

普通高等学校本科专业设置

PUTONGGAODENGXUEXIAOBENKEZHUANYESHEZHI

与课程开发及教学质量评估方案

YUKECHENGKAIFAJIJIAOXUEZHILIANGPINGGGUFANGAN

实务全书

中国教育出版社

普通高等学校本科专业设置与 课程开发及教学质量评估方案 实务全书

主编 臧广州

(三)

中国教育出版社

目 录

第一篇 高校专业设置总论

第一章 高校专业变革是培养跨世纪人才的迫切要求	(3)
第一节 跨世纪人才的总体特征	(3)
第二节 培养跨世纪人才迫切要求变革专业	(12)
第三节 中国在 21 世纪的发展迫切要求专业变革	(13)
第二章 高校专业变革的思路和亟待解决的问题	(18)
第一节 专业变革的基本思路	(18)
第二节 专业变革亟待解决的问题	(28)
第三章 高校专业变革宏观调控	(34)
第一节 专业变革是一个渐进的过程	(34)
第二节 专业变革需要国家实施强有力的宏观调控	(40)
第三节 国家在专业变革中实施宏观调控的主要内容	(46)
第四章 创建特色专业	(50)
第五章 高校专业与社会经济的结合	(65)
第一节 沿海城市高校与经济结合状况分析	(65)
第二节 卫星城市高校与经济结合状况分析	(73)
第三节 经济特区高校与经济结合状况分析	(79)
第六章 高校特色专业设置策略	(92)
第一节 高等学校应首先定位,根据定位确定自己的优势专业	(92)
第二节 适应经济持续发展需要高校专业的不断创新	(93)
第三节 加强政策对高校专业的引导	(94)
第四节 加强对高校专业与地方经济结合的研究	(95)
第五节 设计高校特色专业基金	(96)
第六节 应加快设置和创新高校特色专业及加快建设措施	(97)

第二篇 普通高等学校本科专业设置

第一章 行业分析	(101)
第一节 行业分析方法概述及结构	(101)
第二节 行业能力分析	(102)
第三节 行业职业分析方法	(104)

第二章 专业设置方法	(107)
第一节 当前我国高等职业教育专业设置存在的问题	(107)
第二节 专业设置整体结构框架	(108)
第三节 国家专业目录和行业分析	(109)
第三章 哲学本科专业设置	(110)
第四章 经济学本科专业设置	(111)
第五章 法学本科专业设置	(112)
第六章 教育学本科专业设置	(114)
第七章 文学本科专业设置	(115)
第八章 历史学本科专业设置	(120)
第九章 理学本科专业设置	(121)
第十章 工学本科专业设置	(126)
第十一章 农学本科专业设置	(136)
第十二章 医学本科专业设置	(139)
第十三章 管理学本科专业设置	(141)
第十四章 工科本科引导性专业目录	(144)
第十五章 专业设置质量标准 and 评价方案	(146)
第一节 质量标准与评价方案的特点	(146)
第二节 质量标准与评价指标体系内涵及使用方法	(147)

第三篇 普通高等学校课程设置与开发

第一章 课程设置的基本原则	(173)
第二章 课程研制	(177)
第一节 课程及其开发方法的研制背景	(177)
第二节 课程开发的原则与方针	(178)
第三节 职业的基本概念	(179)
第四节 职业与课程	(180)
第五节 本位课程	(182)
第六节 系统化课程及其开发方法的逻辑关系	(184)
第三章 课程模式与课程开发方法	(186)
第一节 目标模式及其开发方法	(186)
第二节 过程模式及其开发方法	(187)
第三节 情境模式及其开发方法	(188)
第四节 实践与折中模式及其开发方法	(189)
第四章 课程开发流程	(192)
第五章 纵向课程开发	(195)
第六章 横向课程开发	(202)

第七章 科目课程开发	(212)
第八章 专业课程开发方法	(221)
第一节 专业课程开发方法的特点及开发流程	(221)
第二节 专业课程开发方法	(223)
第九章 单元课程开发方法	(229)
第一节 单元课程的含义	(229)
第二节 单元课程的范型	(229)
第三节 单元课程的开发流程	(230)
第四节 单元课程开发方法	(231)

第四篇 国外大学本科教育改革与课程设置借鉴

第一章 杜克大学本科教育改革与课程设置	(239)
第二章 斯坦福大学的本科教学改革与课程设置	(252)
第三章 加州理工学院的本科教学改革与课程设置	(275)
第四章 约翰·霍普金斯大学本科教育改革与课程设置	(295)
第五章 加州大学伊文分校本科教育改革课程设置	(320)
第六章 约克大学本科教育改革与课程设置	(340)
第七章 日本早稻田大学理工学部本科教育改革与课程设置	(368)
第八章 多伦多大学本科工程类专业课程设置	(396)
第九章 澳大利亚国立大学的本科教学及部分理工科本科专业课程设置	(415)

第五篇 普通高校精品课程建设

第六篇 普通高校专业设置与课程开发典型案例分析

第一章 行业分析案例——IT 行业分析	(443)
第二章 专业课程开发案例	(449)
第三章 单元课程开发案例	(498)

第七篇 高等学校教学质量管

第一章 高等学校教师的专业素质与职务聘任	(551)
第一节 大学教师的专业素质	(551)
第二节 大学教师的职务聘任制度	(563)
第二章 高等学校教学改革	(572)
第一节 我国大学教学存在的弊端与对策	(572)
第二节 从知识观的演变谈大学教学改革	(574)

第三章 高等学校教学组织实施	(584)
第一节 大学教学组织形式的类型	(584)
第二节 大学教学组织形式的变革	(591)
第三节 大学教学的组织实施	(593)
第四章 高等学校教学管理	(601)
第一节 大学教学管理概述	(601)
第二节 大学教学管理原则	(606)
第三节 大学教学管理内容	(613)

第八篇 普通高等学校教学质量标准

第九篇 高等学校教学质量考核评估方案

第一章 高等院校专业教育评价方案的编制与实施	(1525)
第一节 大学教学评价概述	(1525)
第二节 大学教学评价的有效性研究	(1532)
第二章 教学质量评估	(1543)
第一节 教学质量测评研究与实践工作报告	(1543)
第二节 教学质量评估流程	(1547)
第三章 教研室达标建设评估	(1563)
第一节 教研室工作规范	(1563)
第二节 教研室建设评估暂行办法	(1567)
第三节 教研室达标建设自评案例	(1569)
第四章 课程建设与高校精品课程质量考核评估	(1584)
第一节 课程建设评估研究与实践工作	(1584)
第二节 研究报告与论文	(1588)
第三节 课程建设与课程质量考核评估具体操作	(1588)
第五章 本科教学评价	(1615)
第一节 本科教学评价的背景和特点	(1615)
第二节 本科教学评价指标体系的构建	(1617)
第三节 本科教学评价的实效性及应注意的问题	(1621)
第六章 教师课堂教学质量评价	(1622)
第一节 学生评教的特点与优势	(1622)
第二节 中外学生评教指标体系比较	(1625)
第三节 学生评教与学术自由	(1628)

第十篇 高等学校学科竞争力评价

第二编 著作权法

第二章 著作权法概述

本章内容包括著作权和著作权法的概念,著作权制度的历史与发展,中国著作权制度的历史。重点讲述著作权的概念、产生的条件和权利归属原则。

一、著作权和著作权法的概念

讲授著作权是基于文学、艺术和科学作品依法产生的权利。着重说明创作作品是著作权产生的前提。著作权既不是仅有创作活动就可以产生的权利,也不是因作品被利用时才发生的权利。

讲授著作权法的概念及其构成。

阐明除法律有特别规定外,著作权原则上属于作者。

二、著作权制度的起源与发展

遵从历史唯物主义观点讲述著作权制度作为一项民事制度发生的一般条件。说明著作权制度与出版业的关系,分析著作权制度是从出版商特权转变为属于作者的可转让的民事权利的意义,从著作权制度的历史发展进程中,理解版权与著作权或作者权概念的联系与区别。阐明著作权制度国际化的意义和地域性保护的关系。

三、中国著作权制度的历史沿革

联系历史,客观评价《大清著作权律》的地位和作用,阐明中国以及现在中国台湾省著作权法制的发展线索。

四、著作权法的基本原则

着重分析著作权法的三个基本原则是相互规定,相互制约,相互补充的,应结合起来理解。

第三章 著作权的对象

著作权的对象即作品,它是著作权产生的必要前提。从逻辑上,应区分作品的一般概念和著作权法意义上的作品概念。应掌握各类作品的形式特征。

一、作品的概念

讲授创作行为与作品之间的关系,分清著作权法中的创作和专利法中的创造之异同。重点讲述著作权法所说的作品应具备的基本条件。正确理解独创性这一重要概念。

二、著作权法保护的作品

讲授作品的一般规定性和特殊规定性。作品的一般规定性使作品与其他形式的创造性智力成果如技术发明等相区别,作品的特殊规定性又使作品划分为不同的类别。阐明计算机软件作为文字作品以及对民间文学艺术作品的保护问题。

三、不受著作权法保护的對象

联系立法的宗旨,讲述某些对象不受著作权法保护。

第四章 著作权的内容、取得和消灭

著作权的内容是著作权人对其作品有权支配、利用、控制的具体方式,表现为人身权和财产权。这是著作权制度中的核心部分,应当详细讲述,并说明著作权取得的条件和保护期限。

一、著作人身权

讲授著作人身权的性质以及内容。说明某些人身权不受时间的限制,以及著作人身权之不可转让性和某些权利可由他人代为行使的特点。

二、著作财产权

阐明著作财产权所反映的商品关系属性,区分与物质补偿、物质鼓励、按劳分配等财产关系的不同。

着重讲授著作财产权的具体内容。

第五章 著作权的主体

作者概念和著作权人概念的联系与区别;事实作者和法定作者的区别;著作权归属的一般原则以及特殊作品的著作权归属。

一、作者

阐明事实作者只能是自然人的客观规律,讲述法律上认定作者的条件。

二、著作权的归属

阐明著作权归属的原则。

讲授特殊作品的著作权归属。说明特殊作品不是基于其表现形式,而是因创作过程中作者之间或作者与其他人之间的特殊关系而导致的著作权不同归属的特别规定。

第六章 邻接权

主要内容为邻接权的产生,邻接权所涉及行为的内涵及意义,邻接权与著作权的区别。

一、邻接权的概念

讲授邻接权制度发生的历史原因和意义,着重分析邻接权中的作品传播人的行为与作品作者独创性行为的区别。

二、邻接权的构成

讲授按国际惯例三种情况下的邻接权。

分析说明我国法律把出版者权归入邻接权的原因。说明专有出版权的性质和意义。

第七章 著作权的利用

创作作品是著作权产生的来源,著作权的利用是著作权人行使其财产权、获得物质收益的手段。

一、著作权的许可使用

阐明许可使用是知识产权领域重要的财产权制度。分析说明许可使用与转让的区别,明确许可使用的标的、许可使用的具体方式。

二、著作权的转让

讲授著作权转让的性质和可转让的标的,区分著作权的转让与信托。着重说明在我国转让著作权的合法性,转让著作权的方式(拍卖)。

三、著作财产权的其他利用

说明除许可使用和转让外,还有其他一些方式,包括担保、信托、破产财团、强制执行的对象、解除婚姻关系时的财产分割等都可以导致著作财产权的利用。介绍著作权集体

管理制度及其国内外发展状况。

四、著作权利用中产生纠纷的解决途径

讲授著作权合同纠纷的调解、仲裁,着重讲述著作权合同纠纷的诉讼和民事责任问题。

第八章 著作权的限制

民事权利的行使要受到社会公平正义与公序良俗的限制,这是一个普遍的原则。著作权限制,是指除上述一般原则外,法律明确规定一些条件,只要符合这些条件,著作权人以外的人使用作品被认为合法的情况,合理使用、法定许可使用和强制许可使用制度构成了对著作权的限制。

一、合理使用

着重说明合理使用是著作权法中的一项重要制度。要求学生掌握合理使用的概念、合理使用的适用范围,以及与法定许可和侵权行为的界限。

二、法定许可使用

讲述法定许可使用的概念和内容,区分法定许可使用与侵权行为的界限。

三、强制许可使用

讲述国际上强制许可使用的概念以及适用该项制度的条件。

第九章 著作权的保护

讲授侵犯著作权行为的认定、构成要件、归责原则和责任方式。

一、侵犯著作权行为及其民事责任

分析应承担民事责任的诸种侵权行为、各类侵权行为的界限以及与违约的区别、民事责任的方式。

二、侵犯著作权行为及其行政责任

说明那些侵权行为除要承担民事责任,还要承担行政责任的理由,行政责任的方式。

三、侵犯著作权行为及其刑事责任

讲授对严重侵犯著作权行为追究刑事责任的必要性,以及刑事责任的方式。

四、民事侵权行为的构成要件和归责原则

运用侵权行为法关于过错的原理,区分过错、推定过错和无过错的不同,说明侵犯著作权行为的归责原则为过错责任原则。

五、著作权侵权纠纷的调解与诉讼

说明著作权行政管理机关调解的职能、性质及其效力,区分调解与行政调处的不同。

讲授侵犯著作权行为因程度不同导致责任不同,因而可能形成民事、行政和刑事诉讼。了解被侵权人对严重的侵权有权以自己名义提起诉讼。

第三编 专利法

第十章 专利法概述

本章介绍专利权的概念、专利法律制度的特征、学说、历史、现状及发展趋势。

一、专利权的概念

专利权是法律赋予权利人对其发明创造进行控制利用和支配的独占权利。

二、专利法律制度的特征

概要讲述“垄断性”问题,即通过专利法律制度实现对特定技术的垄断。

着重强调“公开性”问题,这种“公开”体现在两个方面:权利范围公开;技术内容公开。

三、专利法律制度的有关学说

简要讲授批评或反对专利法律制度的学说。

详细阐述支持或赞同专利法律制度的学说,如早期的自然权利说、以及后来的社会契约说、社会公益说等。

四、专利法律制度的历史、现状及发展趋势。

在概括介绍专利法的历史沿革的基础上,选取专利法律制度发展史中有代表性的几部专利法简要介绍其特点和内容,如:1474年威尼斯专利法、1624年英国垄断法、美国专利法等,并概述专利法律制度发展方向。

比较专利法律制度与发明人证书制度,从而分析专利法律制度与市场经济的关系,使学生了解专利法律制度是市场经济的产物。

五、中国专利法律制度

简要讲述中国近、现代的有关立法及立法思想。详细讲授中国专利法的立法及修改状况。

第十一章 专利权的对象

本章主要介绍我国专利法所保护的发明、实用新型和外观设计专利。

一、发明

详细介绍发明的概念、特点;专利法保护的各种发明,如产品发明与方法发明、基本发明与从属发明等,以及这些分类的法律意义。

二、实用新型

讲授实用新型的概念、特点,尤其应结合实用新型的发展历史及现实中的案例阐明实用新型与发明专利在构成、范围、作用、效力等多方面的差别。

三、外观设计

阐明外观设计的概念和特点,应特别强调外观设计与发明或实用新型在功效或作用上的差别。

四、其他

概要介绍世界专利法律制度中的各种其他专利,如植物专利、补充专利等。

第十二章 专利权的主体

本章着重介绍发明人、申请人及专利权人的概念,具体阐述专利权归属的原则和职务发明创造与非职务发明创造的划分标准。

一、发明人、申请人、专利权人

讲授发明人、申请人、专利权人的概念,其中着重阐明发明人的构成要件以及发明人在专利法上的权利,

详细阐明先申请人的概念及其法律意义,简要说明先发明人的概念及其法律意义。附带介绍申请日、发明日等概念。

二、专利权的归属

阐明自由发明的概念及其权利归属。

阐明职务发明与委托发明的概念、区别及权利归属,详细介绍职务发明和委托发明与自由发明的划分标准,概要讲授有关“灰色区域”的理论。

合作发明的概念及权利归属,合作发明的构成条件。

简要讲述专利权及专利申请的转让和继承,以及转让和继承中的有关要式和不要式行为。

第十三章 获得专利权的实质要件

各国专利法都有规定了获得专利权的条件,本章着重介绍新颖性、创造性、实用性的概念及其判断标准。

一、消极条件

概括介绍各国专利法中的有关不授予专利的领域;着重讲述中国专利法中有关规定及其演变,其中应阐明技术发明与科学发现、智力活动规则等的区别。

二、积极条件

结合案例详细阐述新颖性的概念及其法律意义。阐明公开、不特定人、绝对新颖性、相对新颖性、已有技术、对比文献、抵触申请等相关概念。比较不丧失新颖性的优惠期与优先权制度的差别。了解中国专利法关于新颖性的有关规定。

结合案例详细阐述创造性的概念及其法律意义,阐明所属技术领域普通技术人员等相关概念。比较专利法中创造性与著作权法中独创性概念的差异,尤其应着重分析新颖性与创造性在专利性判定中的关系和作用。

结合案例详细阐述实用性的概念及其法律意义,使学生掌握判定实用性的具体标准。阐明未完成方面等概念。

第十四章 获得专利权的程序

获得专利权必须经过一定程序。本章着重介绍我国专利法所规定的有关程序。

一、专利申请

概要介绍专利申请中的书面原则、单一性原则等,尤其应着重介绍优先权原则,阐明

优先权成立的条件以及优先权与其赖以产生的首次专利申请的关系。相应地应向学生阐明优先权日、优先权期、本国优先权、国际优先权、合案申请、分案申请等概念。

简要介绍专利请求书、附图、摘要等各类专利的申请文件的撰写及其作用,着重讲述权利要求书、说明书、图片或者照片申请文件分别在发明、实用新型和外观设计专利申请中及授权之后的作用、意义。

二、专利审查

简要介绍各类审查制度,如登记制、文献检索制、即时审查制、早期公开延迟审查制等。

着重介绍中国专利发明专利审查制度,简要介绍实用新型和外观设计专利的审查制度以及专利复审、撤销和无效宣告制度。

第十五章 专利权的内容

专利权是专利法的核心。

一、专利权人的权利

实施权指专利权人自行实施其发明创造的权利。在讲述专利实施的具体内容及实施权的概念的基础上,阐明专利法上专利的“实施”与著作权法中作品的“使用”有何差异,并应针对产品、方法以及用专利方法获得的产品,从专利权效力的角度详细讲述专利权在制造、使用、销售、进口等方面功效和作用。

简要介绍禁止权和许可权的内容,详细阐述有关专利的各种许可实施方式,如独占、排他、普通、交叉、从属许可等。

概要讲述处分权的内容,介绍专利处分的有关形式,如:转让、放弃等,以及处分行为应遵从的法律程序。

简要讲述标记权的内容,分析将标记行为作为权利或义务的利弊。

二、专利权人的义务

讲授缴纳年费的意义和作用。

讲述专利权人全面公开其技术的意义以及违反该义务的法律后果。

三、专利权的限制

时间限制:介绍各类专利的保护期,应着重阐明中国专利法有关规定的演变。

地域限制:简要介绍地域限制的含义及意义。

权利实施中的限制:

详细阐明首次销售的概念和意义,明确该原则的适用范围。

详细讲述善意侵权的概念及法律意义。

具体阐述先行实施这一概念的内容、实施范围以及效力。

详细介绍临时过境制度的出处、作用。

介绍有关非营利目的实施专利的规定以及立法思想。

结合我国专利法介绍计划许可的概念、特点以及对不同的专利权人的适用条件。

结合国际公约和我国法律介绍强制许可制度的概念、特点、适用条件等。

第十六章 专利权的保护

专利权的保护是专利法中的重要问题,本章具体阐述专利侵权行为的表现形式、判断专利侵权的标准以及专利纠纷的解决办法。

一、专利侵权行为的表现形式

具体分析各种专利侵权行为的表现,了解直接侵权与间接侵权的差别。

二、专利权侵权判断

简要介绍各种解释权利要求的学说,如:中心限定说、周边限定说等,着重说明我国专利法对权利要求解释所持态度。

详述对权利要求进行特征分析的方法以判定侵权的原则和步骤,其中应特别介绍“等同替换”在法律上仍被视作侵权。

介绍间接侵权的概念,各国立法对间接侵权的规定,以及我国司法实践中存在的问题。

三、专利纠纷的解决

专利行政纠纷:简要介绍专利行政纠纷的种类,各种专利行政纠纷的处理或管辖机关、解决途径、终审权等问题。

专利侵权纠纷:讲述专利侵权纠纷的解决途径、处理机关、法律责任,弄清诉讼中有关

方法专利,在举证责任方面的特别规定。

专利合同纠纷:讲述专利合同纠纷的解决方式、处理机关、法律责任。

第四编 商标法

第十七章 商标 R 商标法概述

本章讲授商标的概念和特征、商标与相邻标志的联系与区别、商标的种类、商标的作用及商标的起源与发展等问题。

一、商标的概念和特征,通过对标记、商业标记;商标概念的分析、阐述,使学生了解到商标是商品或服务的标记,是商品的生产者、经营者或服务的提供者为了使自己经营的商品或提供的服务与他人的商品或服务相区别的一种标记,这种标记通常是由文字、图形或其组合构成的。需要指出文字、图形或其组合只有同特定的商品或服务相联系,才能成为商标,否则不成为商标。在讲述商标特征时应指出商标客观上具有保证作用。

二、就商标与商号、商品的装潢以及原产地名称、商品名称等相邻的标记之间的联系与区别进行比较,并从商标的结构、用途、使用者等几个方面对商标进行分类。介绍商标的种类。

三、讲授商标法的概念,商标法的基本原则,商标法的任务与作用几个问题。

第十八章 商标权的取得

本章讲述商标注册的原则、商标注册的申请、商标注册的审查与核准几个问题。

一、关于商标注册原则,主要讲我国目前实行的自愿注册原则,同时对少数商品规定强制使用注册商标。注册申请介绍申请的程序,并介绍申请原则的变化。

二、商标注册的审查与核准的重点是商标注册的形式审查与实质审查、商标注册的初步审定和公告、商标异议程序。

第十九章 商标权

商标权是商标法的重点。讲授商标权的概念、商标权的内容和特征,以及商标权的取

得、续展、终止、商标权的主体与对象。

一、着重讲授商标权的概念、内容、特征。商标权是法律赋予商标所有人对其注册商标支配的权利;并对其专有使用权、禁止权、转让商标的权利和许可他人使用其注册商标的权利等几个方面的内容详述。关于商标权的特征应着重讲述使用权和禁止权的区分以及商标权在时间性上不同于专利权、著作权的相对永久权特征。

二、关于商标权的取得主要介绍国际上商标权原始取得所采用的几种不同原则——使用原则、注册原则、混合原则,并就各个原则的特点及其存在的问题进行分析。介绍分析未注册商标的地位问题。

三、商标权的主体问题,应指出所有民事主体都有权成为商标权人,商标权的对象着重讲述作为商标权对象的注册商标所必须具备的法定构成要素,应具有显著特征,不得与他人混同,尤其不得违反禁用条款。

四、注册商标的期限和续展应着重续展程序与核准。注册商标终止的重点是注册商标被撤销和注销的区别及注册商标终止的法律后果。

五、注册商标转让应:明确商标作为财产的可转让性和转让注册商标的条件。

六、关于注册商标的使用许可主要讲使用许可与转让的区别及许可人与被许可人各自承担的义务。

第二十章 注册商标无效

本章主要讲授注册商标因争议与注册不当而导致注册无效的情况。

一、讲授注册商标争议的概念及争议裁定的程序。

二、注意区分注册商标之间的争议与撤销注册不当商标二者之间的区别,并就法律对二者在请求人资格;请求撤销的时间限制等方面的不同规定作出对比分析。此外,还需介绍对被撤销的注册商标的追溯力方面的法律规定。

三、分析评论政府机构对注册商标问题行使终审裁决的作法与法制原则的矛盾。

第二十一章 商标权的保护

本章内容主要是侵犯商标权的表现形式及侵权行为的民事责任、行政责任,假冒商标