

\\陈\\廷\\一\\传\\记\\文\\学\\系\\列\\

MININGUOYUEFU

民国岳父

宋查理



陈廷一◎著

SONG CHALI

東方出版社

策划编辑:侯俊智

文字编辑:冯 伟

装帧设计:徐 晖

版式设计:陈 岩

图书在版编目(CIP)数据

民国岳父:宋查理/陈廷一著. -北京:东方出版社,2008.9

中国优秀传记文学作家陈廷一畅销书文丛

ISBN 978-7-5060-3175-2

I. 民… II. 陈… III. 传记小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 076378 号

民国岳父:宋查理

MINGUO YUEFU SONG CHALI

陈廷一 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:1270 毫米×965 毫米 1/32 印张:11.125

字数:325 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-5060-3175-2 定价:30.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序 一

于 友 先*

陈廷一先生的传记文集即将在东方出版社(人民出版社副牌)出版,作为老朋友,我首先表示祝贺。应当说这也是中国传记界的一大喜事、盛事。中国传记文学,经过三中全会后近三十年的发展、繁荣,很多作家的创作已经是硕果累累。陈廷一先生辛勤耕耘,更是著作等身。

陈廷一先生是中国传记文学学会的资深会员。早在 20 世纪 80 年代初,他就完成了《许世友传奇》三部曲的创作,作品由中国青年出版社出版,在北京人民大会堂举办了作品研讨会,轰动当时文坛。与会著名作家刘白羽、魏巍、王愿坚均对此书给予了很高的评价,并预示传记文学的春天即将到来。陈廷一先生传记创作也从此扬帆起步,奋蹄疾飞。

陈廷一先生慧眼独具,选材新颖。倘若说他的《许世友传奇》是在“活人不能立传期”完成的,接下来他又在海峡两岸的“冰冻期”,适时拿出了一部记述风华绝代的宋美龄的传记,更引起了大陆同胞极大的阅读兴趣。此书像《许世友传奇》一样,先声夺人,一版再版,成为领衔中国传记文学的畅销书,并创造了中国书刊发行史上的奇迹。

《宋美龄传》写作的成功,给了陈廷一先生更多的自信。同时,作者的名字也吸引了出版界的眼球。20 世纪 90 年代初,陈廷一先生作为传记文学的畅销书作家,被全国最大的城市出版

* 曾任中共河南省委常委、宣传部长、中华人民共和国新闻出版总署署长、国家版权局局长、第十届全国政协教科文卫体委员会副主任,现任中华人民共和国出版工作者协会主席。

社——青岛社看好并买断，签订了十年的写作合同。值得一提的是，陈先生是中国出版界开始市场化改革后，第一位被出版社买断的作家。应该说这十年开启了陈廷一先生传记文学创作的“黄金期”。军人出身的陈廷一先生非常珍惜这一机会，拿出了军人雷厉风行的作风，牺牲十年中所有的星期天、节假日，几乎以每年一部新作的速度，先后推出了《宋庆龄全传》、《宋霭龄全传》、《孙中山大传》、《蒋介石传》、《孔祥熙传》、《宋子文传》、《宋查理传》、《陈氏兄弟》（陈果夫、陈立夫传）、《张氏父子》（张作霖、张学良传），为青岛社带来了社会、经济双效益，成为该社的一块金字招牌。

倘若青岛社十年买断的是陈廷一先生的创作黄金期，那么进入21世纪以来的八年，则是他创作的“钻石期”。陈先生的创作视野更为开阔。他在完成“民国四大家族”的四部书稿后，由先前的民国人物的选材，转向红色文化题材人物的创作。这一时期的代表作，当数人民出版社出版的《贺氏三姐妹》、《毛氏三兄弟》等，再开红色题材写作新风。陈先生的传记文学作品也从此更炉火纯青！陈先生再一次成为中国大陆拥有最多读者群的畅销书作家。陈廷一先生的《布衣总统——孙中山》（选自《孙中山大传》）入选中学语文课本，应该说这也是对他的传记文学作品的最权威肯定。

2005年，中国传记文学学会联合《名人传记》，评比建国以来最有影响力的传记文学“十大家”，经过读者投票，专家评审，作为传记界“南叶北陈”的陈先生，以高票进入当代优秀传记文学“十大家”的行列。

陈廷一先生笔耕不辍。他的辛勤耕耘由其千万字作品问世可见一斑。陈先生文风动人，笔功扎实，行文自然流畅，毫不做作。我想他吸引世人注目、成为畅销书大家的奥秘大概就在于此。

以上仅是我对陈先生的印象，聊作他文集的序言。也是对他的祝贺。

二〇〇七年冬月

序 二

万 伯 翱*

春“花”秋“拾”。

中国传记文学学会成立于20世纪80年代,我先任副会长,去年又被选为会长。时光真快,算起来至今已有二十多年的风雨历程。回顾首任会长、著名作家刘白羽老人家的办会宗旨:抓好学术研究,推人才出作品。应该说这二十多年风风雨雨里,我会会员遍布中华,有的省还成立了分会,得到如此空前发展和团结,学术空气亦浓厚,文风百花又齐放,传记作家辈出,好作品层出不穷。陈廷一先生是我学会的资深理事,他笔耕不辍,辛勤创作,已成为我国传记文学百花园中的一朵“奇葩”;也是我会会员中第一个出“个人文集”的作家。我读过他的开国上将《许世友传记》——栩栩如生地刻画了少林真传武艺神功盖世、血战沙场又无比忠诚于共和国和人民的大英雄的形象。使我获益非浅!实际上,我后来所著影视剧本《少林将军》就参考了陈先生不少素材呢!相信我们学会有了一个陈先生就不愁其二,传记文学更加百花争艳的春天,将会为期不远。

我真正零距离认识陈廷一先生,是在2005年中国当代优秀传记文学“十大家”在郑州的颁奖盛会上。那天正巧是我为陈先生颁的奖,他的为人和风采使我记忆深刻。应当说这个奖项是我学会建会以来、也是建国以来所设立的第一个大奖。通过读者自荐,专家评审,被传记界传诵为“南叶北陈”(叶为上海叶永烈)的陈

* 现任中国作家协会会员,中国著名散文作家,中国传记文学学会会长。

先生以高票当选，实则为众望所归。

陈先生的处女作当是《许世友传奇》三部曲。此书由中国青年出版社出版。该书一问世，就受到了读者青睐。一版再版，发行千万，并在人民大会堂和全国政协礼堂两次召开作品研讨会，作者和作品都轰动当时文坛。殊不知这也是他“十年磨一剑”所攀摘的硕果啊！

“历十年艰辛，绘将军风采。”更让人动容的是他的艰辛采访。为了全面真实还读者一个智勇双全的许世友，他以双脚丈量了长征路，这是在我们当今作家中实属罕见的。渴了饮一口山泉水，饿了啃一口自带干粮。他曾有三个春节是在采访路上度过的……凡是许将军走过的地方，他都用脚丈量一遍。与其说他的《许世友传奇》是用手写出来的，不如说是用双脚走出来的。他写得精彩，写得入木三分，源于他脚踏实地的采访和文字功底。

陈先生的成名作当数《宋氏三姊妹》。民国时期有一种通俗说法：“蒋家天下陈家党，宋氏姐妹孔家财。”陈先生笔下的三姊妹，在充分尊重事实的基础上，充分展现三人的鲜明个性：爱权者以身相许；爱钱者人为财死；爱国者国比天大。他大胆尝试传记小说式的人物刻画，不溢美不弃恶，让人物跃然纸上，使传记更好读、更好看。因而他本人也入选中国畅销书作家的行列。

通读陈廷一先生的16本传记作品，不难发现他是位高屋建瓴、极富眼光、思想敏捷的作家。他的全部作品，均是高处着眼，细微处入手，有高有低，有张有合，文贵于情，挥洒自如。黑格尔曾讲：“历史中有未来，抓住了作品就永恒。”陈先生作品中的“未来”，处处展现在他撰写的动人的细节之中，让人品味，给人以启迪，使人身临其境，应当说他是新中国开国以来真正意义上的传记书写高手呢！

当然还可以写很多文字，快节奏的信息时代，不敢再多占用时间一一表述了。仅写上许文字，期待引起读者的兴趣和了解，权作文集的序言，请中外广大读者多读陈廷一先生的原著吧！

2007年冬初雪于京华萃花书屋

CONTENTS

目 录

序一 于友先 / 1

序二 万伯翱 / 3

第一章 宋家大树韩家根 / 1

浓郁的乡风民俗和丰厚的民族文化底蕴拥抱着一个神秘的家
族 / 1

一本古拙的家谱,把人们带进了历史深处;一本古拙的家谱揭
开了一个古老的谜 / 3

椰儿院的韩氏家谱 / 4

英雄爷爷韩锦彝 / 7

韩家子孙智慧星 / 10

第二章 血色少年 / 15

他最记恨父亲的一件事:父亲不让妹妹上学 / 15

心中的女神 / 18

清澜湾的涛声铸就坚定的反叛个性 / 21



1875 年: 恐惧的蒙面人 / 25

离家, 踏上大洋的浪尖 / 27

落霞时分到达美国波士顿 / 33

第三章 扬帆在异国 / 37

大洋此岸的中国仔, 大洋彼岸丝茶店的实习生 / 37

像一位新娘“嫁”给了宋家 / 40

燕雀安知鸿鹄之志哉 / 43

第四章 风雨漂泊 / 49

出走在一个暴风雨的夜晚 / 49

“天朝人”穿上了美利坚合众国水兵的制服 / 53

彷徨中的阿虎, 上帝再次向他伸出救援之手 / 55

第五章 跨进教会之门 / 61

走进圣三一学院偌大的红门 / 61

卡尔将军原是个有眼光的人, 为何却给我送来个衣冠不整、鼻青眼肿的丑小鸭 / 64

“欢乐王子”——全班 40 名新生送给宋查理的见面礼 / 68

第六章 人生加油站 / 73

圣三一学院的爱情风波 / 73

宋查理的经商意识 ABC / 77

求医悲喜歌 / 79

第七章 虎落平阳 / 84

他曾是胡适的老师, 胡适是学生中的调皮王。不是他收拾了胡适, 而是胡适捉弄了他 / 84

他处在极度矛盾的漩涡中。他想投江, 一个洪亮的声音喊住了他 / 89

天有不测风云; 人有旦夕祸福, 人若倒霉, 喝口凉水都塞牙 / 94



第八章 初出茅芦 / 98

第一次街头布道时，竟被几个顽童抛出的石块将头击破，血流如注 / 98

取下“华人与狗不得入内”牌子。让国人昂起头，走进上海外滩公园 / 103

巡捕将枪托击来，宋查理一个鹞子翻身躲过。拱手抱拳道：打人是罪过的 / 109

爱情的金太阳，因宋林龃龉而陨落了 / 114

第九章 上帝赐福 / 120

爱情是上帝送给人间的一种情缘。爱琳病逝，宋查理痛不欲生 / 120

查理出车祸，桂珍正巧碰上，查理桂珍互诉心声 / 124

晨曦中，双目对视，互道珍重 / 128

第十章 昆山传教的艰难岁月 / 132

昆山乃困山。没到昆山想昆山，到了昆山真困山。宋查理想哭哭不成，想笑笑不出声 / 132

昆山遥远，却牵着她的心；上海遥远，他永远忘不了心上人 / 139

风云突变，住室着火，宋查理及时逃脱，否则将在烈火中永生 / 143

第十一章 圣洁的婚礼 / 147

基督徒之爱是兄弟般的爱，是神圣的爱。只有在男女的结合中，爱才具有双重意义，才是生命脉搏完美的跳动 / 147

也许是上帝的安排，他终与孙中山在码头相见 / 152

这成了宋查理儿童救济事业的开始，并一直延续到他的儿女们 / 156

第十二章 爱国从传教开始 / 159

在两股力量中寻找共同点：关心国事与传授福音是统一的，将

两者对立不可取。坚持一面,充其量只是一个理想主义者。

变革,使他一夜成为百万富翁 / 159

林肯纪念日,长女出生。宋查理为怀念心中的美国恋人——
爱琳(后写霭龄) / 165

第十三章 商战风云 / 170

屈辱的岁月,爆发的时刻…… / 170

“美华”变“华美”,宋查理打了个漂亮“仗” / 175

一笔巨额捐款被对方当成“炮弹”回敬,宋查理遇车祸事出
有因 / 178

第十四章 再晤中山,酝酿革命 / 183

宋查理与孙中山会晤,小庆龄诞生。小庆龄血管里流着父辈
宋查理奔腾不羁的血 / 183

上书朝廷之事,宋查理与孙文发生争执 / 187

在远东有三位热血青年,为驱除鞑虏,振兴中华,创立合众政
府,在黑暗中燃起了一盏灯 / 192

第十五章 战火的洗礼 / 195

宋查理除喜得贵子,再也没有比革命更令他开心的事
/ 195

广州起义的日子,人称是宋查理生意场最为黑暗的日子
/ 197

炸弹在腹心开花,堡垒从内部攻破。起义失败,令宋查理心碎
/ 201

又一次荒唐受挫,令孙中山反清名声大噪,成为举世闻名的新
闻人物 / 204

第十六章 一个“童话”的诞生 / 207

炮火伴她诞生,她成为中国航空事业的奠基人 / 207

第十七章 教儿育女 / 214

宋查理的伟大：一是支持孙中山革命。二是精心把儿女培养成华盛顿、林肯式的人物 / 214

让孩子的天性充分地发展 / 216

欢乐应该归还孩子 / 219

热爱生活，热爱大自然，陶冶孩子的心灵 / 220

教育孩子懂得金钱的来之不易 / 222

公认的中西女塾早熟的学生 / 223

儿戏不得，假“皇后”变成了真“皇后”，历史的必然 / 226

第十八章 痴心不改图破壁 / 231

命运使他们生死与共。一封平安信，值抵千万金 / 231

夜来风雨声，花落知多少。戏剧连着戏剧，传奇连着传奇 / 234

惠州起义惨败，给中国人留下了不泯的沉思 / 240

第十九章 弄潮上海 / 247

上海，一座革命的城 / 247

他不仅是孙中山革命的追随者、中国民族工业的创始人，同时还是中国基督教教会的创始人 / 251

营救邹容君，宋查理舍生忘死 / 254

第二十章 赴美筹款，再显英雄本色 / 258

离离原上草，一岁一枯荣 / 258

筹款 200 万美元，累倒了英雄汉，一种不祥的征兆像乌云笼罩在他的头顶 / 259

罗斯福总统接见宋霭龄，宋霭龄质问总统，罗斯福哑口无言 / 262

第二十一章 革命召唤 / 266

不西不中的姑娘回来了 / 266

宋霭龄不是把自己作为宋查理的女儿，而是作为一个应聘的秘书 / 270

为起义捐款,宋查理与长女比赛 / 272

第二十二章 煎熬的日子 / 277

宋查理和宋霭龄扳着指头计算日子,焦灼地盼望着南国的

惊雷 / 277

广州起义失败,宋查理和宋霭龄神情黯然 / 280

按照宋查理的指示,宋霭龄一天之内给尚在国外的孙中山连

发三封加急电报,敦促他放下一切,马上回国主持大局

/ 284

第二十三章 欢呼雀跃迎共和 / 291

孙中山回国。宋查理说:今天不仅有成千上万的中外人士争

睹先生风采,更会留下无数照片留传于世,要穿戴得不失我

们领袖的尊严 / 291

孙中山向宋查理由衷地赞扬宋霭龄:你推荐的秘书我非常满

意,她有美国式的高效率 / 296

第二十四章 铁路狂想曲 / 299

宋查理说:子文不要争了,还是你大姐去。宋子文来了个美国式

的耸肩:在我们家呀,重女轻男 / 299

宋霭龄直言不讳地向孙中山袒露心迹,结果却使宋霭龄大失

所望 / 303

第二十五章 谈钱得婿 / 308

傍晚时分流亡日本 / 308

宋查理请客,谈钱得婿 / 311

第二十六章 孙宋连理起波澜 / 318

孙中山与宋庆龄相爱 / 318

宋查理感到全家人忽然都成了哲学家:宋庆龄是理想主义,宋

霭龄是实用主义,自己是“违心”主义,妈咪呢,好像是虚无主

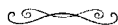
义 / 320



宋查理来晚一步,宋庆龄和孙中山已经在日本著名律师和田瑞的主持下举行了简朴的婚礼,迎接他的是一对新人幸福的笑脸 / 326

尾 声 辉煌永驻 / 328

后 记 / 333



浓郁的乡风民俗和丰厚的民族 文化底蕴拥抱着一个神秘的家族

3月的海南,椰风习习,天蓝地绿,海天一线。俯视海岛,海南就像一只不沉的航空母舰。它背靠祖国大陆,面朝南海群岛,与越南毗邻,与香港同伴。处处郁郁葱葱,真可谓是绿色之乡、绿色之岛。

海南自古就是中国的领土。

在这座中国的第二大岛上,有一座历史文化名城——文昌。

文昌,望名生义,就令人想到这是一个重视文化教育、以昌盛祖国文明为其传统的乡地。

它位于海南岛的东北角,像一颗珍珠,镶嵌在海岛的前沿。古人预言,这里背后有靠,出路开阔,是一块能出伟人的宝地。的确,

这里出过海瑞——明朝的一块硬“骨头”。他藐视权贵，刚直不阿，爱民如子，执法如山。他甚至敢冒犯龙颜，对皇帝直言相骂，也会利用下象棋之机，耍弄花招，诱骗皇帝减免天下赋税。文昌人历来把海瑞视为敢斗恶势力的化身，视为当地的一大骄傲。

尽管海瑞从前一直是文昌的第一名人，可在今天中国大力发展商品经济的时代，那些为了发财致富跑到海南，又绕道文昌想来拜佛取经的人，兴趣却不在“海青天”身上。他们要朝拜的，是文昌、也是中国近代史上有名的人物——宋查理及其一家。宋查理依靠自己的信念和努力，一步步发展成为拥有许多著名企业的大富翁。他目光远大，慷慨资助和积极参与孙中山领导的民主革命，功勋卓著，名扬天下。他对子女的精心培养，使他们一个个成为中国政坛上的风云人物。他的长子宋子文几度出任国民党行政院长，次子宋子良、幼子宋子安也都事业有成。他的三个女儿，对一个家庭来说，尤其是亘古未有的一个奇迹：她们不仅一个个天生丽质，受过良好的教育，而且在爱情上有独特的眼光和追求。三姐妹中一个嫁的是国民党行政院长、四大家族之一的孔祥熙；一个成为伟大的民主革命的先行者、中华民国第一任总统孙中山先生的伴侣，被尊称为国母；一个嫁给了先后统治中国内地和台湾近半个世纪的蒋介石，成为第一夫人。在那样一个因袭着沉重的封建传统、妇女地位还十分低下的时代，她们却能成功地实现其人生目标，成为女性中的佼佼者：爱钱的，生财有道，一生敛积的财富，据说超过百亿美元，不仅堪称中国首富，在世界富豪榜上也可名列前茅；爱国的，为人民的解放奔走呼号，为人民幸福殚精竭虑，受到亿万人民的尊敬爱戴，成为中华人民共和国的名誉主席；爱权的，在国民党统治全国的二十多年里，参与了政治、军事、外交等几乎一切重大国事的决策活动，在蒋氏政权退到台湾后的惨淡岁月里，他们夫妇仍然牢牢地控制着这个海岛上的一切。文昌的这一家人，尽管政治倾向有所不同，但从他们自身的追求来说，却一个个都是事业成功的象征。他们吸引初到海南闯世界、打天下的人前来膜

拜,就自在情理之中了。

海风拂面,椰香扑鼻。在文昌,人们还有幸瞻仰新近修葺竣工的宋氏祖居。祖居保持着原有风貌,近似北京的四合院。在院内的石桌上,三姐妹的堂弟、88岁高龄的韩裕老人讲述了这片圣土的神秘,讲述了宋氏家族的兴衰,讲述了一方水土养育一方人的故事。在文昌,人们深为这里纯朴的乡风和浓郁的民俗文化培育出的吃苦耐劳的文昌人而感到惊奇。在文昌,出现影响中国近现代史的宋氏家族一点也不足为奇。

一本古拙的家谱,把人们带进了历史深处;
一本古拙的家谱揭开了一个古老的谜

在文昌市,当你乘船溯清澜湾徐徐而上,前往椰儿院——宋氏家族故居时,仿佛是隐进了历史深处。当初沿湾两岸,文昌农民从事耕作的身影,历历在目。他们的耕作水平,和今天的差不多。他们耕作的土地,是最早占据肥沃的清澜湾的神秘的客家人耕作过的土地。客家人,像我们地球上其他最有才干的民族一样,是各部落和个人的混合体。他们背井离乡,有的充军,有的刺配,还有其他的原因,来自环境优越的内陆,来自黄河两岸,来自民族文化的发祥地。

他们操着同一种乡音,面朝黄土背朝天,在同一片土地上——清澜湾(又名清澜港),重建家业。

清澜湾虽是客家人的第二故乡,那种乡情别绪,那种乡风民俗,那种民族文化的氛围,像是一种无形的绳索,连着客家人的心,纵是大海、纵是鱼米之乡的清澜湾也难以割断。这种情思维系了一代又一代——直至他们生命的终极。他们中的大多数人,由于交通困难,没有再回故乡一趟,但他们至今仍保持着故乡的风俗,过节过年,红白喜事,与故乡无异。

笔者曾来到宋氏家族的故居——椰儿院,那是一个红霞碎开

的傍晚。天上一个太阳，海中一个太阳，是椰儿院一天中最美丽的时光。

海风习习，平缓的海滩，浪花在嬉戏，海鸥在追逐；高高的椰林中，还能看到几棵槟榔树，碎开的红霞，在释放着最后的能量；七彩金针银针，在林中家舍的炊烟中，变幻着各种颜色，非常好看。

椰儿院，虽经装点修葺，仍保持着南北建筑风格之妙处。由于这里日照时间长，属于亚热带地区，住房一般比较高阔，且房顶有通风天井。据说这种房子冬暖夏凉。房檐都有出顶，多则一米，少则半米。院子里，几只母鸡在觅食，神态安然。即使人们走近，它们也不肯躲开。

说明来意，宋查理的堂侄——88岁的韩裕老人主动取出珍藏很久、封面已经斑驳的韩氏家谱。

一本古拙的家谱，把人们带进了历史深处；

一本古拙的家谱，揭开了一个古老的谜。

椰儿院的韩氏家谱

宋氏家族当年本姓韩，宋查理原名韩教准。

宋查理的先祖是河南安阳人。

安阳古称相州，是战国“七雄之一”韩国的首府所在地，亦是古代的殷都，号称中国七大古都之一，是一座历史悠久的文化名城。

汉代志书载，刘邦麾下有一位贤才名叫韩信，又称“胯下将军”。这便是韩氏家族在历史上可查证的最早的杰出人物。韩信后来之所以得到刘邦青睐重用，源于一段“萧何月下追韩信”的传说。韩信有才，萧何爱才。这一追一赶，演变成千古流传的活剧，名传天下，发人深省。

韩信下世，韩姓从此一蹶不振。待到宋朝，出现了韩琦大将军。传说韩琦是韩信的化身，令韩姓后人笃信不疑。此人可与韩