

中国古代

书画 赏玩

2005(春)拍卖总汇



刘鸿伏 邱东联编著 湖南美术出版社

中国古代

书画
赏玩

2005(春)拍卖总汇

刘鸿伏 邱东联 编著
湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代书画赏玩·2005(春)拍卖总汇 / 刘鸿伏, 邱东联编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2005

ISBN 7-5356-2389-1

I. 中... II. ①刘...②邱... III. ①汉字—书法—收藏—中国—古代②中国画—收藏—中国—古代 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第144366号

中国古代书画赏玩·2005(春)拍卖总汇

编 著: 刘鸿伏 邱东联

责任编辑: 郭 煦 张 卫

责任校对: 彭 进

装帧设计: 郭 煦

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷: 深圳彩帝印刷实业有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 7

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5356-2389-1/J · 2197

定 价: 49.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。



写在前面

中国的书画艺术,起源很早,可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。到了秦汉,壁画、帛画、小篆、隶书,已具有了令后世震撼的艺术魅力。书画的演变过程是一个从单一到多元,从简单到繁复的创新过程。在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草,再到魏晋南北朝的楷书、行书(如王羲之《兰亭序》),书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体,内涵与形式结合日益完美。张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰,开创了真正意义上的书法艺术时代。而绘画艺术,也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代,宋元明清乃至现代,杰作之多,名家之盛,可谓壮

观。历代名家书画,片纸万金,或秘藏皇宫,或辗转尘埃,或深埋墓穴,滔滔岁月,滚滚红尘,毁者已毁,存者自存,点划破擦之间云飞星坠,后人所见,大抵面目全非。名家真迹既珍稀,牟利之徒遂以贋充真,混淆视听,乃至乱花迷人眼。因此,自古以来便存在书画的真假鉴定问题。

历代朝廷,尤其是清代乾隆时期对名家巨迹的鉴藏都十分重视。而达官贵人、富豪大贾、文人雅士及民间收藏家,对名家作品的追捧与热情,从来都是历久不衰的。历代名家书法和绘画,既是文化艺术的奇葩,更是财富的象征。除了那些名人巨迹和旷世经典之作是无价的,书画从来都是有价的。所谓艺术无价,只是概而论之。即如清代“扬州八怪”,郑板桥就第一个将自己的“润格”刻写在大门外的碑石上,大幅六两,小幅一两,价钱不算很高,而今天的板桥真迹,大幅可能要在600万以

上了。民间收藏,古今变化甚大,价值取向不同,相同的是对真品的追求。而历代名人之作是真还是假,这就有一个鉴定问题,老仿、新仿太多,作旧作伪的技巧层出不穷,水平日新月异,弄不好几百万甚至几千万打了水漂,跳楼也晚了。鉴定是一个细致精微、复杂艰巨的甄别过程,非见识宏深、学有专长者不能胜任。历代鉴定家往往也是大收藏家,如米元章、项元汴。乾隆是中国所有皇帝中最喜欢收藏的一个,应该说是颇有见识的,但也留下了不少以假当真的事例,如对黄公望的《富春山居图》,将仿作定为真品,将真品定为伪作,好在两者都被收入宫廷。历代坊间或一些书画家,仿前人作品者不在少数,后人所见董其昌、沈周、石涛、八大山人、郑板桥、吴昌硕、齐白石等等这些书画巨匠的作品,大部分都是伪作。在旧时“苏州片子”与“长沙刀子”

的大量仿作中,这些巨匠的名字 品,曾在民国初期被沪上某大藏 同样一件作品,专家可以有截然
举目便见。就是王羲之的书法 家当真迹珍藏,听说当年以黄金 不同的看法,让人莫衷一是。
也有人敢仿造。笔者就亲眼见 千两购进。此卷改革开放后重 任何一位收藏家,都希望自
过一张长达15米的“王羲之”书 现江湖,又不知为何人当稀世之 己收藏的是真品。笔者的看法
法,他的书法后竟然有36位历 宝秘藏了。正是因为历代仿作 是,这世上除了仿品就是真品,
史名人的跋,从颜家卿、宋徽 流行,所以艺术水平高的老仿品 收藏者应该对藏品做认真细致
宗、岳飞到曾国藩,阵容之大, 在今天也可以卖个好价钱。尤 的研究,去伪存真,真正的收藏
令人叹为观止。每位历史名人 其名家仿前人的作品,如张大千 家首先应是一个具有真知灼见
的跋与印都能尽力逼近真实,纸 仿作的东西,已是价值不菲了。 的鉴定家。若一味借助他人眼
张则唐宋元明清都有,仅此一 《红楼梦》中有云:“假作真时真 睛或相信拍卖公司,而且又缺少
项,足见花了不少银子和心血。 亦假”,假的当真,真的当假,在 一种平和的心态,那是很容易吃
这是“长沙刀子”中一件顶级仿 当今之世已不是什么个别现象, 后悔药的,能不谨之!

劉鴻伏 2005年夏寫于大風希

(本书在编辑过程中,得到海内外有关艺术品拍卖公司和收藏家、鉴赏家的大力支持和帮助,在此一并表示衷心的感谢。)

索引

INDEX OF ARTISTS

丁云鹏.....7
 丁观鹏.....7
 丁野夫.....7
 八大山人.....8,9,10,11
 万上遴.....13
 于方生.....13
 于寿伯.....13
 马元驭.....13
 马荃.....12
 马逵.....176
 丰坊.....18
 仇英.....14,15,16,17,59
 仇珠.....17
 允迪.....27
 允禧.....27,28
 文伯仁.....18
 文徵明.....19,20,21,22,23,24,25
 文彭.....26
 文鼎.....17
 文嘉.....18
 方士庶.....26
 方亨咸.....27
 方济.....29
 方琮.....29
 无款.....1,2,3,4,5,6,7,8,9
 毛上良.....45
 王原祁.....18,19,38,39
 王三锡.....39
 王元勋.....37
 王元昭.....40
 王文治.....36
 王无咎.....37
 王玖.....42
 王学浩.....46
 王宠.....41,42
 王建章.....43
 王武.....40,43

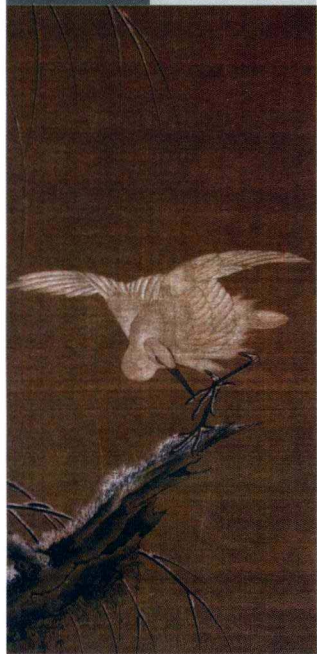
王绂.....128
 王昱.....37
 王树谷.....36,47
 王宸.....29,31
 王素.....41
 王致诚.....31
 王铎.....43,44,57
 王偕.....42
 王鉴.....30,31,36,39
 王翬.....19,32,33,34,35,36,37,46,54
 王愔.....41
 王蒙.....29,41
 王撰.....45
 王澐.....45
 王藻.....40
 邓石如.....49
 傅山.....47,48,50
 蓝瑛.....49
 冯敏昌.....51
 左宗棠.....48
 左肤.....47
 弘晔.....54,60
 永理.....50
 汀滋穗.....73
 石介.....51
 石涛.....52,53
 髡残.....47,48
 任之良.....54
 任伯年.....55,56,57,58,59,60
 任熊.....60
 伊秉绶.....62
 伍礼.....61
 光绪帝.....62
 关思.....65
 刘墉.....66,106
 刘统勋.....66
 刘德六.....66
 华岳.....67,68,200,210
 吕纪.....63
 吕学.....64
 吕嘉问.....64
 朱昂之.....69

朱 偶.....	68	张赐宁.....	99
朱 端.....	68	张 宏.....	94
朱 熹.....	70	张宗苍.....	100
朱彝尊.....	70	张居正.....	94
汤世澍.....	73	张 庚.....	99
汤貽汾.....	71, 72	张 炜.....	100
祁俊藻.....	75	张 洽.....	99
米万钟.....	75	张积素.....	110
邢 侗.....	75	张维屏.....	87
严 载.....	91	张 复.....	91
严绳孙.....	70	张 琪.....	98
何绍基.....	76, 77, 79	张裕钊.....	97
何 栗.....	75	张 照.....	93, 97
何维朴.....	78	张瑞图.....	96, 97, 98
余 省.....	90	张 熊.....	92
余 集.....	90	张 震.....	90, 93
佚名.....	10, 11, 80, 81	张 穆.....	99
冷 枚.....	81	改 琦.....	101, 102
励杜讷.....	83	李 山.....	106
励宗万.....	82, 83	李方膺.....	106, 107
吴大澂.....	65, 89	李世倬.....	108
吴山涛.....	83	李东阳.....	106
吴之镠.....	81	李 田.....	45
吴 历.....	61, 85, 88, 210	李国桢.....	141
吴 昌.....	53, 88	李流芳.....	64, 102, 108
吴 听.....	85	李鸿章.....	107
吴 炳.....	83	李敬思.....	109
吴荣光.....	87	李 鱣.....	103, 104, 105
吴 滔.....	86	杜 琼.....	106
吴静庄.....	85	杨大章.....	110
吴 镇.....	86	杨 晋.....	88, 111, 14
吴 麟.....	87	杨 基.....	116
宋光宝.....	79	杨深秀.....	116
宋 旭.....	83, 93	汪士慎.....	116
宋高宗.....	64	汪 圻.....	116
宋 曹.....	89	沈士充.....	114
宋 湘.....	90	沈 白.....	115
希由道人.....	88	沈 周.....	58, 115
张之万.....	91	沈 度.....	114
张元士.....	99	沈 昭.....	113
张 风.....	97	沈 铨.....	84, 112, 113
张羽中.....	91	沈 遇.....	114

沈 颢.....114
沙 馥.....84
芾.....74
苏六朋.....84
苏东坡.....81
邹一桂.....115
闵 贞.....123
陆 治.....117
陆道淮.....117
陈 书.....117
陈元素.....65, 120
陈仲美.....117
陈 达.....123
陈 卓.....121
陈 枚.....123
陈奕禧.....120
陈洪绶.....60, 70, 119, 200
陈 栝.....121
陈继儒.....117, 120, 145
陈鸿寿.....89, 118
陈 善.....121, 123
陈 鼎.....122
陈献章.....120
陈嘉言.....118
陈 撰.....122
周 瑀.....123
周之冕.....120, 124, 156
周 臣.....124
周 行.....123
周 笠.....125
林则徐.....125
林 良.....127
罗 聘.....126
范 宽.....125
范景文.....125
郑 梁.....128
郑 簠.....125
郑 燮.....129, 130, 131
金 农.....132, 133
金 桢.....136
金 铎.....133
俞 龄.....139

冒 襄.....131
姚 仔.....143
姚 绶.....139
姚 鼐.....143
姜实节.....141
姜 泓.....141
宣统皇帝.....140
恽 冰.....136, 137
恽 向.....138
恽寿平.....131, 133, 134, 135, 136
查士标.....142, 143
查 升.....142
查继佐.....140
殷树柏.....145
禹之鼎.....145
胡 方.....145
胡玉昆.....144
胡 渭.....144
胡锡珪.....144
赵千里.....149
赵之琛.....150
赵之谦.....146, 147, 148, 149
赵仲穆.....149
赵孟頫.....61, 149, 176
赵 雍.....149
赵 麟.....150
项圣谟.....151, 84
项 奎.....150
倪元璐.....94, 152
凌大中.....150
凌必正.....152
唐志契.....159
唐 寅.....156, 157, 158, 159
夏时行.....161
奚 冈.....154
徐 枋.....153, 154
徐 冈.....152
徐 渭.....150, 153
徐 燊.....152
翁方纲.....154, 155
翁同龢.....155, 156
翁嵩年.....154

翁 雒	155	黄 慎	184, 185, 186
莫友之	161	黄 鞠	190
袁了凡	162	龚 贤	191, 192, 193, 200
袁 江	157	傅 山	191
袁崇焕	162	富 弼	193
袁 耀	159	彭元瑞	194
郭 适	153	曾国藩	194
钱 沅	165	焦秉贞	200
钱 杜	164	程嘉燧	192
钱 谷	165	童 钰	190
钱 坫	169	董邦达	201
钱 选	162	董其昌	96, 176, 195, 196 197, 198, 199, 201
钱 载	169, 170	董 诰	199, 201
钱维乔	164	蒋廷锡	202, 204
钱维城	166, 167, 168	蒋 莲	203
钱谦益	165	蒋 嵩	204
钱慧安	163	蒋玉芝	180
钱 樾	162	谢 丹	203
顾见龙	171	谢弘仪	203
顾 沄	173	谢时臣	194
顾 俊	171	谢兰生	201
顾 洛	169, 171, 172	慈禧太后	205
高凤翰	174	蓝 瑛	41, 206, 207
高其佩	173	解 晋	204
高 简	172	雍正帝	208
乾隆帝	177, 178, 179, 210	髡 残	61
屠 倬	181	嘉庆帝	208
崔子忠	180	翟云升	210
康熙皇帝	142	翟院深	209
曹知白	180	蔡 嘉	209
曹 振	181	潘恭寿	206
梁山献	162	黎 简	209
梁 燕	170	戴 进	141
梅 清	181, 182	戴 熙	139
盛茂烨	182	戴本孝	124
笪重光	182	魏之克	209
虚 谷	183		
黄士陵	183		
黄壮猷	184		
黄 易	189		
黄道周	189, 191		
黄 鼎	187, 188, 189		



南宋 无款 雪柳白露

设色绢本 立轴

尺寸:90cm×43cm

市场参考价:RMB 5,000,000

成交价:RMB 4,600,000



宋 无款 溪风图

淡设色绢本 手卷

尺寸:47.3cm×136.8cm

市场参考价:RMB 3,000,000



明 无款 四大天王

设色绢本 镜框(四帧)

尺寸:437cm×266.8cm

市场参考价:RMB 800,000

成交价:RMB 660,000



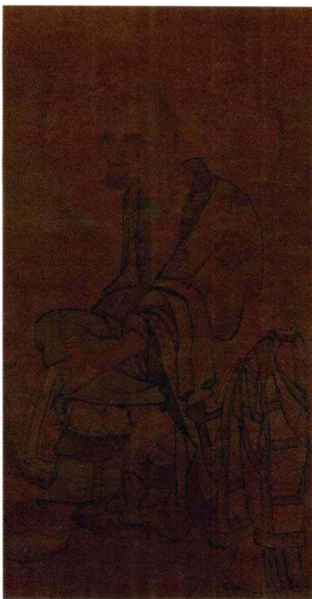
明/清 无款 柳塘白鹭图

设色绢本 立轴

尺寸:185.5cm × 107.5cm

市场参考价:RMB 70,000

成交价:RMB 456,000



宋 无款 罗汉

设色绢本 立轴

尺寸:106cm × 55.3cm

市场参考价:RMB 250,000

成交价:RMB 240,000



清 无款 雍正帝小像

设色绢本 镜框

尺寸:69cm × 63cm

市场参考价:RMB 60,000



元/明 无款 东都盛景

设色描金绢 团扇

尺寸:26.5cm × 29cm

市场参考价:RMB 50,000



宋 无款 盘车雪栈

设色绢本 团扇

尺寸:24.8cm × 26.8cm

市场参考价:RMB 150,000





宋/元 无款 冬日归牧图

设色绢本 团扇

尺寸: 26.8cm × 25.4cm

市场参考价: RMB 100,000



明 无款 花鸟

设色绢本 团扇册页(六开)

市场参考价: RMB 80,000

元 无款 人物

设色绢本 团扇册页(六开)

尺寸: 23.2cm × 21cm

市场参考价: RMB 3,500,000





清 无款 浴马图

设色纸本 手卷

尺寸:30cm×314cm

市场参考价:RMB 50,000

成交价:RMB 50,400

元 无款 十六应真图

水墨纸本 手卷

尺寸:31.5cm×894cm

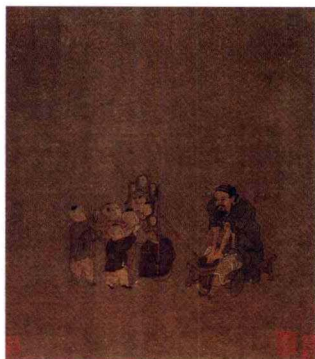
市场参考价:RMB 1,500,000

成交价:RMB 2,584,000

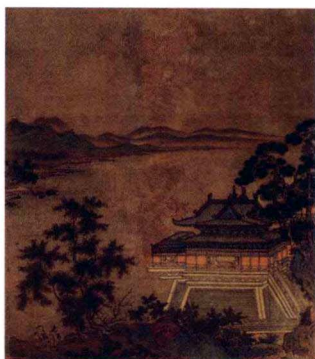
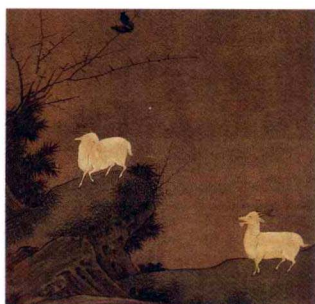




明 无款 达摩
设色描金绢 立轴
尺寸:109cm × 54.5cm
市场参考价:RMB 120,000



元/明 无款 山水人物花鸟
设色 绢本 斗方 册页(十一开)
尺寸不一
市场参考价:RMB 80,000



明 无款 鱼藻图
淡设色纸本 立轴
尺寸:164.5cm × 91cm
市场参考价:RMB 100,000
成交价:RMB 228,000

明 无款 夏山书屋图
设色绢本 手卷
尺寸:34.8cm × 254cm
市场参考价:RMB 50,000





宋/元 无款 维摩诘

设色纸本 立轴

尺寸:112.8cm × 48.2cm

市场参考价:RMB 400,000

宋/元 无款 花鸟

设色纸本 立轴

尺寸:24.8cm × 26cm

市场参考价:RMB 200,000

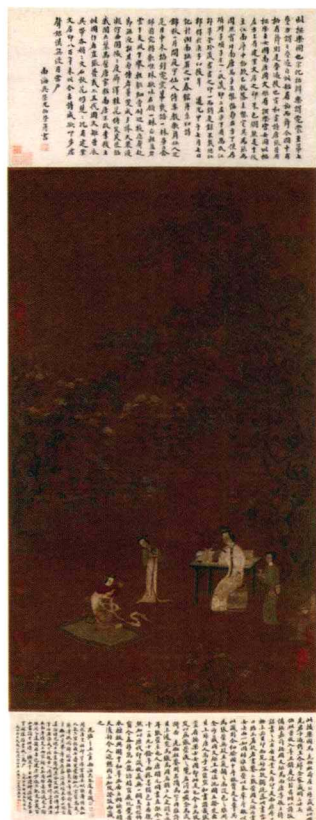


清 无款 婴戏图

设色绢本 立轴

尺寸:113.7cm × 43cm

市场参考价:RMB 40,000



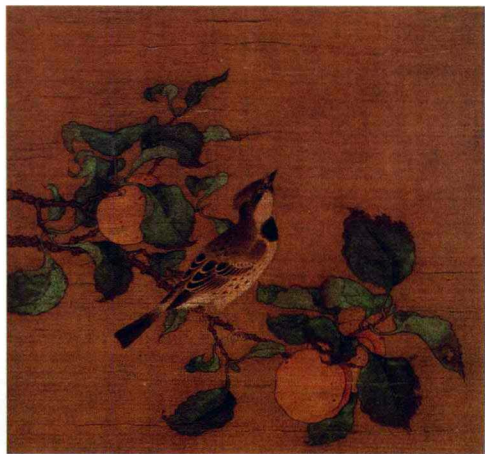
元/明 无款 按乐图

设色绢本 立轴

尺寸:115cm × 64cm

市场价参考价:RMB 300,000

成交价:RMB 660,000

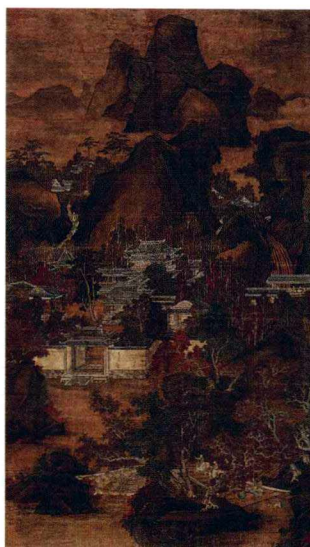




清 丁观鹏 罗汉
设色贝叶册(八开)
市场参考价:RMB 180,000

元 丁野夫 楼阁山水
设色绢本 立轴
尺寸:174.8cm × 99.8cm
市场参考价:RMB 150,000

宋 无款 苔矶独钓
水墨绢本 团扇 尺寸:23cm × 24cm
市场参考价:RMB 240,000



清 丁观鹏 货郎图
设色纸本 立轴
尺寸:40.5cm × 24.5cm
市场参考价:RMB 50,000

明 丁云鹏 婴戏图
设色描金绢本 立轴 1618年作
尺寸:79cm × 43cm
市场参考价:RMB 600,000
成交价:RMB 657,250

