

艺术 电脑

易学易用系列

孙丽珍 张现伟 主编

Indesign CS3 中文版

完全自学手册

由国内多位资深平面设计专家汇集多年实际工作经验精心编著，在详细介绍软件功能的同时展现版面设计的表现手法与创意理念，是一本当之无愧的完全自学手册。

看



LanSeYar 眼部修

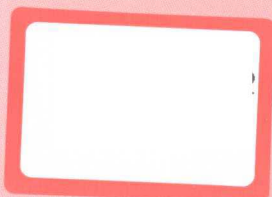
附光盘

60分钟配音讲解的视频教学多媒体演示
全书实例涉及到的所有源文件、素材和最终效果



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





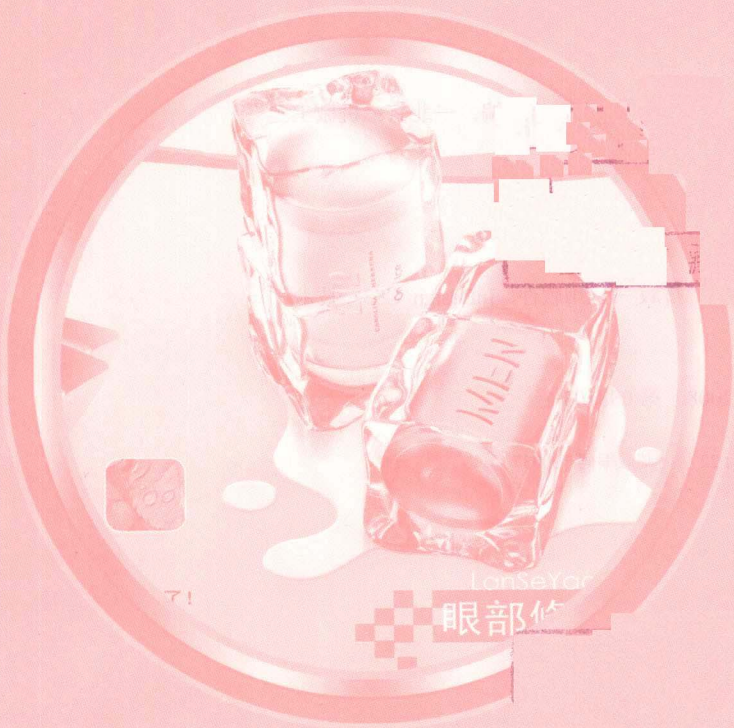
艺术 电脑

易学易用系列

孙丽珍 张现伟 主编



78 803 62



Indesign CS3

完全自学手册

中文版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

InDesign CS3 是一款极为优秀的排版软件,为杂志、书籍、报纸、广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列完善的排版功能,增加了设计人员用排版工具软件表达创意和观点的能力。

本书详尽地介绍了 InDesign CS3 的基本知识和操作方法。为了使读者更有效地学习,每章都安排了操作演示,通过具体的操作步骤为读者讲述软件功能的操作方法,并介绍相关理论知识,使读者快速进入学习状态,掌握操作方法,从而大大节省学习时间,提高学习效率。

随书附赠多媒体教学光盘 1 张,包含书中实例素材、最终效果及部分实例操作演示。本书既可作为初学者的入门教程,也可作为专业图形设计人员的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

InDesign CS3 中文版完全自学手册/孙丽珍,张现伟主编. —北京:机械工业出版社,2008.6

(电脑艺术易学易用系列)

ISBN 978-7-111-24337-3

I. 1… II. ①孙… ②张… III. 排版—应用软件, InDesign CS3—技术手册 IV. TS803.23-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 088103 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:孙 业

责任印制:杨 曦

三河市国英印务有限公司印刷

2008 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·19.5 印张·2 插页·468 千字

0001—5000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-24337-3

ISBN 978-7-89482-722-7(光盘)

定价:42.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379753 88379739

封面无防伪标均为盗版

光盘说明



图1



图2



图3

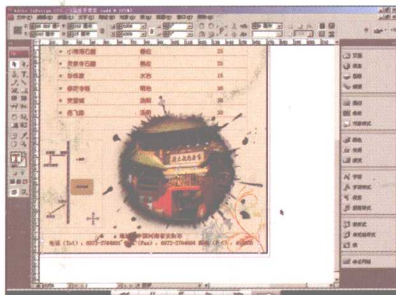


图4

一、使用说明

为了使读者更高效地学习本书内容，在此对光盘的使用方法进行详细的介绍。在本书附带光盘中安排了视频教学多媒体，以及与书中实例相对应的练习文件。

将光盘插入光盘驱动器后，系统会自动引导启动光盘中的多媒体程序（如图1所示），在屏幕内单击鼠标开始教学内容。单击“视频教学”按钮可以进入视频教学模块，视频教学内容按照章的顺序进行安排（如图2所示），读者可以根据自己的学习习惯任意挑选并打开视频教学动画进行查阅与学习。单击要进行学习的章节，将出现该章的实例界面（如图3所示）。单击实例完成效果图，即可进入视频教学界面（如图4所示）。

如果计算机无法直接运行光盘内容，可以打开“我的电脑”文件夹，在光盘目录下直接双击光盘上的Setup.exe文件，运行视频教学多媒体程序。

除了多媒体视频教学内容，光盘中还保存了与书中内容相一致的练习文件，这些文件以章为单位进行组织，分别放置在配套光盘的Chapter-X（Chapter表示章）文件夹中，读者可以根据书中提示打开进行编辑和浏览。

二、注意事项

对于InDesign CS3专用格式文件(*.indd)，必须通过InDesign CS3打开或进行修改。注意，版本为CS3以下的InDesign可能无法打开光盘中的范例文件，或者打开范例文件时出现错误。因为光盘中的*.indd文件均由InDesign CS3生成。

在对光盘中的多媒体影像文件进行查看之前，请先安装TSCC.exe解码器。

三、系统要求

1. 硬件配置

处理器：建议Intel Pentium III或AMD 1GHz以上

内存：建议256MB以上

显示器：支持1024×768像素分辨率

显示卡：16位彩色3D加速卡（推荐24位色）

驱动器：52倍速以上CD光盘驱动器

2. 软件配置

建议使用Windows XP或Windows 2000操作系统。



产品说明



鲜奶油蛋糕:

该蛋糕由鸡蛋、面粉以及糖、油等制作。首先采用一级面粉和鸡蛋加工制作出内坯,由草原优质原奶消毒加工制作出奶油。口味独特,味道鲜美。

外观上,蛋糕外侧由新鲜柑橙削薄环绕,当您吃完蛋糕后,吃上一片柑橙,对您的消化将是绝好的。

我们全体员工将为您提供一站式服务,贴心、用心,是本店对每位顾客的承诺。

新品上市:

巧克力鲜奶蛋糕 酥饼奶油蛋糕 鲜鲜美味。



NEW!

巧克力鲜奶蛋糕,经过多道工序,巧制而成奶油内坯,外裹进口意大利鲜巧克力,口味独特,吃起来真是不一样。



NEW!

酥饼奶油蛋糕,更是美味中的美味。新鲜奶油配合果香、香浓蛋和巧克力混合而成,一级面粉经过多次揉和,劲道而不失原味,三次烘焙使酥饼更加纯正。

备注:

- * 以上新品都需要提前预定。
- * 新品价格如有更改,以店内海报为准。
- * 更多新品都将以店内海报为准。
- * 本次活动最终解释权归幸福宝贝所有。

地址:文明大道实验中学对面

电话:0372-2755000 传真:0372-2755010 邮编:455000

面包房 -- 幸福宝贝

贵宾卡

Guibin Card

您将免费得到我们店最受欢迎的鲜奶油蛋糕!

Nin jiang mian fei de dao wo men dian zui shou huan ying de xian nai you dan gao!

贴心服务

微笑服务

我们的宗旨

● 第14章实例 贵宾卡正面效果

产品说明

鲜奶油蛋糕:

该蛋糕由鸡蛋、面粉以及糖、油等制作。首先采用一级面粉和鸡蛋加工制作出内坯,由草原优质原奶消毒加工制作出奶油。口味独特,味道鲜美。

外观上,蛋糕外侧由新鲜柑橙削薄环绕,当您吃完蛋糕后,吃上一片柑橙,对您的消化将是绝好的。

我们全体员工将为您提供一站式服务,贴心、用心,是本店对每位顾客的承诺。

新品上市:

巧克力鲜奶蛋糕 酥饼奶油蛋糕 鲜鲜美味。

NEW!

NEW!

备注:

- * 以上新品都需要提前预定。
- * 新品价格如有更改,以店内海报为准。
- * 更多新品都将以店内海报为准。
- * 本次活动最终解释权归幸福宝贝所有。

地址:文明大道实验中学对面

电话:0372-2755000 传真:0372-2755010 邮编:455000

● 第14章实例 贵宾卡背面效果

游商都

参观券

中国 安阳

* 主要景点	位置	门票 (人民币/元)
* 殷墟博物院	市区	30
* 天宁寺塔	市区	20
* 小南海石窟	善应	25
* 灵泉寺石窟	善应	25
* 珍珠泉	水冶	15
* 修定寺塔	铜冶	30
* 羑里城	汤阴	30
* 岳飞庙	汤阴	30

地址:中国

电话(Tel): 012-4567890 传真(Fax): 012-4567890

● 第14章实例 旅游宣传页

时尚服饰

SHI SHANG FU SHI

本品牌
的衣服时尚、柔
软,不刺激皮肤,含有
80%的棉。

使用本产品要注意手洗衣服,不可以机洗。如果使用机洗容易变形、缩水,望使用者对这点要多多注意,不可以使用洗衣机洗本产品。

百大服装制造厂

● 第3章实例 衣服标签

世纪明珠汽车销售有限公司
SHI JI MING QI QI CHE XIAO SHOU YOU XIAN GONG SI

售后服务部
广告设计部
市场企划部
客户服务部
事故理赔部



售后服务部



市场企划部



事故理赔部

应聘要求: YING PIN YAO QIU

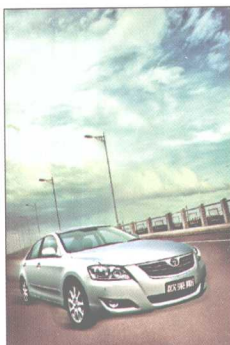
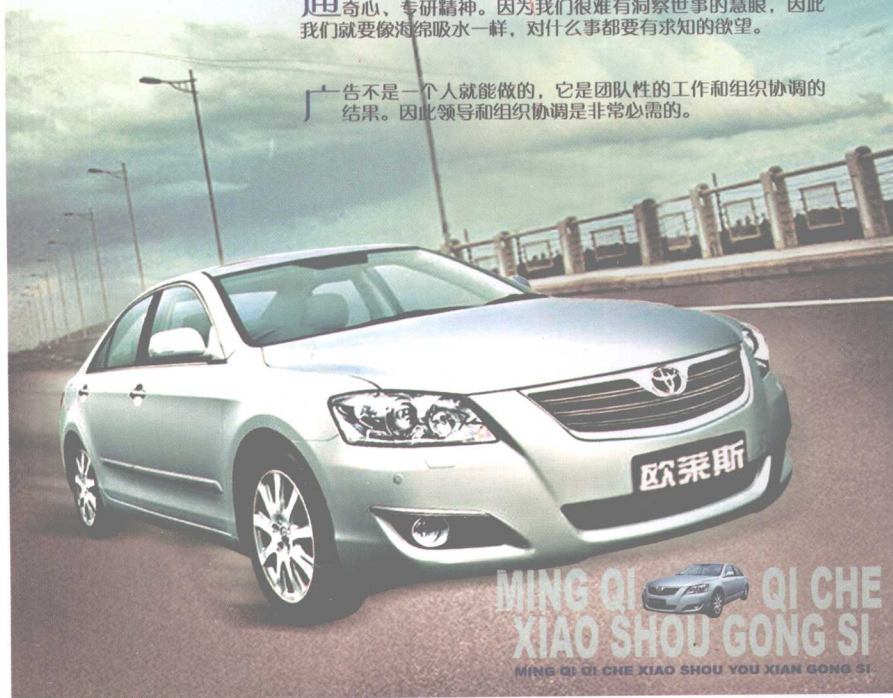
不断追求新的东西，独创性与推进力相结合，以及看待事物不同的姿态，这些都是应该具备的。

需要对别人有永不干涸的热情和深深的反省。为什么呢？因为广告最终将是人做的事情，因为它需要的是人们的心动。

热情，是我们最看重的人才素质。拥有自己的梦想并确立远大目标的同时，为了实现这一目标，不惜付出自己一切，勇往直前。

通过多样的经历扩大生活的范围。同时，对于小事也不乏好奇心，钻研精神。因为我们很难有洞察世事的慧眼，因此我们就要像海绵吸水一样，对什么事都要有求知的欲望。

广告不是一个人就能做的，它是团队性的工作和组织协调的结果。因此领导和组织协调是非常必需的。





Airen
Lanseyaoji
Huaxiang

wen ya
duan zhuang
dong ren



Lan Se Yao Ji
Eye Serum Series
蓝色妖姬



看我一眼... 幼纹没了!
再看我一眼... 浮肿也没了!
还多看我一眼... 连黑眼圈都消失了!



LanSeYaoJi.men.com

眼部修护精华素
蓝色妖姬系列

看我一眼... 幼纹没了!
再看我一眼... 浮肿也没了!
还多看我一眼... 连黑眼圈都消失了!

蓝色妖姬

中国代理: 美丽姬美化妆品(上海)有限公司

客户热线: (86) 21-1234 5678 传真: (86) 21-1234 5678 网址: www.mily63.com.cn

第15章实例 化妆品宣传册封面



眼部修护霜

对许多女性来说,被看是一种虚荣,也是自己满有吸引力的证明。不过,假如眼睛欠缺神采,出现幼纹、浮肿、黑眼圈,容颜将会大打折扣。想明眸更明亮晶莹,重现摄人力量,就要选择最好的护眼对策:不含任何油分,细致呵护你双目的“蓝色妖姬”眼部修护霜!

对策1赶走幼纹

海洋矿物合成具有输送及散布水分至皮肤的功能,保持眼部肌肤水分平衡,并帮助吸收产品中的活效成分,加上维他命B₅,让滋润成分渗透,修护因缺水或日晒出现的幼纹、干纹,令眼部重拾紧致,回复平滑无暇。

对策2对抗浮肿

抗衰老海藻精华以珍贵天然成分,呵护脆弱敏感的眼部肌肤,具收紧及活化作用,有效激发肌肤更先能力,减退眼部浮肿。葡萄子精华替眼部消肿后,扑湿润泽,兼具抗炎作用。



对策3减退黑眼圈

综合维他命成分,配合尿囊素、桑椹根,能抗氧化及促进肤色光彩明亮,净白肤色,减退及消退眼部肌肤沉淀的色素,修补受损细胞膜,改善黑眼圈问题,让你全面焕发均匀净白的神采。

用法:将适量眼霜轻涂于眼部四周即可,早晚使用。

30秒明眸护法

眼部是面上最细嫩的部位,亦是易出现衰老现象的部位。想持久保持明眸晶亮摄人,你可每天使用眼部修护霜时配合30秒的轻松按摩,以指尖轻轻点按眼肚位置,谨记不可太用力,即能促进眼部血液循环,加速新陈代谢,令眼部肌肤愈来愈青春健康!

另外全新的蓝色妖姬明眸保湿水,专为亚洲女性研制。独特双重功效,真正补充水分,揉合水性活力,蕴含从日本深海藻中萃取的岩藻多糖,即可为眼睛补充水分。

眼部肌肤老化代谢的自体细胞,能随血液,由毛细管有效运送到肾脏及淋巴系统,有效达到保湿及淡化黑眼圈之功效,又不会引起面部刺激问题,另外运用一些维他命B₅的辅助,能有效地消除眼周及眼肚皱纹,可配合眼部按摩,更再次,使眼部修护精华更有效地发挥作用,效果更明显,更显著,最重要的当然是配合充足的眼眠!

第15章实例 化妆品宣传册内页(1)

看得出的光滑紧致

“每天30秒，击退眼部3大问题！”

眼部护理全攻略……

Instant Lift

Eye Serum

眼部修护精华素

质地轻柔，用后感觉清爽。能针对最脆弱的眼部肌肤，**修补细胞**，令眼部四周恢复紧致，即时改善及**收紧眼部细纹**，令皮肤变得平滑年轻，弹性补润，令经常缺水的眼部肌肤青春再生。

用法 早晚洁面爽肤后，将眼部修护精华素涂于眼部四周。眼部修护精华素亦可单独使用。



Eye Oasis™ Moisture

Replenishing Treatment

眼部绿洲™滋润膏

不含油分，特别适合敏感脆弱的眼部肌肤，能将水营养成分迅速渗透至皮肤深层，发挥保护及舒缓作用，用后能**收紧及活化肌肤组织**，激发肌肤更新能力，令眼部位置更紧致幼滑，**减退幼纹、干纹**。

用法 早晚使用，将适量滋润膏轻拍于眼部四周即可涂一薄层于眼部四周，约敷5分钟，然后用纸巾抹掉剩余的滋润膏。



Dual Action

Make-up Remover

双重功效眼部卸妆液

专为细嫩的眼部肌肤研制，不含油脂，其中洁肤成分能迅速溶解睫毛液、眼线膏等眼部彩妆，**连不脱色或防水等彩妆都能彻底清洁**，不留残迹；而保湿成分能**平衡水分**，滋润眼部肌肤，清洁同时保湿，维持眼部四周**细腻紧致**。

用法 先摇匀，然后将眼部卸妆液浸透化妆棉，再抹去眼部彩妆。



Lip and Eye

Solar Stick

眼唇两用防晒膏

特别照顾脸部敏感的唇、唇部位，防晒因子成分对扶日晒带来的衰老、缺水、干纹种种问题，**全效补湿**，深层修护受损细胞，强化肌肤，**抵御紫外光伤害**，保持眼、唇娇嫩青春。

用法 直接涂于眼、唇及鼻部皮肤，需要时可重复使用，加强保护效能。



● 第15章实例 化妆品宣传册内页（2）

目录

- ※ 眼部修护精华素 2
- ※ 眼部绿洲™滋润膏 2
- ※ 双重功效眼部卸妆液 3
- ※ 眼唇两用防晒膏 3
- ※ 对策1赶走幼纹 4
- ※ 对策2对抗浮肿 4
- ※ 对策3减退黑眼圈 5
- ※ 30秒明眸护法 5

“每天30秒，击退眼部3大问题！”



LANSEYAOJI
眼部修护霜

● 第15章实例 化妆品宣传册内页（3）

蓝色妖姬

2008

看得出的光滑紧致

LANSEYAOJI

Q1 同一时间涂上两种眼霜，油脂粒会否易于眼部周围形成？

油脂粒形成往往是错误运用护肤品所致，假如正确使用合适之产品，就算同时涂上两种眼霜也绝对不会形成油脂粒。好像眼部绿洲滋润膏，性质温和，质地清爽，用后再涂上眼部修护霜，能有效达到保湿及淡化黑眼圈之功效，又不会引起油脂粒等问题。

Q2 既然早晚使用同一瓶眼霜是十分平常的事，为什么蓝色妖姬认为需要早晚使用不同的眼霜呢？

其实建议客人早晚使用不同的眼霜更能全面照顾眼部所需，日间可选用较清爽及以补水为主的产品，而晚间则可选用以滋润及修护为主的眼霜，这样能使肌肤充分吸收养分，有效保护眼部皮肤。

Q3 如果本身较容易形成黑眼圈和干纹，应如何为眼部肌肤作出特别护理？

可选用一些蕴含维他命C的眼霜，如蓝色妖姬的眼部修护霜就能有效改善黑眼圈及减退幼纹。再配合每星期一至两次，以眼部绿洲滋润膏作眼膜使用，效果就更明显。最重要的当然是配合充足的睡眠！



前言

Adobe 公司推出的 InDesign 是一款极为优秀的排版软件。其功能博众家之长，从多种桌面排版技术汲取精华，为杂志、书籍、报纸、广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列更完善的排版功能，大大增加了设计人员用排版工具软件表达创意和观点的能力。

新推出的 InDesign CS3 功能卓越，它提供了多种版面设置方案，可以自由地对文字的行距、缩进、外观效果等进行控制。在彩色印刷方面，提供了专业级质量的全彩输出。另外还支持多种输出设备和格式，例如 PostScript 文件、PDF 文件和 XML 文件等。

本书详尽的介绍了 InDesign CS3 的基本知识和操作方法。为了使读者学习更有效，每个教学单元有功能综述和操作演示。功能综述为读者介绍教学单元中的学习重点，以及相关理论知识。操作演示则通过具体的操作步骤为读者讲述软件功能的具体操作方法。通过这种连贯、整合的教学方式，可以使读者快速进入学习状态，领会讲述内容，快速掌握操作方法，从而大大节省学习时间，有效提高学习效率。

全书共 15 章，主要内容如下：

第 1 章首先从基础知识开始讲起，循序渐进地介绍 InDesign CS3 的工作界面、工具、菜单和设置工作快捷键等内容，使读者对 InDesign CS3 的工作环境有一个整体的认识。

第 2 章主要讲解创建文件、打开文件、保存文件等文件的操作方法，以及浏览和查看文档、调整文档大小、设置参考线、查看标尺等一些基本的排版操作。

第 3 章为读者介绍 InDesign CS3 中提供的多种文本创建工具的使用方法，以及导入各种格式文本的操作技巧。

第 4 章重点介绍在排版中设置文字样式的方法与技巧，还为读者介绍选择字符、段落或整个文本框中文字的方法等。

第 5 章详细介绍设置段落样式及段落样式的应用技巧。熟练掌握段落样式的使用是使用 InDesign CS3 排版的关键之一。

第 6 章介绍绘画工具的使用方法 with 技巧。这些工具可以在排版时绘制各种底纹和装饰图像，是丰富版面的重要工具。

第 7 章介绍设置颜色的几种模式，为文字、图像等对象应用各种颜色的技巧，以及存储颜色和设置颜色的方法。

第 8 章详细介绍将处理好的位图图像导入到 InDesign CS3 中的技巧和编辑、选择图像的各种操作方法。

第 9 章讲解编辑对象的工具。这些工具可以方便用户快速、精确地调整对象的大小、位置和角度，还可以使对象按照指定的方式进行排列，快速创建出对象副本等。

第 10 章讲解图层和对象效果的应用技巧。学会使用这些功能可以快速选择需要的对象，从而提高工作效率。

第 11 章介绍创建表格的方法，以及设置表格样式的技巧。熟练掌握创建表格可以使用户方便、直观地查看各种需要的信息。

第 12 章讲述设置页面页数、调整页面位置的技巧，以及将多个文档创建为书籍，并从书籍中抽出目录的方法。

第 13 章为读者介绍在打印和输出前要注意的事项，以及避免出现错误的方法。

第 14 章和第 15 章为了使读者更熟练地掌握 InDesign CS3 软件，安排了综合实例。

随书附带多媒体教学光盘 1 张，其中收录了书中的实例素材和最终作品，以及高清晰视频教学文件。通过使用光盘进行辅助教学，读者可以制作出和书中一样的例子。

本书由孙丽珍、张现伟主编，参与编写的人员还有关运泽、张瑞娟、侯辉、杨昆、孙姣、段海鹏、李明、何玉凤、时盈盈、李海燕、张瑞玲、姚敏等。由于作者水平有限，书中错误与不妥之处在所难免，敬请读者批评指正。如果读者有什么意见或建议，可以通过邮件发送到 jsjfw@mail.machineinfo.gov.cn。

编 者

目
录

前言

第1章 初识 InDesign	1	2.4.2 “度量”工具	28
1.1 安装与卸载	1	2.4.3 标尺	29
1.2 熟悉工作环境	2	2.4.4 参考线	29
1.2.1 欢迎界面	2	第3章 文本编辑	33
1.2.2 标题栏	2	3.1 文字工具	33
1.2.3 菜单栏	3	3.1.1 创建文本	33
1.2.4 文档编辑窗口	3	3.1.2 修改文本	34
1.2.5 工具箱	4	3.1.3 创建路径文本	34
1.2.6 “控制”调板	5	3.1.4 在路径内创建文本	35
1.2.7 调板	5	3.2 文本框架	36
1.3 自定义工作环境	6	3.2.1 文本框架和路径	36
1.3.1 自定义工作区域	6	3.2.2 创建文本框	38
1.3.2 更改工作区域的默认设置	11	3.2.3 编辑文本框	39
第2章 基本操作	13	3.2.4 文本框架选项	39
2.1 新建文档	13	3.2.5 框架网格属性	44
2.1.1 “新建文档”对话框	13	3.3 串接文本	47
2.1.2 “新建版面网格”对话框	14	3.3.1 串接文本框架	47
2.1.3 “新建边距和分栏”对话框	16	3.3.2 取消文本框架串接	48
2.1.4 更改文档设置	17	3.3.3 在串接中删除文本框	49
2.1.5 利用模板创建新文档	19	3.3.4 在串接中插入文本框	49
2.2 文档操作	19	3.4 置入文本	49
2.2.1 打开文档	19	3.4.1 置入 Word 文本	49
2.2.2 存储文档	21	3.4.2 置入文本文件	51
2.2.3 恢复	22	3.4.3 置入 Excel 文件	51
2.2.4 撤销误操作	22	第4章 应用样式	53
2.2.5 关闭文档	23	4.1 设置字符样式	53
2.3 浏览和查看	23	4.1.1 选择字符	53
2.3.1 导航器	23	4.1.2 字符样式选项	54
2.3.2 使用工具查看文档	24	4.1.3 字体系列和字体样式	55
2.3.3 使用命令显示窗口	25	4.1.4 字符大小	60
2.3.4 窗口屏幕模式	26	4.1.5 行距、字偶间距调整和字符间 距调整	61
2.4 标尺和参考线	26	4.1.6 大写和位置	63
2.4.1 “信息”调板	27	4.1.7 下划线、连笔字、不换行和删	

除线	65	5.3.3 查找和更改文档中的字体	117
4.1.8 字符对齐	67	5.4 拼写检查	118
4.1.9 缩放、基线偏移和倾斜	67	5.5 脚注	119
4.1.10 比例间距、字符前/后挤压间 距和字符旋转	69	第6章 图形处理	121
4.1.11 网格指定格数和语言	71	6.1 路径	121
4.1.12 字符行高和 CJK 网格字符 间距调整	73	6.1.1 路径类型	121
4.1.13 字符颜色和描边	74	6.1.2 路径特性	121
4.1.14 OpenType 特性	76	6.2 绘图工具	122
4.1.15 设置下划线和删除线	78	6.2.1 基本绘图工具	122
4.1.16 直排内横排	79	6.2.2 路径绘制工具	124
4.1.17 拼音	80	6.2.3 路径编辑工具	127
4.1.18 着重号	82	6.3 复合路径和路径查找器	131
4.1.19 斜变体	84	6.3.1 复合路径	131
4.1.20 分行缩排	85	6.3.2 路径查找器	132
4.2 应用样式	87	6.4 调整对象排列顺序	133
4.2.1 存储样式	87	6.5 描边	134
4.2.2 导入样式	87	6.5.1 描边调板	134
4.2.3 应用样式	88	6.5.2 描边样式	137
4.2.4 删除样式	89	第7章 应用颜色	139
第5章 应用段落样式	90	7.1 颜色基本概念	139
5.1 特殊符号	90	7.1.1 颜色模式	139
5.2 段落样式	92	7.1.2 色域和溢色	140
5.2.1 常规选项	93	7.1.3 印刷色和专色	141
5.2.2 缩进和间距	94	7.1.4 油墨	141
5.2.3 定位符	97	7.2 选取颜色	143
5.2.4 段前线和段后线	98	7.2.1 在工具箱中选取颜色	143
5.2.5 保持选项	99	7.2.2 拾色器	145
5.2.6 连字	101	7.2.3 “色板”调板	146
5.2.7 字距调整	102	7.2.4 “颜色”调板	151
5.2.8 首字下沉和嵌套样式	104	7.2.5 应用渐变色	152
5.2.9 自动直排内横排设置	106	第8章 图像处理	154
5.2.10 中文排版设置	107	8.1 置入图像	154
5.2.11 网格设置	111	8.1.1 置入 Photoshop 图像	154
5.2.12 项目符号和编号	112	8.1.2 置入 PDF 图像	155
5.3 查找和更改	115	8.1.3 置入其他格式的图像	156
5.3.1 使用查找/更改命令	115	8.2 编辑图像	156
5.3.2 为查找/替换键入通配符	117	8.2.1 选择图像	156
		8.2.2 调整图像大小	157
		8.2.3 图像的显示性能	158

8.2.4 图像着色	158	10.2 混合对象	199
8.2.5 隐藏图像	159	10.2.1 设置对象的透明度	199
8.2.6 删除图像	160	10.2.2 设置对象的混合模式	200
8.3 图像链接	160	10.3 对象效果	201
8.3.1 “链接”调板	160	10.3.1 设置基本效果	201
8.3.2 “链接”调板快捷菜单	161	10.3.2 设置羽化效果	208
8.4 对象库	163	10.4 拼合透明图片	210
8.4.1 新建对象库	163	10.4.1 应用拼合预设	210
8.4.2 从对象库中置入对象	164	10.4.2 自定义拼合预设	210
8.4.3 管理对象库	165	第 11 章 制作表格	213
8.4.4 查找项目	166	11.1 创建表格	213
8.4.5 关闭/打开对象库	167	11.1.1 直接创建表格	213
第 9 章 编辑对象	168	11.1.2 置入 Word 或 Excel 表格	213
9.1 变换对象	168	11.1.3 表格与文本的相互转换	214
9.1.1 旋转对象	168	11.2 编辑表格	215
9.1.2 缩放对象	169	11.2.1 选择表格内容	215
9.1.3 切变和翻转对象	172	11.2.2 插入/删除行和列	216
9.1.4 尺寸包含描边粗细	173	11.2.3 调整表格大小	219
9.1.5 整体变换对象	173	11.2.4 合并/拆分单元格	220
9.1.6 显示内容位移	174	11.3 表头和表尾	221
9.2 对齐分布对象	175	11.4 表格样式	222
9.2.1 对齐对象	175	11.4.1 表设置	222
9.2.2 均匀分布对象	176	11.4.2 行线	223
9.3 编组和锁定对象	179	11.4.3 列线	224
9.3.1 对象编组	179	11.4.4 填色	224
9.3.2 锁定对象	181	11.5 单元格样式	224
9.4 创建对象的副本	181	11.5.1 文本	225
9.4.1 复制并粘贴对象	181	11.5.2 描边和填色	226
9.4.2 多重复制和直接复制对象	183	11.5.3 行和列	227
9.5 剪切路径	184	11.5.4 对角线	228
9.6 吸管工具	187	第 12 章 页面操作和书籍	229
9.7 定位对象	188	12.1 页面操作	229
9.7.1 创建定位对象	188	12.1.1 添加/删除页面	229
9.7.2 调整定位对象	190	12.1.2 设置页面缩览图的显示	230
9.7.3 文本绕排	191	12.1.3 选择页面	231
第 10 章 图层和效果	195	12.1.4 移动/复制页面	232
10.1 图层的应用	195	12.1.5 创建多页面折页	234
10.1.1 图层操作	195	12.2 主页	235
10.1.2 图层编辑	197	12.2.1 创建主页	235

12.2.2 应用主页	236	13.3 打包	255
12.2.3 编辑主页	237	13.4 输出 PDF	256
12.3 书籍	239	13.4.1 输出 PDF 选项	256
12.3.1 创建书籍	239	13.4.2 PDF 样式	260
12.3.2 在书籍文档中编排页码	241	13.5 打印	261
12.3.3 同步文档	242	13.5.1 打印选项	261
12.3.4 删除/存储书籍	243	13.5.2 打印样式	264
12.4 目录	244	13.5.3 打印输出网格	265
• 12.4.1 创建目录	244	13.6 数据合并	265
12.4.2 目录样式	245	第 14 章 综合实例演示	269
12.5 附注	246	14.1 旅游宣传页	269
12.6 索引	248	14.2 招聘启事	273
第 13 章 打印输出	251	14.3 贵宾卡	279
13.1 叠印和陷印	251	第 15 章 化妆品宣传册	289
13.1.1 叠印	251	15.1 制作封面和封底	289
13.1.2 陷印	251	15.2 编辑主页	293
13.1.3 补漏白基础	252	15.3 编辑内页	294
13.1.4 陷印样式	252	15.4 创建书籍	299
13.2 预检	254		

Adobe InDesign 是一个功能强大的版面设置和制作软件。它提供了各种各样的版面设置,在文字方面,可以设置字符的大小、字距、字符缩放的比例、字符颜色等;在段落方面,可以设置行距、首行缩进、首字下沉等;在彩色印刷方面,提供了专业级质量的全彩输出。InDesign 还支持多种输出设备和格式,如:标准的 PostScript 文件、PDF 文件和 XML 文件。

Adobe InDesign 软件把版面设计提升到了一个新的境界,将高度生产力、自由创造力与创新跨媒体支持有机的结合在一起。InDesign 有英语、法语、德语、日语等十几个语言版本,在世界各地广泛使用。经过 1.0、1.5、2.0、CS 和 CS2,以及发展到今天的 CS3,InDesign 已经逐渐成为国内外版面设计师的首选工具。

1.1 安装与卸载

1. 安装

参照以下软件安装过程的步骤即可将 InDesign CS3 安装完成。

1) 将 InDesign CS3 的安装光盘放入光盘驱动器中,然后在桌面上双击“我的电脑”图标,打开“我的电脑”窗口。

2) 双击驱动器图标,打开光盘,并在其中找到 InDesign CS3 的安装程序文件,双击该文件,这时就会出现安装 InDesign CS3 的对话框,如图 1-1 所示。

3) 按照提示的步骤单击相关按钮,直至出现“安装完成”对话框,单击其中的“完成”按钮,即可将 InDesign CS3 程序

安装到计算机上。

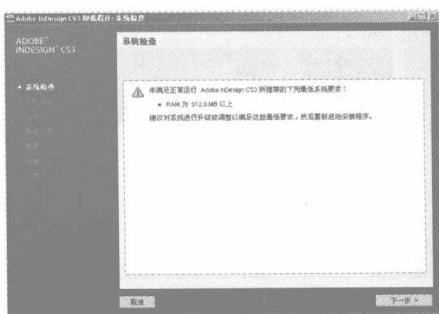


图 1-1 开始安装界面

2. 卸载

如果不再需要 InDesign CS3,可以将该软件卸载。

1) 单击桌面上的“开始”按钮,执行“设置”→“控制面板”命令,打开“控制面板”窗口,如图 1-2 所示。



图 1-2 “控制面板”窗口

2) 在“控制面板”窗口中双击“添加或删除程序”图标,弹出“添加或删除程序”对话框,如图 1-3 所示。在其中选择 Adobe InDesign CS3,然后单击“更改/删除”按钮。

3) 接着弹出一个卸载程序对话框,在其中单击“确定”按钮,删除程序会自动搜索 InDesign CS3 的各个文件并将其删除。

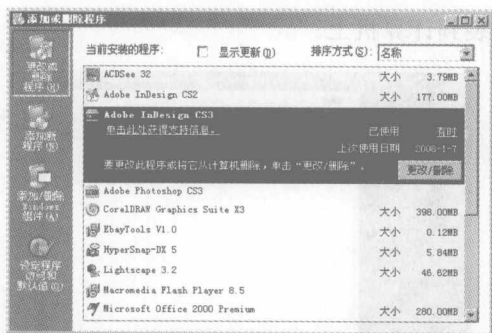


图 1-3 “添加或删除程序”对话框

1.2 熟悉工作环境

安装 InDesign CS3 并运行，可以看到 InDesign CS3 的界面环境，如图 1-4 所示。工具箱在界面的最左侧，成为了条状形态。并且调板可以以按钮状态出现在界面中，既节省了工作空间，也方便对其进行使用。中间为欢迎界面，在该界面中可以执行新建、打开和打开最近的文档命令，还提供了对软件介绍的相关链接。

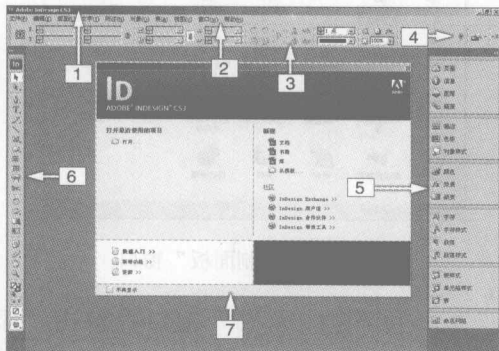


图 1-4 工作界面

① 标题栏：在工作空间的最顶端为标题栏，可以关闭、最小化、最大化工作空间。

② 菜单栏：包含执行任务的菜单命令。

③ “控制”调板：根据使用的工具不同，该调板的设置选项也不同。

④ 快速应用：可以快速查找应用样式。

⑤ 停放折叠为图标的面板：可以将常用的调板停放到这里。

⑥ 工具箱：将工具以图标形态陈列。

⑦ 欢迎界面：可以执行一些常用的命令，并且提供了介绍软件的链接。

1.2.1 欢迎界面

欢迎界面在每次启动软件或关闭所有文档时出现，如图 1-5 所示。在该对话框左侧单击“打开”图标，可以打开文档。并且显示最近打开文档的名称，单击这些名称可以打开相应的文档。在右侧的“新建”选项区中，单击相应的图标可以创建文档、书籍或库。在“社区”选项区中有对该软件介绍的相关信息，单击链接可以打开相关的网页。将“不再显示”选项复选，关闭欢迎界面，以后将不再显示该界面。单击其他选项将打开帮助中的相关链接。

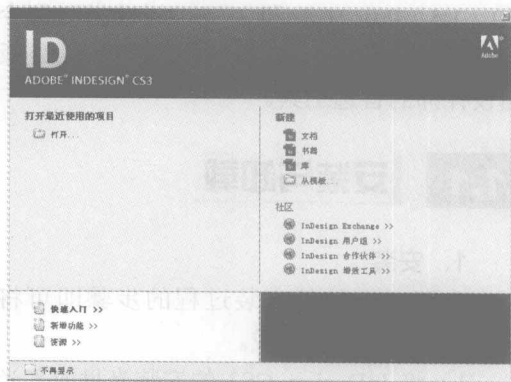


图 1-5 欢迎界面

1.2.2 标题栏

标题栏在 InDesign CS3 界面的最顶端，它用于显示当前应用程序的名称和图标，它的使用与所有基于 Windows 平台的应用程序一样。在标题栏右边都有三个按钮，分别用于改变程序窗口的大小，使窗口在两种视图尺寸间切换和关闭窗口，如

图 1-6 所示。

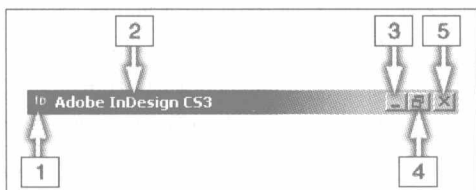


图 1-6 标题栏

标题栏主要包括以下几部分：

- ①程序图标。
- ②程序名称。
- ③“最小化”按钮。
- ④“向下还原”按钮。
- ⑤“关闭”按钮。

单击“程序图标”弹出一个菜单，如图 1-7 所示。菜单内的命令是对程序窗口的尺寸、位置、打开及关闭操作进行控制，与标题栏右方的三个按钮作用基本相同。

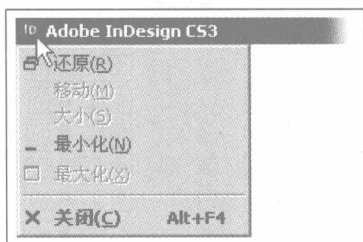


图 1-7 程序图标

1.2.3 菜单栏

菜单栏在标题栏的下方，它包含执行任务的菜单命令。InDesign CS3 将绝大多数功能命令分类并分别放在 10 个菜单中。

1) 单击“文件”菜单，整个菜单即可呈现在屏幕中，如图 1-8 所示。

2) 观察菜单内容，可以发现在菜单的左侧为命令名称，右侧是该命令的快捷键。菜单命令中标有  符号的菜单，包含下级菜单；当菜单命令中命令为浅灰色，则表示该命令在目前状态下不能执行；在命令后面带

有省略号，则表示执行该命令会出现对话框。

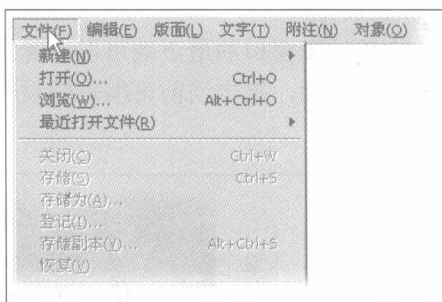


图 1-8 “文件”菜单

3) 执行“文件”→“打开”命令，打开本书附带光盘\Chapter-01\“封面.indd”文件，如图 1-9 所示。

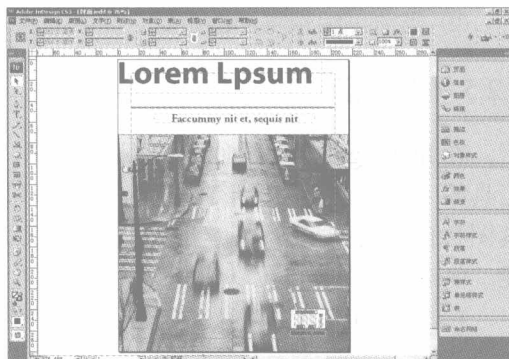


图 1-9 打开文件

1.2.4 文档编辑窗口

观察打开的文档，文档窗口为最大化状态。这时，文档窗口的标题栏将在工作标题栏中显示，显示打开文档的名称和缩放比例；最小化、向下还原和关闭按钮在菜单栏中显示，如图 1-10 所示。

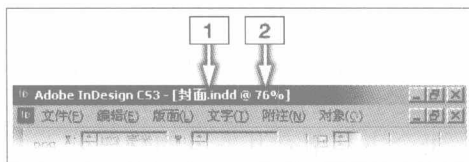


图 1-10 文档的标题栏