



● 新课标·高中同步·**鼎尖学案**（个性化化学案）

新课标

鼎尖教案

教材教案、
教辅教案、
习题教案


历史

必修 3

人教版

● 新课标·高中同步·**鼎尖教案**（通用型教案）

丛书主编：严治理 黄俊葵
马擒虎 刘芳芳

 延边教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案：人教版·历史·3：必修/张玉德主编.
延吉：延边教育出版社，2008.5
ISBN 978-7-5437-7101-7

I. 鼎… II. 张… III. 历史课—教案（教育）—高中
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 067667 号

-
- 本册主编：张玉德
 编 著：王俊生 刘汉向 崔宝芳 郝成娟 李广义
 赵彬文 于夏贵 王得平 秦世军
 责任编辑：金大成
 法律顾问：北京陈鹰律师事务所（010-64970501）

与 人教版 普通高中课程标准实验教科书同步
《鼎尖教案》历史 必修 3

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003（100080）

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913975 010-82608550

传 真：0133-2913971 010-82608856

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：北京季蜂印刷有限公司

开 本：890×1240 16 开本

印 张：24.5

字 数：907 千字


版 次：2008 年 5 月第 1 版

印 次：2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-7101-7

定 价：45.00 元

如印装质量有问题，本社负责调换



我们提供的
不仅是传统的教案
还有
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的
不仅是不同思路的教学模式
还有
为实现这些思路而搭建的
一个动态开放的平台

在这个平台上
你尽可以
自由释放自己的教学思想、智慧与个性
组合适合自己的教学模式

而这一切
正是我们
对新课程教学改革的探索与回应
体现着我们
对人民教师的
充分尊重和终极关怀





学案教案配套用，老师学生真轻松！

教材教案、教辅教案、习题教案，两种思路任你选择。

课前预习、课堂笔记、课后作业，多种模式自由组合。

《鼎尖学案》丛书特色

- **学案模式自主定制** 《鼎尖学案》将教学过程分为课前预习、课堂笔记、课后作业三个环节，充分考虑教师的教学习惯和学生的差异性。同时依托《鼎尖教案》，提供多种学案组合模式，供您自由选择定制，满足师生的个性化需求。《鼎尖学案》的问世，标志着教辅个性化时代的到来。
- **教案学案配套使用** 丛书的编写以《鼎尖教案》为基础，合理区分教师教案和学生学案的内容功能，强调教案和学案的配套使用，强调教案与学案的实质性互动对接，方便于教师教学和学生听课、做笔记、训练，有助于提高教师的教学效果和学生的听课效率。是学生听课的笔记本，课堂训练、课后作业的作业本，让上课更方便，让学习更轻松。
- **互动开放方便实用** 《鼎尖学案》充分利用“鼎尖教案”这一动态开放式资源平台，体现教案与学案的互补功能，通过预留空白等形式，避免了以往的教案和学案对教学过程统得过多、过死以及不符合教学实际等问题，为教师主导作用和学生主体作用的充分发挥，提供了广阔的思维空间。在装订方式上，我们也将根据您的要求，或采用成书的方式，或采用活页的方式进行制作，方便您的使用。

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《**鼎尖教案**》系列丛书，是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：

- **工具性** 突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。
- **选择性** 体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。
- **系统性** 创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习—实践—评价—创新—构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路和办法。

北京世纪鼎尖教育研究中心

教材
教案

教学目标

- 知识与技能
- 过程与方法
- 情感态度与价值观

重点难点

- 重点
- 难点

案例一(以课时为单位)

- 教学过程
- 板书设计
- 教学反思(机动)

案例二(以课时为单位)

- 教学过程
- 板书设计
- 教学反思(机动)

教辅
教案

案例一 课时详解(以课时为单位)

- 课堂导入
- 课前自主学习
- 课堂合作探究
 - 情景激疑
 - 知识归纳
 - 典例剖析
- 概括整合

案例二 精析精练(以节为单位)

- 课堂合作探究
 - 重点难点突破
 - 典型例题分析
- 规律方法总结

定时巩固检测

习题
教案

案例一 同步练习(以课时为单位)

案例二 一课三练(以节为单位)

章末

本章复习课

本章测试卷

本书编写体例表解

主要栏目名称		栏目设计功能		栏目使用建议	
教材教案	[教学目标]	[知识与技能]	依据教材和课程标准,让学生了解本课时内容的“三维目标”	学生课前自主完成	
		[过程与方法]			
		[情感态度与价值观]			
	[重点难点]	[重点]	帮助教师、学生准确把握教材的深广度,明确本课时学习的重点、难点		
		[难点]			
	案例一 (以课时为单位)	[教学过程]	全面、详细体现情景设置、师生互动等课堂教学思路,属于讲稿式的教案类型	教师可根据自己的授课模式,自主选择一种教学案例,师生互动课堂完成	
[板书设计]		直观、清晰地呈现本课时的主要内容			
[教学反思](机动)		对教学方法和教学过程的反思,提出改进设想			
案例二 (以课时为单位)	[教学过程]	简练扼要的体现教学过程,属于提纲式的教案类型			
	[板书设计]	直观、清晰地呈现本课时的主要内容			
	[教学反思](机动)	对教学方法和教学过程的反思,提出改进设想			
教辅教案	案例一 课时详解 (以课时为单位)	[课堂导入]	引起学生学习兴趣,导入本堂课内容	学生课前自主预习	
		[课前自主学习]	引导学生自学课本内容,培养自主学习能力	学生课前自主完成	
	[课堂合作探究]	[情景激疑]	提供课堂讨论材料,学生思考归纳出知识点	教师可根据自己的授课模式,自主选择一种教学案例,师生互动课堂完成	
		[知识归纳]	通过情景激疑的讨论引出学点内容,按知识分块讲解,各个击破		
		[典例剖析]	通过例题讲解、变式练习,理解、巩固知识点内容		
	[概括整合]	将本课时主要内容总结归纳,帮助学生形成知识网络			
	案例二 精析精练 (以节为单位)	[课堂合作探究]	[重点难点突破]		对本节重点知识进行详细全面讲解,按知识层次整体突破
			[典型例题分析]		通过例题讲解、变式练习,理解、巩固知识点内容
		[规律方法总结]	将本节主要规律、方法总结归纳,帮助学生形成知识网络		
	[定时巩固检测]	通过强化训练,巩固所学知识	教师可安排学生课堂集中检测和课后自主完成相结合		
习题教案	案例一 同步练习(以课时为单位)	用习题让学生对本课时所学知识进行检测	教师可安排学生课堂集中检测和课后自主完成相结合		
	案例二 一课三练(以节为单位)	将习题划分为“基础巩固——能力升级——拓展探究”,让学生对本节所学知识分层次进行检测			
章末	[本章复习课]	通过例题分析导入,归纳总结知识规律或解题方法,提高解题能力	教师指导学生对本章内容进行回顾		
	[本章测试卷]	以测试卷的形式对本章学习效果进行检测	教师安排学生课堂集中检测;或者学生课后自主完成		

编 读 往 来

招聘启事	<p>为了保证图书质量不断提升,吸纳更多教师的经验智慧和教学资源,本出版社常年征集优秀教案,并诚招优秀编稿教师和书稿审读教师,具体要求如下:</p> <ul style="list-style-type: none">● 优秀教案 <ol style="list-style-type: none">1. 教案内容包括从小学到高中的各年级各学科版本(高中大纲版教材除外)的教材。2. 教案的内容和思路必须是作者原创的作品,突出新颖性、先进性、实用性和可操作性。3. 投稿可使用电子稿,也可以使用手写稿。手写稿要求字迹工整清楚,装订整齐。 <p>对参评教案我们将邀请专家进行评审,入选稿件将在本书中收录,支付相应的稿酬,并颁发证书。</p> <ul style="list-style-type: none">● 优秀编稿教师及书稿编审人员 <ol style="list-style-type: none">1. 教龄在7年以上,至少有两届毕业班教学经历的各学段优秀教师。2. 思维活跃,年富力强,熟练操作电脑者优先。3. 有一定的文字功底,在省级及以上刊物上发表过论文,有写作经验者优先。 <p>参与教案征集活动的教案和应征作者的简历,请邮寄至:北京市海淀区苏州街18号院4号楼A1座1003,编辑部(收),邮编:100080。也可以发送邮件至:Yanbiandingjian@126.com.</p>
您的联系方式	姓名_____联系电话_____电子邮箱_____
反馈意见	通讯地址:_____省(区)_____市(县)_____
	<ol style="list-style-type: none">1. 您觉得本书对您教学帮助最大,实用性最强的内容是什么?2. 在使用过程中,你觉得本书中的哪些栏目实用性不强?3. 您觉得本书作为教案和教师用书,还应该增加什么内容对您更有帮助?4. 请选出一个最好和最差的教案。5. 你认为本书有没有更好的编写思路?请简单谈谈您的看法。

CONTENTS 目录

第一单元 中国传统文化主流思想的

演变 1

第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成 (1课时)	(1)
第一教案 教材教案	(1)
案例(一)	(1)
案例(二)	(3)
第二教案 教辅教案	(4)
案例(一) 课时详解	(4)
案例(二) 精析精练	(7)
定时巩固检测	(9)
第三教案 习题教案	(10)
案例(一) 同步练习	(10)
案例(二) 一课三练	(11)
第2课 “罢黜百家,独尊儒术” (1课时)	(13)
第一教案 教材教案	(13)
案例(一)	(13)
案例(二)	(15)
第二教案 教辅教案	(17)
案例(一) 课时详解	(17)
案例(二) 精析精练	(19)
定时巩固检测	(20)
第三教案 习题教案	(21)
案例(一) 同步练习	(21)
案例(二) 一课三练	(22)
第3课 宋明理学(1课时)	(24)
第一教案 教材教案	(24)
案例(一)	(25)
案例(二)	(26)
第二教案 教辅教案	(29)
案例(一) 课时详解	(29)
案例(二) 精析精练	(32)
定时巩固检测	(33)
第三教案 习题教案	(34)
案例(一) 同步练习	(34)
案例(二) 一课三练	(36)
第4课 明清之际活跃的儒家思想 (1课时)	(37)
第一教案 教材教案	(37)
案例(一)	(38)
案例(二)	(40)
第二教案 教辅教案	(41)
案例(一) 课时详解	(41)
案例(二) 精析精练	(44)

定时巩固检测	(45)
第三教案 习题教案	(46)
案例(一) 同步练习	(46)
案例(二) 一课三练	(47)
第一单元 单元概括整合	(49)
单元复习课	(49)
单元测试卷(A卷)	(50)
单元测试卷(B卷)	(53)

第二单元 西方人文精神的起源及 其发展 57

第5课 西方人文主义思想的起源

(1课时)	(57)
第一教案 教材教案	(57)
案例(一)	(57)
案例(二)	(58)
第二教案 教辅教案	(60)
案例(一) 课时详解	(60)
案例(二) 精析精练	(62)
定时巩固检测	(63)
第三教案 习题教案	(64)
案例(一) 同步练习	(64)
案例(二) 一课三练	(65)
第6课 文艺复兴和宗教改革(1课时)	(67)
第一教案 教材教案	(67)
案例(一)	(67)
案例(二)	(68)
第二教案 教辅教案	(69)
案例(一) 课时详解	(69)
案例(二) 精析精练	(72)
定时巩固检测	(73)
第三教案 习题教案	(75)
案例(一) 同步练习	(75)
案例(二) 一课三练	(77)
第7课 启蒙运动(1课时)	(78)
第一教案 教材教案	(78)
案例(一)	(78)
案例(二)	(80)
第二教案 教辅教案	(82)
案例(一) 课时详解	(82)
案例(二) 精析精练	(84)
定时巩固检测	(86)
第三教案 习题教案	(87)
案例(一) 同步练习	(87)
案例(二) 一课三练	(89)

目录 CONTENTS

第二单元 单元概括整合	(90)
单元复习课	(90)
单元测试卷(A卷)	(93)
单元测试卷(B卷)	(95)

第三单元 古代中国的科学技术与 文学艺术—— 99

第8课 古代中国的发明与发现(1课时)	(99)
第一教案 教材教案	(99)
案例(一)	(99)
案例(二)	(100)
第二教案 教辅教案	(101)
案例(一) 课时详解	(101)
案例(二) 精析精练	(105)
定时巩固检测	(107)
第三教案 习题教案	(108)
案例(一) 同步练习	(108)
案例(二) 一课三练	(110)
第9课 辉煌灿烂的文学(1课时)	(112)
第一教案 教材教案	(112)
案例(一)	(112)
案例(二)	(114)
第二教案 教辅教案	(115)
案例(一) 课时详解	(115)
案例(二) 精析精练	(118)
定时巩固检测	(119)
第三教案 习题教案	(120)
案例(一) 同步练习	(120)
案例(二) 一课三练	(122)
第10课 充满魅力的书画和戏曲 艺术(1课时)	(123)
第一教案 教材教案	(123)
案例(一)	(124)
案例(二)	(125)
第二教案 教辅教案	(126)
案例(一) 课时详解	(126)
案例(二) 精析精练	(129)
定时巩固检测	(130)
第三教案 习题教案	(131)
案例(一) 同步练习	(131)
案例(二) 一课三练	(133)
第三单元 单元概括整合	(134)
单元复习课	(134)
单元测试卷(A卷)	(136)
单元测试卷(B卷)	(138)

第四单元 近代以来世界的科学

发展历程—— 143

第11课 物理学的重大进展(1课时)	(143)
第一教案 教材教案	(143)
案例(一)	(143)
案例(二)	(146)
第二教案 教辅教案	(147)
案例(一) 课时详解	(147)
案例(二) 精析精练	(150)
定时巩固检测	(151)
第三教案 习题教案	(152)
案例(一) 同步练习	(152)
案例(二) 一课三练	(154)
第12课 破解生命起源之谜(1课时)	(155)
第一教案 教材教案	(155)
案例(一)	(156)
案例(二)	(158)
第二教案 教辅教案	(159)
案例(一) 课时详解	(159)
案例(二) 精析精练	(161)
定时巩固检测	(162)
第三教案 习题教案	(163)
案例(一) 同步练习	(163)
案例(二) 一课三练	(165)
第13课 从蒸汽机到互联网(1课时)	(166)
第一教案 教材教案	(166)
案例(一)	(166)
案例(二)	(169)
第二教案 教辅教案	(170)
案例(一) 课时详解	(170)
案例(二) 精析精练	(173)
定时巩固检测	(175)
第三教案 习题教案	(176)
案例(一) 同步练习	(176)
案例(二) 一课三练	(178)
第四单元 单元概括整合	(180)
单元复习课	(180)
单元测试卷(A卷)	(181)
单元测试卷(B卷)	(184)

第五单元 近代中国的思想解放

潮流—— 187

第14课 从“师夷长技”到维新变法 (1课时)	(187)
----------------------------------	-------

CONTENTS 目录

第一教案 教材教案	(187)
案例(一)	(187)
案例(二)	(190)
第二教案 教辅教案	(191)
案例(一) 课时详解	(191)
案例(二) 精析精练	(194)
定时巩固检测	(195)
第三教案 习题教案	(196)
案例(一) 同步练习	(196)
案例(二) 一课三练	(198)
第15课 新文化运动与马克思主义的 传播 (1课时)	(200)
第一教案 教材教案	(200)
案例(一)	(200)
案例(二)	(203)
第二教案 教辅教案	(205)
案例(一) 课时详解	(205)
案例(二) 精析精练	(207)
定时巩固检测	(208)
第三教案 习题教案	(210)
案例(一) 同步练习	(210)
案例(二) 一课三练	(211)
第五单元 单元概括整合	(213)
单元复习课	(213)
单元测试卷(A卷)	(215)
单元测试卷(B卷)	(217)
第六单元 20世纪以来中国重大思 想理论成果	221
第16课 三民主义的形成和发展 (1课时)	(221)
第一教案 教材教案	(221)
案例(一)	(221)
案例(二)	(223)
第二教案 教辅教案	(225)
案例(一) 课时详解	(225)
案例(二) 精析精练	(228)
定时巩固检测	(230)
第三教案 习题教案	(231)
案例(一) 同步练习	(231)
案例(二) 一课三练	(232)
第17课 毛泽东思想 (1课时)	(234)
第一教案 教材教案	(234)
案例(一)	(234)
案例(二)	(236)

第二教案 教辅教案	(238)
案例(一) 课时详解	(238)
案例(二) 精析精练	(241)
定时巩固检测	(242)
第三教案 习题教案	(244)
案例(一) 同步练习	(244)
案例(二) 一课三练	(245)
第18课 新时期的理论探索 (1课时)	(247)
第一教案 教材教案	(247)
案例(一)	(247)
案例(二)	(250)
第二教案 教辅教案	(251)
案例(一) 课时详解	(251)
案例(二) 精析精练	(254)
定时巩固检测	(255)
第三教案 习题教案	(257)
案例(一) 同步练习	(257)
案例(二) 一课三练	(258)
第六单元 单元概括整合	(260)
单元复习课	(260)
单元测试卷(A卷)	(262)
单元测试卷(B卷)	(264)
第七单元 现代中国的科技、教育与 文学艺术	269
第19课 建国以来的重大科技成就 (1课时)	(269)
第一教案 教材教案	(269)
案例(一)	(269)
案例(二)	(272)
第二教案 教辅教案	(274)
案例(一) 课时详解	(274)
案例(二) 精析精练	(277)
定时巩固检测	(278)
第三教案 习题教案	(279)
案例(一) 同步练习	(279)
案例(二) 一课三练	(280)
第20课 “百花齐放” “百家争鸣” (1课时)	(282)
第一教案 教材教案	(282)
案例(一)	(282)
案例(二)	(284)
第二教案 教辅教案	(286)
案例(一) 课时详解	(286)
案例(二) 精析精练	(288)



目录 CONTENTS



定时巩固检测	(290)	第三教案 习题教案	(322)
第三教案 习题教案	(291)	案例(一) 同步练习	(322)
案例(一) 同步练习	(291)	案例(二) 一课三练	(323)
案例(二) 一课三练	(293)	第23课 美术的辉煌(1课时)	(325)
第21课 现代中国教育的发展(1课时)	(294)	第一教案 教材教案	(325)
第一教案 教材教案	(294)	案例(一)	(325)
案例(一)	(294)	案例(二)	(327)
案例(二)	(296)	第二教案 教辅教案	(330)
第二教案 教辅教案	(297)	案例(一) 课时详解	(330)
案例(一) 课时详解	(297)	案例(二) 精析精练	(333)
案例(二) 精析精练	(300)	定时巩固检测	(334)
定时巩固检测	(301)	第三教案 习题教案	(335)
第三教案 习题教案	(302)	案例(一) 同步练习	(335)
案例(一) 同步练习	(302)	案例(二) 一课三练	(336)
案例(二) 一课三练	(303)	第24课 音乐与影视艺术(1课时)	(337)
第七单元 单元概括整合	(304)	第一教案 教材教案	(337)
单元复习课	(304)	案例(一)	(338)
单元测试卷(A卷)	(306)	案例(二)	(340)
单元测试卷(B卷)	(309)	第二教案 教辅教案	(341)
		案例(一) 课时详解	(341)
		案例(二) 精析精练	(344)
		定时巩固检测	(346)
		第三教案 习题教案	(347)
		案例(一) 同步练习	(347)
		案例(二) 一课三练	(348)
		第八单元 单元概括整合	(349)
		单元复习课	(349)
		单元测试卷(A卷)	(351)
		单元测试卷(B卷)	(353)
		综合检测	(356)
第八单元 19世纪以来的世界文学			
艺术	318		
第22课 文学的繁荣(1课时)	(313)		
第一教案 教材教案	(313)		
案例(一)	(313)		
案例(二)	(315)		
第二教案 教辅教案	(317)		
案例(一) 课时详解	(317)		
案例(二) 精析精练	(319)		
定时巩固检测	(320)		

附录 个性化学案模式说明

选择您需要的“学案”模式	(361)
个性化学案一	(363)
个性化学案二	(374)

第一单元 中国传统文化主流思想的演变

第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成(1课时)

第一教案 教材教案

教学目标

知识与技能

1. 了解孔子、孟子和荀子等思想家以及儒家思想的形成过程。
2. 掌握诸子百家的思想特征及其代表人物的主要主张。
3. 认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的原因及重要意义。

过程与方法

1. 学生可以根据教科书与教师提供的材料以及自己的观察所得,进行推理分析,主动探究问题的答案,并学会用观察法、比较法等方法学习有关问题。能对所学内容进行较为全面的比较,概括和阐释。
2. 教师应该注重启发式教学,设计具有针对性、启发性的问题,引导学生主动探究,并对学生在探索过程中的表现予以及时

而恰当的评价。

情感态度与价值观

1. 通过对春秋战国时期思想活跃而繁荣的文化盛况的学习,使学生对祖国文化有深入的认识,从而更加热爱祖国历史与文化,有志于继承和发扬中华民族的优秀文化传统。
2. 逐步培育起民族精神,激发对祖国历史与文化的自豪感,培养爱国主义情感。

重点 难点

重点

“百家争鸣”局面出现的社会原因和历史作用;儒家的思想主张。

难点

如何理解儒家思想的核心;荀子对儒家的改造。

案例(一)

教学过程

[导入新课]

孔子是中国乃至世界上最伟大的思想家、教育家之一,是中国思想文化的创立者和奠基者。他是儒家学派的创始人,其思想对中国古代政治统治影响至深。他也是中国古代著名的政治家和哲学家,他的思想是全人类的精神财富,对中国和世界都产生了重大影响。由此导入本课学习。

[讲述内容]

一、“百家争鸣”的局面

1. “百家争鸣”的概况

问题 何为“百家争鸣”? 学生看书总结。

归纳展示 “百家争鸣”是指春秋战国时期出现的不同学派争芳斗艳的局面。

所谓“百家”,是泛指,意为数量多。《汉书·艺文志》上主要分为儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家、小说家等十家。主要有儒家、墨家、道家、法家等四家;所谓“争鸣”,是指当时代表各阶层,各派政治力量的学者或思想家,针对当时社会上和学术上的各种问题,著书立说,展开争论,发表不同的见解。

2. 出现的社会原因

问题 春秋战国时期“百家争鸣”局面出现的社会原因是什么?(要引导学生从经济、政治、阶级关系和思想文化等方面进行思考与归纳,以帮助学生形成正确的思路。)

归纳展示 在经济上,井田制崩溃;在政治上,周王室衰微,士大夫崛起;在阶级关系上,“士”阶层的活跃和受重用;在思想文化上,私学的兴起。

深化 铁器的使用和牛耕的推广,促使井田制走向瓦解;封建经济的迅速发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。周王室衰微,士大夫崛起。各种力量的势力对比重新划分,他们对社会变革的现实发表不同的看法,提出改革时弊的各种方案。面对争霸和争雄,各诸侯国都十分重视人才。一大批知识渊博和阅历丰富的文士,伴随着从“学在官府”到“学在民间”而崛起。在社会上,一批以传播文化,发展学术为宗旨的社会力量被称为“诸子百家”。

小结 一定的思想观念是一定的历史时代的产物,是在它的物质条件和相应的社会关系的基础上创造和构成的。春秋战国时期文化的繁荣,正是社会经济迅速发展,阶级关系剧烈变化,即奴隶制度瓦解和封建制度形成的真实写照。

3. 主要流派和主要代表

春秋战国时期,最主要的思想流派有道家、儒家、墨家和法家。教师除对儒家外,做以下简单介绍。

简要介绍 道家学派的创始人是老子,著作是《老子》,又名《道德经》。主张“无为而治”,其思想体现了朴素的辩证法思想。庄子是战国时期道家思想的代表人物。墨子是墨家学派的创始人,主张“兼爱”、“非攻”、“尚贤”。法家学派的代表人物韩非子,是法家专制主义中央集权理论的集大成者。其学说对秦始皇统一中国,建立统一的中央集权封建国家起了积极的作用。

4. 历史作用

归纳展示 春秋战国时期的“百家争鸣”,各家学派相互取长补短,形成了中国的传统文化体系,奠定了中国整个封建时代文化的基础,对中国古代文化有着非常深刻的影响。此后两千多年来的思想文化,大都可以从诸子百家中找到源头。“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和后来社会历史

的发展,起了巨大的推动作用,尤其是儒家思想后来更是成为中国传统文化的主流思想。

二、孔子和早期的儒学

1. 孔子

(1) 孔子简介

多媒体展示 孔子生于公元前551年夏历八月二十七日,姓孔名丘,字仲尼,春秋时期鲁国人,孔子或孔夫子是对他的尊称。卒于公元前479年夏历二月十八日,享年73岁。孔子3岁丧父,17岁丧母,生活十分惨淡。但孔子自小就勤奋好学,受到了良好的教育。年轻时做过下级官吏,后来做过地方官,政绩十分显著,50多岁时担任司寇,成为政府高官。55岁时由于对鲁国统治失望,开始周游列国达14年推销自己的政治主张,然而屡遭冷遇,远大的抱负和理想最终未能实现。晚年,孔子开始专心从事文化教育活动,为改造社会培养人才,并在教育上获得了巨大成功。相传孔子有弟子3000,贤者72人。并对《诗》《礼》《书》《易》《乐》《春秋》进行了整理,是为“六经”,即儒家的经典。对发展儒家文化、繁荣学术作出了不可磨灭的贡献。

(2) 孔子的思想

问题 孔子在思想、教育上的主要成就有哪些?

归纳总结 孔子思想的核心是“仁”的思想,“仁”在孔子的思想体系中居于十分重要的地位。

孔子认为“仁”就是“爱人”。“己所不欲,勿施于人”。关于如何实行仁,孔子主张克制自己,恢复“礼治”,即“克己复礼为仁”。“爱人”作为“仁”的重要精神内涵,体现出孔子对一般社会民众的关注,是孔子的民本主义思想的体现。

在教育上,孔子主张“有教无类”,认为不分贵贱,人人都有受教育的权利,变“学在官府”为“学在私塾”。孔子的私学打破了受教育对象的地域、族类和家庭出身的限制,扩大了教育的社会基础,尤其是满足了平民入学受教育的愿望,适应了社会发展的要求。

2. 战国时期儒家的代表

孟子和荀子继承和发展了孔子的儒家思想,是战国时期儒家学派的代表人物。

(1) “亚圣”孟子

问题 孟子的主要思想主张。

归纳展示 孟子,名轲,战国中期邹国人,他曾受业于孔子的孙子子思,以孔子的继承人自居。被称为“亚圣”。

孟子的政治思想主要是将孔子的“仁”的思想发展为系统的“仁政”。孟子认为,“不以仁政,不能平治天下”。如果统治者实行仁政,就可以得到人民的衷心拥护;反之将会失去民心,被人民推翻。

孟子发挥了孔子的民本思想。他提出“施仁政于民,省刑罚,薄税敛”。这是劝说统治阶级要善待民众,不要过分地剥夺他们。他认为,“民为贵,社稷次之,君为轻”,把人民放在统治极其重要的地位。孟子用性本善来归纳人的本性,强调道德规范,并概括为四种,即仁、义、礼、智。

(2) “集大成者”荀子

问题 荀子的思想主张是什么?

归纳展示 荀子,名况,战国末期赵国人。是儒家思想的集大成者。他也主张施政用“仁义”和“王道”,以德服人。在君民关系上,荀子看到人民力量的伟大,“君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水亦覆舟。”这就是著名的“君舟民水”的观点,为后来历代有见识的封建帝王所采纳,对封建“治世”与“盛世”局面的出

现起到了一定的推动作用。

对于孟子所说的人之性善,荀子认为“人之性恶”。并举例说:人饿了便喜吃,冷了便喜穿,疲劳了便喜休息;苦饭不愿吃,破衣不爱穿,辛苦的事不乐意干;爱听好听的声音,爱看好看的颜色。这就形成了人们“好利”、“好声色”的本性。并主张只有通过“礼义”通过“法治”才能改变人的本性。他主张以礼治国,这跟孔子的重视礼是一脉相通的。因此,我们说荀子即是儒家思想的发展者,但我们又说他是儒家思想的创新者。他吸收了道家思想的合理成分,也综合了法家思想中的“法治”观点,并以此影响了他的两位有名的学生:韩非子、李斯,促成了法家建立专制主义中央集权制度的需要。当代哲学家冯友兰认为荀子是儒家的现实主义代表。

小结 儒家思想经过孟子、荀子的总结和改造,体系更加完善。他们对儒家思想的发展做出了不可磨灭的贡献。

三、道家和法家

1. 老子和庄子

问题 老子和庄子的思想各有哪些内容?

归纳展示 老子是道家学派的创始人。老子的思想核心是道法自然;提出“无为而治”的政治主张;还有朴素的辩证法思想,认为有无、难易、贵贱、祸福都是相互依存,不断转化的。

战国时期的庄子,继承和发展了老子的学说,把世间万物都看作是相对的。他的思想可以形象地用那个著名的“庄周化蝴蝶”的故事说明。

2. 韩非子

问题 韩非子思想各得主要特点是什么?

归纳展示 战国末期的韩非子是法家学派的集大成者。他汇集了早期法家的学说,主张君主要以法治国,利用权术驾驭大臣,以绝对的权威来震慑臣民,提出了系统的法治理论。法家把君主的权力提高到极点,迎合了建立大一统专制国家的历史发展趋势。

[本课小结]

春秋战国时期,社会大变革促成了思想文化的活跃局面,形成了中国历史上第一次思想解放运动,对后世产生了极大的影响,这些思想在很大程度上共同构成了中华民族传统方式的基本精神。

板书设计

一、“百家争鸣”的局面

1. “百家争鸣”的概况
2. 出现的社会原因
3. 主要流派和主要代表
4. 历史作用

二、孔子和早期的儒学

1. 孔子
 - (1) 孔子简介
 - (2) 孔子的思想
2. 战国时期儒家代表
 - (1) “亚圣”孟子
 - (2) “集大成者”荀子

三、道家和法家

1. 老子和庄子
2. 韩非子

教学 反思

本节课讲述的主要内容是春秋战国时期“百家争鸣”的局面出现和中国传统文化主流思想儒家思想的形成过程。“百家争鸣”的局面是春秋战国时期文化繁荣的突出表现,也是社会经济迅速发展,阶级关系剧烈变化的反映,更是奴隶制度瓦解和封建

制度形成的真实写照。孔子是儒家学派的创始人,孟子、荀子的思想是对孔子思想的继承和发展,是传承中的创新。经过他们的创立、总结、改造和创新,儒学的体系更加完善,更加适应了社会的需要。教学中要让学生明确儒家思想形成和初步发展的过程,把握儒家思想的核心。

案例(二)

教学 过程

[导入新课]



当今海内外掀起一股孔子文化热。国内举办“国际孔子文化节”,海外许多国家也举办孔子文化展,并创办了120多所“孔子学院”。2006年6月13日,山东省首届(国际)文化产业博览会和中国孔子基金会在济南向海内外正式推出孔子标准像。

俗话说“有实力才有魅力”,一个人2500多年后还有这么大的影响,孔子的魅力在哪里?儒家思想是怎样形成的?

[讲述内容]

一、“百家争鸣”局面的出现

1. 含义

“百家”:泛指春秋战国时期的儒、道、墨、法等思想流派。

“争鸣”:指战国时期诸子百家针对当时社会、学术等方面的各种问题,展开争论。

2. 原因(学习思路:先掌握哪几个方面,再掌握每个方面的具体表现)

(1)经济:井田制瓦解。

(铁犁、牛耕的使用使井田制瓦解,封建经济迅速发展,奠定了物质基础)

(2)政治:周王室衰微,诸侯士大夫崛起。

(分封制崩溃,诸侯割据混战,重视人才)

(3)阶级关系:“士”阶层活跃和受重视。

(4)思想文化:“学在官府”发展为“学在民间”,私学兴起。

3. 主要学派和代表人物

(1)道家学派:春秋时期——老子(开创者)、战国时期——庄子

(2)儒家学派:春秋时期——孔子(开创者)、战国时期——孟子、荀子

(3)墨家学派:战国时期——墨子

(4)法家学派:战国时期——商鞅、韩非子

4. 历史意义

(1)春秋战国的“百家争鸣”是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段,奠定了中国文化的基础。

(2)儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准

则;道家学说构成了2000多年传统思想的哲学基础;法家思想中的变革精神成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。在很大程度上,它们共同构成了中华民族传统文化的基本精神。

(3)“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和后来社会的发展,起了巨大的推动作用。

二、孔子和早期儒学

1. 孔子和儒学的勃兴

(1)孔子的生平:出身没落贵族,担任过政府高官(司寇),后周游列国推行己知的政治主张,但屡遭冷遇,晚年潜心办学、整理古籍(“六经”)。

(2)孔子的思想:(掌握政治、教育思想,见表格)

政治思想	“仁”:“仁者爱人” “礼”:“克己复礼”	为政以德,爱惜民力,取信于民,反对苛政和任意刑杀
教育思想	“有教无类” 因材施教 学习态度和方式	打破了贵族垄断文化教育的局面 “三人……”“知之为……”“学而时……”“学而不……”
哲学思想	天是最高的人格, 主张对鬼神敬而远之	“君子有三畏:畏天命、畏大人、畏圣人之言”

2. 战国时期儒学的发展:孟子和荀子

(1)思想主张:

		(孔子《论语》)	孟子《孟子》	荀子《荀子》
同	仁的思想	(爱人)	仁政	仁义
	民本思想	(为政以德)	民贵君轻	君舟民水
异	人性论	(性相近)	性善论	性恶论

(2)影响:孟子和荀子对儒家思想的总结和改造,使儒学体系更完整,在战国后期发展成为诸子百家中的蔚然大宗。

三、道家和法家

1. 道家:老子和庄子

代表人物	思想主张
老子《道德经》	①“道”是世界万物的本原 ②政治上主张“无为而治”、“小国寡民” ③朴素辩证法思想
庄子《庄子》	①世间万物都是相对的 ②追求精神上的自由

2. 法家:韩非子——法家学派的集大成者

(1)思想主张:①历史是向前发展的;②要顺应时势进行改革;

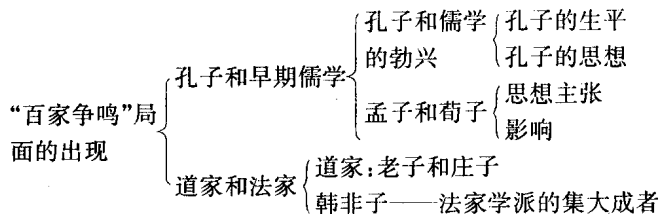
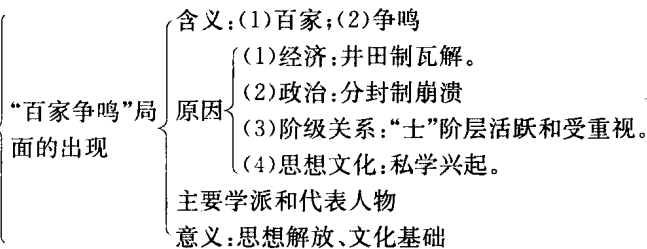
③主张以法治国、实行君主专制中央集权。(即“法”、“术”、“势”)

(2)影响:韩非子的学说,后来成为秦代的官学,对秦始皇统一中国,建立统一的中央集权封建国家起了积极的作用。

[本课小结] 从春秋至战国末年,中国历史经历一个划时代的变革。思想领域出现了“百家争鸣”的局面,儒家思想即在此氛围中产生,在吸收各家之长的过程中发展壮大起来,并在日后成为中国传统文化的主流思想。对当时和后来社会历史的发展,起了巨大的推动作用。

板书设计

百家争鸣和儒家思想的形成



教学 反思

本节课讲述的主要内容是春秋战国时期“百家争鸣”局面的出现和中国传统文化主流思想——儒家思想的形成过程,内容并不难。但教师若按传统的教学理念讲授,就会详细地叙述事件的过程,这样既不符合课标的要求,也不容易把握时间,容易造成拖堂,甚至完不成教学任务。本课中的“‘百家争鸣’的局面”重在讲述这一局面出现的原因,而对“百家”和“争鸣”的含义的理解,可以通过学生阅读教材,教师点拨的方式一笔带过。孔子的思想和战国时期儒家代表是重点,应重点讲述。

第二教案

教辅教案

案例(一)——课时详解

课堂 导入

阅读材料:“学而时习之,不亦说乎?”“知之之为知之,不知为不知。”“三人行,必有我师焉。”

思考:上述材料对我们的学习有极大的帮助和指导。这段话是谁讲的?他在中国历史上的地位如何?

课前 自主学习

一、“百家争鸣”局面的出现

1. 出现的社会原因:

(1)政治经济大变动,①_____活跃,受重用,提出本阶级或政治派别的主张。

(2)教育、学术领域发生变化,出现②_____讲学,平民百姓也开始接受教育,出现“诸子百家”。

2. 代表人物及成果:

(1)学派与代表:道家学派的③_____和庄子;儒家学派的④_____、孟子和荀子;墨家学派的⑤_____;法家学派的商鞅和⑥_____。

(2)成果:各派互相⑦_____,逐步形成了“百家争鸣”局面;彼此⑧_____,逐渐形成了中国传统文化体系。

3. 历史影响:

中国历史上第一次⑨_____运动,是中国学术文化、思想道德发展史上的重要阶段,奠定了中国思想文化发展的基础。

答案 ①士 ②私人 ③老子 ④孔子 ⑤墨子 ⑥韩非子 ⑦诘难、批驳 ⑧吸收、融合 ⑨思想解放

二、孔子和早期儒学

1. 孔子创立儒学:

(1)思想核心是①“_____”,要待人宽容,即②“_____”。

(2)强调统治者③_____,爱惜民力,取信于民,反对苛政和任意刑杀。

(3)恢复周礼,主张④“_____”。

(4)首创私人讲学,主张⑤“_____”,打破了贵族垄断文化教育的局面

2. 战国儒家代表:

(1)孟子:主张⑥“_____”,发展了孔子“仁”的思想;进一步提出了⑦“_____”的民本思想;主张⑧“_____”,实行仁政来回复和扩充人的善性。

(2)荀子:主张“仁义”和⑨“_____”,以德服人;提出“君舟民水”的论断;提出⑩“_____”,强调以礼乐使人向善。

(3)孟子和荀子吸取其他学派的积极合理成分来改造儒家思想,使其体系更加完整,更适合社会需要。

答案 ①仁 ②爱人 ③以德治民 ④克己复礼 ⑤有教无类 ⑥仁政 ⑦民为贵,社稷次之,君为轻 ⑧性本善 ⑨王道 ⑩人之性恶

三、道家和法家

1. 道家:

(1)老子:道家创始人,认为①“_____”是世界万物的本原;提倡清静无为,知足寡欲;主张②“_____”;认为世界是③_____。

(2)庄子:万物是相对的,主张放弃差别观念,就能获得精神自由。

2. 法家:

韩非子,法家集大成者,主张④_____,提出了系统的法治理论,极大地提高君权,迎合建立⑤_____国家的需要。

答案 ①道 ②无为而治 ③不断转化的 ④以法治国
⑤大一统专制

课堂合作探究

知识点一 “百家争鸣”局面的出现

情景激疑

春秋战国时期,代表社会各阶级、阶层利益的思想家纷纷著书立说,产生了儒、道、墨、名、法、阴阳、纵横、农、杂等各家思想流派,他们针对当时社会上和学术上的各种问题,展开讨论,争相发表不同的见解,形成了“百家争鸣”的局面。这一局面出现的原因是什么?有何历史影响?



知识归纳

1. “百家争鸣”的含义

春秋战国时期,社会上出现了一批主要以传播文化、发展学术为宗旨的学者和思想流派。他们针对当时社会和学术上的各种问题,争相发表不同的见解,展开争论。他们互相诘难批驳,彼此吸收融合,形成了百家争鸣的局面。

2. “百家争鸣”出现的社会原因

(1)经济上:井田制崩溃,封建经济迅速发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。

(2)政治上:周王室衰微,士大夫崛起。

(3)阶级关系上:“士”阶层的活跃和受重用。

(4)思想文化上:从“学在官府”到“学在民间”。私学的兴起,造就了一大批知识渊博和阅历丰富的文士,同时也为学术繁荣提供了舆论阵地。

3. “百家争鸣”的主要流派和主要代表

(1)道家:①创始人是老子,《道德经》反映了其思想。老子具有朴素的辩证法思想,主张“无为而治”;②庄子是战国时期道家学派的代表,发展了老子唯心主义哲学,认为世界是“我”的主观产物;鄙视富贵利禄,痛恨不公平的社会现象。

(2)墨家:创始人是墨子。《墨子》反映了其思想。主张“兼爱、非攻、尚贤、尚同”等。

(3)儒家:创始人是孔子,战国时期的代表人物有孟子、荀子。

(4)法家:韩非子是法家学派的代表人物。认为历史是向前

发展的,人们应该按照现实生活需要进行政治改革;主张“以法治国”;主张建立君主专制中央集权制度。

4. “百家争鸣”的历史影响

(1)“百家争鸣”是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段,奠定了中国传统文化体系的基础。此后两千多年的思想文化,大都可以从诸子百家中找到源头。

(2)后来成为主流思想的儒家,就是在吸收各家之长的过程中发展成长起来的。

(3)“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和后来社会的发展,具有深远的影响。

典例剖析

【例1】“百家争鸣”局面出现的社会原因是 ()

- A. 社会大变革
- B. 生产力的发展
- C. 文化教育的发展
- D. 国家分裂为言论自由提供了政治环境

解析 春秋战国时期社会经历着大变革,代表各阶级、各阶层的思想家都希望按照本阶级(阶层)、集团的利益和要求,对宇宙和社会万物作出解释,提出主张,于是出现了思想领域里的“百家争鸣”的局面。

答案 A

方法指导 解答本题的关键是要正确理解经济、政治和文化三者之间的辩证关系。一定的思想观念是一定历史时代的产物,是在相应的物质条件和社会关系的基础上创造和构建的。

【变式训练1】春秋战国时期“百家争鸣”局面出现的原因有 ()

- ①经济上井田制崩溃 ②政治上周王室衰微 ③阶级关系上“士”阶层的活跃和受重用 ④思想文化上“学在民间”和较宽松的社会环境

- A. ①②③④
- B. ①②③
- C. ①②④
- D. ②③④

解析 ①②③教材中有具体的叙述,春秋战国的诸侯混战,统治者无法做到文化专制,为思想文化发展提供了宽松的环境,故④正确。

答案 A

知识点二 孔子和早期儒学

情景激疑

2005年联合国教科文组织制定并通过了“孔子教育奖”,以奖励对世界文化教育发展做出突出贡献的人,这是第一次以中国人的名字命名此类奖项。那么孔子思想的主要内容是什么?这种思想是在战国时期如何发展的?对后世产生了什么影响?

知识归纳

一、孔子

1. 孔子生平

孔子是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。孔子(前551~前479),名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世是宋国贵族,避难迁鲁。孔子始创私人讲学,相传有弟子3 000人,贤弟子72人。孔子曾带领弟子到齐国,但数年没有得到齐君的重用,于是又回到鲁国,聚徒讲学。50多岁时,由鲁国中都宰(都城行政长官)升任司寇(掌管刑狱、纠察等事)。