



当代儿童文学名家名作导读

谭旭东 主编

# 成长的 书香

升级版

诗歌卷

河北少年儿童出版社

# 本丛书所选作品的作家获得了如下奖项

- ◆全国优秀儿童文学奖
- ◆宋庆龄儿童文学奖
- ◆陈伯吹儿童文学奖
- ◆冰心儿童文学奖
- ◆鲁迅文学奖
- ◆张天翼儿童文学奖
- ◆“五个一工程”图书奖
- ◆全国优秀少儿读物奖
- ◆中国图书奖
- ◆国家图书奖等国内大奖
- ◆《儿童文学》等杂志优秀作品奖

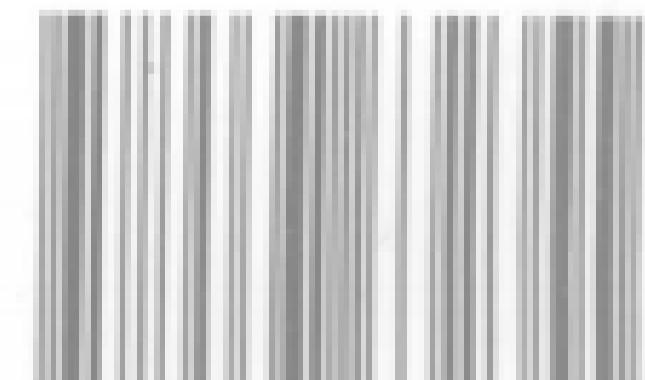
最优美的文字

伴随你度过快乐而充实的时光

最珍贵的阅读

促使你领略深邃而迷人的世界

ISBN 978-7-5376-3235-5



9 787537 632355 >

定价：20.00元

金版原创

# 当代儿童文学名家名作导读

谭旭东 主编

# 成长的 书香

升级版

诗歌卷

河北少年儿童出版社

# ——让优美的童诗滋润你的心灵

谭旭东

很多人喜欢读故事，却忽视了诗的作用。记得一位作家说过：“读诗的孩子聪明，聪明的孩子读诗。”在儿童的成长阶段让他们享受诗的营养，是非常必要的。儿歌、童诗和童话，是人之初文学，是儿童开启语言之门、培养文字感悟能力的最好媒介。儿歌、童诗短小精悍，适于诵读，往往成为许多老师和家长对孩子进行文学教育和艺术教育的首选材料。

的确，在儿童的生命成长过程中，诗歌是不可或缺的精神食粮。心理学、教育学的研究证明，儿童的生命是梦想的、象征的，每一个儿童都是充满活力、幻想与梦想的生命个体。儿童诗这种文学样式某种意义上就是儿童心灵的游戏，是潜意识的活动，是精神的自由创造，它们有梦想的成分。

特别是通过读童诗、背童谣，儿童可以自己编写童诗和吟唱儿歌，进入无拘无束的自由王国。而诗歌是最精炼的语言艺术，因此学点诗、读点诗，对每个人来说都是必要的。

有人说：“诗是心灵的火花，是感情的激流。”有人说：“诗不仅凝聚了一个民族语言的博大精深，而且以最精炼的形式融现实与理想、时间与空间、感性与理性、情趣与教育于一体。”也有人说：“诗是用文字表现的人生经验。”可见诗能丰富人的情感，能洗礼人的精神，能培养人良好的文学趣味，还能让人感受生活与世界的美好。童诗属于诗，它一般是成人诗人专心为儿童创作的。它们除了具有较高的思想品位，还贴近儿童的生活，反映着儿童的心灵，体现着儿童的思维，所以与儿童的精神需要相符合。好的童诗是从儿童视角和儿童立场来表现儿童生活和他们对美好生活的向往的，是有助于儿童纯洁人格的塑造的。所以，童诗是儿童心灵的

窗户，是儿童心灵的天空——美的星星和烛光，在里面闪烁着，让每一个人的生活都充满了快乐。

我国童诗创作不断发展繁荣，特别是新中国成立以来，一大批诗人如金波、樊发稼、高洪波、金本、邱易东、王宜振、薛卫民等，都奉献了不少深受广大少儿读者喜爱的佳作。他们的作品不但进入了各种选本，还进入了各种教材，以不同风格和美感受到广大读者的喜爱。在世界各个国家，也有不少为少年儿童写作的作家诗人。如英国诗人米尔恩和史蒂文森、比利时诗人卡列姆、印度诗人泰戈尔、智利诗人米斯特拉尔等等。他们的童诗被翻译介绍到中国来，也深受中国儿童的欢迎。

为了集中反映我国童诗的整体水平，给广大儿童提供一份很好的精神食粮，在出版社的支持下，我们特选编了这本童诗。入选的童诗都是当代中国儿童诗代表性诗人的优秀作品，都是严格以美的标准来衡量的。所以每一首诗都意象跳跃、意境清新，具有儿童生活的情趣，能引起儿童甚至是大人的情感共鸣。为了欣赏的方便，选编时我们还附录了诗人简介，并写了鉴赏性文字，以助读者进一步理解。

鲁迅先生在《我们怎样做父亲》一文中就说过：“现在的子是将来的父。”儿童是我们祖国的接班人，是我们世界的希望，是我们人类的未来。呵护儿童，不但需要给他们提供很好的生活条件、教育条件，还需要我们为建构他们美好的精神世界而尽心尽力。童诗是一个很美的世界，是儿童最需要的精神食粮之一。希望每一位家长和老师，多多向孩子推荐好的童诗，多多引导孩子走进童诗的世界，多多地和孩子一起欣赏童诗。如果每一位家长和老师都这样做了，孩子的生活会更加丰富多彩，孩子的人格会更加健全，孩子会变得更加善良、聪慧，更加阳光、快乐！

目录

倾心(组诗) .....	金 波	1
问银河(组诗) .....	樊发稼	7
鹅、鹅、鹅(外一首) .....	高洪波	15
天上不是一个太阳(组诗) .....	傅天琳	19
写在我家史册上的小诗.....	刘育贤	23
树叶上的诗(组诗) .....	金 本	30
眼睛.....	潘与庆	37
小丫的话是红的辣的(外一首) .....	王宜振	40
地球的孩子，早上好.....	邱易东	44
地球只有一个.....	李少白	47
我家小树没说谎(外三首) .....	薛卫民	50
我是女孩(组诗) .....	朱效文	56
香喷喷的日子(组诗) .....	胡的清	63
妹妹说(外一首) .....	王良庆	67
我们的四季.....	东 达	70



村小，识字课（外一首）.....	高 凯	78
你是花神最勇敢的种子（组诗）.....	阮 梅	82
老师，你是百变魔术师.....	阮 梅	88
嘿，想一想海洋（外四首）.....	小 山	91
天上的火把节（外一首）.....	彭 例	99

亲娘.....	张凭栏	108
冬天，一首难忘的抒情诗.....	谭旭东	111
小猪的幸福时光（组诗）.....	薛 涛	115
泥灯（组诗）.....	蓝 蓝	129
公主和她的七个小矮人（组诗）.....	王立春	139

煎饼弟弟写给米糕哥哥的信.....	萧 萍	155
铅笔树.....	张怀存	160
留守儿童（组诗）.....	刘泽安	163
数字和符号的世界（组诗）.....	刘洁岷	169
哲理小诗一组.....	少 军	173

# 目录

画山的孩子 (组诗) .....	钟代华	177
苏醒的村庄 (外二首) .....	张晓楠	182
苹果里的星星 (外一首) .....	李德民	189
一岁的蜡烛 (外一首) .....	李东华	192
我握住的是春天的第一个花苞 (组诗) .....	娜仁琪琪格	195

露珠里的太阳 (组诗) .....	袁秀兰	205
小天使梦幻曲 (组诗) .....	汤萍	208
我当爸爸 (外二首) .....	木马小西	215
梅雨天 (外一首) .....	巩孺萍	220

动物小诗 .....		
两颗黑色的太阳 (组诗) .....	夏斌	223
你说我是一朵黎明的花 .....	李宏声	226
它把小溪收藏起来 (组诗) .....	张牧笛	230
安慰 (外一首) .....	高璨	237
	顾城	244

## 本文价值

——此诗告诉你，什么是诗的美。

# 倾心（组诗）

◎金 波

## 信

我 学会了写信，  
用笔和纸，  
用手和心。  
我多么想写啊，  
写许多许多的信——

替雏鸟给妈妈写，  
让妈妈快回巢，  
天已近黄昏。

替花朵给蜜蜂写，

请快来采蜜，  
花已姹紫嫣红。

替大海给小船写，  
快去航海吧，  
海上风平浪静。

替云给云写，  
愿变成绵绵春雨。

替树给树写，  
愿连成无边的森林。

给自己，  
我也要写一封封信：  
让自己的心，  
和别人的心，  
贴得紧紧、紧紧……

## ——记 忆

我至今还记得，  
童年时候，  
有一天，  
我唱着歌，  
从草地上走过。

突然，在草丛里，闪过使人目眩的颜色！我只觉得一阵寒战从我的脊背上掠过，啊，我看见了一条蛇！

我遁逃得远远的，望着那条蛇，它穿过草地，又游过小河，像一阵冷风吹过。

它慢慢地、慢慢地攀上一棵古树，变成了一根枝条，在绿叶间隐没。

而小鸟，还在枝头唱着歌。

突然，那蛇，纵身飞去，擒住了小鸟，也吞下了小鸟没唱完的歌。  
(我只看见几片彩色的羽毛像枯叶一样飘落……)

在我童年的记忆里，  
有星光，有月色，  
也有春天的花朵。  
然而，  
我，永远不会忘记：  
那鸟儿没唱完的歌……

## 倾 心

让我们从小就对这一切倾心。

冬天有阳光，  
夏天有绿阴。

鸟儿在春风里筑巢，  
溪流穿过树林，  
蜜蜂飞到窗前，  
落满茑萝的花心。

给生活酿出蜜，  
把乳汁送给树根，  
不要惊醒鸟的梦，  
让生命的新绿更浓，  
当心头落上飞雪，  
又会得到友爱的温存。

让我们从小就对这一切倾心。

## 想变成……

想变成一棵树  
拥有无数叶子  
微风里沙沙作响  
讲述着绿色的故事

想变成一朵花  
去到山野里安家  
拉起小草的手  
送给大地一幅画

想变成一阵风  
开始快乐地飞翔  
无论到什么地方  
都送去鸟语花香

### ◎ 关于作者

金波，1935年生于北京。首都师范大学教授。出版诗集《回声》、《绿色的太阳》、《我的雪人》、《在我和你之间》、《林中月夜》、《风中的树》、《带雨的花》、《我们去看海——金波儿童十四行诗》等十余部；童话集《小树叶童话》、《金海螺小屋》、《苹果小人儿的奇遇》、《眼睛树》、《影子人》、《白城堡》、《追踪小绿人》等多部；此外还出版有散文集《等待好朋友》、《等你敲门》、《感谢往事》，评论集《追寻小精灵》，选集《金波儿童诗选》、《金波作品精选》以及《金波诗词歌曲集》等。60多篇作品被收入中小学语文和音乐课本。多次获得国家图书奖、五个一工程奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书奖等。1992年获国际安徒生奖提名。

## 【专家导读】

《倾心》是一组优美的儿童诗，这组诗真正体现了金波儿童诗的美学追求。

金波认为儿童文学是美的文学，他的儿童诗创作也体现了这一美学主张。你看，他的儿童诗里，有清新优美的语言，有流畅的韵律和节奏，也有新鲜活泼的意象，更有温馨而深邃的意境。

如果从抒情的范式来看，金波的儿童诗都是以鲜明的主体性来进行抒情的，每一首诗里都有一个充满爱心的抒情主人公。他就是诗人本人，用爱的眼睛来观察每一件事物，用爱的情怀来感应每一件事物，因此每一件事物都染上了浓郁的人间真情，而且每一首诗都好像诗人在和大自然、生活乃至宇宙对话。

## 本文价值

——此诗告诉你，如何表达童心世界，如何表达诗人的想象。

# 问银河（组诗）

◎樊发稼

真话的小

## 问银河

银河，  
银河，  
请你告诉我：  
为什么大伙儿都把你叫“河”？

一阵风吹过，  
你可起浪？  
你可生波？  
你的河里可有长胡子的小虾？  
可有背着小房子的田螺？  
可有摇头摆尾的小鲤鱼？

可有翩翩起舞的小白鹅?  
你那里，  
能不能一边划船，  
一边唱快乐的歌?

(银河啊，  
银河，  
请你告诉我。

## 小雨点儿

小雨点儿，  
你真勇敢!

从那么高的天上跳下来，  
一点儿也不疼吗?

## 蒲公英

雪花一样白，  
柳絮一样轻，  
多好看哪，  
一把把会飞的小伞!

唉，真可惜：  
伞太小了，  
要不，  
就可以带着我，  
带着小妹妹，  
带着小妹妹的小花篮，  
飞呀，飞呀——  
飞过宽宽的河，  
飞过高高的山，  
飞到姥姥家，  
过一个快乐的星期天！

## 小 鸟 儿

树林里的小鸟儿，  
都是些用功的孩子。  
每天一清早，  
就起来念书。  
满树的叶子，  
是他们绿色的书页。