔出中指放到嘴边吹了吹，所有的人都看见了墙砖上一个圆形的深洞。他走回队列前面用左手中指指画着人们说道：今天不是要戳你们的洞，是要点兵点将。他又伸手点了一下面前一个很高的年轻人的额头：你以后就当革命委员会治保主任。接着便一一点下去。所有人都一动不动地亮出自己的额头。

点到队伍后面，苗苗条条立着的是罗燕，腰间一条军用皮带束出了全村独一份的一握细腰。他盯着她的小瓜子脸也点了一下她的眉心：任命你当黑山堡大队革命委员会妇联主任。罗燕一笑：那

广播站我还管吗？刘广龙说：你先管一两天，随后找人替你。找谁由我定。

他走回队列前的中央位置，罗元庆黑塔一样立在面前小心翼翼地笑着说道：你还没点我呢。刘广龙伸出左手中指点了一下罗元庆的眉心：你就是黑山堡革命委员会民兵团的团长。罗元庆说：过去咱们是民兵营。刘广龙说：扩大编制升为团。罗元庆立刻敬了个礼挺起身：是。

队伍中不知谁举了一下手：罗燕当妇联主任，是不是不太合适？

刘广龙冷着脸问：怎么不合适？那人说：一般村里妇联主任都是结了婚的妇女干，罗燕还是大姑娘呢。刘广龙说：那让你娘来干？全场一阵哄笑。罗元庆站在刘广龙后面说：罗燕早晚会说下婆家，离结婚也不远了。刘广龙转回头横眉怒眼地喝道：什么结婚不结婚，乱弹琴。全场都老实了。

刘广龙一摆手：让门外的人进来。

罗元庆过去打开门，进来两三个迟到的，为首的是个叫冯二苟的红脸中年汉，在门外大概早听了个一清二楚，这时点头哈腰地站在刘广龙面前。

刘广龙像看癞皮狗一样瞄了冯二苟一眼：你们该受什么罚呀？冯二苟教过两年书，种过两年地，一年四季戴着干部帽，这时结结巴巴地说：怎么罚都行，就是点兵点将别落下我们。刘广龙闭上一只眼睁着一只眼，冷冷地哼了一声，伸出自己的左手中指指着对方的胸口：看你是不是比墙硬？戳一下算罚。冯二苟连连摇手：这不敢。刘广龙举起左手中指指着面前的队伍说道：今后立下规矩，咱们整个班底早晚都要集合开一次会，统一思想，统一步伐。凡是迟到者，我就戳他一指，你们谁吃得住？

大家都摇头说：吃不住。

罗元庆却在刘广龙身后笑道：可能就我能吃住。

刘广龙回转身用金刚指瞄着罗元庆。罗元庆双手握拳，绷起全身劲儿铁塔一样挺在那里：你戳吧，我试试。刘广龙这才想起来，罗元庆在军队当过特种兵，练过武术气功。他眯着眼盯了一下罗元庆：你不要当民兵团团长了。罗元庆一下愣了：为什么？刘广龙说：不为什么，我决定亲自兼民兵团团长。罗元庆问：那政委呢？刘广龙说：政委我也兼。罗元庆说：那我……刘广龙说：你的任命以后再考虑。

罗元庆一下萎缩了。刘广龙瞄了他一眼，看着自己的金刚指说道：现在你还能扛住这一戳吗？罗元庆垂下头：扛不住了。刘广龙问：为什么？罗元庆回答：气泄了。刘广龙伸手猛戳一下他的肋下，罗元庆像触电一样身体一挺，双手捂住肋下直愣愣张着嘴喘不过气来。刘广龙看了他好一会儿，伸手在他背上拍了几下，罗元庆才喘过气来。

刘广龙说道：你以后就当民兵团副团长吧。

罗元庆一下又起了精神，脚跟一并立正敬礼道：一切听从刘团长指挥。

刘广龙像手枪一样晃着金刚指在队列中指来画去。男多女少，男人们都毕恭毕敬小心翼翼。及至走到队尾罗燕面前，罗燕居然在他的金刚指下抖动起来。刘广龙也有些奇异金刚指的威风，好像迎面搥了下电钮，姑娘上气不接下气地喘着，浑身像风中杨柳般起伏不已。他厉声问道：你怎么了？罗燕用力克制住自己，浑身战抖得说不出话来。旁边有人开脱地说：害怕一指禅吧。刘广龙瞄了罗燕一眼，伸出右手抓住罗燕的棉袄：站住。说着便把棉袄拉得像鼓面一样绷紧，用金刚指扑哧就把棉袄前襟捅了一个洞。浑身紧张激动的罗燕一下喘出一口长气松弛了下来。

刘广龙又让前排的人站到后面去，后排的人便晾在他面前。他用手指挨个戳点着，男人都像草一样乖乖地立着，两个女人插在其中。有个浓眉大眼的圆脸女人是刘广龙的老婆刘红，她在刘广龙的

中指下也有些起伏抖动起来。刘广龙又一次想到自己是迎面摁了一下电钮,同时想到已经接连几个晚上没有回家睡了。他伸手轻轻点在刘红的眉心很仁慈地说道:你可以当妇联副主任。

而后,他又挨个指点训斥下去。

最末尾的是个丰满异常的女人,村里人叫她花二嫂,又叫大奶子,挺着面袋一样隆起的肥胸。她面对刘广龙的中指毫不紧张,笑咪咪地说:我还没有点兵点将呢。刘广龙指了她的面孔一会儿,看见无效,便背过双手威严地站在她面前说道:我今天有时间先找你个别谈话,工作随后安排。

[刘广龙文化不高,却颇爱读史,这也是他的杰出之处。在黑山堡的废墟中,曾挖掘出一套他生前反复阅读的《纲鉴易知录》,有关黄帝的记述被他红笔画出的有以下文字:

“黄帝有熊氏,以土德王。

“初,神农氏母弟世嗣少典为诸侯。帝榆罔之世,少典国君之妃曰附宝者,感电光绕斗而有娠,生帝于轩辕之丘,因名轩辕,姓公孙。轩辕生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明。国于有熊,故号有熊氏。

“神农氏衰,诸侯相侵伐,炎帝榆罔弗能征。于是轩辕习用干戈,以征不享,诸侯咸来宾从。榆罔欲侵陵诸侯,诸侯益叛之。轩辕修德振兵,教熊、黑、貔、貅、貙、虎,以与榆罔战于阪泉之野。三战,然后得其志。诛蚩尤于涿鹿。

“轩辕自涿鹿诛蚩尤还,天下诸侯共尊为天子,以代神农氏治天下。因其有土德之瑞,故号曰黄帝。”

由此可见,刘广龙对黄帝的生平与夺天下的征伐经历十分关心。

往下,他还特别画出了这样一段:

“帝以人之生也,负阴而抱阳,食味而被色,寒暑烫之于外,喜