

钢笔四体书

唐德明书

唐诗三十首

四川美术出版社

丁巳年秋月
孤帆远影
不还但使龙城
市櫂但使龍城
不還但使龍城

唐诗三十首

鋼筆字：漢字一方法

鋤筆四體書

唐德明

四川美术出版社

鋼筆字：漢字一方法

封面设计

张苏

责任编辑

吕树明

钢笔四体书

(唐诗三十首)

唐德明 书

四川美术出版社(成都盐道街3号) 四川省新华书店发行 温江县印刷厂印刷
开本787×1092毫米1/32印张印数:163,001—183,000册1987年1月第1版1991年 第2次印刷

定价: 1.00 元

ISBN7-5410-0070-1/J·70

编者的话

唐德明同志，自幼酷爱书法艺术。他的不少作品曾在全国性书法比赛中获过奖。近几年由于工作关系和钢笔书法结下了不解之缘。一九八五年参加全国钢笔书法大赛，荣获三等奖，被吸收为中华青年钢笔书法协会会员。

由于他有多年毛笔书法的基本功，而且又善于将其技法运用于钢笔书法之中，二者的有机结合使他的钢笔字功力深厚，别开生面，有一种耐人寻味的艺术趣味。

铁笔沙沙，倾注着作者的情感和心声；字里行间，留下了一个倔强的自学者艰辛的足迹。愿他在书法艺术的道路上继续不断地探索前进，攀登新的高峰。

三

录

张继	枫桥夜泊	3
王之涣	凉州词	1
王维	九月九日忆山东兄弟	5
贺知章	送元二使西安	7
王昌龄	回乡偶书	9
杜牧	出塞	11
李白	山行	13
李白	赠汪伦	15
李白	黄鹤楼送孟浩然之广陵	17
李白	望庐山瀑布	19
李白	早发白帝城	21
高适	别董大	23
杜甫	绝句	25
杜甫	江南逢李龟年	27
颜真卿	勤学	29
韦应物	滁州西涧	31
刘禹锡	乌衣巷	33
李商隐	夜雨寄北	35
李贺	昌谷北园新笋	37
王驾	社日	39
白居易	暮江吟	41
刘禹锡	浪淘沙	43
岑参	逢入京使	45
韦庄	台城	47
无名氏	金缕衣	49
贺知章	咏柳	51
张旭	题都城南庄	53
崔护	山中留客	55
李商隐	贾生	57
杜牧	清明	59

半	對	夕
鐘	落	鶯
聲	愁	鳥
到	眠	嘴
客	姑	姑
船	蘿	霜
	城	滿
張繼詩 楓橋夜泊	外	而
題	寒	江
	江	江
	楓	楓
	漁	漁
	火	火

半	對	夕
鐘	落	鶯
聲	愁	鳥
到	眠	嘴
客	姑	姑
船	蘿	霜
	城	滿
丁巳 年夏 日	外	而
張繼詩 楓橋夜泊	寒	江
題	江	江
	楓	楓
	漁	漁
	火	火

月落烏啼霜滿天
江楓漁火夜

半鐘聲到客船
姑蘇城外寒山寺

張繼詩
丁卯歲正月
夜泊楓橋

月落烏啼霜滿天
江楓漁火夜
人愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船
月落烏啼霜滿天
江楓漁火夜
人愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

張繼詩
丁卯歲正月
夜泊楓橋

園

亂
不
度
玉
門
關
王之游詩涼州詞王昌齡
萬
仞
山
羌
笛
何
須
怨
楊
柳
春
黃
河
遠
上
白
雲
間
一
片
孤
城

黃
河
遠
上
白
雲
間
一
片
孤
城
萬
仞
山
羌
笛
何
須
怨
楊
柳
春
屬
而
肩
古
門
關
王之游詩涼州詞王昌齡
丁卯之年王昌齡
扇
而
肩
古
門
關
何
須
怨
楊
柳
春

風
不
度
玉
門
關
萬
仞
山
羌
笛
何
須
怨
楊
柳
春

東
向
河
蓮
上
小
雲
官
一
片
孤
城

黃
河
遠
上
白
雲
間
一
片
孤
城

風
不
度
玉
門
關
萬
仞
山
羌
笛
何
須
怨
楊
柳
春

五言漢詩至涼州詞王之濱詩涼州詞

獨	倍	在	葉
思	在	異	思
親	異	鄉	親
逢	鄉	為	逢
知	為	弟	少
兄	弟	弟	一
弟	客	豐	人
登	客	高	法
高	每	高	以
處	逢	廣	公
遍	佳	徧	王
	節	節	維詩九月九日憶

王維詩九月九日憶山东兄弟
法以公

翻	悟	翻	在
葉	思	異	異
鄉	親	鄉	鄉
為	弟	弟	弟
弟	一	弟	異
客	九	豐	高
每	九	高	廣
逢	逢	廣	徧
佳	徧	徧	節
節			

王維詩九月九日憶山东兄弟
丁卯年夏汪堅之

擇
茱
萸
以
爲
實
弟
兄
堂
玄
言
通
前
方
之
急
如
火
燒
心
念
親
在
外
倍
思
親
遠
知
兄
弟
登
高
處
遍
節

王維詩九月九日憶山東兄弟
法於上



獨
在
異
鄉
為
異
客
每
逢
佳
節
挿
茱
萸
少
一
人
王維詩九月九日憶山東兄弟
丁卯之夏法於上



渭城朝雨浥輕塵
客舍青青柳色新
劝君更盡一杯酒
西出陽關無故人

王維詩送元二使安西
丁卯立春正月上

柳色新新新新新
浥輕塵塵塵塵塵
盡一杯酒酒酒酒
故人故人故人故

王維詩送元二使安西
丁卯立春正月上

渭城朝雨浥輕塵
客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

王維詩二首送元二使
安西
丁卯之夏法明書

渭城朝雨浥輕塵
客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人

王維詩送元使安西
丁卯之夏法明書

少	小
離	家
老	大
回	國
鄉	晉
不	無
相	改
識	笑
哭	矣
見	人
童	童
兒	兒
哀	哀
毛	毛
鬚	鬚
門	戶
客	客
從	何
何	處
處	來

問	續	少	川
因	半	雞	家
所	變	兒	家
何	見	靈	而
爾	相	相	而
亦	見	而	回
	不	而	歸
	相	相	吾
	離	離	無
	而	而	也

唐

有起詩四絕句。江晚筆。

少小離家老大回
鄉音無改鬚毛衰
兒童相見不相識
笑問客從何處來

翁知章詩四句偶書
元公七年正月上

少小離家老大回
鄉音無改鬚毛衰
兒童相見不相識
笑問客從何處來

翁知章詩四句偶書



秦時明月漢時關
萬里長征人未還
但使龍城飛將在
不教胡馬度陰山

王昌齡詩二首之二
塞下曲

大漠孤烟直
長河落日圓
羌管悠悠霜滿地
人不寐
不教胡馬度陰山

王昌齡詩二首之二
塞下曲

秦时明月漢時關
萬里長征人未還
但使龍城飛將在
不教胡馬度陰山

王昌齡詩二首大塞
五七言正四本
王昌齡詩二首大塞
五七言正四本