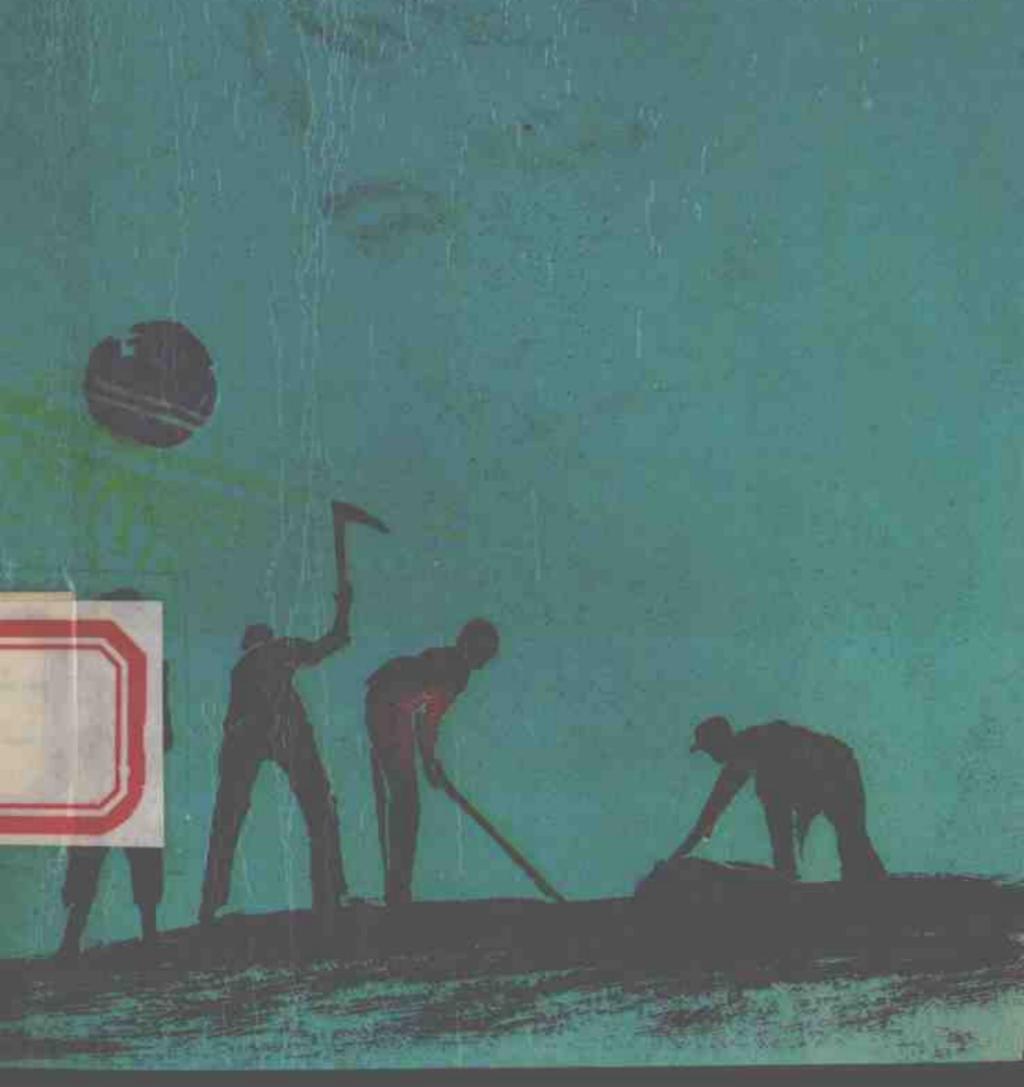


新生之路丛书

人性的再塑造

《新生之路》丛书编委会



人性的再塑造

主编 黄兴瑞

副主编 郭 明 郑建平

撰 稿(以姓氏笔划为序)

张 坚 邵文富 孙仰曾

应朝雄 杜剑虹 肖爱国

郑建平 赵夫生 梅子升

郭 明 黄兴瑞

中国政法大学出版社

文学编辑：田 地

责任校对：郑 明

封面设计：高 明

人 性 的 再 塑 造

黄兴瑞 郭明 郑建平等

中国政法大学出版社

浙江浦江印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张5.5 字数：11.5千字

1989年5月第一版 1989年5月第一次印刷

ISBN7-5620-0278-9/D.230 定价：1.80元

《新生之路》丛书顾问

姚云辉	司法部劳改局局长
王明迪	司法部劳改局副局长
石清河	司法部劳改局副局长
应益强	浙江省司法厅副厅长 兼劳改局党委书记
王鑫宝	浙江省劳改局局长
马晶焱	华夏研究院法制心理研究所所长 中国政法大学副教授
王 飞	上海市劳改局局长
顾锦章	上海市劳改局党委副书记
沈锦初	司法部劳改局教育处处长
贾关良	浙江省劳改局副局长
张 坚	浙江省劳改局政治处主任
莫志琪	浙江省劳改局教育处处长
钱明远	浙江省劳教处处长
曹文龙	浙江省劳改局办公室主任
王炎心	浙江省第四监狱政委

《新生之路》丛书编委会

主任 郑群

副主任 邵文富 黄兴瑞

编委 (以姓氏笔划为序)

王言信 朱培贤 田地

苏一峰 李连武 李端悟

李爱民 宋沛达 余光法

吴士元 吴煜卿 应朝雄

汪宗保 汪嘉来 陈邦林

邵文富 周祖勇 郑明

郑群 郑淳福 胡宝献

张邦友 张复贤 贺师浩

袁建华 郭金陵 谈德荣

黄兴瑞 章锦夫 曾祥林

楼关法 蒋光华 潘达祖

龚英槐

序

继《新生从这里起步》出版后，浙江省劳改局又组织力量写出了旨在启发服刑者进行自我改造的新著——《人性的再塑造》

拿到这本书，其题目先引起了我的注意和兴趣。长期以来，大家都在思索：究竟什么原因使得一些年轻人走上犯罪道路？对他们应该如何改造才能使其早日新生？本书的题目提出了一条新的思路：犯罪是一种人性的堕落，因而对罪犯的改造实质上是对其人性的再塑造。是啊，当中国人民从十年浩劫的灾难中站立起来，当我们从恐怖的噩梦中醒转，睁眼所见，心灵所感的最大灾难，莫过于人性的堕落和异化。真善美，受到了践踏，假丑恶主宰了命运，理性、良知在动乱中失去了自决和平衡能力——人性被扭曲变形了。于是，心灵的魔鬼倾巢出动，野蛮的攻击欲、疯狂的性欲、残酷的金钱欲表现得淋漓尽致。这是人向兽的堕落。对此，作为自由刑执行场所的监狱应该如何对待呢？本来么，从监狱诞生那天起，到无产阶级夺取政权为止，尽管封建阶级提出过仁政，资产阶级鼓吹过人道，但惩办主义一直是占上风的。无论哪个阶级都认为，对作奸犯科的犯人当然要处以肉体的折磨和精神的摧残。然而，新中国监狱诞生以后，与剥削阶级监狱最根本的区别就在于开创了一项伟大而艰巨的工程，即改造人类灵魂的工程。今

天，本书的作者又将此看成是对堕落人性的再塑造过程。它使我们站到一个更高的理论高度，有了一个更广阔的思维空间。

待我从题目的思考转入对内容的阅读后，兴趣更浓。本书留给我最深的印象：一是可读性强。作者没有进行空洞的说教，而是抱着坚定的信念，真挚的态度，推心置腹地与读者进行着心灵上的交流。读起来既发人深思，又感到和蔼可亲。二是观点比较鲜明、准确。作者认为，服刑者是人和罪的统一，其心灵是善与恶的交织，正因为他们有罪和恶，便产生了改造的需要，又因为他们是人，有善的一面，就使这种改造成为可能。这些观点富有哲理，符合辩证唯物主义的原理。三是具有较强的实用性。本书的第一、二部分比较重视理性分析，带有点思辨的色彩，但是作者并未忽视理论的目的在于应用，因此在书的第三、四、五部分紧密结合了改造工作的实际需要，着力分析改造的途径、方法和服刑过程中应注意的一些问题，对服刑者进行自我改造不无可取之处。

当然，由于时间仓促，加上系统地编写罪犯教育丛书在国内还是首次，经验也不多，因此书中难免还有这样那样的缺点和疏漏，某些见解可能还值得商榷，但瑕不掩瑜，总的说这是一本启发服刑者进行自我改造的好书，也是管教干部提高业务水平的一份好资料。我期待她能对新时期改造工作起到应有的作用。

姚云辉

1989年6月30日

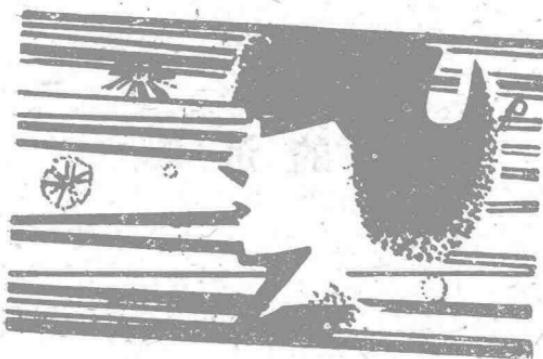
目 录

序

一、心中的魔鬼	(1)
1. 人的沉思	(2)
2. 我是什么	(6)
3. 外露的恶	(10)
4. 内在的恶	(14)
5. 追寻幸福的背后	(18)
6. 人性中的阴影	(22)
7. 野性的剖析	(27)
8. 灵魂的曝光	(31)
二、痛苦的否定 艰难的塑造	(40)
9. 我要改吗	(41)
10. 我能改吗	(45)
11. 灵魂深处的搏斗	(49)
12. 站起来	(53)
三、必经之路	(56)
认罪	
13. 回首往事过归谁	(57)

14. 认罪是改造的开端	(60)
思改	
15. 身陷囹圄思回头	(64)
16. 我改些什么	(69)
17. 立志贵恒	(72)
18. 禁果莫食	(75)
19. 泪水，闪光的话语	(78)
劳动	
20. 用劳动的汗水洗刷罪过	(81)
21. 学会一技之长	(85)
22. 在劳动分工面前	(89)
学习	
23. 同学	(93)
24. 择书	(97)
生活	
25. 节俭是一种美德	(101)
26. 言谈举止和个人风采	(105)
四、关键的几步	(108)
27. 当你受到处分时	(109)
28. 当你感到前途渺茫时	(113)
29. 当你评上劳改积极分子时	(118)
30. 当你受到奖励以后	(123)
31. 当你感到悲观时	(126)
32. 当你受到批评时	(130)
33. 在诱惑面前怎么办	(135)

34. 如何摆脱失眠的困扰	(138)
35. 当你遭到恋爱、婚姻、家庭变故打击时	(141)
36. 当年终评比时	(144)
五、愿你早日新生	(148)
37. 新生的尺度	(149)
38. 通向减刑假释之路	(152)
39. 新生是一个刻苦磨炼的过程	(155)
40. 刑满不等于新生	(160)
41. 愿你早日新生	(163)



一、心中的魔鬼

“变幻无常的影子，你又跟踪而至，你早已使我不得安宁。”几乎可以说，人人心中都蕴存着某种神秘的异己的力量，它企图把你驱赶到邪恶的境地。这个心中的魔鬼，德国伟大的作家歌德称之为“靡菲斯特”，中国古代的先哲则叫它作“恶”，靡菲斯特也罢，恶也罢，你若不能识别它，你便永远无法主宰自己。

心中的魔鬼啊，让我们一起来撩开它的面幕吧！

人的沉思

(一)

茫茫宇宙，星海万物。人，何其渺小乃尔。然而作为人，造物主却又付予了丰富的内涵。

人分男女，长幼有序，给人以四肢五官，给人以情绪思考。生存和繁衍，形成了家庭与社会。

高尚与卑劣，英雄与懦夫，正义与强暴，爱情与淫欲，无私与贪婪，三教九流，形形色色，杂混其间，生生不息，芸芸众生，世态百相。由此，上下千万年，世事沉浮，人间沧桑。

(二)

古人曰：“粉身碎骨不足惜，要留清白在人间。”

革命诗人说：“有的人死了，他还活着；有的人活着，他却死了。”

现代派诗人写道：“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”

科学家证实人类的诞生至多只有200万年。又有科学家预言，人类仅能延续40—50亿年，一旦太阳的氢气燃尽，地球即会遭到灭顶之灾。尽管生命的意义仅在这短暂的时光，可人们从诞生的那一刻开始就如痴如醉地追求属于自己的信念坐标，他们仁爱，他们暴虐，善与恶与影随形不离人身。历史长河滚滚流动，人类生生灭灭代代相传。道德是人类从善的图腾，法律是衡量世人恶行的最好标尺。多少人循着这个道德的规范，灵魂得到了升华，又有人试图背叛法律的制约，经历着痛苦报应的煎熬。

(三)

犯罪，犯罪，人间的一幕幕悲剧。

“潘多拉魔盒”把罪恶撒向人间，乃是神话。亦并非是亚当和夏娃盗吃伊甸园的禁果而知罪恶，犯罪原因十分复杂。但罪恶并非天生。

透过犯罪者层层肮脏的外衣，却能发现其灵魂深处仍有灵光在闪动。年幼无知者的心田竟然惨白无知，即便恶习至深者，烂臭的死海中还萌发着人性的绿芽。

给人指明改恶从善的方向吧！给人以超越泥潭的拐杖吧！

“回来吧”！淳朴憨厚的世人呼唤；

“回来吧！”天地万物的呼唤。

新社会新天地。现今的劳改场所，以维护人类和平安宁、改造失足迷途者、造就新人为宗旨。千千万万的

政府工作人员呕心沥血倾注着毕生的心血。国家创造了一定的改造条件，加分、记优、减刑……一条条铺满希望的改造路。监狱是“炼狱”，艰苦磨炼考验人；监狱是“熔炉”，脱胎换骨塑新我。末代皇帝、日本战犯、各种各样的犯罪者新生的故事告诉你，在这里，恶习可以矫正，罪孽可以洗刷，灵魂可以安宁，完全可以开拓出充满阳光的新生路。

(四)

诗人郭沫若笔下“凤凰涅槃”的故事，是一个何等酣畅瑰丽的场面。凤凰集香木自焚复从死灰中更生，象征旧我的毁灭，新我的诞生，洋溢着高昂的情调，给人以强烈的感染力和深沉的思索。这诗如倾如诉，似一只金色的凤凰在召唤迷途的羔羊，紧攫着每一名服刑人员的心。

毁灭吧，旧我！勇敢地投身其中，让往日不堪回首的一幕，在“艰苦改造”这堆熊熊烈火中焚毁，让被世人唾弃的灵魂在悲壮的香木烈焰中得到净化。

让一星星的火点迸飞；

让一缕缕的香烟上腾；

让香烟弥散；

让火光弥漫；

火，是严厉的惩罚，是政府的希望，是人民的关怀，是亲人的期待；火，是自身的醒悟，是自身的毅力，是自身的勇气，是自身的奉献。这堆高积的“香木”能

使灵魂通体燃烧，足能使你死而复生。

让冷酷的、污浊的、衰败的旧我去吧！

看“更生”后，光明呀，华美呀，芬芳呀，和谐呀，欢乐呀，自由呀，欢唱呀，人间一切美好的，向你翱翔、重返身边。

(六)

人无非也就是男女有别、长幼有序、有四肢五官、有情绪思考，……

人生的道路却有千万条。

人啊，走好人生路。



我 是 什 么

三千多年前，古希腊德尔斐神庙门前出现了“认识你自己”的铭文。从那以后，无数哲人智者面对人类，反省自身，苦苦求索人之奥秘。但是，人类自我认识的历程看来仍然刚刚开始。人与他的生命一道，仍然是个古老而崭新的谜。

“人是长着两条腿的没有羽毛的动物”（柏拉图），“人是政治的动物”（亚里士多德）；“人是奇怪的动物”（富兰克林），“人是自然界在其中化有人格，有意识，有理性的实体性东西”（费尔巴哈），“有仁、义、礼、智四端者，谓之人”（孟轲）……这些回答虽然都从一个侧面描绘或揭示了人，但是显然没有给出人是什么的谜底，因此难怪有人说，人类最不了解，而且最难了解的莫过于自己。

作为整个人类尚且如此，我们这些人类的特殊个体——身陷囹圄，带着罪与罚的负荷之人呢？我这一生命的载体、认识的主人，将视野转向自己，并对自己发问：我是什么？这尽管在一些人看来显得有些荒唐、滑稽，然而在这一问题上所造成的混乱，使我们又不得不把它

作为一个严肃的，前提性的问题提出来。

有人认为，我是人，是与社会上一般人并无质的差异，并在一定程度上有更多的善的因素的人，因此，他们在思想上不思改造，在行动上表现为玩世不恭，放荡无羁；又有人认为，我是犯人，是阶下之囚，在古往今来都被称作大逆的，十恶不赦的，因而也无人格尊严可谈，建立在这种认识基础上的必然是精神上的萎靡和行动上的潦倒；更多的则对这一问题抱轻视、淡漠的态度，他们满脑子被实用主义的思想所占据，仅仅看到眼前利益，而去追求急功近利。所有这些，都对今天的服刑生活，乃至明天的社会生活深深地埋下了祸根。

我究竟是什么呢？全面地下一个定义在今天看来是理论上的冒险，但现实又使我们无法回避，对此加以哲学地思考，可以说我是人和罪的辩证统一。任何只看到人而不看到自己的罪，或只看到自己的罪而不看到自己的人性都是错误的。

因为我是人，就具有人性。即有人所具有的思想、感情、欲望，在这些因素中，有善，也有恶；有长期在社会生活中所形成的社会性的一面，也有人类在进化过程中所无法摆脱的动物性的一面。这是我们与社会上一般人所共有的。绝不因为今天是罪犯而失去了作为人的本性。有这样一位服刑者，他讲了自己的一段经历：他曾是一个盗窃犯。一次在火车上作案，偷了一个干部模样的人一百多元钱。下火车时，他刚好碰到一位女学生因回家的路费被偷而在伤心地哭泣。周围围观的人们都在谴责那个该死的小偷。看到那女学生因没有路费而回