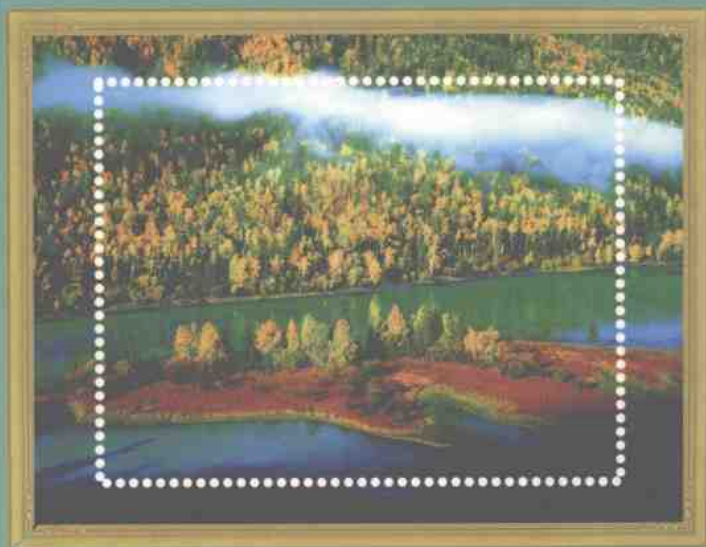


新中国专题邮票艺术鉴赏

名胜卷

主编 谢宇



原子能出版社

新中国专题邮票艺术鉴赏

名胜卷

谢宇 主编



原子能出版社

图书在版编目(CIP)数据

新中国专题邮票艺术鉴赏 / 谢宇主编. —北京: 原子能出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5022-3895-7

I. 新… II. 谢… III. ①邮票—收藏—中国 ②邮票—鉴赏—中国 IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052694 号

新中国专题邮票艺术鉴赏: 名胜卷

出版发行 原子能出版社(北京市海淀区阜成路 43 号 100037)

责任编辑 李瑞芝

印 刷 三河市燕郊汇源印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 850mm × 1168mm 1/32

字 数 1956 千字

印 张 108

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5022-3895-7

定 价 333.60(全十二册)

版权所有 侵权必究

新中国专题邮票艺术鉴赏

1. 名胜卷
2. 社会建设卷
3. 建筑卷
4. 军事、体育卷
5. 文学、生肖卷
6. 花卉植物、动物卷
7. 艺术卷(上册)
8. 艺术卷(下册)
9. 节日卷(上册)
10. 节日卷(下册)
11. 人物卷(上册)
12. 人物卷(下册)

《新中国专题邮票艺术鉴赏》

编委会

主 编：谢 宇

副 主 编：远 足 吴 森 唐 杰

执行主编：刘 伟 马玉民 张亚林

编 委：冯建华 张文芳 李建明 周 然

赵小东 张红伟 彭紫月 汪星明

丁志峰 杨倩倩 谢 言 周志中

王新华 孟炳昆 叶进强 张 强

张 莉 方 颖 张 军 汪建林

选题策划：方圆文化

图片提供：刘 晗 芦 军 谢 宇

版式设计：远足阳光

内文制作：刘 艳 瑞 德 阳 光

前言

新中国的邮票从1949年开始发行，它们都以建筑、自然风光、动植物等为图案。新中国邮票主要有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。纪念邮票从1949年10月8日开始发行，多以重大的政治事件、庆典和节日为内容，对一些革命人物、文化名人以及重要的国际活动也发行过纪念邮票；新中国的特种邮票的题材非常广泛，包括了经济、社会建设、文化艺术、珍禽异兽、奇花异草、山水风光等等。

《新中国专题邮票艺术鉴赏》丛书收录了中华人民共和国成立（1949年）至2006年，新中国所发行的各类邮票品种，以全新的分类方式，全方位地展现给广大读者朋友，内容分为：名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票用简短、浅显易懂的文字加以介绍，通过图文混排的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏知识。依照邮票的志号（及时间先后）顺序，系统介绍了1949年到2006年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容及主题和所涉及的相关知识（内容相同的邮票只介绍一次），并对邮票图案艺术设计特点进行了研究和鉴赏等。

全书语言生动，文笔优美，图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性。本书是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。

本丛书在编辑过程中，得到了国内许多集邮爱好者的关

心和支持（由于人员太多，请恕我们不能一一列举），特别是原子能出版社各级领导和各位老师的悉心指导和帮助，在本丛书即将付印之际，特向相关人员表示诚挚的谢意。需要特别声明的是：本丛书只是丛书编委会人员就新中国邮票鉴赏进行的第一次大胆尝试，我们真诚地希望本丛书能够起到抛砖引玉的作用，希望在这一领域能够不断涌现出更多、更好、更能适合读者阅读的好图书。

另外，由于编写人员知识水平有限及编写时间仓促，尽管我们尽了最大努力想把每一部分内容都做得完美，但仍有不少不尽人意之处。所以，在这里我们热诚希望广大读者朋友就书中的错谬之处给予批评指正！如果你有好的建议或者想法，请及时与我们沟通，谢谢！读者交流邮箱：
xywenhua@yahoo.com.cn

丛书编委会

2007年4月

目 录

特 15 首都名胜	1
特 57 黄山风景	5
特 65 革命圣地延安	11
特 73 革命摇篮——井冈山	14
T11 革命纪念地——韶山	18
J22 伟大的领袖和导师毛泽东主席纪念堂	21
T38 万里长城	23
T42 台湾风光	27
T53 桂林山水	31
普 20 北京风景	34
T55 西双版纳风光	36
普 21 祖国风光（雕刻版）	39
普 22 祖国风光	45
T67 庐山风景	47
T64 石林	50
普 22 甲祖国风光	53
T84 黄帝陵	54
T100 峨眉风光	57
T130 泰山	60
T140 华山	63
T144 杭州西湖	66
T155 衡山	70

新中国专题邮票艺术鉴赏

Xin Zhongguo Zhuanti. Youpiao Yishu Jianshang

T156 都江堰	73
T163 峨山	76
T164 承德避暑山庄	79
1993-9 长白山 (T)	82
1994-12 武陵源 (T)	85
1994-13 武夷山 (T)	88
1994-18 长江三峡 (T)	90
1995-3 鼎湖山 (T)	93
1995-12 太湖 (T)	96
1995-13 古代驿站 (T)	99
1995-14 少林寺建寺一千五百年 (J)	101
1995-20 九华胜境 (T)	104
1995-23 衡山 (T)	108
1995-24 三清山 (T)	111
1995-25 香港风光名胜 (T)	114
1996-3 沈阳故宫 (T)	116
1996-15 经略台真武阁 (T)	119
1996-19 天山天池 (T)	121
1996-21 西夏陵 (T)	123
1996-28 城市风光 (T) (中国和新加坡联合发行)	125
1997-11 五台古刹 (T)	127
1997-16 黄山 (小版张) (T)	130
1997-18 天坛 (T)	132
1997-19 西安城墙 (T)	136
1997-20 澳门古迹 (T)	139
1998-6 九寨沟 (小型张) (T)	142
1998-13 神农架 (T)	145

1998-14 重庆风貌 (T)	147
1998-16 锡林郭勒草原 (T)	150
1998-17 镜泊湖 (T)	154
1998-23 炎帝陵 (T)	156
1998-26 瘦西湖和莱名湖 (T) (中国和瑞士联合发行)	159
1998-27 夷渠 (T)	162
1999-6 普陀景色 (T)	164
1999-14 庐山和金刚山 (中国和朝鲜联合发行) (J) ..	167
2000-8 大理风光 (T)	169
2000-9 塔尔寺 (T)	172
2000-14 崂山 (T)	174
2000-14M 崂山 (小全张) (T)	175
2000-18 海滨风光 (中国和古巴联合发行) (T)	177
2001-5 水乡古镇 (T)	178
2001-8 武当山 (T)	181
2001-8 武当山 (小型张) (T)	183
2001-13 黄果树瀑布群 (T)	185
2001-13M 黄果树瀑布群 (小型张) (T)	186
2001-14 北戴河 (T)	188
2001-25 六盘山 (T)	190
2002-8 千山 (T)	192
2002-9 丽江古城 (T)	193
2002-9M 丽江古城 (小全张) (T)	195
2002-10 历史文物灯塔 (T)	197
2002-15 南极风光 (T)	199
2002-16 青海湖 (T)	201
2002-19 雁荡山 (T)	202

新 中 国 专 题 邮 票 艺 术 鉴 赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

2002-21M 黄河壶口瀑布 (金箔小型张) (T)	204
2003-7 乐山大佛 (T)	205
2003-8 鼓浪屿 (T)	207
2003-13 峻峒山(T)	210
2004-7 楠溪江(T)	214
2004-8 丹霞山(T)	216
2004-10 侨乡新貌(T)	219
2004-13 皖南古村落——西递、宏村(T)	221
2005-3 台湾古疏(T)	224
2005-7 鸡公山(T)	226
2005-10 大连海滨风光(T)	227
2005-15 向海自然保护区(T)	229
2005-19 梵净山自然保护区(T)	231
2006-4 漓江	233
2006-7 青城山	234
2006-8 云冈石窟	238
2006-9 天柱山	241
2006-12 现代灯塔	243
2006-16 喀纳斯自然保护区	245

名胜卷

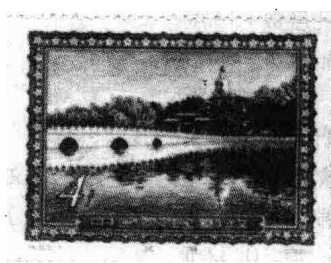
特 5

首都名胜

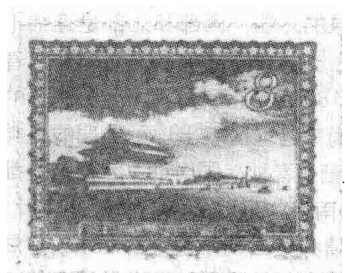
发行日期: (1、2、5、6图)1956.6.15; (3图)1957.2.20; (4图)未发行



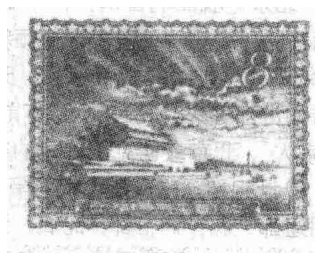
6-1



6-2



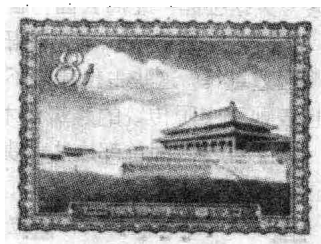
6-3



6-4



6-5



6-6

新 中 国 专 题 邮 票 艺 术 鉴 赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

6-1(104)颐和园	4 分	800 万枚
6-2(105)北海	4 分	800 万枚
6-3(106)天安门	8 分	1 200 万枚
6-4 天空光芒四射	8 分	未发行
6-5(107)天坛	8 分	1 100 万枚
6-6(108)太和殿	8 分	1 100 万枚

邮票规格: 38.5mm × 29mm

齿孔度数: 14 度

整张枚数: 70 枚

版 别: 雕刻版

设计者: 邵柏林

雕刻者: 宋广增、吴彭越、林文艺、孔绍惠、高振宇、李曼曾

印刷厂: 北京人民印刷厂营业分厂

面 值: 0.32 元

估 价: 80.00 元

北京是我国的首都, 位于华北大平原的北端, 西部和北部是连绵不断的群山, 东部是缓缓向渤海倾斜的平原。北京属于温带大陆性气候, 春秋季节较短, 冬季长达5个月, 无霜期为180天。北京是我国历史悠久的城市和古都之一, 约在50万年前, 北京周口店地区就出现了早期的人类“北京人”。北京最初见于记载的名字叫做蓟。春秋战国时期, 为燕国的都城。10世纪初, 辽代建北京为陪都, 称作南京, 又名燕京。12世纪中叶, 金朝建都于此, 称中都。此后, 元、明、清和民国初年都定都北京, 前后近800年。作为历朝国都, 经多年经营, 至今仍保留着许多举世闻名的宫殿、坛庙、寺院、园林等名胜, 主要古迹有: 长城、故宫、颐和园、明十三陵、天坛公园、北海公园、香山公园、碧云寺、卧佛寺、雍和宫、广济寺、大钟寺、妙应寺白塔、潭柘寺、戒台寺、大觉寺、法源寺、卢沟桥、圆明园遗址等。这些古代建筑不仅体现了中国劳动人民的智慧和才能, 而且也表现了中国传统的建筑艺术和独特的建筑风格。

为了宣传我国首都这些珍贵的历史胜迹和文化遗产, 邮电部专门发行了这套《首都名胜》特种邮票。

图6-1【颐和园】颐和园位于北京市西北郊的海淀区, 距市中心约15公里。公元1153年, 金朝完颜亮在此设行宫。明代为好山园。1750年, 清

乾隆帝弘历改建为清漪园，用15年时间，花400多万两白银，于1764年建成。1860年，被英法联军烧毁。1888年，慈禧挪用海军经费2000万两白银重建，称为颐和园，作为清朝帝后的行宫和花园。1900年又遭八国联军严重破坏，1903年再次修复。全园面积290公顷，主要由万寿山和昆明湖组成，其中水面占3/4。园内有殿、阁、亭、廊等不同形式的建筑3000多间。主要建筑有：东宫门内的仁寿殿，是慈禧垂帘听政的地方，她住在乐寿堂，至今仍保持着当年的原貌。光绪住的玉澜堂，戊戌变法失败后，他被囚禁在这里。还有德和园，谐趣园等。乐寿堂西边是长廊，长达728米。每根梁枋上都绘有彩画，内容有历史故事、传统戏剧、西湖风景、花鸟虫鱼等，绚丽多彩。长廊是我国古典园林建筑中不可缺少的组成部分，而像颐和园这样的长廊是少有的。排云殿金碧辉煌，是慈禧过生日接受百官朝贺之处。邮票画面为颐和园的昆明湖和万寿山的优美景色。

图6-2【北海】位于北京西城区故宫和景山的西北，是我国现存历史最久，规模宏伟的一处古代帝王宫苑。占地面积约70万平方米，其中湖面对1/2以上。综观北海，其全园布局以琼华岛为中心，南面寺院依山势排列，直达山麓岸边的牌坊；一桥横跨，与团城的承光殿气势连贯，遥相呼应。北面山顶至山麓，亭阁楼榭隐现于幽邃的山石之间，穿插交错，富于变化。山下为傍水环岛而建的半圆形游廊，东接倚晴楼，西连分凉阁，曲折巧妙而饶有趣味。整个布局既有江南园林精微纤细之趣，又有北方园林端重大方之风，1925年辟为公园。邮票画面为北海公园的主体，即琼华岛与白塔、太液池与永安桥的胜景。

图6-3【天安门】位于北京市区中心，原为明、清两代皇城的正门。始建于明朝永乐十五年（公元1417年），历时3年，于1420年建成，称“承天门”。清顺治八年（公元1651年）重建，改名为“天安门”。它是在面积为2000多平方米雕刻精美的汉白玉须弥基座上，由每块重达48斤的大砖，砌成10米多高的宽阔坚实的砖台，在其上修建了金碧辉煌的城门楼。城门楼形似的大殿，高达33.74米，重檐飞翘，雕梁画栋，黄瓦红墙，壮丽异常。它东西宽9间，南北进深5间，合封建社会中象征帝王之尊的“九五”之数。城楼屋脊的两端，有龙头形吻兽作装饰。前后四条垂脊也有龙、凤之类的吻兽，传说此为“九脊封十龙”，意即每天有10条龙来守卫宫殿。梁枋上也有彩绘装饰，也有龙的形象，使整个城楼显得堂皇而庄严。城楼下开5个门洞，称为“五阙”。门楼前有护城河环绕，称为金水河。河上并列石桥五道，即为金水桥。桥下均为三孔，桥面均为白石，桥

侧均有石雕栏杆，桥与门洞相对应，正中为御路桥，专供帝后经过；两旁为王公桥；两边为品级桥，为三品以上官员经过之路；而四品以下，则只能绕道而行，无权过此金水桥。在天安门前后，尚有洁白石柱四根，称作华表，它本是古代群众刻写意见（原为木柱）之处，后来逐渐演变成帝王宫殿前的装饰品。这四根华表均由须弥座、柱身和柱顶三部分组成，满布精美雕刻花纹，白云蓝天之下更显华丽，也更加衬托出天安门的雄伟。门楼之下，还有石狮两对，金水桥南华表旁为守桥的狮子，桥北的是守天安门的狮子，用狮子守卫皇宫的大门和桥梁，更增加了皇家的威严和气势。在天安门前，有一宽大的东西横街和一南北纵深的广场，称作天街，它是帝王与臣庶分隔与联系的地方；如今已扩建为天安门广场。天安门正是以天街、金水桥、华表、石狮等组成了自己宽阔而雄伟的布局。解放以后，雄伟壮丽的天安门，已经成为新中国的象征，成为人们向往的地方。

图6-4【天空光芒四射】这枚邮票，设计者意在表现东方黎明的天安门，彩霞满天，光芒万丈。后来，由于种种原因，邮票图案经修改重印后，于1957年2月20日补发。该票为桔红色，而“放光芒”为桔黄色；天安门城楼上空为白云，而“放光芒”则布满浓云，阳光从云缝间射出放射状光束，这也正是“放光芒”名称的由来。

图6-5【天坛】位于北京崇文区正阳门外，永定门内大街路东。始建于明永乐十八年（公元1420年），是封建帝王祭天和祈祷丰年的地方，为我国现存规模最大的坛庙建筑。邮票画面为祈年殿的外貌。天坛整个占地面积约273万平方米，有垣墙两重相围，形成内外坛，且垣墙呈南方北圆状，象征天圆地方。祈年殿在内坛，其南有圜丘坛，北有祈谷坛，形成了整个天坛建筑的布局。1860年英法联军和1900年八国联军两次入侵，天坛均遭严重破坏。1913年曾供外国人游览，1918年正式开放，新中国成立后，已辟为天坛公园。

图6-6【太和殿】位于北京市中心故宫之内，俗称“金銮殿”，位居故宫外朝三大殿（太和、中和、保和）之首，是皇帝即位、寿辰、节日庆贺、颁布诏令等大典的地方。太和殿是故宫中最雄伟壮丽的建筑物，也是全国最大的木结构殿宇，它突出了天子“九五”之尊的地位，也显示了我国古典建筑的伟大。邮票画面为太和殿的雄姿。每逢朝会盛典，外朝区三大殿，尤其是太和殿场面极其盛大隆重。殿前18座铜鼎炉，铜龟、鹤形香炉都燃起松柏枝，殿内的铜炉点燃檀香，大殿内外香烟缭绕；殿外仪仗旗帜排列严整，殿廊下的金钟、玉磬等鼓乐齐鸣，王公大臣三跪九叩，山呼万岁，气氛肃穆。

特 57

黄山风景

发行日期：1963.10.15



16-1



16-2



16-3



16-4



16-5



16-6

新 中国 专 题 邮 票 艺 术 鉴 赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang



16-7



16-8



16-9



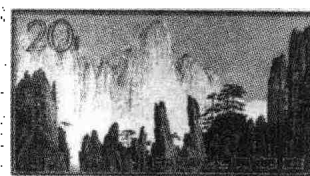
16-10



16-11



16-12



16-13



16-14