

K872.63

G121

1



长江三峡工程
文物保护项目
报告

甲种第二号

湖北库区考古报告集

第一卷

国务院三峡工程建设委员会办公室

国家文物局

编著

科学出版社



内 容 简 介

本书共收录三峡工程湖北库区 1997~2000 年田野考古发掘报告 43 篇。长江三峡地区不仅山水雄奇,而且是一座瑰丽的文化宝库。考古发掘表明,自古以来这里就是中华民族长江文明的重要舞台和文化交流的重要通道,保存着从旧石器、新石器时代经历夏商周直到宋元明清的各代文物古迹。

本书作为三峡工程湖北库区第一部科学发掘的正式报告集,相信对于三峡地区古代历史文化的研究,会起到积极的推动作用。

读者对象:历史研究、文物考古工作者以及历史文物爱好

图书在版编目(CIP)数据

湖北库区考古报告集·第一卷/国务院三峡工程建设委员会办公室、国家文物局编著. —北京:科学出版社,2003

(长江三峡工程文物保护项目报告:甲种第二号)

ISBN 7-03-011693-3

I. 湖… II. 湖… III. 考古发掘—发掘报告—湖北省 IV. K872.635

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 052539 号

责任编辑:闫向东 宋小军 / 责任校对:宋玲玲

责任印制:刘秀平 / 封面设计:黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003 年 7 月第 一 版 开本: 880 × 1230 A4

2003 年 7 月第一次印刷 印张: 47 3/4 插页: 8

印数: 1—1 800 字数: 1 332 000

定价: 248.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

长江三峡工程文物保护项目报告

湖北库区编委会

主 任 蒋超良

副主任 蒋昌忠

编 委 蒋超良 蒋昌忠 胡美洲 沈海宁 汪元良
王建刚 吴宏堂 杨德菊 陈振裕 邢 光
郑应发 王红星 肖 波 王风竹

总 编 沈海宁

副总编 吴宏堂 王风竹

长江三峡工程文物保护项目报告

甲种第二号

《湖北库区考古报告集·第一卷》

主 编 沈海宁

副主编 吴宏堂 王风竹 周国平

编 委 沈海宁 吴宏堂 王红星 陈振裕

王风竹 周国平 闫向东

编 务 余 萍 李 雁

目 录

巴东白羊坪遗址发掘简报	(1)
巴东黎家沱遗址发掘简报	(11)
巴东黎家沱遗址 2000 年度发掘简报	(47)
巴东地主坪考古发掘简报	(66)
巴东孔包河遗址发掘报告	(71)
巴东茅寨子湾遗址发掘报告	(101)
巴东雷家坪遗址发掘简报	(134)
巴东团包遗址发掘简报	(153)
巴东棕杨树槽遗址发掘报告	(168)
巴东鸽子窝遗址 2000 年发掘简报	(183)
巴东前进滩遗址发掘简报	(189)
巴东老五亩田遗址发掘简报	(197)
巴东雕楼包古墓葬发掘简报	(203)
巴东罗坪唐代墓葬发掘简报	(213)
巴东黄家梁子墓地发掘简报	(216)
巴东老屋场墓群发掘报告	(226)
巴东宝塔河遗址六朝墓葬发掘简报	(242)
巴东西壤口古墓葬 2002 年发掘简报	(252)
秭归长府沱遗址试掘简报	(268)
秭归庙坪遗址 1995 年试掘简报	(274)
秭归玉种地遗址发掘简报	(283)
秭归下尾子遗址发掘简报	(292)

秭归沙湾遗址发掘简报	(302)
秭归曲溪口遗址发掘简报	(313)
秭归长府沱商代遗址发掘报告	(320)
秭归仓坪遗址发掘报告	(341)
秭归台子湾遗址发掘报告	(437)
湖北秭归台子湾遗址钻探报告	(501)
秭归渡口遗址发掘简报	(522)
秭归大梁尾遗址发掘简报	(563)
秭归何家坪遗址发掘简报	(579)
秭归香溪刘家坝、八字门遗址 1997 年第一次发掘简报	(590)
秭归台丘遗址发掘报告	(603)
秭归将军滩遗址发掘简报	(626)
秭归狮子包明墓清理简报	(631)
秭归蟒蛇寨汉晋墓群发掘报告	(636)
秭归望江墓群发掘简报	(664)
秭归王家湾遗址发掘简报	(682)
秭归柳林溪遗址 1998 年发掘简报	(694)
秭归旧州河遗址发掘报告	(704)
秭归王家坝遗址发掘简报	(719)
宜昌上磨埡周代遗址发掘简报	(737)
秭归东门头汉墓与宋墓清理简报	(751)

巴东白羊坪遗址发掘简报

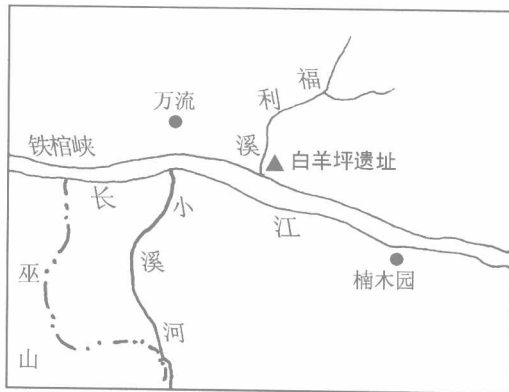
恩施自治州博物馆

白羊坪遗址是1994年春季武汉大学考古专业在巴东进行三峡淹没区文物调查中发现的，其遗址依文化年代可早到“城背溪文化时期”，且延续时间较长。1997年夏，在三峡湖北省文物工作站的统一安排下，由恩施自治州博物馆对该遗址进行了第一次科学的发掘，现将发掘情况报告如下。

一、地理位置及发现情况

白羊坪遗址，隶属于湖北巴东县官渡口镇白羊坪村一组，遗址处在长江巫峡中的北岸，福利溪与长江交汇地东缘台地前，因地势变化、江水冲刷、滑坡、后山无树木植被，仅为草坡，近年更已成为窄条状小台地，无居民居住于此。就发现而言，遗址的早期文化位置很低，海拔在75米左右，前临长江与溪沟，背依陡坡高山，遗址在常年洪水冲刷作用下已所剩无几。

我们根据遗址长条块状的分布特点，在发掘过程中，将其划分为东区和西区分别发掘，已经发掘总面积为745平方米，发现唐代墓葬一座。总体看来，遗址上的遗物并不算丰富，但在巫峡中仍属于有一定价值的文化遗址（图一）。



图一 白羊坪遗址位置示意图

东区的发掘，由于文化堆积层被江水冲刷的原因，已残存无几，因此，发现的遗物不丰富，所见到的以石器制品为多，只有少量的陶器残片。就该文化性质而言，最早的文化遗物可早到“城背溪文化”晚期阶段，此外也有稍晚的遗物。

西区距东区约150米，处在福利溪与长江交汇的三角形窄条不规则的台地上，东、西区之间为陡峭的山岩地形，无任何堆积。西区发现的文化遗物有商周阶段的少量遗物——石器，以及汉代的绳纹瓦等文化遗物，数量少且十分破碎（图二）。

东区的文化层可分为两层。

第1层：为乱石堆积层，表土在江水的作用下，早已不存。

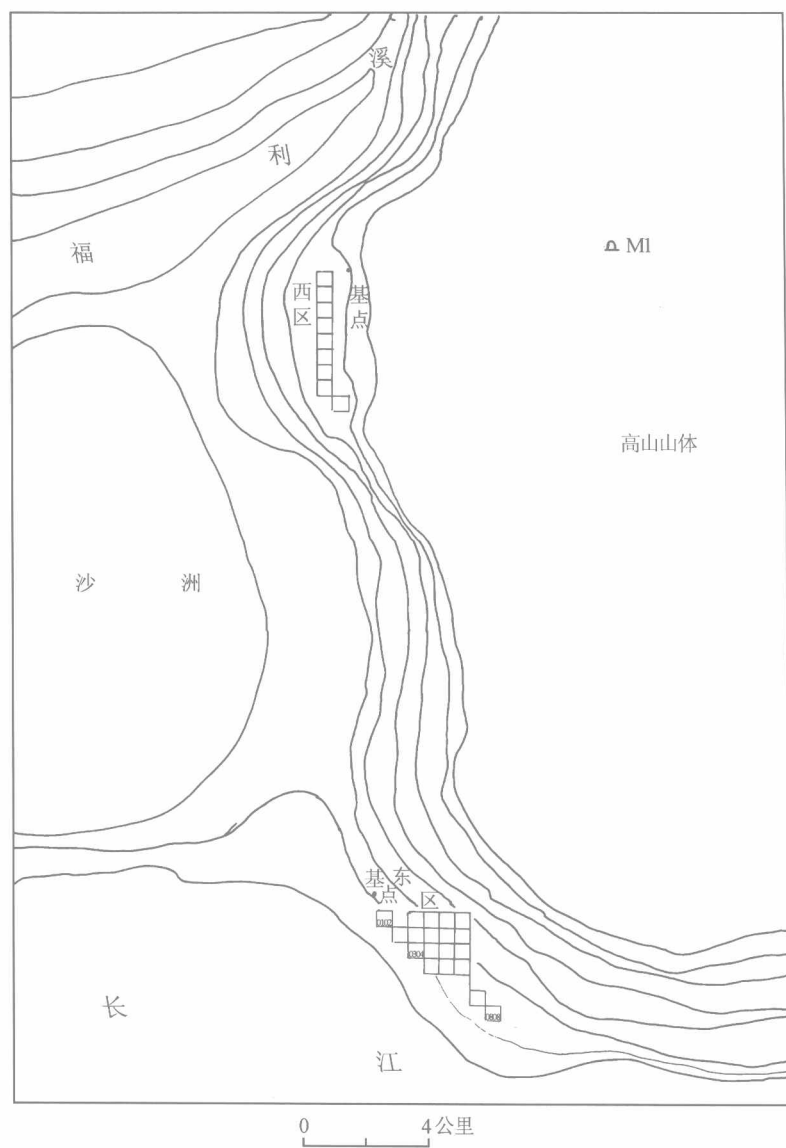
第2层：大多已裸露在外，仅T0603探方的北侧残存小块，堆积厚30厘米，土色为红褐色，其中杂夹着陶器碎片和石器。由于时代较早，整个遗址上的第2层中的不少探方都或多或少存在一些，但堆积层很有限，主要保存于基岩表面的凹洼、隙缝里，遗物也不丰富。第2层下面为基岩面。

西区的发掘位置高于东区，海拔90米，虽然洪水不能淹没，但堆积层也较薄，而且呈东西向的坡状堆积，发掘最深处距地表面为95厘米，可分为4层（图三）。我们以T2004探方南壁为例。

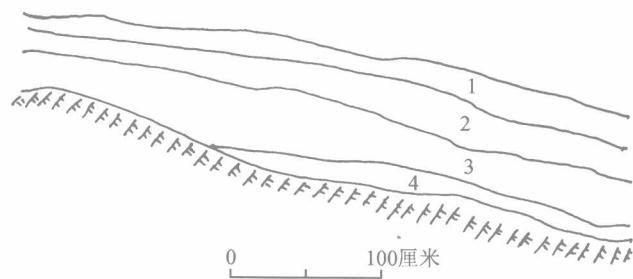
第1层：为耕种层，黄褐色土。厚10~35厘米。上有柑橘树，并种植玉米和豆类等农作物。

第2层：为红褐色扰土层。厚10~30厘米。土中有不少碎石块，堆积为东薄西厚，呈坡状。

第3层：灰黄色砂土层。较疏松，属汉代文化层。厚10~40厘米。其中有少量的汉瓦碎块等。



图二 巴东白羊坪遗址发掘区



图三 白羊坪(西区) T2004 南壁剖面图

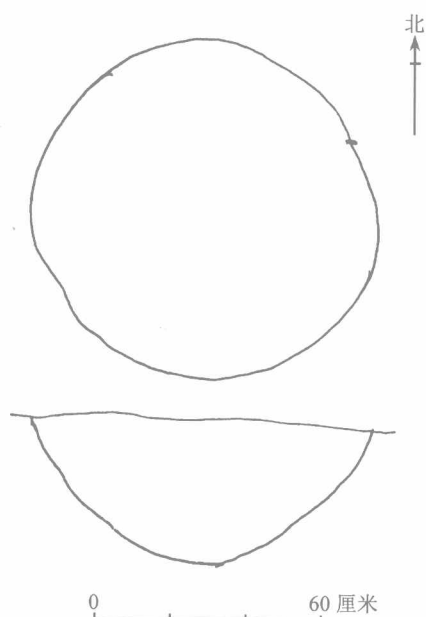
第4层：褐黑色土层。厚5~15厘米。为商周文化层，亦呈斜坡状堆积，主要遗物包含有打制石器及其少量的夹砂褐陶的绳纹陶片（已不明器形）。

二、发现的遗迹与墓葬

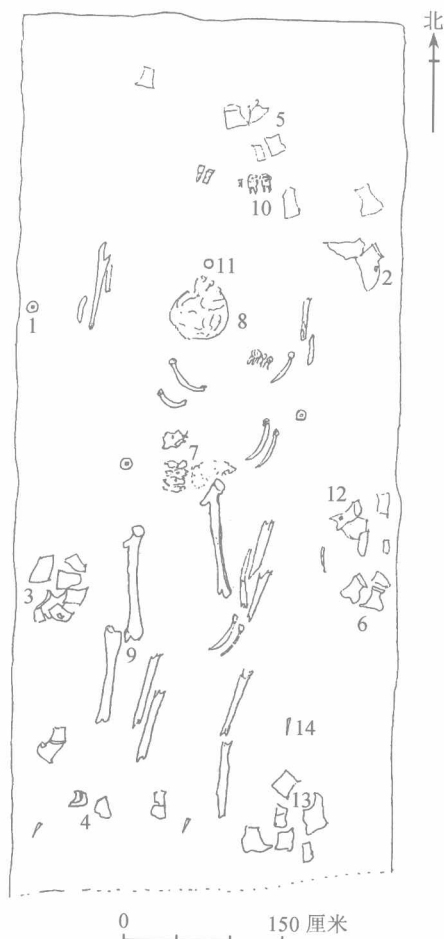
遗址由于破坏严重，所发现的遗迹仅有晚期的房屋一座，编号为 F1，分布于 T2003、T2004、T2005 三个探方内第 2 层下，从与房屋相关的遗物看，房屋可能属于宋明代的房屋残基。加上基础石前面地形多已垮塌，后距高坎很近，发掘时仅见一条长 18.5 米，宽 0.45 米的排列整齐的墙基石，估计为 F1 后檐基石，其他均已不见。

在 T2005 探方的第 3 层下发现灰坑 1 个，编号 H1。灰坑呈圆形，底呈锅底状，口径 92 厘米，深 38 厘米。灰坑中的遗物不多，有兽骨和猪、羊的牙齿，青铜器残片，陶器为泥质灰陶，饰绳纹，以及残碎板瓦与筒瓦残件（图四）。

另外，发掘属于唐代的墓葬 1 座，编号 M1。

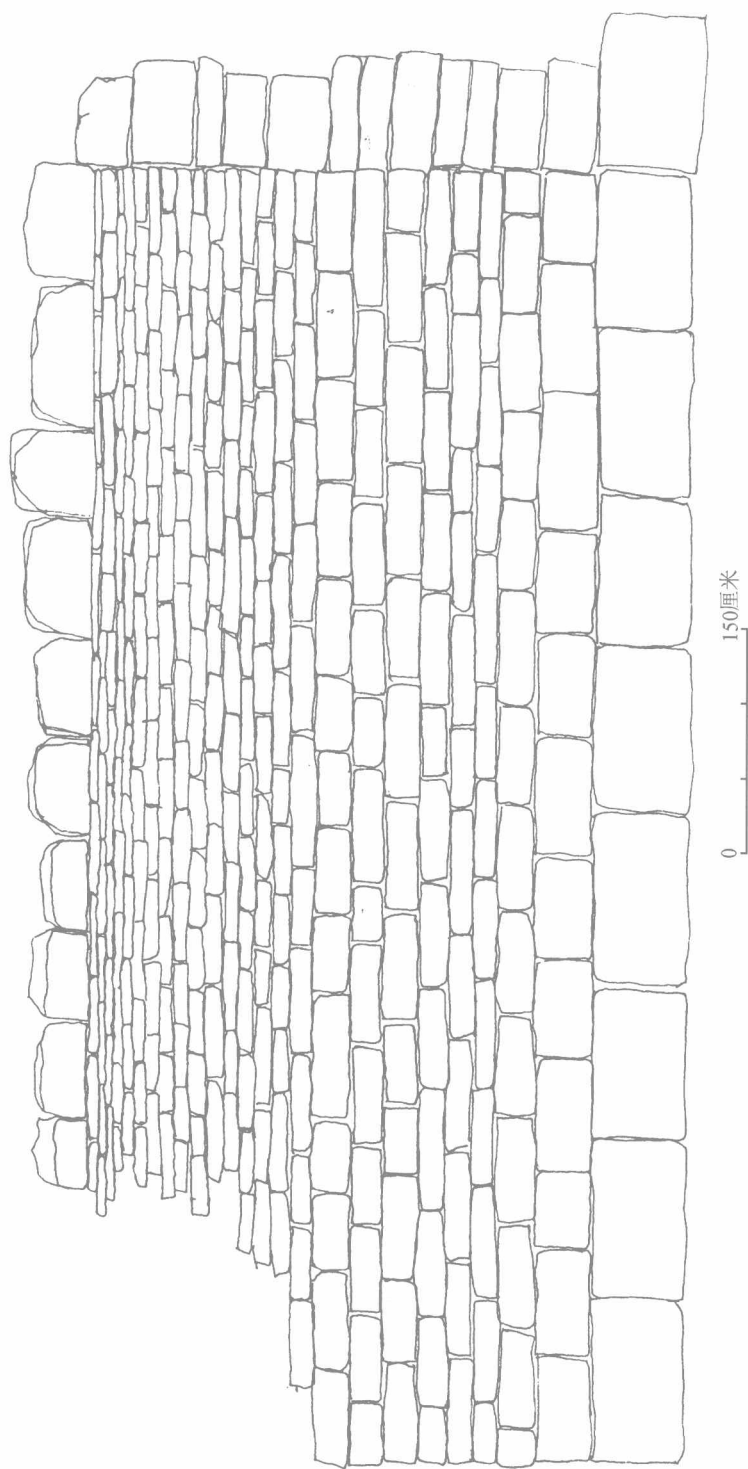


图四 白羊坪遗址 H1 平、剖面图



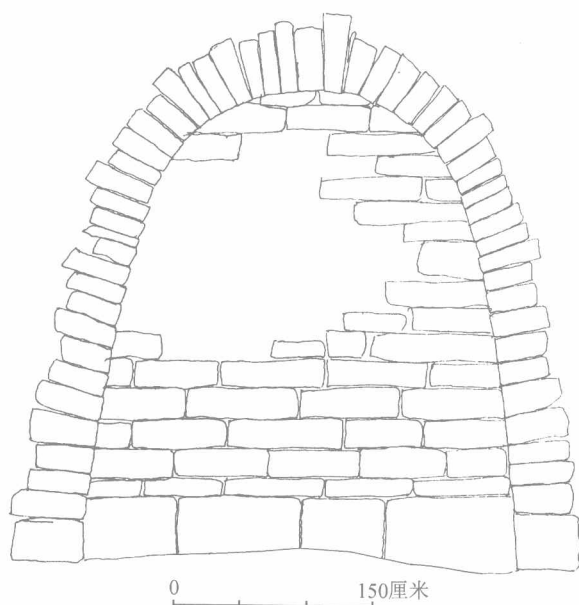
图五 M1 石室墓平面图

1. 开元通宝 2. 陶双耳罐 3. 陶平底罐 4. 陶碗 5. 黑釉束颈罐 6. 青瓷罐 7. 脊椎 8. 人头骨 9. 腰骨
10. 人牙 11. 银耳环 12. 青瓷器 13. 青瓷器 14. 铁钉



图六 白羊坪 M1 石室墓剖面图 (西侧壁)

M1 为石穴券顶墓葬，正南北方向，券顶部分保存较好，室后壁曾有盗洞，墓前不知何年已被打开，发掘时已不见墓道，墓穴内主要出土遗物有“开元通宝”钱币、青瓷与黑瓷器皿的残件，以及人体骨骼等（图五、图六、图七）。



图七 白羊坪 M1 石室墓券顶剖面及后壁

三、文化遗物

1. 城背溪文化遗物

(1) 石器

发现的城背溪文化阶段的遗物以石器为主，达 230 件之多。可分为厚重型与常用型两种。石料则选用坚硬的绿豆色、高粱红色、米黄色等多种石料，以绿豆色石料为主来制作工具类。

厚重型石器 15 件。其中有石斧、砍砸器、石刀等。

石斧 2 件。呈梯形。T0603②:7。刃口弧形，使用略残缺，一面保留着自然面，一面仍保持着打制时特征。高 15.4 厘米，宽 11 厘米，厚 3.6 厘米（图八，1）。

砍砸器 11 件。多呈半圆形。一面保持自然砾石面，上部厚重，刃口稍落，刃口多有使用痕迹。T0406②:1（图八，2）。

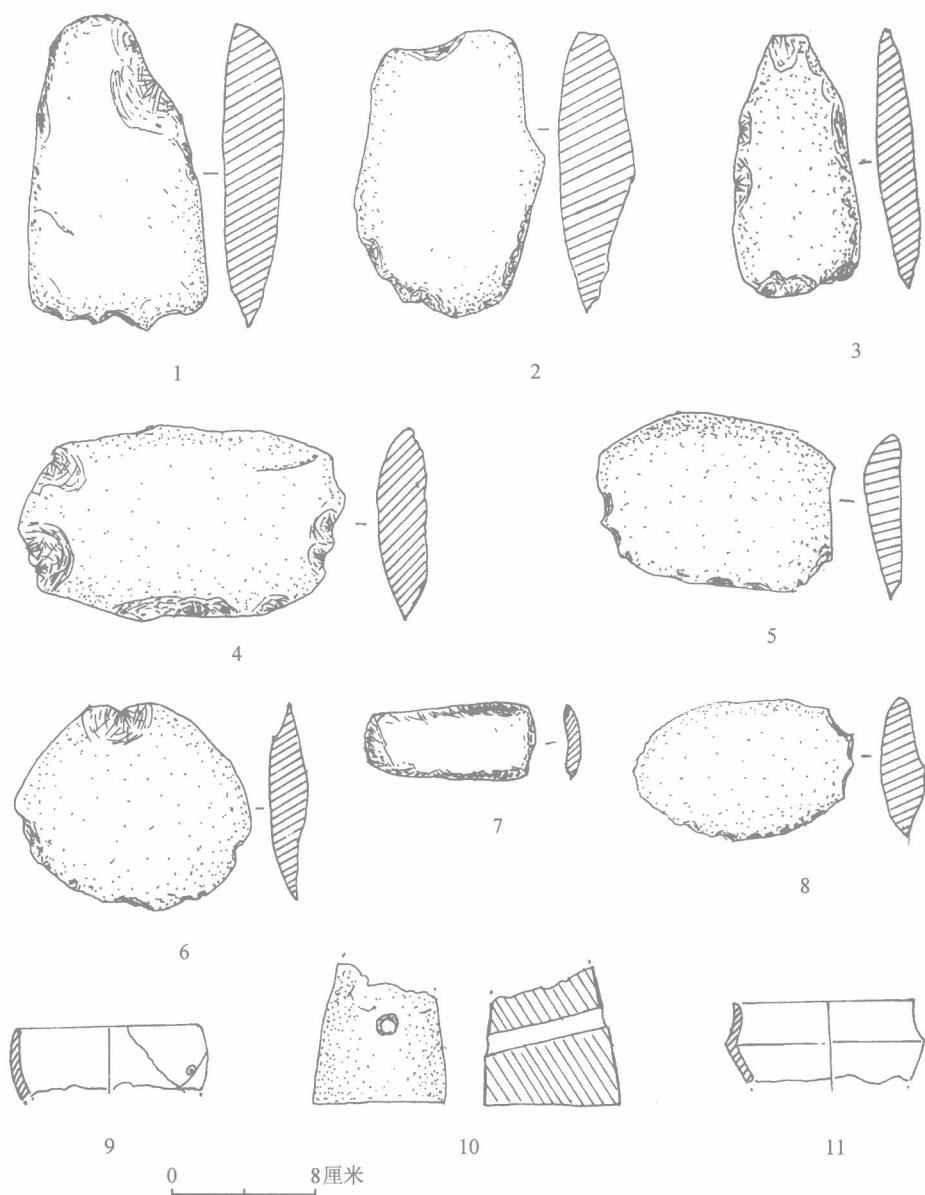
条形石刀 2 件。T0603②:9。打制成形，厚重，一面保持自然面，一面打制明显，刀背呈自然状，厚重刃口有使用痕迹（图八，4）。

手斧 1 件。呈尖锥形状。打制成形，刃口稍磨，弧形刃口处最宽，顶端为尖锥状。T0202②:1，高 14.7 厘米，宽 7.5 厘米，厚 4.5 厘米（图九，1）。

常用的石器有石斧、石刀，可分为长圆形、圆形、长方形三种，另外还有刮削器等。

石斧 13 件。以河砾石打制后稍磨，多呈梯形，弧形刃口处稍宽。T0808②:1，为米黄色河砾石，一面保持砾石面，一面为打制特点，刃口略残（图八，3）。

长形石刀 45 件。以河砾石打制成形后即使用，故刃口多有使用的痕迹。T0808②:2，宽 14 厘米，高 9.5 厘米，厚 2 厘米（图八，5）。



图八 东区城背溪文化遗物

1. 石斧 (T0603②:7) 2. 石砍砸器 (T0406②:1) 3. 石斧 (T0808②:1) 4. 石刀 (T0603②:9) 5. 石刀 (T0808②:2) 6. 石刀 (T0603②:8) 7. 石刮削器 (T0603②:3) 8. 石刀 (T0603②:6) 9. 陶碗 (T0603②:14) 10. 陶支座 (T0603②:1) 11. 陶碗 (T0603②:2)

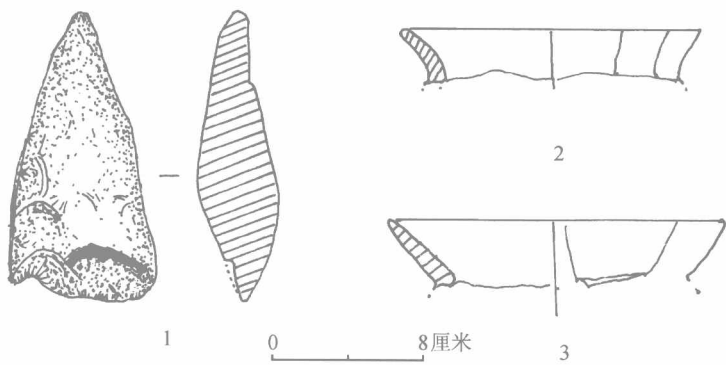
长圆形石刀 80 件。这类石刀的数量最多，仍是用河砾石打制成后即使用，刃口多有使用的痕迹。T0603②:6，宽 13 厘米，高 9 厘米（图八，8）。

圆形石刀 50 件。多将河砾石打制成圆片状使用，均未经修饰，仅刃口有使用的痕迹。T0603②:8，宽 13 厘米，高 11.6 厘米，厚 22 厘米（图八，6）。

刮削器 10 件。皆为细小片石。T0603②:3，呈长条状，米黄色石料，边侧刃口都经过修整，宽 5.6 厘米，高 2.4 厘米，厚 0.4 厘米（图八，7）。

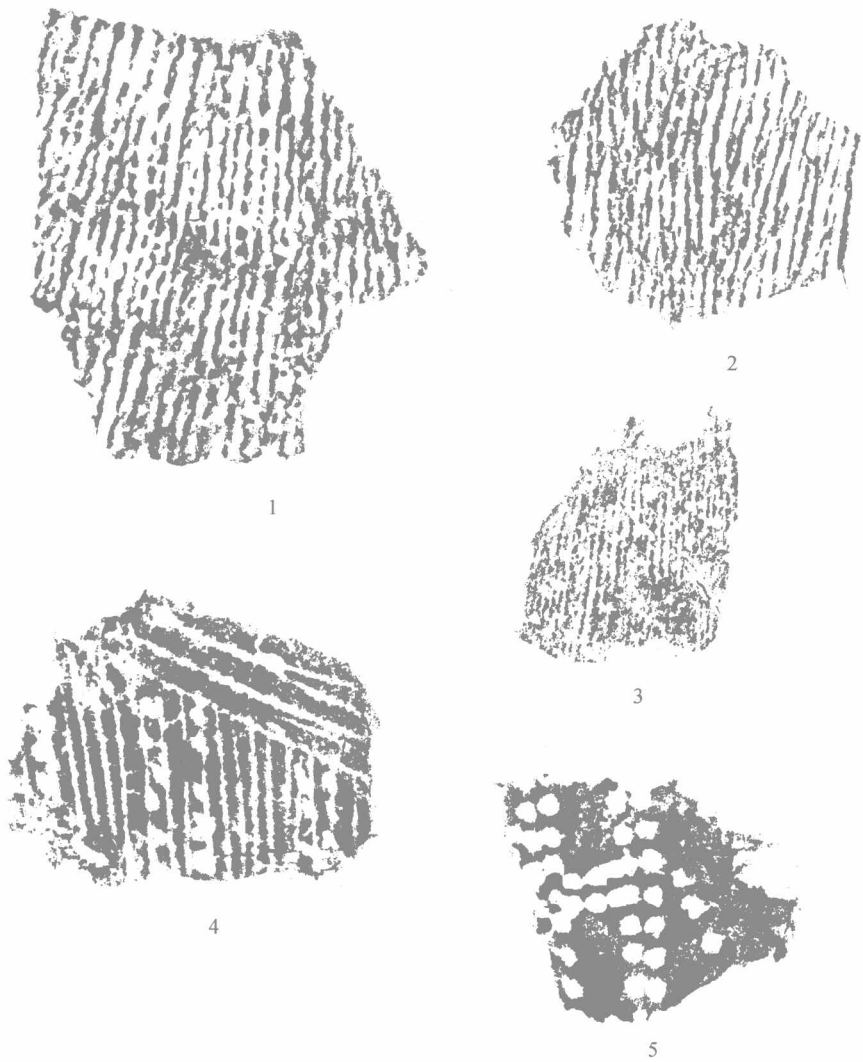
(2) 陶器

总体上讲，发现的数量不多，十分细碎，且火候低，陶质有夹砂褐陶、红黑相间的夹砂陶、夹



图九 东区城背溪文化遗物

1. 石手斧 (T0202②:1) 2. 陶釜口沿 (T0603②:12) 3. 陶釜口沿 (T0603②:13)



图一〇 城背溪文化遗物纹饰

1、2. 绳纹拓片 3. 线纹 4、5. 支座表面纹样拓片

炭陶等,泥质陶中泥质红陶和泥质黑陶等。纹饰有细绳纹、线纹(图一〇,1~3)、篦纹、划纹、戳印圆点纹等。器形可知有折沿釜、罐、支座、折壁碗、弧壁碗等。釜、罐仅见有沿面的特点,夹砂陶以釜、罐类器形为主;夹炭陶亦为釜类器形,有的碗在原破损线边还钻有穿眼,应是当年用绳索连残损器类后而继续使用的见证(纹饰拓片见图一〇)。

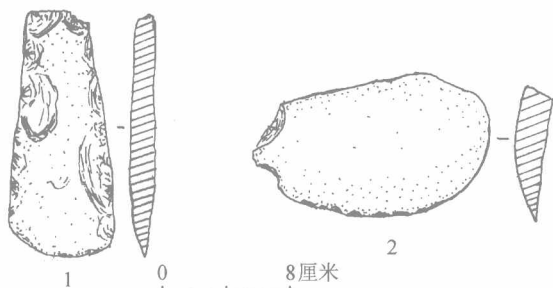
支座 4件。皆出自 T0603②层中,由于残碎,形体特点已不明,然均为夹砂红褐陶,其中一件的表面为划纹加戳印(图一〇,4),一件圆点戳印纹十分清晰(图一〇,5),另一件残存支座的下半部为素面,中部有一穿孔(图八,10)。

弧壁碗 2件。口微侈,尖唇沿,整体为外红内黑,口沿外施以抹光红衣,内壁为黑陶磨光。原碗有破损印痕,当时人钻眼以系绳索,这类有穿眼的碗壁残片共有3片,这从另一个侧面表明,当时对精美的红陶抹光的碗是珍爱的。T0603②:14,口径约11厘米(图八,9)。

折壁碗 2件。口微侈,尖圆唇,腹壁折棱凸起,腹下部已残。T0603②:2,器外壁为抹光红陶衣,内壁为黑褐色。口径12厘米(图八,11)。

红陶釜 1件。T0603②:13,泥质红陶。敛口,宽折沿,尖圆唇,外施抹光红陶衣(图九,3)。

釜 3件。夹砂红褐陶,敛口依沿面为凸折沿,圆唇,口沿以下已残。T0603②:12(图九,2)。



图一一 西区商代遗物

1. 石斧(T2004③:2) 2. 石刀(T2004③:1)

2. 商代遗物

白羊坪遗址中,发现的商代文化遗物,主要为打制石器,少量的夹砂褐陶绳纹陶片,不明器形特点。

石器有石斧和石刀。

石斧 1件。T2004③:2,石质米黄色,打制成梯形。高15.1厘米,顶宽4.1厘米,刃宽6.5厘米(图一一,1)。

石刀 10件。多因使用而残缺。T2004③:1,石质绿豆色,打制成半圆形。宽14厘米,高10厘米,厚2.5厘米(图一一,2)。

3. 汉代遗物

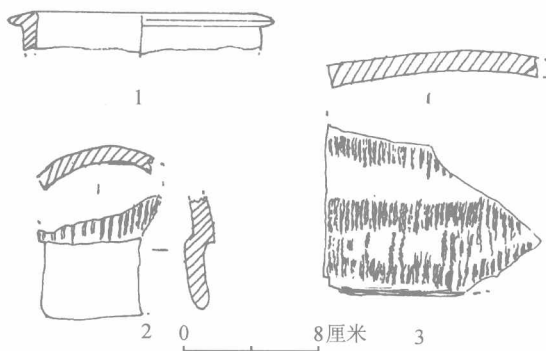
汉代的文化遗产,就发现而言主要是在灰坑 H1 内的绳纹板瓦与筒瓦残片,其他陶器有绳纹罐的腹残片等,另有陶盆,以及发现的兽类骨骼及牙齿,计有猪、羊、豪猪等。

绳纹板瓦 表面饰绳纹不规则,从制作特点来看,厚薄不同,绳纹可分为粗细不同,其内有席篾、绳纹和布纹等(图一二,3)。

绳纹筒瓦 截面呈圆弧形,表面饰绳纹,瓦舌长4.5厘米,瓦面与瓦舌分两次做成,然后连接成型(图一二,2)。

盆 2件。泥质灰陶。直口,宽平沿,尖圆唇。H1:2,仅残存口沿部分(图一二,1)。

唐代墓葬中的遗物,主要为瓷器器皿,有青瓷、黑瓷器皿等。但多已破碎,复原的少。



图一二 西区汉代遗物

1. 陶盆(H1:2) 2. 绳纹筒瓦 3. 绳纹板瓦

4. 唐代 M1 墓葬中遗物

平底罐 1 件。M1:3, 直口, 唇沿外凸, 尖唇, 鼓腹, 平底, 轮制明显, 外施黑褐色釉 (图一三, 1)。

碗 3 件。侈口, 尖唇沿, 平底, 为青瓷产品。M1:4, 口径 9 厘米, 底径 6 厘米, 高 3.2 厘米 (图一三, 2)。

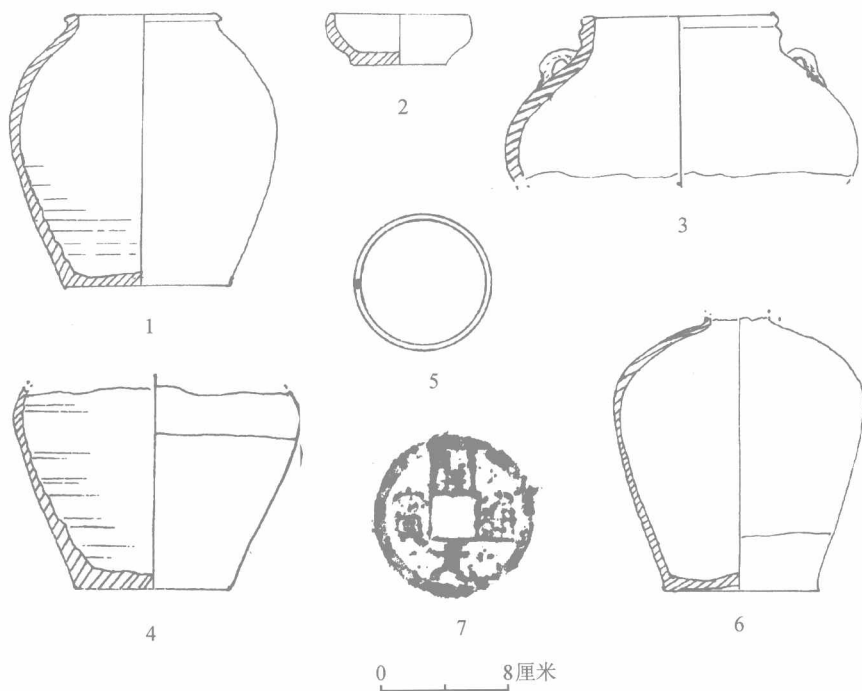
束颈平底罐 1 件。M1:5, 束颈广肩, 斜腹壁, 平底, 施黑釉近底部, 胎体及内壁为红色, 口部已残损不明。残高 21 厘米, 底径 9.2 厘米 (图一三, 6)。

双耳罐 1 件 (M1:2)。青瓷泛黄, 直口微敛, 圆鼓腹下部已残损不明, 肩部双耳。口径 12 厘米 (图一三, 3)。

青瓷罐 2 件。均残, 存腹以下至底部, 上腹部及沿口已不明, 平底。M1:1, 底径 9.8 厘米 (图一三, 4)。

银耳环 1 件。M1:11, 圆圈状, 环圈直径 2.1 厘米, 截面圆形, 直径 0.15 厘米 (图一三, 5)。

开元通宝 2 枚。M1:7, 钱径 2.5 厘米 (图一三, 7)。



图一三 M1 墓葬遗物

1. 黑釉陶罐 (M1:3) 2. 青瓷碗 (M1:4) 3. 双耳罐 (M1:2) 4. 青瓷罐 (M1:1)
5. 银耳环 (M1:11) 6. 束颈平底罐 (M1:5) 7. 开元通宝 (M1:7)

四、结 语

白羊坪整个遗址的文化堆积分布经发掘呈长条形状, 与地形近同。但因现存的地理条件较差, 临江区洪水冲刷, 西区高坎窄陡, 故留下来的实物非常有限, 但我们仍然进行了认真工作, 发掘发现的“城背溪文化”阶段的遗物, 虽然残损, 还是有丰富的内容。其风格特点与三峡同一时期比

较，在陶质特点与纹饰风格上与秭归朝天嘴遗址比较^①，均以红褐陶为主，绳纹分粗细不同，使用红衣陶等都是共同之处。白羊坪遗址虽发现遗物不多，就陶器的整体风格而言，与城背溪文化阶段的实物有更多近似之处。陶器的颜色上，红褐陶多，而且烧制中火候不均，往往呈现不同的杂色斑块。在纹饰上，有粗绳纹和细绳纹，细绳纹（线纹）比较规则，印痕较浅，素面陶器特色是泥质红陶上施红陶衣为特点。在支座上，戳印纹支座较多，还有圆圈组合图案，以及斜线加戳印等。在器形上，折壁碗和釜等与朝天嘴遗址的遗物有相同风格。而从红陶碗穿眼的特点来看，那时人们对生活用具是十分珍爱的，不随意丢弃生活用具，而是想尽办法延长其使用寿命。

总之，白羊坪遗址中“城背溪文化”是存在的，只是在时段上可能属于晚期遗存。

商代时期的文化堆积主要在西区，只因为自然破坏，已属于残存，加上陶器十分细碎，石器仅石斧较好，所以要横向比较没有更多的材料。

汉代的遗物主要为绳纹瓦类以及陶盆和绳纹罐的残片，从总体上言之，其风格特点应属于汉代的文化遗产，详细分析比较，由于保存的遗物太小，均只能从略。

唐代石室墓葬的断定，系根据青釉瓷器或黑釉瓷器，特别是黑釉瓷器的风格特点，以及出土的“开元通宝”钱币等，对该墓的下葬年代时限予以了划定。时间只能在开元（713年）之后或更晚一些。

白羊坪遗址“城背溪文化”阶段的文化遗存提示我们，早在大溪文化以前，以及到了汉代以后或更晚些时候，这里的长江洪水位仍然是很低的，也就是说，那个时代的洪水水位，仅相当于现在的一般常年水位。这在白羊坪遗址是十分明显的，现在一般水位在海拔70米左右，表明巫峡之中的居民当年的居住区域则大体海拔75~85米。

白羊坪遗址的发掘，从最初到后来都有一些发现，这应属于整体研究三峡地区的古代文化的一个参考点，有其自身的价值。

执笔：邓 辉

^① 国家文物局三峡考古队：《湖北秭归朝天嘴遗址发掘简报》，《文物》1989年第2期。