

WeiXinChuanshang
Hongwuxie

谁不想，人生的道路充满光明，谁不想，人生的舞台脚步轻盈，
拿什么送给你呢？我的朋友，
给你一双红舞鞋吧，愿你的心变得永远强劲，无比年青！



大学
男生
心理读本

为心穿上红舞鞋

车外的女郎
女友和老公
和别人上过床
性感的异性
性感的衣服
在哪儿温存

彭 斌 著

大众文艺出版社

为心穿上红舞鞋

——大学男生心理读本

彭 斌 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

为心穿上红舞鞋 / 彭斌 著.

—北京:大众文艺出版社,2005.1

ISBN 7-80171-567-5

I. 为…

II. 彭…

III. 青年—心理活动—分析

IV. B844.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 121564 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京书林印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张:66 字数 900 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-567-5/B·30

定价:156.00 元(全六册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964

目 录

第一辑 为人处世

常言道：人上一百，种种色色。每个人都要与形形色色的人打交道，朋友、家人、亲戚、同事、邻居……同时，自己也要扮演各种不同的角色。因此，交际能力就成了人的一个主要能力。

- ◎与陌生人交谈····· (3)
- ◎做谁的朋友····· (8)
- ◎茶社会友····· (12)
- ◎向朋友借钱····· (17)
- ◎身体出了问题····· (22)
- ◎朋友借书····· (27)

为心穿上红舞鞋

- ◎忘了归还的物品…………… (32)
- ◎首选的食品…………… (37)
- ◎碰触的部位…………… (42)
- ◎坐姿的选择…………… (47)
- ◎想看的小说…………… (52)

第二辑 工作学习

当今社会，是知识爆炸、竞争激烈、信息发达的时代，能拥有一份自己感兴趣、能够实现自我价值的工作，实在是一件幸事。工作是成就事业的根本，亦是赖以生存的手段，从一个人的工作表现就可以看出他的未来。

- ◎环境与效率…………… (59)
- ◎为何而求学…………… (63)
- ◎清晨的选择…………… (68)
- ◎看到“6189”…………… (73)
- ◎看到“公共汽车”…………… (77)
- ◎背诵方法…………… (81)
- ◎记忆方法…………… (86)

◎不懂的地方	(92)
◎学习成语	(97)
◎效果最差	(102)
◎取得好成绩	(107)
◎用什么笔画线	(111)
◎考前准备	(116)

第三辑 情感消费

苏格拉底曾告诫人们：“认识自己！”其实，
认识自己也就包含着了解自己的情感。人世间
最难了解的东西也许就是自己本身。

◎衣物的飘落	(123)
◎客满的餐厅	(128)
◎到了情人节	(132)
◎情人的要求	(137)
◎爱情连续剧	(142)
◎梦中情人	(146)
◎衣服的颜色	(151)
◎恋人身上的部位	(155)

◎定情之物 (160)

第四辑 婚姻家庭

婚姻，许多人都说不清楚它到底是什么东西；家庭，亦是如此，有许多人也不知它究竟为何物。不过，众人都有一个共同的感觉——那就是快乐与痛苦相伴，温馨与琐碎同行。

◎拥有爱人 (167)

◎不能缺少 (172)

◎无法忍受 (176)

◎一个小时还没来 (180)

◎车外的女郎 (185)

◎女友的老公 (189)

◎和别人上过床 (193)

◎性感的异性 (197)

◎性感的衣服 (201)

◎温存的地方 (205)

第五辑 金钱支配

虽然金钱不是万能的，但没有金钱是万万不能的。古往今来，多少富豪英雄视金钱如粪土，一掷万金；多少贫穷潦倒者又因某种机缘一夜暴富。

- ◎处理旧杂志 (211)
- ◎去一个风景区 (215)
- ◎刷牙的方式 (219)
- ◎圆与硬币 (223)
- ◎栽下一棵树 (228)
- ◎房间的档次 (232)
- ◎心爱的小物件 (237)
- ◎提前赴约 (242)
- ◎隧道外的风景 (245)
- ◎猴子落地 (249)

第六辑 专长爱好

现实生活中，每一个人都会有一定的专长

为心穿上红舞鞋

和爱好。或许，你的这些专长爱好就是你安身立命之本，那么，你就有必要将其发挥得淋漓尽致、扬长避短，为自己的事业开创一片更为广阔的天地。

- ◎球类项目 (255)
- ◎田径项目 (259)
- ◎喜欢哪一种 (263)
- ◎娱乐活动 (270)
- ◎偏爱的乐器 (277)
- ◎偏爱的文体 (284)
- ◎娱乐消遣 (292)
- ◎爱看的小说 (298)
- ◎游泳的姿式 (304)
- ◎心情不快时 (308)

第一辑 为人处世



常言道：人上一百，种种色色。每个人都要与形形色色的人打交道，朋友、家人、亲戚、同事、邻居……同时，自己也要扮演各种不同的角色。因此，交际能力就成了人的一个主要能力。

◎与陌生人交谈

在一个萍水相逢的人面前，你的姿态是：

- ①一边打着手势，一边和对方谈笑；
- ②双手背在后面，面对着他与之交谈；
- ③将手叉在胸前，面部微微转向旁边；
- ④两手叉腰，身体向前倾。

选择①——你不是一个很有城府的人，而是一个很容易对别人坦白并且付出的人。你这种性格很容易交到很多朋友，因为你对陌生人总是理想化，没有任何防范意识，所以很容易得到对方信任。与一个萍水相逢的人如此交谈，除了说明你的直率，同时也暗示你对这个人有了良好的第一印象，你的心里有一种与之交往的愿望。但是，社会本身就是一个复杂的混合体，人心也总是难以预测的，所以你这种性格的人很容易被别人欺骗。

为心穿上红舞鞋

选择②——这就说明你很喜欢交朋友，并且是以一个兄长的姿态出现的。你会很主动地与人搭讪，不仅不怕陌生人，而且还以广交朋友为乐。这些交友的信息都可以从你的姿态中看出来。首先，你在陌生人面前显得很自信，你不怕把自己的胸膛展现在陌生人面前，也没有被攻击的顾虑，甚至把双手放在背后也毫无恐惧之心。其次，你面向对方，更说明你是一个很自信也很豪爽的人。在团体里你应当处于领导地位。

选择③——从你的肢体语言可以看出，你对面前这个人就没有什么好感，但是又不好意思直截了当地说出来。表面上似乎你与他谈得来，而实际上，你的潜意识已经催促着你赶快离开他。你的两手交叉在胸前，有一种自我防卫的意思，而且你不是很想跟他面对面地谈话，或者觉得跟他谈话不自在，所以会下意识地将身体转向一边，随时都有想转身走开的意思。除此以外，还可以看出，你在交朋友这方面有自己的潜意识标准，对不了解的人，你总是要保持一定的距离。



在萍水相逢的人面前，两手叉腰，是为了增强信心和气势

选择④——对第一次见面的人讲话时，你两手叉腰，这就表明在你的潜意识里，对陌生人有一种不安的感觉。或者是你的自信心还不够，或者是你的气势还不够强，为了增强自己的信心或气势，所以你才会两手叉腰，让对方对你的身体产生很强烈的错觉。可以说，这是一种原始的动作。同时，你的身体不自觉地向前倾斜，也是

为心穿上红舞鞋

在用身体语言警告对方：我是一个强者。

程文彬先生就是一个很典型的①类性格的人。他十分开朗。无论你是陌生人还是老熟人，他都非常乐意与你交谈，纵然是第一次接触，他也是一边打着手势，一边毫无遮掩地向对方自我介绍一番，有时还会滔滔不绝地像作演讲一样。因此，他的朋友有很多，多数人都比较喜欢他的坦诚。当然，这都是以对方给了程文彬先生一个好的印象为前提。但是，程文彬先生也正因为这种性格而常常上当受骗。以往的事情不提，就单说上一个星期发生在程文彬先生身上的一个小故事。

周末的一天，阳光灿烂，碧空如洗，程文彬先生的心情特别好，早餐后，他正在大街上散步。突然，迎面走来一位穿着十分整洁但衣料并不名贵的小伙子，非常有礼貌地对他说：“先生，您好，您是M大学的经管系的讲师吧？”程文彬先生一看，眼前这位小伙子是一学生无疑，程文彬先生觉得他语言文明，衣着得体，心头便有了对小伙子的好感。于是，便与这位小伙子愉快地交谈起来，当然，交谈的姿势依然是那样，一边谈笑风生，一边打着手势。小伙子告诉他，他就是M大学中文系的一名学生，慕名选修了经管系程文彬先生讲授的课程。

为心穿上红舞鞋

最后，小伙子又黯然神伤地告诉他，因为家里困难，学校放假了，他却没有路费回家，正为此而犯愁，程文彬先生一听，便非常慷慨地将随身所带的几百元钱全部给了他。

小伙子千恩万谢地接过钱走了。程文彬先生回到学校，在中文系的学生花名册上却怎么也查不到这个学生的名字。

◎做谁的朋友

你和四个陌生的人同时相识，这四个人都以不同的姿态与你交谈，你最倾心和谁做朋友呢？

- ①头抬得很高，眼睛直视着你；
- ②一只手捂着鼻子，一只手横在胸前；
- ③双脚交叉站立，双手也交叉在胸前；
- ④身体正面对着你，双手放在背后。

选择①——如果你选择这种人做朋友，说明你是一个需要有安全感或是不想出风头的人。你所选择的这个人直视着你，表明他对你很关心，但同时也有可能是用锐利的眼神在逼住你、压迫你。而且，他将头抬得高高地看着你，也是把你放在低于他自己的位置的一种暗示，以显示他的高高在上。虽然从表面上说他是你的朋友，但在心理气势上，他却是想支配你的人。如果你喜欢和这种人做朋友，说明你被他的气势所吸引了。由此可见，